

3837
SIA

كتاب رحلة ابن بطوطه

المسماة

تحفة النظار في غرائب الامصار

وعجائب الاسفار

٢



(الطبعة الاولى)

بقاعة حروف مطبعة وادى النيل الجديدة

في مطبعة وادى النيل بمصر القاهرة بالموسكى

سنة ١٢٨٧

٢٤ ذكر السلطان جلال الدين
٢٥ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخجوي
٢٦ ذكر ابنة السلطان شهاب الدين
٢٧ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين
٢٩ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه
٣١ ذكر مرام ولداه من القيام عليه فلم يتم له ذلك
٣١ ذكر مرام ولداه من القيام عليه فلم يتم له ذلك
٣٢ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه ملك الهند والسند الذي قدم مساعديه وذكر وصفه الى آخر ما ذكر
٤٠ ذكر بعض أخباره في الجود والكرم وذكر عطائه الى آخر ما ذكر
٤٧ ذكر تزوج الامير سيف الدين باخت السلطان
٤٩ ذكر بعض الامير عدا
٥٠ حكايته في تواضع السلطان وانصافه
٥٠ ذكر استداده في اقامة الصلاة
٥١ ذكر استداده في اقامة احكام الشرع
٥١ ذكر رفعه للغارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين
٥١ ذكر اطعمته في الغلاء
٥١ ذكر فكتان هذا السلطان وما تقدم من افعاله
٥٢ ذكر قتله لانه
٥٢ ذكر قتله لانه
ساعة واحدة

(ب)

صحية

ضميمة

- ٥٣ ذكر تعذيبه للشيخ نهاب الدين و قتله
٥٤ ذكر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين
الكاساني و فقيهي معه
٥٤ ذكر قتله ايضا للفقير من أهل السند
كانافي خدمته
٥٤ ذكر قتله للشيخ هود
٥٥ ذكر سجنه لابن ناج العارفين و قتله لا ولاده
٥٦ ذكر قتله للشيخ الحيدري
٥٦ ذكر قتله لطوغان و اخيه
٥٧ ذكر قتله لابن ملك التجار
٥٧ ذكر ضربه بخطيب الخطباء حتى مات
٥٧ ذكر تخريبه لدهلي و بني ادمها و قتل
الاعشى و المفعد
٥٨ ذكر ما انتخبه أميره أول ولايته من دمه
علي بهادر نوره
٥٨ ذكر ثورة ابن عنه و ما اتصل بذلك
٥٩ ذكر ثورة كساو خان و قتله
٦٠ ذكر الوتية بمجبل قراجيل علي جيش
السلطان
٦١ ذكر ثورة الشر و بن جلال الدين بيلاد المعبر
و ما اتصل بذلك من قتل ابن اخت الوزير
٦١ ذكر ثورة هلاجون
٦٢ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان
٦٢ ذكر الارجاف بموته و قوار الماك هو شيخ
٦٣ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة
و ما ل حاله
٦٣ ذكر خلاف نائب السلطان بيلاد الملك
٦٤ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك
و قيام عين الملك
- ٦٧ ذكر عهد السلطان لحضرة و د القته
علي شاه كر
٦٨ ذكر فرار امير بخت و أمه
٦٩ ذكر خلاف شاه افغان بارش المند
٦٩ ذكر خلاف الفاضلي جزل
٦٩ ذكر خلاف ابن المسدل
٧٠ ذكر خروج السلطان بنه و ما في كاية
٧١ ذكر قتال مقبل و ابن انكوي
٧١ ذكر الغلاء الواقع بارش المند
٧٢ ذكر و رسل الى دار السلطان عنده و دومة
و شوغائب
٧٢ ذكر و رسل الى دار السلطان ر ذكر فصائلها
٧٣ ذكر الضيافة
٧٤ ذكر غناء بنتي و ما فعلت في ذلك
٧٥ ذكر احسان السلطان و الوزير الى ث أيام
غنية السلطان عن الحضرة
٧٦ ذكر العيد الذي نهت أيام غنية السلطان
٧٦ ذكر دخول السلطان و لعائمه
٧٧ ذكر دخول اسامان الى حضرة و ما أمر
لناب من المراكب
٧٧ ذكر دخولها اليه و ما تم به من الاحسان
و الولا به
٨٠ ذكر طلب النعماء المأمرة لي و مدح السلطان
و أمره بمخلاص ديني و توقف ذلك مدة
٨٢ ذكر خروج السلطان الى الصياد و خروجي
معه و ما صنعت في ذلك
٨٣ ذكر الجبل الذي اهديته لسلطان الى
آخر ما ذكر
٨٤ ذكر الجبلين اللذين اهديته اليه

- ٨٥ ذكر خروج السلطان وأمره بالادامة بالخضره
- ٨٦ ذكر ما فعلته في ترتيب المغربه
- ٨٧ ذكر ما فعلته في اتمام الناس في الولائم
- ٨٧ ذكر خروجي الى خزار أسروها
- ٨٨ ذكر مكرمة بعض الامم
- ٨٩ ذكر خروجي الى بلاد انسان
- ٨٩ ذكر ما فعله بالسلطان من عفابي وما تداركته من الخلف الامم
- ٨٩ ذكر اقامة بعضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا
- ٩٠ ذكر ما أمرني به من الزوجه الى الصين في الرساله
- ٩٠ ذكر سبب بعث الدنيا للصير وذكركم بعث معي وذكركم اليه
- ٩٢ ذكر غزوة منها ناهيا بكوني
- ٩٣ ذكره نبي الاسلام ونبلائه منه وخلاصه من شدة بعده علي يا ولي من اوليائه تعالى
- ٩٧ ذكر أمير الاور واستشاره
- ٩٨ ذكر الصحرة الجوكره
- ١٠٢ ذكر سوق المغنين
- ١٠٤ ذكر سلطان دينة دزدهار
- ١٠٤ ذكر ركن البهر
- ١٠٥ ذكر سلطان مدينة قوه
- ١٠٦ ذكر سلطان دنور
- ١٠٧ ذكر ترتيب طعامه
- ١٠٩ ذكر الامم
- ١٠٩ ذكر سلطان مدينة فكتور
- ١١٠ ذكر سلطان مدينة منجرون
- ١١٠ ذكر سلطان مدينة جرقن
- ١١١ ذكر اشجرة العجيبه الشأن التي بازاء البامع
- ١١٢ ذكر سلطان مدينة قنوط
- ١١٢ ذكر ما كتب الصين
- ١١٣ ذكر اخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك
- ١١٤ ذكر الفرقة والبقم
- ١١٥ ذكر سلطان مدينة كولم
- ١١٦ ذكر توجهنا الى الغزو فقم سندابور
- ١١٨ ذكر انبجارها
- ١١٨ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم
- ١٢٠ ذكر نسائها
- ١٢١ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر
- ١٢٢ ذكر سلطنة هذه الجزائر
- ١٢٣ ذكر ارباب الخطط وسيرهم
- ١٢٣ ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتسلح حالها بها
- ١٢٥ ذكر بعض احسان الوزير الى
- ١٢٦ ذكر تغيره وما اردته من الخروج ومقامي بعد ذلك
- ١٢٦ ذكر العبد الذي شاهدته معهم
- ١٢٧ ذكر تزوجي وولايتي انقضاء
- ١٢٨ ذكر يوم الوزير عبد الله بن محمد الحضره انني نفاذ السلطان شهاب الدين الى الدوماء وقم بني وينته
- ١٢٨ ذكر انقضاء عنهم وسبب ذلك
- ١٣٠ ذكر انفسه اذوان الذي الواحد
- ١٣١ ذكر سلطان ميلان
- ١٣٣ ذكر سلطان مدينة كنگار
- ١٣٣ ذكر الياقوت

مصحفه	مصحفه
١٦٤ ذكر خروج القنان لقتال ابن ٤٤٠ ووله	١٣٣ ذكر القردود
١٦٦ ذكر رجوعى الى الصين ثم الى الهند	١٣٤ ذكر العلق الطيار
١٦٦ ذكر الرخ	١٣٤ ذكر جبل سرنديب
١٦٦ ذكر اعراس ولد الممنة النفاهر	١٣٥ ذكر القدم
١٦٧ ذكر سلطان ظفار	١٧٣ ذكر سلطان بلاد المعبر
١٦٨ ذكر سلطان بغداد	١٣٧ ذكر وصولى الى السلطان غياث الدين
١٧١ ذكر سلطان القاهرة	١٣٨ ذكر ترتيب رحيله وشيخ فعله فى قتل النساء والولدان
١٧٢ ذكر سلطان مدينة تونس	١٣٩ ذكر هزيمة الكفار وعى من اعظم فتوحات الاسلام
١٧٤ ذكر بعض فضائل مولانا ايد مائه	١٤٠ ذكر وفاة السلطان وولايه ابن اخيه وانصرافى عنه
١٨٤ ذكر التكتيف	١٤١ ذكر سلب الكفار لنا
١٨٥ ذكر مسوفة الساكنين بابل الان	١٤٣ ذكر سلطان بنجالة
١٨٨ ذكر سلطان مانى	١٤٤ ذكر الشيخ جلال الدين
١٨٨ ذكر ضياقتهم النفاية وتعظيمهم لها	١٤٧ ذكر سلطان الجاوة
١٨٩ ذكر كلامى للسلطان بعد ذلك واحسان	١٤٨ ذكر دخولنا الى داره واحسانه اليها
١٨٩ ذكر جارسه بقمية	١٥١ ذكر سلطان مل جاوة
١٩٠ ذكر جلوسه بالمشور	١٥١ ذكر عجيبه رأيتها عجيبه
١٩٠ ذكر نذل السودان المالكهم ونتريرهم له وغير ذلك من احوالهم	١٥٢ ذكر هذه المملكة
١٩١ ذكر فعله فى صلا العير واما	١٥٤ ذكر الفخار الصينى والدجاج
١٩١ ذكر الاذهوكة فى انشاء السعراء للسلطان	١٥٤ ذكر بعض من احوال أهل الصين
١٩٣ ذكر ما استحدثه من افعال السردن وما استبحته منها	١٥٥ ذكر التراب الذى يوقدونه مكان الخدم
١٩٤ ذكر سخرى عن مالى	١٥٥ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات
١٩٤ ذكر الخيل التى تكون بانميل	١٥٦ ذكر عاداتهم فى تقديم ما فى المراكب
١٩٨ ذكر معدن النحاس	١٥٦ ذكر عاداتهم فى منع الفجار عن الفساد
١٩٨ ذكر سلطان تكدا	١٥٧ ذكر حفة ظهم للسافرين فى الطرق
١٩٩ ذكر وصول الامر الكريم الى	١٦٢ ذكر الامير الكبير قرطى
٢٠٠ تمت الكتاب	١٦٤ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان
	١٦٤ ذكر قصره

كتاب رحلة ابن بطوطه
المسماة

تحفة النظار في غرائب الامصار
ومعجائب الاسفار

٢



(الطبعة الاولى)

بقاعدة حروف مطبعة وادى النيل الجديدة

في مطبعة وادى النيل بمصر القاهرة بالموسكى

سنة ١٢٨٧



(رحلة ابن بطوطة)

المعجمة

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النيسابوري قدس سره في سفره الشريف الذي سمي في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم التواتي ثم الطنجي المعروف بابن بطوطة رحمه الله ورضي عنه رحمه الله وكرمهم آمين.

الحمد لله الذي ذلل الارض لعباده ليسلكوا منها سبلا جبا وجعل منها واليه انا راتهم
الثلاث بناوا واعادة وانجرا ما هاب قدرته فكانت مهادا للعباد وأرساها بالاعلام
الراسيات والاطواد ورفع فوقها سماء السموات بغير عمد واذلج الكواكب هداية في
ظلمات البر والبحر وجعل القمر نورا والشمس سراجا ثم أنزل من السماء ماء فأحيا به
الارض بعد الموت وأنبث فيها من كل الثمرات وقطر أنطارها بصنوف النبات وبفر
البحرين عذبا فراتا وملحا أجبا وأكل على خلقه الانعام بتذليل مطايا الانعام
وتسخير المنشآت كالاعلام لتمطر من صهوة القفر ومن البحر اثابا وصلى الله على
سيدنا ومولانا محمد الذي أوضع الخلق منها بيا وطلع نور هدايته وهابا بعنه الله تعالى رحمة
للعالمين واختار من خلائقهم وأمكن صرارهم من رقاب المشركين حتى دخل الناس في
دين الله أفواجا وأيده بالمعجزات الباهرات وأنطق بتصديقه الجادات وأحيا بدعوته
الرمم الباليات وبقر من بين أناسه ماء ثجبا ورضي الله تعالى عن المتتفرعين بالانتماء
اليه أصحابا وآلا وأزواجا المقيمين فناء الدين فلا تخفى بعدهم اعوجاجا فهم الذين أزره
على جهاد الاعداء وظاهره على اظهار الملة البيضاء وقاموا بحقوقها الكريمة من

المجرة

المجبرة والنصرة والايواء واقتموا دونه نارالبأس حامية ، وخافوا سوا بحر الموت بحجابا
ونستوهم الله تعالى لمولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد
في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي عنان فارس ابن موالينا الائمة المهتدين الخلفاء الراشدين
نصر ابوسع الدنيا وأهلها ابتهاجا وسعدا يكون لزمانة الزمان علجا كما وهبه الله بأسا وجودا
لم يدع طاغيا ولا محتاجا وجعل بسيفه وسيداه لكل ضيقة انقراجا وبعد فقد قضت العقول
وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة المتوكلية الفارسية هي نزل الله
الممدود على الانام وجهه الذي به الاعتماد وفي سلك طاعته يجب النظام فهي التي
أبرأت الدين عند اعتلاله وأغمدت سيف العدوان عند انسلاله وأصلحت الايام بعد
فسادها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوضحت طرق البر عند انجاسها وسكنت أقطار
الارض عند ارتجاجها وأحيث سنن المكارم بعد ممانتها وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها
وأخذت نار الفتنة عند اشتعالها وتقضت أحكام النبي عند استغلالها وشادت مباني
الحق على عمد التقوى واستمسكت من التوكل على الله بالسبب الاقوى فلها العز الذي
عقد تاجه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جرد ذياه على مجرة السماء والسعد الذي ورد
على الزمان غصن شبابه والعدل الذي مد على أهل الايمان مديد أطنابه والجد الذي قطر
سحابه البعين والنضار والبأس الذي فيض غمامه الدم الموارد والنصر الذي نفخ كثاره
الاجل والتأييد الذي بعض غنائمه الدول والبطش الذي سبق سيفه العنل والائمة
التي لا يمل عندها الامل والحزم الذي يسد على الاعداء وجوه المسارب والعزم الذي
يقل جوعها قبل قراع الكئاب والحلم الذي يجني العقوم من ثمر الذنوب والرقى الذي
جمع على محبتة نبات القلوب والعلم الذي يجلو نور مدياحي المشكلات والعمل المتقيد
بالاخلاص والاعمال بالنيات ولما كانت حضرة العلية مطمح الامال ومسرهم
الرجال ومحط رجال الفضائل ومثابة أمن الخائف ومنية السائل توخى الزمان خدمتها
بيدائع تحفه وروائع طرفه فاثال عليها العلماء انبيال جودها على الصفات وتسابق
اليها الارباء تسابق عزما تها الى ابدان ورج الامار فون حرماها الشريف وقصد السائحون
استطلاع معناها المنيف ولجأ الخائفون الى الامتناع بعز جنبها واستجارت الملوك بخدمة
أبوابها فهي القطب الذي عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بدية عقل
الجاهل والعالم وعن ما ترها الفاتحة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبإكمال محاسنها
الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن وقد على بابها السامى وتعدى اوشال البلاد الى بحرها
الطامى الشيخ الفقيه السامع الثقة الصدوق جواب الارض ومخترق الاقاليم بالطول

والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الموالي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في البلاد الشرقية بشيخ الدين وهو الذي طاف الارض معتبرا وطوى الامصار مختبرا وباحث فرق الامم وسير سير العرب والعجم ثم ألقي عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم أن لها منزلة الفضل دون شرط ولا ثنيا وطوى المشارق الى مطلع بدره بالغرب وآثرها على الاقطار ايثار التبر على الترب اختيارا بعد طول اختبار بالبلاد والخلق ورغبة في الحق بالطاقمة التي لا تزال على الحق فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الخفي الحفيل ما أنساه الماضي بالحال وأغناه عن طول النزال وحقر عنده ما صكان من سواه يستعظمه وحقق لديه ما كان من فضله يتوجه ففسى ما كان ألفه من جولان البلاد وظفر بالمري الخصب بعد طول الارتداد ونفدت الاشارة الكريمة بأن على ما شاهده في رحلته من الامصار وما علق بحفظه من نوادر الاخبار ويذكر من لقيه من ملوك الاقطار وعلمائها الاخبار وأوليائها الارار فألمى من ذلك ما فيه من زهرة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر من كل غريسة أفاد باجتلائها وعجوبة أطراف باتحاتها وصدر الامر العالي لعبد مقامهم الكرم المنقطع اليابهم المشرف بخدمة جنابهم محمد بن محمد بن جزي الكلبي أعانه الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان يضم أطراف ما أملاه الشيخ أبو عبد الله من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ولينيل مقاصده مكلا متوخيا تنقيح الكلام وتمزييه معتمدا ايضا حقه وتقريبه ليدفع الاستمتاع بتلك الطرف ويعظم الانتفاع بدورها عند تجريده عن العصدف فامتثل ما أمر به مبادرا وشرع في منتهى ليكون بعمونة الله عن توفيق الغرض منه صادرا وتقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد الله بالانفاذ موفية للمقاصد التي قصدتها موضحة للناسخ التي اعتمدها وربما أوردت لفظه على وضعه فلم أخل بأصله ولا فرعاه وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والاخبار ولم أتعرض لبعض حقيقته ذلك ولا اختبارا على انه سلك في اسناد صحاحها أقوم المسالك وخرج عن عهد قسائرها بما يشعر من الانفاذ بذلك وقيدت المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والتمط ليكون أنفع في التصحيح والضبط وشرحت ما أمكنتي شرحه من الاسماء العجيبة لانها تلبس بعجتها على الناس ويخطئ في فك معماها معهود القياس وأنا أرجو أن يقع ما قصده من المقام العلى أيده الله بمحسن القبول وأبلغ من الاعضاء عن تقصيرها بالمأمول فعوا هي السماح جيلة ومكارمهم بالصفي عن الحفوات كفيلة والله تعالى يديم لهم عادة النعم والتمكين ويعرفهم عوارف التأييد والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنجة مسقط رأسي في يوم الخميس الثاني من شهر ربيع الفرد عام خمسة وعشرين وسبعمائة معتمداً بيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفرداً عن رفيق آنس بهجته وركباً كونه في جلته لبعث من النفس شديد العزائم وشوق إلى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازيم فجزمت أمري على هجر الاحباب من الاناث والذكور ونارقت وطني مفارقة الطيور للوكور وكان واندى بقاء الحياة فحملت لبعدهما وصبا ولقيت كمال القيام الفراق نصبا وسني يومئذ ثمان وعشرون سنة فقال ابن جزي أخبرني أبو عبد الله بمدينته غرناطة ان مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من ربيع الفرد سنة ثلاث وسبعمائة

(رجع) وكان ارتحال في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين الذي رويت أخبار جوده وموصولة الاسناد بالاسناد وشهرت آثار كرمه مشهورة واضحة الاشهاد وتجلت الايام بحلى فضله ورتق الامام في ظل رفقه وعده الامام المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذي قل حد الشريك صدق عزائمهم واطفأت نار الكفر جداول صوارمه وفنكت بعباد الصليب كائنه وكرمت في اخلاص الجهاد مذهبهم الامام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق جدد الله عليهم رضوانه وسقى ضرائحهم المقدسة من صوب الحياة طله وتنتانه وجواهرهم أفضل الجزام عن الاسلام والمسلمين وابقى الملك في عقبيهم الى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وسلطانها يومئذ أبو تاشفين عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن بقراس بن زيان ووافقت بهار سولي ملك افريقية السلطان أبي يحيى رجه الله وهم افاضوا في الانة كحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن ابراهيم النفزاوي والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي الزبيدي (بضم الزاي) نسبة الى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الغضاة لوفاته عام أربعين وفي يوم وصولي الى تلمسان خرج عنها الرسول ان اذ كوران فأشار على بعض الاخوان بمرافقتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقت بتلمسان ثلاثاً في قضاء ما ربي وخرجت أجد السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهم بها وذلك في ايام القيظ فحق الفقيهين مرض اثنا بسببه عشر اثم رقتنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهم فأقنا بعض المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثاً وقضى القاضي فجيء ضحى اليوم الرابع فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي الى مليانة فقبروهم بها وتركتهم هناك وارسلت مع رفقة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدولي ومحمد بن الجرفو صلنا مدينته الجزائر وأقنا بخارجها أياماً الى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي فتوجهنا جميعاً على متجعة الى

جبل الزان ثم وصلنا الى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله بدار فاضل أبي عبد الله الزاوي ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر وكان أمير بجاية اذ ذاك بأب عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من تجار تونس الذين محبتهم من مليانة محمد بن الجحر الذي تقدم ذكره وزل ثلاثة آلاف دينار من الذهب وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر يعرف بآب حديدة ليوصلها الى ورثته بتونس فانتهى خبره لابن سيد الناس المذكور فانتزعها من يده وهذا أول ما شاهدته من ظلم عمال الموحدين وولاتهم ولما وصلنا الى بجاية كما ذكرته أصابني الحمى فأشار على أبو عبد الله الزبيدي بالأقامة فيها حتى يتمكن البرء مني فأبيت وقلت ان قضى الله عز وجل بالموت فنكون وفائي بالطريق وأنا أقصد أرض الجحاز فقال لي أمان عزم قبع دابتك وثقل الماع وأنا أعيرك دابة وخباه وتعبنا خفيفا فانا نجد السير خوف غارة العرب في الطريق فنعلت هذا وأغارني ما وعد به جزاءه الله خيرا وكان ذلك أول ما ظهر لي من اللطاف الالهية في تلك الوجهة الجهازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسنطينة فنزلنا خارجها واصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخبية ليلا الى دور هناك فلما كان من الغد لقنا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن فنظر الى ثيابي وقد لوثها المطر فأمر بغسلها في داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما بعلبكيا وصر في أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به علي في وجهتي ورحلنا الى أن وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخلها وأقنابها أياما ثم تركناها من كان في صحبتنا من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجردنا للسير وواصلنا الجدة واصابني الحمى فكنت أسند نفسي بعمامة فوق المخرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكنني النزول من الخوف الى أن وصلنا مدينة تونس فبرز أهل اللقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس ما لم أملك معه سوا بق العبرة وأستهبكائي فشرع بحالي بعض الحاج فاقبل على السلام والايناس وما زال يؤتسني بجمديته حتى دخلت المدينة ونزلت منها بدرجة الكتيين قال ابن جزي أخبرني شيخني قاضي الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلي هو ابن الحاج البليغي انه جرى له مثل هذه الحكاية قال تصدت مدينة بلش من بلاد الاندلس في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل بالعبد عن أبي عبد الله ابن الكمام وحضرت المصلي مع الناس فلما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام وأنا في ناحية لا يسلم على أحد فقصد الى شيخ من أهل المدينة المذكورة واقبل علي

بالسلام والايأس وقال نظرت اليك فرايتك منتبذا عن الناس لا يسلم عليك أحد فعرفت
أنك غريب فأجبت ايناسك جزاء الله خيرا (رجع)
* (ذكر سلطان تونس) *

وكان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى ابن
السلطان أبي اسحاق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن
قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصاري الحر رجي البلنسي
الاصل ثم التونسي هو ابن النماز ومنهم الخطيب أبو اسحاق ابراهيم بن حسين بن علي بن
عبد الرزاق الربيعي وولي أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو علي ٤٠٠ بن علي
ابن قدامح الهواري وولي أيضا قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستند كل
يوم جمعة بعد صلاتها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزينونة ويستقيمه
الناس في المسائل فلما أفتى في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظلني بتونس
عيد الفطر فحضر المصلي وقد احتفل الناس لشهود عيدهم ورزوا في أجمل هيئة
وأكل شارة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راكبا وجميع أفراده وخواصه
وخدامه معه مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة وانقضت الخطبة
وانصرف الناس الى منازلهم وبعد مدة تعين ركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب
السوسي من أهل أقل من بلاد افريقية وأكثره المصامدة فقدموني قاضيا بينهم وخرجنا من
تونس في أواخر شهر ذي القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى بلدة سوسة وهي صغيرة
حسنة مبنية على شاطئ البحر بيننا وبين مدينة تونس أربعون ميلا ثم وصلنا الى مدينة
صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن المسمى المالكى مؤلف كتاب التبصرة
في الفقه قال ابن جزي في بلدة صفاقس يقول علي ابن حبيب التنوخي

(كامل)

سقيلا رضى صفاقس * ذات المصانع والاصل

محيي التصير الى الخلع * فتصرها السامى المعلي

بلديكاديقول حين * تزوره أهلا وسهلا

وكأنه والبحر يحمر تارة عنه ويملا

صب يريد زيارة * فاذا رأى الرقباءولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد ابن أبي تميم وكان من المجيدين
المكثرين

صفافس لاصفا عيش لساكتها * ولاسقى أرضوها غيث اذا انسكا
 ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عاذ بها العاديين الروم والعربا
 كمضل في البرمسلوبا بضاعته * وبات في البحر يشكوا لاسر العطبيا
 قد عاين البحر من لوم لقاطنها * فكلامهم ان يدنو لها هربا
 (رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس وزلنا بداخلها وأقبلها عسرا لتوالى نزول الامطار فال
 ابن جري في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لحقني على طيب ليل خلت * بجانب البطحاء من قابس
 كأن تلمبي عند تذكارها * جذوة نار يبدى قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل اليمن نحو
 مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم رماة قها بنهم العرب وقصامت مكانهم وعصمنا
 الله منهم وأظلمنا عيدا الاضحى في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعدد وصلنا الى مدينة
 طرابلس فأقبلها مدرة وكنت عقدت بصفافس على بنت بعض أمراء تونس فبنيت عليها
 بطرابلس ثم خرجت من طرابلس وأخو شهر المحرم من عام ستة وعشرين ومي أهلى وفي
 محبتي جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوفا
 من البرد والمطر وتجاوزنا مسلاتة ومسرانة وتصور سرت وهنالك أرادت طوائف العرب
 الايقاع بنا ثم صرفهم القدر فوالت دون مارامو من اذابتنا ثم توسطنا الغاية وتجاوزناها
 الى قصر برصيص العابد الى قبة سلام وأدر ككنا هنالك الركب الذين تخلفوا بطرابلس
 ووقع بنى وبين صهرى مشاجرة أوجبت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبية فاس وبنت
 بها بقصر الزعافية وأولت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى
 الاولى الى مدينة الاسكندرية فحرسها الله وهي افرا المحروس والقطر المأنوس الهيبية
 الشان الاصيل البنيان بهامشئت من تحسين وتحسين وما تزدنا ودين كرمت
 مغانيها ولطفت معانيها وجعت بين الضخامة والاحكام مبانيها فهي الفريدة تجلى
 سناها والخريدة تجلى في حلالها الزاهية يجسما لها المغرب الجملة لمفترق المحاسن
 لتوسطها بين المشرق والمغرب فكل بديعتها اجسلاؤها وكل طريقة ظالها اتهاؤها وقد
 وصفها الناس فاطنبوا وصفوا في عجائبها فاعزروا وحسب المشرف الى ذلك ماسطره
 أبو عبيد في كتاب المسالك

(ذكر أبوابها و امر ساها)

ولدنة الاسكندرية أربعة أبواب السدرة واليه يشرع طريق المغرب وباب رشيد

وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الى زيارة القبور ولها ارسى العظيم الشأن ولم ارفى مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كولم وقاله وطب بلاد الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الاتزال ومرسى الزينون ببلاد الصين وسبق ذكرها

* (ذكر المنار) *

تصنت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهدما وصقته انه بناء مريع ذاهب في الهراء وبابه مرتفع على الارض واراء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما ألواح خشب يعبر عليها الى بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل ودخل الباب موضع جلوس حارس المنار ودخل المنار يبرث كثيرة وعرض الممر بداخله تسعة أشبار وعرض الحائط عشرة أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الأربع مائة وأربعون شبرا وهر على تل مرتفع وصاقتما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات الى أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الى المنار في البر الا من المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وتصنت المنار عند عودي الى بلاد المغرب عام خمسين وسبعمائة فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود الى بابه وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منار مثله بازائه فعانته الموت عن اتمامه

* (ذكر عود السواري) *

ومن غرائب هذه المدينة عود الزخام الحائل الذي يبحر جها المسمى عندهم بعود السواري وهو متوسط في غابة نخيل وتدامتاز عن شجراتها ميراوار ارتفاعا وهو قطعة واحدة محكمة النحت قد أثيم على تراعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين الخشبية ولا تعرف كيفية وضعه هناك ولا يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي الرحالين ان أحد الزمالة الاسكندرية صعد الى أعلى ذلك العمود ومعه ترسه وكنايته واستقر هناك وشاع خبره فاجتمع الجمع الغفير لمشاهدته وطال العجب منه وخفي على الناس وجه احتياله وأخذه كان خائفا أو طالب حاجة فانتم له فعلة الوصول الى تصدده لغرابه ما أنز به وكيفية احتياله في عوده انه رمى بنشابيه قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبلا وثيقا فتهووزت النشابيه أعلى العمود معرضة عليه ووثعت من الجهة الموازية للرامي فصار الخيط معرضا على أعلى العمود فذهب حتى توسط الحبل أعلى العمود مكان الخيط فأوثقه من احدى الجهتين في الارض وأوثق به صاعدا من الجهة الاخرى واستقر بأعلاه وجذب الحبل واستحب من احتمله فلم يمتد الناس لحيلته وعجبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي اليها يسمي بصلاح الدين وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان افر بركة الخالوع وهو زكرياء أبو يحيى بن

أجدين أبي حفص المعروف بالحياني وأمر الملك الناصر بإزالة بدار السلطنة من أمكنة مدينة وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبد الواحد ومصرى وأم سكندري وحاجبه أبوزكريا بن يعقوب ووزيره أبو عبد الله ابن ياسين وبالسكندرية توفي العميد المذكور وولده السكندري وبنى المصري إلى اليوم قال ابن جزي من الغريب ما أتفق من صدق الزنجي أسعى ولدى الحياني السكندري والمصري فبات السكندري بها وعاش المصري دهرًا طويلًا بها وهي من بلاد مصر (راجع) وتحول عبد الواحد إلى بلاد السودان والمغرب وأغر بقية وتوفي هناك بجربة جربة

(ذكر بعض علماء السكندرية)

فمنهم قاضيهامعاد الدين الكندي إمام من أئمة علم اللسان وكان يعم بمعامته خربت المعتاد للعلم ثم أرفى مشارق الأرض ومغاربها عمارة أعظم منها رأيت يومًا فاعدا في صدر محراب وقد كانت عمالته أن تملأ المحراب ومنهم نحر الدين بن الريني وهو أبيض من النضارة بالسكندرية فاضل من أهل العلم

(حكايه) يذكر أن جد القاضي نحر الدين الريني كان من أهل ريفه واستغل بطلب العلم ثم رحل إلى الحجاز فوصل السكندرية بالعنف وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع فالاحسن فاعتقد قريبا من بابها إلى أن دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هناك سواه فاعتناظ الموكل بالباب من إبطائه وقال متكلمًا ادخل يا قاضي فقال قاض أن شاء الله ويدخل إلى بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق الفضلاء فعظم صيته وشهرته وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره ببلاد مصر واتفق أن توفي قاضي السكندرية وبها أئمة الجلمة القفير من الفقهاء والعلماء وكلهم متشوف للولاية وهو من بينهم لا يتشوف لذلك فبعث إليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاء وأناه البريد بذلك فأمر خديمه أن ينادي في الناس من كانت له خصومة بالمحضر لها وتعد الفصل بين الناس تاجتمع الفقهاء وسواهم إلى رجل منهم كانوا يظنون أن القضاء لا يتصداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الحذاق من المنجمين فقال لهم لا تفعلوا ذلك فاني عدلت طالعي ولايته وحققته فظهر لي أنه يصحكم أربعين سنة فأضربوا أعماهوا به من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للمتهم وعرف في ولايته بالعدل والتراحم ومنهم وجه الدين الصنهاجي من قضائهم مشتهر بالعلم والفضل ومنهم شمس الدين ابن بنت التنبسي فاضل شهير المذكور من الصالحين به الشيخ أبو عبد الله الفاسي من كبار أولياء الله تعالى يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه أناس لم من صلواتهم والامام انعام الزاهد الخاشع الورع خليفة صاحب المكاشفات

(كرامة له) أخبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال يا خليفة زرننا فرحل إلى المدينة الشريفة وأنى المسجد الكريم فدخل من باب السلام وحيا المسجد وسام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتدمستند إلى بعض سواري المسجد ووضع رأسه على ركبتيه وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق فلما رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وآية تفي بالبن وطبقا فيه ترفاً كل هو وأنسابه وانصرف عائداً إلى الاسكندرية ولم ينج تلك السنة ومنهم الأمام العالم الزاخذ الورع الخاشع برهان الدين الأعرج من كبار الزهاد وافراده العباد لقيته أيام مقامي بالاسكندرية وأقيمت في ضيافته ثلاثاً

(ذكر كرامة له) دخلت عليه يوماً فقتال لي أرا الشعب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم أني أحب ذلك ولم يكن حيثئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بذلك إن شاء الله من زيارته أي فريد الدين بالهند وأي ركن الدين زكريا بالسند وأي برهان الدين بالصين فاذا بلغتهم فابلقهم معنى السلام فنجبت من توله وألقي في روى التوجه إلى تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولما وادعته زودني دراهم لم تزل عندي محوطة ولم أحتم بعد إلى اتفاقها إلى أن سلبها مني كقار الخنود فيما سلبوه في البحر ومنهم الشيخ ياتوت الحبشي من أفراد الرجال وهو تليد أي العباس المرسى وأبو العباس المرسى تليد أي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ذي الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبي الحسن الشاذلي) أخبرني الشيخ ياتوت عن شيخه أبي العباس المرسى أن أبا الحسن كان يهج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويمجاور بمكة شهر رجب وما بعده إلى انقضاء الحج ويزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير إلى بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال لحديمه استعجب فاساوتقة وحنوطا وما يجزيه الميت فقال له الحديم ولهذا يا سيدي فقال له في جيترا سوف ترى وجيترا في صعيد مصر في صحراء عذاب وبها عين ما عزاقي وهي كثيرة الضباع فلما بلغا جيترا اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من صلاته ودفن هناك وتذرت قبره وعليه تربة مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بـ ابن الحسن بن علي رضي الله عنه

(ذكر خرب البحر المنسوب إليه) كان يسافر في كل سنة كما ذكرنا على صعيد مصر وبحر جلد فكان إذا ركب السفينة يقرؤه في كل يوم وتلامذته إلى الآن يقرؤنه في كل يوم وهو هذا

[illegible]

* (حكايه) *

ومهاجرى بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبالفنسا خبر ذلك بمكة ثم فرما الله انه وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة وان والى الاسكندرية رجل يعرف بالكركى فذهب الى حامية الروم وأمر بالمسلمين في عزروا بين قصيلى باب المدينة وأغلق دونهم الابواب نكالا لهم فان ذكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وناروا الى منزل والى فتح حصن منهم وفاتلهم من أعلاه وطير الحمام بالبحر الى الملك الناصر فبعث أميراً يعرف بالجمالى ثم اتبعه أميراً يعرف بطوغان جبار قاسى القلب متهم في دينه يقال انه كان يعبد الشمس فدخلوا اسكندرية وقبضوا على كبار أهلها وأعيان التجار بها كاولاد الكوبك وسواهم وأخذوا منهم الاموال الطائلة وجعلت في عنق عماد الدين القاضي جامعة حديد ثمان الاميرين قتلا من أهل المدينة ستة ثلاثين رجلا وجعلوا كل رجل قطعتين وصلبرهم صفين وذلك في يوم جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة يارة القبور وشاهدوا مصارع انقوم ف عظمت حشرتهم وقضاء عفت أحرانهم وكان في جملة أولئك المصلوبين تاجر كبير اتقدر يعرف بابن راحة وكان له قاعة معدة للسلاح فحي كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الاسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها نزل لسانه وقال للاميرس أنا اضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطالب به وأحوط على السلطان مر ثبات العساكر والرجال فان ذكر الامير ان قوله وقال انما تريد الثورة على السلطان وقتلاه وانما كان قصده رحمه الله اظهار النصيح والخدمة لسلطان فـ كان فيه محتفه وكنت سمعت أيام كوفى بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع المتفق من الكون أبى عبد الله المرشدى وهو من كبار الاولياء المكاشفين انه منقطع بمنية بنى مرشد له هناك زاوية هو منفرد فيها لا يخدم له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيطعمهم الطعام وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاما أو فاكهة أو حلوا فيأتى لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك في غير امانه ويأتيه الفقهاء لطلب الحطة فيؤتى ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض متواتر وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه فخرجت من مدينة الاسكندرية فاصدا هذا الشيخ نفعنا الله به وولداته تربية تروجة (وضبطها) ففتح أثناء العلوة والراء وواو وجم مفتوحة) وهى على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها فاض ووال وناظر ولاهلها مكارم اخلاق ومروءة صحبت قاضيا صفي الدين وخطيبها خرازمي وفاضلا من أهلها يسمى بيارل ويعدت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافنى ناظر هازين الدين ابن

الواظ و سألتني عن بلدى وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفا من دينار الذهب
فجوب وقال لى رأيت هذه القرية فان مجباه اثنتان وسبعون ألف دينار ذهبا وانما عظامت
مجاى ديار مصر لان جميع املاكها البيت المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة
دمشور وهى مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها اثيرة أهم من البحيرة بأسرها
وقطبا الذى عليه مدار أمرها (وضبطها بدالمة ملة وميم مفتوحين ووزن ساكنة وهاء
مضمومة وواو وراه) وكان قاضيا فى ذلك العهد فخر الدين بن مسكين من نقباء الشافعية وتولى
قضاء الاسكندرية فلما عزل عنها اعماد الدين الكندى بسبب الواقعة اتى قسما منها وأخبرنى
الثقة ان ابن مسكين أعطى خمسة وعشرين ألف درهم وصرفه امان دنانير الذهب ألف دينار
على ولاية اتقضاء بالاسكندرية ثم رحلنا الى مدينة قوا وهذه المدينة عجيب المنظر حسنة
الخبر بها البساتين الكثيرة والفوائد الخطيرة الاثيرة (وضبطها بالفاء والواو المفتوحين
مع تشديد الواو) بها قبر الشيخ الولى أبى النعاة الشهير الاسم خبير تلك البلاد وراوية الشيخ أبى
عبد الله المرشدى الذى قد سدته بقربة من المدينة بفصل بينهما خليج هناك فلما وصلت
المدينة تعديتها ووصلت الى زاوية الشيخ المذكور قيل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت
عنده الامير سيف الدين بلك وهو من الخاصكية (وأول اسمه ياء آخره ووف ولا مة الاولى
مسكنة والثانية مفتوحة مثل الميم) والعاملة تقول فيه الملك فيخطئون ونزل هذا الامير بعسكره
خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الى وعاتقنى وأحضر طعما فاذوا كلنى
وسكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمنى للصلاة اماما وكذلك
لكل ما حضرتى عند محين اقامنى معه من الصلاة ولما أردت النوم قال لى اصعد الى سطح
الزاوية فتم هناك وذلك أوان القبط قفلت للاه يرسم الله فقال لى وما لنا الالهة ما معلوم
فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونطعا وآنية للوضوء وجرة ماء وقد طلل الشرب فتمت
هناك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلتى تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كائى على جناح دائر عظيم
يطير فى سميت القبلة ثم يتيامن ثم يشرق ثم يذهب فى ناحية الجنوب ثم يبعد انطسيران فى
ناحية الشرق وينزل فى أرض مظلمة خضراء ويتركى بها فنجبت من ههنا الروايات فى
نفسى ان كاشفتى الشيخ برؤاى فهو كما يحكى عنه فلما غدوت لصلاة الصبح قدمنى اماما لهاثم
أناه الامير بلك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين
من بعد ان زودهم كعكة كان صغارا ثم سبحت سبعة الضحى ودعانى وكاشفتنى برؤاى
تقصصها عليه فقال سوف تخرج وتزور النجى صلى الله عليه وسلم وتجول فى بلاد اليمن

والعراق وبلاد انترك وبلاد الهند وتبقى بهامدة طويلة ومستلغى بها أنى دلشاد الهندى ويخلصك من شدة تقع فيها ثم زودنى كعيكات ودراهم وادعته وانصرفت ومنذ فارقتهم ألقى فى اسفارى الاخيرا ظهرت على برصكاته ثم لم ألقى فيمن لقينته مثله الا لولى سيدى محمد الموله بأرض الهند ثم رملناك مدينة انحرارية وهى رحبة الغناء حديثة البناء أسواقها حسنة الرؤيا (ونبسطها بفتح النون وحاء محل مسكن وراين) وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى وولده فى خدمة الملك الهندوسند كره وقاضيا صدر الدين سليمان المالكى من كبار المالكية سافر عن الملك الانصار الى العراق وولى قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين المنخاوى من الصالحين ورحلت منها الى مدينة ايسار وهى تديمة البناء أرجة الارجا كثيرة المساجد ذات حसन زائد (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وياء آخر الحروف وألف وواو) وهى بمقربة من النهرارية ويوصل بينهما النبل وتصنع بأيارثياب حسان تغلق قيمتها بالذام والعراق ومصر وغيرها ومن الغريب ترب النهرارية منها واثنى اب التى تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها واقعت بأيار قاضيا عز الدين الملى الشافعى وهو كريم السمايل كبير انقدر حضرت عنده مرة يوم الزكاة وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان يجتمع فقهاء المدينة وجوها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضى ويقف على الباب نقيب المتجمين وهو ذوشارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو الوجهة تلقاه ذلك النقيب ومشى بين يديه قائلا بسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع انقاضى ومن معه فيقومون له ويجلبون النقيب فى موضع يليق به فاذا تكاملوا ههنا تك ركب القاضى وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من المدينة من الرجال والنساء والصبيان ويتجهون الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو من نخب الحلال عند عم وتند فرش ذلك الموضع بالبسط والفرش فينزل فيه انقاضى ومن معه فيرتبون الحلال ثم يعودون الى المدينة بعد صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والنفرانيس ويوقد أهل الحوانيت بحرا نيتهم الكمع ويصل الناس مع القاضى الى داره ثم ينصرفون هكذا يفعلهم فى كل سنة ثم توجهت الى مدينة الحلة الكبيرة وهى جليلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالمحاسن شملها واسمها بين ولهذه المدينة قاضى القضاء ووالى الولاية وكان قاضى قضائها أيام وصولى اليها فى فراش المرض يستان له على مسافة فرسخين من البلد وهو عز الدين ابن الأشمرين فقصدت زيارته بحبة نائبة الفقيه أبى القاسم بن نون المالكى الترنسى وشرف الدين النعمرى قاضى محلة منوف وأقننا عنده يوما وسعدت منه وقد جرى ذكر الصالحين ان على مسيرة يوم من الحلة الكبيرة ببلاد البرلس ونسترو

وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت
 بزواوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة الخجل والثمار والطير البحرية والحوث المعروف
 بالبورى ومدينتهم تسمى ملطين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر
 المعروفة بصيرة تنيس ونسترو بمقرية منها نزلت هنالك بزواوية الشيخ شمس الدين القلاوى من
 الصالحين وكانت تنيس بلدا عظيما شهيرا وهي الآن خراب قال ابن جزى (تنيس بكسر التاء
 المنة والنون المشددة ويا عوسين مهمل) واليه ينسب الشاعر المجيد أبو الفتح بن وكيع وهو
 القائل في خليجها

قم فاسقنى والخليج مضطرب * والريح تنثني ذوائب القصب
 كأنها والرياح تعطفها * صب قنا سندسية العذب
 والجوف حلة محسكة * قد طررتها البروق بالذهب

(ونسترو بفتح النون واسكان السين وراعه مفتوحة وواو مسكن) (والبراس بياء موحدة وراء
 وآخه سين مهمل وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد به أبو بكر بن
 نقطة بفتح الالوين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق بهما حكاء أبو عبد الله الرازى عن أبيه
 ان قاضى البراس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل فبينما أسبغ الوضوء وصلى ماشاء
 الله ان يصلى اذ سمع قائلا يقول

لولا رجال لهم سر يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا
 لزلزلت أرضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالونا

قال فقهرت في صلاتي وأدركت طرفي فما رأيت أحدا ولا سمعت حسنا فقلت ان ذلك زاجر من
 الله تعالى (رجع) ثم سافرت في أرض رملة الى مدينة دمياط وهي مدينة نسيخة الاقطار
 منسوعة الثمار بحجبة الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون اسمها
 بانحجام الذال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن على الرشاطى وكن شرف الدين الامام
 العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطى امام المحدثين يضبطها باهمال الذال ويتبع
 ذلك بأن يقول خلاف الرشاطى وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلاده) ومدينة دمياط على شاطئ
 النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالداء وكثير من دورها بهادر كات ينزل فيها
 الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر فى المراكب وغنمها سائمة ههلا بالليل والنهار
 ولهذا يقال فى دمياط سورها حلو وكلاهما غنم واذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج
 عنها الا بطابع الوالى فمن كان من الناس معتبرا طبع له فى قطعة كاغذ يستظرون به لحراس
 بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحرية بهذه المدينة كثير متناهى السمن

وبها الايمان الجاموسية التي لامل لها في عذوبة الظم وطيب المذاق وبها الخوف ان يمورى
يحصل منها الانشام وبلاذ الروم وعصرو بخارجها جزرة بن البحر والنبيل تسمى انبرخ
بها مسجدوازية تقيت بها شيوخ المعروف بابن قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة
من الفقهاء انفضوا المتعبدين الاخيار تطعموا اليهم صلاة وراة وذكرنا ودمياط هذه
حديثه البناء والمدينة الثانية نى اتى خربها الا فرج على عهد الملك الصالح وبها زاوية
الشيخ جمال الدين الساوى قدوة الطائفة المعروفة بالقرندرية وهم الذين يحلقون لحاهم
وحرابهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكرورى

(حكاية)

يذكر ان السبب انداعى للشيخ جمال الدين الساوى الى خلق لحيته وحاجبيه انه كان يجلس
الصورة حسن الوجه فعلق به امرأة من اهل سادف وكانت ترأسه وتعارضه في الطرق
وتدعو لنفسها وهو يمنع وبهاون فلما أعياها أمر مدست له بحوز تصدت له ازاره ارفع على
طريقه الى المسجد ويدها كتاب محتوم فلما امر بها قالت له ياسيدى اتحسن القراءة قال نعم
قالت له هذا الكتاب وجهه الى وادى وأحب أن تقرأه على فقال لحاتم فلما نزع الكتاب قالت
له ياسيدى ان لولدى زوجه وهى بأسطران اذار فارتفعت بقراءة بن باقى اذار بحيث
تسمعها أنا جابم ذلك فلما توسط بين البابين غلقت البابين وخرجت المرأة وجرارها
تعلقن به وأدخلته الى داخل اذار وراودته المرأة عن نفسه فلما رأى ان لا خلاص له قال لها
انى حيث تريد فإرى بيت الحلة فأرته اياه فأدخل معه الماء وكثرت عنده موسى حديدة
خلق لحيته وحاجبيه وخرج عليها ناس تقبعت هيبته واسد كرت نعل وأمرت باخراجه
وعصمه الله بذلك فبقى على هيبته فيما بعنوصا ركل من يسلك طريقته يحلق رأسه ولحيته
وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) ذكر انهم ائتمروا بدينه دمياط لزم مقبرته او كان بها ناض يعرف بابن الحميد
نخرج يودالى جنازة بعض الاعيان فرأى الشيخ جمال الدين بالجمرة فقال له أنت الشيخ المبتدع
فقال له وأنت اتقاضى الجاهل قريدا بثلث بين القبور وتعلم ان حرمة الانسان ميتا كحرمة
حياء فقال له اتقاضى وأعظم من ذلك حلة الخمينك فقال له اياى تعنى وزعق الشيخ رفع
رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عتيقة فجب اتقاضى ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية
فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه نازا هو بلا لحية كهيةته الاولى فقبل
اتقاضى ربه وتمنأ به وبني له زاوية حسنة وصحبه ايام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزاويته ولما
حضرت النافى وفاته أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشبيطاً

قبره وبخارج دمياط المزار المعروف بشطا (بفتح الشين المعجمة وانطاء المهدلة) وهو ظاهر البركة يقصده أهل الديار المصرية وله أيام في السنة معلومة لذلك وبخارجها أيضا بين دساتينها موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بين النعمان قصدت زاويته وبنت عنده، وكان بدمياط أيام اقامتي بها والى يعرف بالمحسنى من ذوى الاحسان وانفصل ببنى مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولي في تلك الايام وتأكلت ببنى وينعم مودة ثم سافرت الى مدينة فارس كوروهى مدينة على ساحل النيل (والكاف الذى فى اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقنى هناك فارس وجهه الى الامير المحسنى فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف بسيرتك فبعث اليك بهذه النفقة ودفع الى جملة دواهم خزاه الله خير اثم سافرت الى مدينة أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة ثمرتها ومنها يجمل الى مصر وهى مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قلعة خشب ترسو المراكب عندها فاذا كان العصر رنعت تلك الخشب وبازت المراكب صاعدة ومخدرة وبهذه البلدة قاضى القضاء ووالى الولاية ثم سافرت عنها الى مدينة سمندرد وعى على شاطئ النيل كثيرة المراكب حسنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط اسمها بفتح الشين المعجمة والميم وتشديد النون وضمها واو ودال مهمل) ومن هذه المدينة ركبنا النيل مصعنا الى مصر ما بين مدائن وقرى منتظمة متصل بعضها ببعض ولا يفترق ركبنا النيل الى استبحاب الزاد لانه ما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق ممتلئة من مدينة الاسكندرية الى مصر ومن مصر الى مدينة اسمران من الصعيد ثم وصلت الى مدينة مصر هى أم البلاد وقرارة فرعون ذى الاوتاد ذات الافاليم انعريضة والبلاد الارينة المتساهية فى كثرة العمارة المتباهية بالحسن والنضارة مجمع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف والقادر وبها ما شئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضيع ونبيه وشريف ومشروف ومنكر ومعروف تموج موج البحر يسكنها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها وامكانها شبابها يجد على طول العهد وكوكب تعديلا لا يبرح عن منزل السعد قهرت قاهرتها الامم وتمكنت ملوكها نواصي العرب والجم ولها خصوصية النيل التى جل خطرها وأغناها عن أن يستدل القطر قطرها وأرضها مسيرة شهر لمجد السير كريمة التربة مؤنسة لذوى الغربة قال ابن جزي وفيها يقول الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هى الجنة الدنيا لمس يتبصر
فأولادها الولدان والخور عينها * وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض (رجح)

شاطئ مصرجنة * ماملها من بلد
لاسيما نذخرت * بنيلها المطرد
وللرباح ذوقه * سوانغ من زرد
مسرودة مامسها * داودها بميرد
سائلة هواؤها * برعد عارى الجسد
والفلك كالافلاك بسين حادر ومصدرد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجبال اثني عشر ألف سقاء وان بهاء الدين ألف مكار وان بنيلها من المراكب ستة وثلاثين ألفا السلطان والرعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدرة الى الاسكندرية وديماط بأزراع الخيرات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان التزهة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور وهو شاهدت بها مرة فرجة بسبب برء الملك الناصر من كسر أصاب يده فزين كل أهل سوق سوقهم وعلقوا بحوائثهم الحلل والحلى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

* (ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمارستان والزوايا) *

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر شهر الذكرك تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق الى غروب بشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمصرها أكثرتها وأما المارستان الذي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الواعف عن محاسنه وقد أعد فيه من المرافق والادوية ما لا يحصو. يذكر ان مجبهاه ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسمونها لخواتم واحدتها خاتمة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء أكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطريفة التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم عجيب ومن عوارهم في الطعام انه يأني خديم الزاوية الى الفقراء صباحا نعين له كل واحد ما يشتهي من الطعام فاذا اجتمعوا لكل جعلوا لكل انسان خبز ومرة في أناء على حدة لا يشارك فيه أحد وطعامهم من نان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرة تبشيري منة (دين درهما) الواحد في الشهر الى عشرين ولهم الخلاوة من السكر في كل ليلة جمعة رائضا بن تغسل أثوابهم والاجر قد دخول الحمام والزيت للاستسباح وهم اعزب وللمتزوجين زوايا على حدة ومن المشترط عليهم حضور الصلوات

الخمس والمبيت بالزاوية واجتماعهم بقبة داخل الزاوية ومن عوايدهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به وإذا صلوا له لآلة التمجيد قرأوا سورة النسخ وسورة عم ثم يثوبى بنسخ من القرآن العظيم مجزأه فيأخذ كل فقير جزءاً ويختمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر ومن عوايدهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدود الوسط وعلى كاهله سجادة ويبدأ العكاز ويسير الأبرقي فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويده من أى البلاد أنه وبأى الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه فاذا عرف محلة أنه أدخل الزاوية وفرش له سجادة في موضع يليق به وأراء موضع الطهارة فيبدا الوضوء ويأتى الى سجادة فيجلس وسامره يصلى ركعتين ويصالح الشيخ ومن حضر وينهض عنهم ومن عوايدهم أنهم إذا كن يوم الجمعة أتت الخادم جميع سجاجدهم فيذهب بها الى المعبد ويقرشها لهم هناك ويخرجون فيجمعين ومعهم شيخهم فيأبون السجود يصلى كل واحد على سجدته فأفرغوا من الصلاة تراءوا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون فيجمعين الى الزاوية ومعهم شيخهم

(ذكر قراة مصر ومزاراتها)

ولمصر القراة العظيمة الشأن في التبرك بها وتجاى فضل أثر آخرجه القرطبي وغير دلائها من جملة الجبل المقطم الذى وهده الله أن يكون روضة من رياض الجنة ومن يبنون بالقراة الباب الحسنة ويجعلون عليهم الحيطان فتكون كالادور وينون بها البيوت ويرتبون القراء يقرأون ليلا ونهارا بالاصوات الحسان وهم من بنى الزاوية والمدرسة الى جانب الزاوية ويخرجون في كل ليلة جمعة الى المبيت بها بأولادهم ونسائهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الاسواق بصوف المأكول ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأى الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط ختم بحجب البناء على أبوابه خلق الفضة وصفائحها أيضا كذلك وهو موفى الحق من الاجال والتعظيم ومناترية السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت حجاب الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أتيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود ومناترية الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس السافى رضى الله عنه وعليها رباط كبير وطا حراية فخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاتقان الجهيبة البنيان المتناهية الاحكام المقرطة السمو وسعتأز يد من ثلاثين ذراعا ويراقرة مصر من قبور العلماء والصالحين مالا يضبطه الحصر وبها عدد جدم من الصحابة وسدور السلف واختلف رضى الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وأصبغ

ابن الفرج وابن عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها
اشتهار ولا يعرفهم الا من لهم بهم عناية والتأففى رضى الله عنه ساعده الجدي فى نفسه وأتباعه
وأصحابه فى حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله
(كامل)

الجدي فى كل أمر شاسع * والجدي يفتح كل باب مغلق
(ذكر نيل مصر)

ويسل مصر بفضل أنهار الارض عذوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقرى
بعضته منتظمة قليل فى المعمر ومنهار لا يعلى نهر يزدرع عليه ما يزدرع على النيل وليس فى
الارض نهر يسمى بحر غير فقال الله تعالى فاذا خفت عليه فالتقى فى البم فسماء بما هو
البحر وفى الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء الى سدرة
المنتهى فاذا فى أصلها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فقال عنها جبريل عليه
السلام فقال أما الباطنان فى الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفى الحديث أيضا ان
النيل والفرات وسيحان وجيحان كل من أنهار الجنة ويجرى النيل من الجنوب الى الشمال
خلافا لجميع الانهار ومن عجائبه ان ابتداء زيارته فى شدة الحر عند نقص الانهار وجفوها
وابتداء قصه حين زيادة الانهر وفيضها ونهر السند منه فى ذلك بوساى ذكره وأول ابتداء
زيادته فى حريران وهو يونيه فاذا بلغت باده ستة عشر ذراعا ثم خراج السلطان فان زاد
ذراعا كان الحصب فى العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا أضرب الضياع
وأعقب الوباء وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان وان نقص ذراعين
استسقى الناس وكان الضرر الشديد والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار وهى النيل
والفرات والنجلة وسبحون وجيحون وتماثلها أنهار خمسة أيضا نهر السند ويسمى بئج اب ونهر
الهند ويسمى الكنك واليه تنج الهند واذا حرقوا أمواتهم رموا برماهم فيه ويقولون هو
من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتل بصحراء فيبقى وعلى ساحله مدينة الصرا ونهر الصرو
بأرض الخطا وعلى ضفته مدينة تخان بالق ومنها يتعد الى مدينة الخنسان الى مدينة الزيتون
بأرض الصين وسيد كرك ذلك كله فى مواضعه ان شاء الله والنيل يترقى بعد مسافة من مصر
على ثلاثة أقسام ولا يعبر نهر منها الا فى السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خيلجان تخرج
من النيل فاذا مدا نزعها ففاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابى)

وهى من العجايب المذكورة على مر الدهور والناس فيها كلام كثير ونحوض فى شأنها
وأولية بنائها ويرى ان جميع العلوم التى ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الاول

الساكن بصعيد مصر الاعلى ويسمى خنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه اول من تكلم
 في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنا الهياكل ومجد الله تعالى فيها وانه أنذر
 الناس بالطوفان وخاف ذهاب العلم ودرس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها
 جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى مخلدة ويقال ان دار العلم والملايك بمصر مدينة
 منوف وهى على بر يمدن الفسطاط فلما بنيت الاسكندرية انتقل الناس اليها وصارت دار
 العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاختمت عمرو بن العاص رضى الله عنه مدينة الفسطاط فبى
 قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالحجر الصلد المنخوت منهاهى السمو مستدبر مرتفع
 الاسفل ضيق الاعلى كالشكل المخروط ولأبواب لها ولا تعلم كيفية بنائها وما يذكرون في
 شأنها ان ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان رأى رؤيا له الله وأوجبت عنده انه بنى تلك
 الاهرام بالجانب الغربى من النيل لتكون مستودعا للعلوم وبلثة الملوك وانه سأل المنجمين
 هل يقع منها موضع فآخبروه انها تقع من الجانب الشمالى وعينوا له الموضع الذى تقع منه
 ومبلغ الاتفاق فى قبحه فأمر ان يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه ينطق فى قبحه
 واشتد فى البناء فأتته فى ستين سنة وكتب عليها بينا هذه الاهرام فى ستين سنة فليهدمها من
 يريد ذلك فى ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أقضت الحلة لاقه الى أمير المؤمنين
 المؤمن أراد هدمها فأشار عليه بعض مشايخ مصر ان لا يفصل فطغى فى ذلك وأمر أن تفتح من
 الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق حتى قبحت
 النملة التى بها الى اليوم ووجدوا بازاء النقب مالا أمر أمير المؤمنين برزنه فحصر ما انفق فى
 النقب فوجد لها سواها فطال عجبهم من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر على عهد خولى اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف
 الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف باللقب لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار
 ذهباً وأصله من قنقش وملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه
 شرفا انماؤه مقدمة الحرمين الشريفين وما يفعله فى كل سنة من افعال البر التى تعين الخراج
 من الجمل التى تحصل الزاد والماء للنقطيين والضعفاء وتحمل من تأخرها وضعف عن المني
 فى الدارين المصرى والشامى وبني زاوية عظيمة بسر ياتص خارج القاهرة لكن الزاوية التى
 بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خليفة الله فى أرضه
 القائم من الجهاد بقله وفرسه أبرعنا أيد الله أمره وأظهره وسنى له الفتح المبين ويسره
 بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حرسها الله لا نظير لها فى المعمور فى اتقان الوضع وحسن

البناء والنقش في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله وسبأ في ذكر ما عمره أيده الله من المدارس والمارستان والزوايا بلاد حرس الله وحفظها بدوام ملكه

(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن ونا معلوة مضعومة وآخرهراء) وهو أنشأ تملأ الملك الناصر بانهم وسيد كر ذلك ومنهم نائب الملك الناصر أرغون الدودار وعواندى دلي بكتور في المنزلة (وضبط اسمه بفتح الهمزة واسكان الراء وضم الفين المجمة) ومنهم طشطا المعروف بجمس أخضر (واسمه بضم العين مع ملين مضموين بينهما شين مهم) وكان من خيار الأمراء وله الصدقات الكثيرة على الأيتام من كسوة ونفقة واجرة لمن يعلم القرآن وله الاحسان العظيم للحرافيدش وهم طائفة كبيرة أهل ولاية وجاء ودعارة وصحبه الملك الناصر مرعفاً جمع من الحرافيدش آلاف وتفوقاً بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يا أعرج النمس يعنون الملك الناصر أخرجه فاخرجهم من محبسه وصحبه مرة أخرى ففعل الآية تام مثل ذلك فأطلقه ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجلالى بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن الباب ومنهم جمال الدين نائب الأكر ك ومنهم غزدمور (واسمه بضم التاء المعلوة وضم القاف وزاء مسكن ثم ال مضمو وميم مثله وآخرهراء) ودمور بالتركية الحديد ومنهم بهادور الخجزي (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخرهراء) ومنهم قوصون (واسمه بفتح انا ف وصاد مهمل مضمو) ومنهم بشتن (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المجهم وتامعة مقسوحة) وكل هؤلاء يتنافسون في افعال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جرش الملك الناصر وكاتبه انقاضي نخراندين انقبطى وكان نصرانياً من القبط فأسلم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل التامة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل ومن عادته ان يجلس عشى النهار في مجلس له باسطاً وان داره على النبل ويليهِ المسجد فاذا حضر المغرب صلى في المسجد وعاد الى مجلسه وأوى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحد من ان يدخل كئئمان كُنْ فَن كان ذا حاجة تكلم فيها فقتضاهه ومن كان طالب صدقة أمره ان ياتي بدر الدين واسمه لؤلؤ بان يهجه الى خارج الدار وهناك خازنه معه صراندراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده في ذلك الوقت القهواء يقرأين يديه كتاب البخارى فاذا صلى العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد خولى اليها)

فمنهم قاضى القضاة الشافعية وهو أعلاهم منزلة وأكبرهم قدراً اليه ولاية القضاة بمصر

وعزله وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هرازان متولى ذلك ومنهم قاضى القضاة المالكية الامام الصالح تقي الدين الاخنائي ومنهم قاضى القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريرى وكان شديد السطوة لا تأخذه فى الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولتعد كرى ان الملك الناصر قال يوما لجلسائه اى لا أخاف من أحد الا من شمس الدين الحريرى ومنهم قاضى القضاة الحنبلية ولا أعرفه الا ان الله كان يدعى بعز الدين

(حكاية)

كان الملك الناصر رحمه الله يقعد للنظر فى المظالم ورفع قصص المتشكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وتندسك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيداه الله فى ذلك مسلحاً ليسبق اليه ولا من يدق العدل والتواضع عليه وهو رسول الله بذاته الكريمة لكل مظالم وعرضه بين ريد المستقيمة أى الله ان يحضرها سواء أدام الله أيامه وكان رسم القضاة المذكورين أن يكون أعلامهم منزلة فى الجلوس قاضى الشافعية ثم قاضى الحنفية ثم قاضى المالكية ثم قاضى الحنبلية فلما توفى شمس الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفى أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكية فوقه وذكر وان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف يلى قاضى الشافعية تقي الدين بن دتيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قاضى الحنفية غاب عن شهود المجلس أئنة من ذلك فأنكر الملك الناصر مغيبه وعلم ما قصده فأمر بإحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب يسده وأتعد حيث نفذ أمر السلطان مما يلى قاضى المالكية واستمر حاله على ذلك (ذكر بعض علما مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الاصمهانى امام الدينيا فى المعقولات ومنهم شرف الدين الزواوى المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلى نائب قاضى القضاة لجامع الصالح ومنهم ركن الدين بن القوبع التونسى من الاثمة فى المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان الغرناطى وهو أعلمهم بال نحو ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عيسى الله المنوفى ومنهم برهان الدين الصفائسى ومنهم توفيق الدين الكرماني وكان سكناه بأعلى سطح الجامع الأزهر وله جماعة من الفقهاء والقراء يلازمونه ويدرس فنون العلم ويفتى فى المذاهب ولباسه عباءة صوف خضنة وعمامة صوف سودا ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر الى مراضع الفرج

والترادات متفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف محمد بن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ الفقهاء بدار مصر محمد الدين الأقصر أئى نسبة الى أقصر امن بلاد الروم ومسكنه مصر يا قص ومنهم الشيخ جمال الدين الحوزنأى والحويز أئى مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم تقيب الاشراف بدار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الحسينى من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الامام الشافعى محمد الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السمرى من كبار الفقهاء وله بمصر رياسة عظيمة وجاء

(ذكر يوم المجل بمصر)

وهو يوم دوران اجل يوم مشهود وكيفية ترتيبه فيه انه يركب قضاة القضاة الاربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وتذكر تاجيعهم ويركب معهم أعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ويقصدون جميع باب القلعة دار الملك الناصر فيخرج اليهم المجل على جمل وامامه الامير المعين لسفر الحجاز فى تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جملهم ويجمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالمجل وجميع من ذكرنا معه بمدينتى القاهرة ومصر والحدائق يحشدون امامهم ويكون ذلك فى رجب فعند ذلك تهب العزيمات وتنبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقى الله تعالى العزم على الحج فى تلب من يشاء من عباده فبدأ حذون فى التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفرى من مصر على طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلة خروجه بالرباط الذى بناه الصاحب تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناه على مغاخر عظيمة وآثار كريمة أودعها فيه وهى قطعة من قصعة رسول الله صلى الله عليه وسلم والميل الذى كان يكفل به والدرفش وهو الاشغال الذى كان يخصف به نعله ومصحف أمير المؤمنين على بن أبى طالب الذى بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية بمائة ألف درهم وبنى الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر والجراية لخدام تلك الآثار الشريفة نفعه الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المذكور ومررت بمجبة القائد وهى بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة بوش (وضبطها بضم الباء الموحدة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر كثا ومنها يجلب الى سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص (وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهملة) وهذه المدينة كثيرة السكان أيضا كل التى ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى دار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى مدينة بيا (وضبط اسمها بيا من موحدين أولاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى مدينة الينسة وهى مدينة كبيرة ويساكنها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الواو وسكان

الحاء وفتح النون والسين) وتصنع هذه المدينة ثياب الصوف الجيدة ومن لقيته بها قاضيا بها العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل ولقيته بها الشيخ الصالح أبا بكر البجلي وزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها إلى مدينة منية ابن خصيب وهي مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة مبنية على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد الصعيد التفضيل بها المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية لخصيب عامل مصر

* (حكاية خصيب) *

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر فأبى أن يولى عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا تصد الأرزاهم والتنكيل بهم وكان خصيب أحقرهم إذ كان يتولى تخمين الحمام فطلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء ويقصدهم بالاذية حسبا هو المعهود من ولى عن غير عهد العز فلما استقر خصيب بمصر سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والابنار فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ويعودون إلى بغداد شاكرين لما أولاهم وأن الخليفة اقتقد بعض العباسيين وناب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره أنه قصد خصيبا وذكر له ما أعطاه خصيب وكان عطاء جزيلًا فغضب الخليفة وأمر بعمل عيني خصيب وإخراجه من مصر إلى بغداد وأن يطرح في أسواقها فلما ورد الأمر بالقبض عليه حيل بينه وبين دخول منزله وكانت يده ياقوتة عظيمة الشأن نفخاها عنده وناطها في ثوب له ليلا وسملت عيناه وطرح في أسواق بغداد فربى بعض الشعراء فقال له يا خصيب انى كنت قصدتك من بغداد إلى مصر ما ذاك بقصيدة فوافقت انصرفك عنها وأحب أن تسعها فقال كيف بهما عها وأعلى ما تراه فقال أنما قصدى سمعك لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزل جزاء الله خير أقال فافعل فأنشده

(كامل) أنت الخصيب وهذه مصر * فقد قفا كلا كباكر

فلما أتى على آخرها قال له افتق هذه الخياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأبى فأقسم عليه أن يأخذها فأخذها وذهب بها إلى سوق الجوهر بين فئاعرضها عليهم قالوا له ان هذه لا تصلىح إلا للخليفة فرفعوا أمرها إلى الخليفة فأمر الخليفة باحضار الشاعر واستفهمه عن شأن الياقوتة فأخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمر بمشولته بين يديه وأجل له العطاء وحكمه فيما يريد ففرغ من إعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها خصيب إلى أن توفي وأورثها عقبه إلى أن انقرضوا وكان قاضى هذه المنية أيام دخولى إليها فر الدين النويرى المالكي واليهائمس الدين أمير خير كرم دخلت يوما الحمام بهذه البلدة قرأت الناس بها لا يسترون فعظم ذلك على وأتيت فاعلمته بذلك فأمرنى أن لا أبرح وأمر باحضار أكثر من العمائم

وكتبت

وكتبت عليهم العقود انه متى دخل أحد الجمام دون ميزرفانهم يزاخذون على ذلك واشتد عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرف عنه وسافرت من منية ابن خصيب الى مدينة مناولى وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيا النقيب مشرف الدين الدميرى (بفتح الدال المهمل وكسر الميم) الشافعى وكبارها قوم يعرفون بنى فضيل بنى أحدهم جامعاً أتفق فيه معهم ماله وبهذه المدينة إحدى عشرة معصرة للسكر ومن عوايدهم انهم لا يجنحون فقيراً من دخول معصرة منها فأتى الفقيه بالخبرة الحارة فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ثم يخرجهما وقد امتلأت سكرًا فينصرف بها وسافرت من مناولى المذكورة الى مدينة منقلوط وهى مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام وآخرها طاء مهمل)

* (حكاية) *

أخبرنى أهل هذه المدينة ان الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم محكم الصنعة يذبح الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفاً وتعظيماً فلما تم عمله أمر أن يصعده فى النيل ليحاز الى بحر جدة ثم الى مكة شرفها الله فلما وصل المركب الذى احتمله الى منقلوط وحاذى معجدها الجامع وقف وامتنع من الجرى مع مساعدة الرمح فحجب الناس من شأنه أشد الحجب وأقاموا أياماً لا ينهض بهم المركب فكاتبوا بخبره الى الملك الناصر رحمه الله فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة منقلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها ويصنع بهذه المدينة شبه العسل يستخر جونه من القمح ويسمونه النيداي باع بأسواق مصر وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسيوط وهى مدينة رفيعة أسوانها بديعة (وضبط اسمها بفتح الميم والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا مشرف الدين بن عبد الرحيم الملقب بمحاصل ما ثم لقب شهر به وأصله ان القضاة بدار مصر والشام يأيهم الاوقاف والصدقات لانباء السبيل فاذا أتى فقير المدينة من المدن قصد القاضى بما فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضى اذا أناه الفقير يقول لمحصل ما ثم اى لم يبق من المال الحاصل شئ فلقب بذلك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافنى براويته وسافرت منها الى مدينة انجم وهى مدينة عظيمة أصلية البنيان عجيبية الشان بها البرنى المعروف باسمها وهو بنى بالحجارة فى داخله نقوش وكتابة لا وائل لا تفهم فى هذا العهد وصور الافلاك والكواكب ويرغمون انها بنيت والنمر الطائر يريج العقرب وبها صور الحيوانات وسواها وعند الناس فى هذه الصورة أكاذيب لا يرجع عليها وكان بانجم رجل يعرف بالخطيب أمر على هدم

بعض هذه البرابي وابتنى بمحارمها مدرسة وهو رجل مؤسس معروف باليسار ويرغم حساده
 انه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة بزاوية الشيخ أبي
 العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومحمد الدين
 وواحد الدين ومن عادتهم ان يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين
 المذكور واولاده وقاضى المدينة الفقيه مخلص وسائر وجوه أهلها فيجتمعون للقرآن
 ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا اصلوها قرأوا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من
 أخيم الى مدينة هو مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تقي
 الدين ابن السراج ورأيتهم يقرأون بها في كل يوم بعد صلاة الصبح من القرآن ثم يقرؤون
 أوراد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وخزب البحر وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد
 الله الحسنى من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه فسألني عن تهدي
 فاخبرته اني أريد حج البيت الحرام على طريق حده فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا الوقت
 فارجع وانما تخرج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم اعمل على كلامه ومضيت
 في طريق حتى وصلت الى عيذاب فلم يتدكن لي السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الى الشام
 وكان طريق في أول حجاجي على الدرب الشامي حسبا أخبرني الشريف نفع الله به ثم سافرت
 الى مدينة ثنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (واسمها بفتح نون) وبها قبر الشريف
 الصالح الولي صاحب البراهين العجيبة والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي رحمة
 الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا البلد الى
 مدينة قوص (وهي بضم القاف) مدينة عظيمة لها خيرات عجيبة بساكنها مورة واسواقها
 مونة ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولادة الصعيدي وبخارجها
 زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الافرم وبها اجتماع الفقراء المتجربين في شهر
 رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي بها جمال الدين ابن السديد والخطيب بها قمع الدين
 ابن دتيق العيد أحد الفقهاء البغداديين حصل لهم السبق في ذلك لم أر من يماثله الا خطيب
 المعبد الحرام بهاء الدين الطبري وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين المشاطي وسبق
 ذكرهما ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية ومنهم الفقيه بهاء
 الدين ابراهيم الاندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الى مدينة الاقصر (وضبط اسمها بفتح
 الهمزة وضم الصاد المهملة) وهي صغيرة حسنة وبها تربة الصالح العابد أبي الحاج الاقصري
 وعليه زاوية وسافرت منها الى مدينة ارمات (وضبط اسمها بفتح الهمزة وسكون الراء وميم

مفتوحة ووزن ساكنة وتاء معلولة) وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل أضافني قاضيها وأنديت اسمه ثم سافرت منها إلى مدينة أسنا (وضبط اسمها بفتح الهمزة وامكان السين المهمل ووزن) مدينة عظيمة متسعة الشوارع ضخمة المنافع كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن مسكين أضافني وأكرمني وكتب إلى نوابه بأكرامى وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين على والشيخ الصالح عبد الواحد المكاسي وهو على هذا العهد صاحب زاوية بقوص ثم سافرت منها إلى مدينة أدفو (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء) وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحرا ثم جئنا النيل من مدينة أدفو إلى مدينة العطاوى ومنها كزينا الجبال وسافرنامع طائفة من العرب تعرف بدغيم (بالعين المعجمة) في صحراء لا عمار فيها إلا أنها آمنة السبل وفي بعض منازلها نزلنا حيث أحيث قبرولى الله أبى الحسن الشاذلى وقد ذكرنا كرامته في أخباره أنه يموت بها وأرضها كثيرة الضياع ولم نزل ليلة مبيتنا بها تحارب الضياع ولقد قصدت رحلى ضبيع منها فزقت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذهبت به فوجدنا لها اصحنامز قاماً كولا معظم ما كان فيه ثم لما سرتنا خمسة عشر يوماً وصلنا إلى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت والبن ويحمل إليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأغلها البجاء وهم سود اللون يلتحفون ملاحف صفراء ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصاية منها أصبعاً وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويركبون المهارى ويسمون بها الصهب وثالث المدينة الملك الناصر وثالثها الملك البجاء وهو يعرف بالحدربى (بفتح الحاء المهمل واسكان الدال وراء مفتوحة وباء محدثة وياء) بمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلانى شهير البركة رأيت وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المراكشى زعم أنه ابن المرتضى ملك مراکش وإن سنه خمس وتسعون سنة ولما وصلنا إلى عيذاب وجدنا الحدربى سلطان البجاء يحارب الأتراك وتدخل المراكب وهرب الأتراك أمامه فعدر سفرنا في البحر فغنما كأعدنا من الزاد وعدنا مع العرب الذين أكرمتنا الجبال منهم إلى صعيد مصر فوصلنا إلى مدينة قوص التي تقدم ذكرها وانحدرنامها في النيل وكان أوان مد فوصلنا به لمسيرة ثمان من قوص إلى مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت إلى مدينة بليس (وضبط اسمها بفتح الموحدة الأولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهيالة) وهي مدينة كبيرة ذات بساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره ثم وصلت إلى الصالحية ومنها دخلنا الرمال ووزننا منازلها مثل السوادة والورادة والمطيلب والعريش والخروبة وبكل

منزل منها فندق وهم يسمونه الحان ينزله المسافرون بدوابهم وبخارج كل خان ساقية للسبيل وحانوت يشتري منه المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيعة المذبة هورة وهي (بنخ الغاف وسكون الطاء وياه آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يبدلون ألفها هاء تأنيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتقتس أممتهم ويبحث عمالديهم أشد البحث وفيها الغواوين والجمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا يجوز عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطا على أموال الناس وتوقيا من الجواسيس العراقيين وليريقها في ضمان العرب قد وكلوا بحفظه فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبتغي به أنر ثم يأتي الأمير صباحا فينظر الى الرمل فان وجد به أثرا طالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الأمير فيعاقبه بما شاء وكان بهافي عهد موصلى اليها عز الدين استاذ الدار اقارى من خيار الامراء اضافنى وأكرمنى واباح الجواز لمن كان معى وبين يديه عبد الجليل المقرئ الوقاف وهو يعرف المغاربة ويلاهم فيسأل من ورد منهم من أى البلاد هو لئلا يلبس عليهم فان المغاربة لا يعترضون في جوازهم على قطيا ثم رنا حتى وصلنا الى مدينة غزة وهي اول بلاد الشام مما يلي مصر متسعة الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها المساجد العديدة ولا سور عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد انذى تقام الآن به الجمعة فيها بناء الامير المعظم الجاوى وهو انيق البناء محكم الصنعة ومنبره من الرخام الابيض وقاضى غزة بدر الدين السلطنى الجوراني ومدرسه علم الدين بن سالم ونوسالم كبراء هذه المدينة ومنهم شمس الدين قاضى القدس ثم سافرت من غزة الى مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما وهي مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار مشرقة الانوار حسنة المنظر محمية المخبر في بطن وادومسجدها انيق الصنعة محكم العمل بديع الحسن سامحى الارتفاع مبنى بالعصر المنهون في اصدار كانه خنزرة أحد اقطارها سبعة وثلاثون شبراويقال ان سليمان عليه السلام امر الجن بينائه وفي داخل المسجد الفار المصكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحق ويعقوب صارات الله على نبينا وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هي قبور راز واجهم وعن عين المنبر بلصق جدار القبة موضع هبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يقضى الى ساحة مفروشة بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى القمار المباركة وهو الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات ومما ذكره اهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الصريفة هنالك ما نقلته من كتاب على بن جعفر الرازى الذى سماه المسفر للقلوب عن صحة قبر ابراهيم واسحق ويعقوب أسنده الى أبى هريرة قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم لما أسرى بي الى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل
فصل ركعتين فان هنا قبر ابيك ابراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان
هنا ولد اخوك عيسى عليه السلام ثم أتى بي الى الصخرة وذكر بقية الحديث ولما لقيت بهذه
المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفي أحد الصالحاء المرضيين
والائمة المشتهرين سألته عن صحة كون قبر الخليل عليه السلام هناك فقال لي كل من
لقيته من أهل العلم يسمعون ان هذه القبور قبور ابراهيم واهحاق ويعقوب على نيسا وعليهم
السلام وقبور زوجاتهم ولا يطعن في ذلك الا اهل البدع وهو نقل الخلف عن السلف لا يشك
فيه وذكرا ان بعض الائمة دخل الى هذا الغار وتوقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أى
هذه القبور هو قبر ابراهيم فأشار له الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشار له اليه ثم
دخل صبي فسأله أيضا فأشار له اليه فقال الفقيه اشهد ان هذا قبر ابراهيم عليه السلام لاشك
ثم دخل الى المسجد فصلى به وارتحل من القديس داخل هذا المسجد أيضا بر يوسف عليه
السلام وبشرقي حرم الخليل تراب لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع يشرف منه غور الشام
وعلى قبره بنية حسنة وهو في بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهناك بحيرة لوط
وهي اجاج يقال انها موضع دار قوم لوط وبقرية من تربة لوط مسجد اليقين وهو على تل
مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ولا يجاوره الادارة واحدة يسكنها فيهم وفي المسجد بقية من
بابه موضع منخفض في حجر صلد تدهي فيه صورة محراب لا يسع الامصيا واحدا ويقال ان
ابراهيم مسجد في ذلك الموضع شكر الله تعالى عنده لانه لوط فقركم موضع سجوده
وساخ في الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن علي
عليهما السلام وباعلى القبر واسفله لوحان من الرخام في احدهما كتب منقوش بخط بديع
بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذكر ابراهيم وعلى خلقه كتب الفناء وفي رسول الله
اسوة هذا اقبرام سلمة فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه وفي اللوح الاخر منقوش صنع محمد
ابن أبي سهل النقاش بمصر وتحت ذلك هذه الايات (بسيط)

أسكنت من كان في الاحشاء مسكنه * بالرغم منى بين التراب والحجر

يا قبر فاطمة بنت ابن فاطمة * بنت الائمة بنت الانجم الزهر

يا قبر ما فيك من دين ومن ورع * ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافر من هذه المدينة الى القدس فرزت في طريق اليه تربة يونس عليه السلام وعليها
بنية كبيرة ومجدوزت أيضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبها ترجذع النحلة
وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعلمونه أشد انتم تعلمون وفيه نون من نزل به ثم وصلنا الى بيت

المقدس شرفه الله ثالث السجدين الصريفيين في رتبة الفضل ومصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومعرجه الى السماء والبلادة كبيرة منسقة مبنية بالحجر المنحوت وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب جزاء الله عن الاسلام خيرا لما فتح هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقض الملك الظاهر هدمه خوفا ان يقصدها الروم فيمتعوا بها ولم يكن بهذه المدينة تنهر فيما تقدم وجلب لها الماء في هذا العهد الامير سيف الدين تكيز أمير دمشق

* (ذكر المسجد المقدس) *

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفاتحة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجداً كبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبعمائة وثنتان وخمسون ذراعاً بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربعمائة ذراعاً وخمس وثلاثون ذراعاً وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث وأما الجهة الغربية منه فلا أعلم بها الا باباً واحداً وهو الذي يدخل منه الامام والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من احكام العمل واتقان الصنعة بمواد الذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

* (ذكر قبة العنصرة) *

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلاً قد توفرت حظها من المحاسن وأخذت من كل بدعة بطرف وهي فاتحة على نشرف وسط المسجد يصعد اليها في درج رخام ولها أربعة أبواب والدائر بها فرش بالرخام أيضاً يحكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ضاهرها وباطنها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يهجز الوصف وأكثر ذلك مغشى بالذهب حتى تتلأأ نوراً وتلعلعان البرق يحارب صرماً أملها في محاسنها ويتصمر لسان رايتها عن تمثيلها وفي وسط القبة العنصرة الأكرمة التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه وسلم عرج منها الى السماء وهي محضرة سماء ارتفاعها نحو قامة وتحتها مغارة في مقدار بيت صغير ارتفاعها نحو قامة أيضاً ينزل اليها على درج وهناك شكل محراب وعلى العنصرة شباك اثنان محكما العمل يفلقان عالياً احدهما وهو الذي يلي العنصرة من حديد بدع الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد مغلقة هناك والناس يزعمون انها درقة جزية بن عبد المطلب رضي الله عنه

* (ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف) *

فمنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرق البلد على تل مرتفع هنالك بنية يقال انها مصعد عيسى عليه السلام الى السماء ومنها أيضاً قبر رابعة البدوية منسوبة الى البادية وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعنها النصارى ويقولون ان تبرم عليهم السلام بها وهنالك أيضاً كنيسة أخرى معقاة يمجها النصارى وهي التي يكذبون

يكذبون عليهم او يعتقدون ان قهر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من يعجبها ضريرة معلومة
للمسلمين وضروب من الالهانة فعملها على رغم انفسه وهناك موضع مهد عيسى عليه السلام
يتبرك به

(ذكر بعض فضلاء القدس)

فمنهم تاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم القرزي (بقع العين) وهو من أهل غزة وكبرائها ومنهم
خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين التابلسي ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري ومنهم
مدرس المالكية وشيخ الحاشية الكرمية أبو عبد الله محمد بن مثبت القرناطي نزيل القدس
ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالمحبوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح
العابد كمال الدين المراغي ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحمن بن مصطفى
من أهل أرزال الروم وهو من تلامذة تاج الدين الرافعي حبيبه وليست منه خرفة التصوف
ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة قمر عسقلان وهو خراب قد عادر سوماطامة
واطلا لادارسة وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعه عسقلان اتقان وحسن وضع وأصاله
مكان وجماين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن علي
عليه السلام قبل ان ينقل الى القاهرة وهو مسجد عظيم سمي العلو فيه جب الماء أمر بإنشائه
بعض السلاطين وكتب ذلك على بابيه وفي قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق
منه الا سبعة ايام رقية أساطين رخام لا مثل لها في الحسن وهي ما بين قائم وحسيد ومن جعلها
اسطوانة حجارة عجيبة يزعم الناس ان النصارى احتملوا الى بلادهم ثم فقدوها فوجدت في
موضع ابعسقلان وفي القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر ابراهيم عليه السلام ينزل اليها في
درج تسعة ويدخل منها الى بيوت وفي كل جهة من جهاتها الاربع عين تخرج من أسراب
مطوية بالجوار وماؤها حذب وليس بالفزير ويزكر الناس من فضائلها كثيرا وبظاهر
عسقلان وادي السمل ويقال انه المذكور في الكتاب العزيز ويجبانة عسقلان من قبور
الشهداء الاولاد لا يحصر لكثرة وقفا عليهم قيم المزار المذكور وله جارية يجري بها ملك
مصر مع ما يصل اليه من صدقات الزوار ثم سافرت منها الى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة
كبيرة تتوسط بين الحيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الابيض ويقال ان في قبلة ثلاثمائة
من الانبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء محمد الدين التابلسي ثم خرجت منها
الى مدينة السلس على مدينة عظيمة كثيرة الاشجار مطردة الانهار من أكثر بلاد الشام
زينونا ومنها الى الزينة الى مصر دمشق وبها تصنع حلواء الحروب وتجلب الى دمشق
رغبرها وكيفية عملها ان يطبخ الحروب ثم يصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه

الخلوة ويجلب ذلك الرب أيضا الى مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب بحبيب
 والمسجد الجامع في نهاية من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الى
 مدينة عجلاون (وهي بفتح العين المهملة) وهي مدينة مصنعة لها أسواق كثيرة وتلعة
 خطيرة ويسقها نهر ماؤه عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فمرت بالغور وهو وادي نلال
 به تبرأ بن عبيد بن الجراح أمين هذه الامة رضى الله عنه زناه وعليه زاوية فيها الطعام
 لاساء السبيل وبتنا هناك ليلة ثم وصلنا الى القصير وبه قبر معاذ بن جبل رضى الله عنه
 فبركت أيضا بزيارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الى مدينة عككة وهي خراب وكانت
 عككة قاعا قبالا لا فرج بالشام ومررنا سفنهم وتنبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين
 ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لادم عليه السلام وينزل اليها
 فيدرج وكان عليها معبد يني منه محرابه وبهذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت
 منها الى مدينة صور وهي خراب وبخارجها قرية معمورة وأكثر أهلها ارفاض ولقد نزلت
 بها مرة على بعض المياه اريد الوضوء فأتى بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدا بفسل رجليه
 ثم غسل وجهه ولم يتخضم ولا تستشق ثم مسح بعض رأسه فاخذت عليه في فعله فقال لي
 ان البناء انما يكون ابتداءه من الاساس ومدينة صور هي التي يضر بها المثل في الحصانة
 والمنفعة لان البحر محيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولبابها
 الذي يشع للبر أربعة فصلات كلها في ستائر محيطه بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين
 برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا العجب ولا غريب شأنها لان البحر محيط بها من
 ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هناك وكان فيما
 تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لا سبيل الى الداخل هناك ولا الى الخارج الا بعد
 حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان
 لعكة أيضا مينا مثلها ولكنها لم تكن تجل الا السفن الصغار ثم سافرت منها الى مدينة صيدا
 وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة القفوا كهجمل منها التين والزبيب والازيت يأتى الى بلاد مصر
 نزلت عند قاضيها كمال الدين الاشعري المصري وهو حسن الاخلاق صريح النفس ثم
 سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيما مضى مدينة كبيرة فخمة ولم يبق منها الا رسوم
 تنبئ على فخامتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني
 للنساء وماؤها شديد الحرارة ولها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها ازيد من
 ثلاثة فراسخ وبطبرية معبد يعرف بمعبد الانبياء فيه قبر شيعب عليه السلام وبنتمزج
 موسى الكليم عليه السلام وقبر سليمان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله

وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زياره الحب الذي ألقى فيه يوسف عليه السلام وهو في حصن معجد صغير وعليه زاوية والحب كبير عميق شربنا من مائه المجمع من ماء المطر وأخبرنا فيه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينه بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن وتجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زياره أبى يعقوب يوسف الذي يزعمون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكركة نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الوارد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين ويذكر انه كان ينسج الحصر ويقتات منها

* (حكاية أبى يعقوب يوسف المذكور) *

يحكى انه دخل مدينة دمشق فرض بها امرضا شديدا وأقام مطر وحبالا اسواق فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلمس بستانا يكون حارسه فاستقر حراسه بستان للملك نور الدين وأقام في حراسه ستة أشهر فلما كان في أوائل الفاكهة ألقى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبى يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأناه برمان فوجد ما مضى فأمره ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل أنكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلو من الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فألقى الوكيل الى الملك فأعلمه بذلك فبعث اليه الملك وكان قد رأى في المنام انه يجتمع مع أبى يعقوب وتفضل له منه فائدة فتفرس انه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانقه واجلسه الى جانبه ثم احتمله الى مجلسه فاضافه بضيافته من الخلال المكنس بكديمينه وأقام عنده أياما ثم خرج من دمشق فارا بنفسه في أوائل البرد الشديد فألقى قرية من قرأها وكان بها رجل من الضعفاء فعرض عليه ان يزول عنده ففعل وصنع له مرقعة ودمج دجاجة فأناها وبخبر شعير فأكل من ذلك ودعا للرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قد آن بناز وجهها عليها ومن عوايدهم في تلك البلاد ان البنات يجهزها أبوهن ويكون معظم الجهازاواتي النحاس وبه يتفخرون وبه يتباعدون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشتريت منه لتجهيز هذه البنت قال اتني به فأناها فقال له استعمر من جيرانك ما أمكنك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الاكسيف فطرح منه على النحاس فساد كله ذهبا وتركه في بيت مقفل وكتب كتابا الى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء مارستان لارضى من القرباء ويوقف عليه الاوقاف وينى الزوايا بالطرق ويرضى

أصحاب النحاس ويعطي صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وإن كان إبراهيم
 ابن آدم يخرج عن ملك خراسان فانا قد خرجت من ملك المغرب وهو هذه المدينة
 والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب الى الملك نور الدين ثم صعد الى
 تلك القرية واطاعه الملك وذهب بعد ان أَرْضَى أصحاب النحاس وصاحب البيت راى المساجد تحرق
 فلم يجد له أثرًا ولا وقع له على خبره عاد الى دمشق وبني المارستان المعروف بالمسجد
 في المحور مثلًا ثم وصلت الى مدينة طرابلس وهي إحدى قواعد السلام ولدتها السخنة
 تحتقرها الانهار وتحفها البساتين والاشجار ويكنفها البحر بمراقبه المرسى والبر
 بجزيراته المتجمعة ولها الاسواق النجدة والمسارح الخشبية والبحر على ميلين من مساكن
 حديثة البناء واماطرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وقطعها الزمرار والذهب
 استرجعها الملك الظاهر خربت وانقضت هذه المدينة وبهذه المدينة نحو أربعين من امراء
 الاتراك وأميرها طيخان الخجابت المعروف بملك الامراء ومسكنه منها بالارامير والدار
 السعادة ومن عوايده ان يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الامراء والعساكر
 ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الى منزله ترجل الامراء وتزلوا عن
 دوابهم ومشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطبليخانة عند دار الأمير
 منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتوتد المشاعل ومن كان بها من الاعلام كتب السرباه
 الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسقاء والذكرم وأخوه حسام بن هوشع
 القندس الشريف وقد ذكرناه وأخوه اعلا الدين كتب السر بدمشق ومنهم كذا
 المال قوام الدين ابن مكي من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضائهم الشيخ ابن النسيب
 من اعلام علماء الشام وبهذه المدينة جماعات حسان منها جام القاضى القرمي رحمان سدمور
 وكان سدمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنائيات
 منها ان امرأته شكت اليه بان أحدهما ليكه الخواص تعدى عليها في لبن كزنت تبعة
 فشر به ولم تكن لهاينة فامر به فوسط فخرج اللبن من مصراة وقد اتفق مثل هذه الحكاية
 للعريس أحد امراء الملك انتاصراً بامامارته على عيذاب واتفق مثلها الملك بك سلطان
 تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الاكراد وهو بلد صغير كثير الانجار والانهار
 باعلى تل وبه زاوية تعرف براوية الابراهيمي نسبة الى بعض كهراء الامراء ونزلت عند
 قاضيا ولاحق الا ان اسمه ثم سافرت الى مدينة حص وهي مدينة مليحة ارجاؤها مؤنفة
 وانجارها موروقة وانهارها متدفقة واسواقها فسحة السوارع وجامعها متميز بالحسن
 الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حصن عرب لحم مثل وكرم ويخارج هذه المدينة قبر نالد

ابن الوليد سيف الله ورملة وعليه زوايا، ومسجد على النبركة سوداء، وتماضي ١٠٠
 المدينة جمال الدين الذي رأى من أجل الناس صورة واحسبهم سيرة ثم سافرت عنها إلى
 مدينة جبال، رأى أرباب الشام الزينة ومذايق البديعة ذات الحسن الرائق والجمال
 انما في تحفها البساتين والنبات عليها النواخير كالافلاك الدارات يشقها النهر
 العظيم المسمى بالبحر، ولها روض سحي بالمختصرون، أعظم من المدينة، تذيبه الأنوار الحسنة
 والجمادات الحسنات، انما لقوا كذا كثير، فومنها الشمس الموزية اذا كمرت نواته وجدت
 في دالها لوزة حلوة قال ابن جزي وفي هذه المدينة ونهرها روضا غيرها وبساتينها، نزل
 الاديب الرحالة نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي العمارة النبطية
 نسبة لعمار بن ياسر رضى الله عنه

سبح الله من شغل حمانا نظرا * وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
 تقنى حمام أرقمبل خائل * وترهى باني تنوع الواصف الوصفا
 يارموني ان أعنى الصون والهنى * وأطيع الكائن والناهم والنسفا
 اذا كن يها النهر عاص فكيف لا * أراحه حكيه حصاة، أسره بهارها
 وأسدرته في تدها، الكرام شنددا * وأعابها رنسا، والله هذا شروا
 تدن من دجى دجى، كذا بها * تهيم عذرا، رة ألبا، انعا
 راجعهم في فرايد، انما انما، ردا

(الحويل)
 وناعورة رقت لعنهم خايتي * رند عابت قصدى من المنزل القاسي
 بكت رجعة لي ثم باحت شجوها * وحسبك ان الخشب تك على العاصي
 وبعض المتأخر، فيها أيضا من التربة

(كامل)
 ياسادة سكاوا جاء وحكم * ما حلت من، قرى وعن الاناسي
 والعارف بعدكم اذ انكر القفا * يجرى، انما صاع، انما كالهوى

(رجع) ثم سافر الى مدينة المعرفة التي يسكنها اليها، انما اعرب، انما المبرى وكثير سواه من
 الشعراء قال ابن جزي انما سميت معرفة لان النعمان بن بشير الانصاري صاحب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم توفي له ولدا، ايام امارته على حصن فدفعه بالمعرفة فعرفت به
 وكانت قبل ذلك تسمى ذات النصور وقيل ان النعمان جيل مغل عليها سميت به

(رجع) والمعرفة مدينة صغيرة حسنة، كثير شجرها النين والغسقى وما ياجل الى مصر والشام
 وبغداد، على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، رار اوديه عابسه ولا خديم
 له وسبب ذلك انه وقع في بلاد صنف من الرافضة ارباب، ينصرون للبشر من الصحابة رضى

الله عنهم ولعن مبغضهم ويبغضون كل من اسمه عر وخصوصا عر بن عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم علي رضي الله عنه ثم سمرنا منها الى مدينة سمرمين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الاجري ويحلب الى مصر والشام ويصنع بها ايضا الصابون المطيب لغسل الايدي ويصبغونه بالحناء والصفرة ويصنع بها ثياب قطن حسان تنسب اليها وأهلها صابون يبغضون العشرة ومن أنجب انهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سمسار تسم بالاسواق على السلع فاد بالغو الى العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الاترالي يوما فجمع سمسار ينادي تسعة وواحد فضربه بالدبوس على رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مصدج مع فيه تسع قباب ولم يجعلوها عشرة قيا ما يجذبهم القبح ثم سمرنا الى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعدة العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطاها من الملوك كثير ومحلهام من النفوس أثير فكما حاجت من كفاح وسل عليها من يرض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتاع بالثمة الارتفاع قهرت حصانة ان ترام أو تستطيع مخوفة الاجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الايام والاعوام ووسعت الخواص والعوام أين أمراءها الخدائيون وشعراؤها فني جمعهم ولم يبق الا بناؤها قيا بحبها بالبلاد تقي ويذهب املاؤها ويهلكون ولا يرضى هلاكها وتخطب بعدهم فلا يتعذر املاؤها وتزام فيتيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان ونمضت صرف الزمان بالمكان أنث اسمها فخطت بحيلة الغوان وانت بالعدرفين دان وانجبت عروسا بعد سيف دولتها بن جردان هيئات سيرم شبابها ويعدم خطاها ويسرع قيا بعد حين خرابها وقلعة حلب تسمى الشهباء وبداخلها جبان ينبع منها الماء فلا تخاف الظماء ويظف بها سوران وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء وسورها متداني الابراج وقد انتظمت بها العلالي الجعية المفتحة الطيقان وكل برج منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس يقال ان الخليل عليه السلام كان يتعبد به وهذه القلعة تسبى قلعة رجبية مالم يكن طوق التي على الفرات بين الشيام والعراق ولما قصد قازان طاغية الترمذية حلب حاصرها هذه القلعة أياما ونكص عنها خائبا قال ابن جزي وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة

(طويل)

ورقاء قد قامت على من يرومها * بحر قيا العالي وبانيتها الصعب

يجر عليها الجواحيب غمامة * ويلبسها عقدا بانجبه الشهب

إذا ما سرى برق بدت من خلاله * كما لاحت العذراء من نخل العصب
فكم من جنود قد أمانت بقصة * وذى سطوات قد أمانت على عقب
وفيه يقول أيضاً وهو من يديع النظم
(بسيط)

وقلعة عاتق العنقاء سافلها * ويازم نقطة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر إذ كان الغمام لها * أرضاً نوطاً قطريه مواشيها
إذا الغمامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل أن تهوى عواليها
يعلمن أن نجم الافلاك مر قبها * لو أنه كان يجرى في مجاريها
ردت مكاييد أقوام مكايدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها
وفيه يقول جمال الدين علي بن أبي المنصور
(كامل)

كادت لبون سموها وصلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
وردت قواطنها المجرة منلها * ورعت سوايقها الخجوم زواها
ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلا فما عسى لديها حاضرا
(رجع) ويقال في مدينة حلب حلب إبراهيم لأن الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه
كان يسكنها وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من
البنات فكانوا يجتمعون ويسألون حلب إبراهيم فسميت بذلك وهي من أعز البلاد التي لا نظير
لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الأسواق وانتظام بعضها ببعض وأسواقها
مسقة بل خشب فأهلها دائماً في نسل عدود وقيساريتهما الاتماثل حسننا وكبرا وهي تحيط
بمسجدها وكل سباط منها محاذي لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع من أجل
المساجد في محضه بركتها ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها يديع العمل مرصع بالعاج
والابنوس وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة تنسب لأمراء
بنى حمدان والبلدسواها ثلاث مدارس وبها مارستان وأما خارج المدينة فهو بسيط أفيع
عريض المزارع العظيمة وشجرات الاعناب منته ظمته والبساتين على شاطئ نهرها وهو
النهر الذي يمر بجماة ويسمى العاصي وقيل أنه سمي بذلك لأنه يميل لناظره أن جريانه من
أسفل إلى علوه النفس تجدد في خارج مدينة حلب أنشراحا وسرورا وشاطا لا يكون في سواها
وهي من المدن التي تصلح للفلاحة قال ابن جرير أطبقت الشعراء في وصف محاسن حلب وذكر
دأخلها وخارجها وفيها يقول أبو عبيدة البهري
(كامل)

يا برق أسفر عن قورني مطالي * حلب فاعلى القصر من بطيأس
عن منبت الورد المعصر صبغه * في كل ضاحية ومجنى الآس

ارض ادا المتوحشتم بذكر * حشدت على ساكزيت اباسي
(مقارب) رجال فيم الاساعر المجيد أبو بكر الصنوبري

سقي حلب المزن مني حلب * فكم وولت حاربيا ارب
وكم مسر نبيس العيش * بم انتم العبر لم اب
ان انشر الزهر اعلامه * بها وسفادته والعب
غدا وبرايشيه من فسة * تروق بارضا طهر ذهب

(مقارب) رجل مما ابرز اعلام المعري

حله الرزاد بنقده دن * وهي للقادر مار سحر
والعنا الذله اكبر عير * نيه من يازد الصغير الصغر
امر قوي دعه بالتر بمر * رحمة الله رحمة ان بدير

(مقارب) رجال فيها ابراهيم ابن جبر من

ما صاحي انا اديا كماله * فليبارك في ارجح من حلب
من البلاد اني كان الصا سكا * في بارسان الهرا اعدى من ارب

(مقارب) وقال فيها ابراهيم كشاح

وما انا جاره اذلة * كما امتعت حلب اربا
بما اح تشهي * فزها فبرسان اربا

(مقارب) رجلهم الرزاد بنقده دن

مادت الـ * سقى رزاد بنقده دن
حلب اربا منس تملأى * ومراى وقيلة الـ راف
ن حلاجونس ويطياس والـ * فبندومن كل وابل فبداق
كبهامر قمع لمرق وقلب * فيه سقى المني بكاس دهاق
رغمي طيبور دلا لارة لاح * وتثنى غصونها للعناق
وعا اشهبها حيث استدارت * النجم الاقنى حولها كاللطاق

رجع ويحلب ملك الامراء ارغون الرواد اركب امراء الملك الناصر وهو من النقباء
موصوف بالعدل لكنه بخل والنضاب بحباب اربعة الدواب الاربعة ففهم العاضى كمال الدين
ابن الزمعة كافى الما هب عالي الحمة كبير انة ذكر كم المص من الا لاق تفن
العلوم وكان الملك الناصر في اربا دلا ولول دعه انضاب بخصر ملكه نايقة نى له ذلك
باليه بلياس وهو متوجه الى اربا دلا في هذا حلب دعه انضاب بخصر ملكه نايقة نى له ذلك
باليه بلياس وهو متوجه الى اربا دلا في هذا حلب دعه انضاب بخصر ملكه نايقة نى له ذلك

گنجینه اصغریہ علی خلیل اللہ علیہ

نام کتاب

فن و زبان

نمبر کتاب

ملاحظہ کنند

نوٹ:- براہ کرم اپنا نام صاف تحریر فرمائیے۔

وكان فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن نبانة القرشي الأموي الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة أولها (كامل)

أصفت لقلبك جلق الفيحاء * وتباشرت لقدمك الثهباء
وعلا دمشق وقد رحلت كآبة * وعلا رباً حلب سنا وسناء
قد أشرقت دار سكنت فناءها * حتى غدت ولنورها الألاء
ياسا تراسني المكارم والعلی * بمن يحفل عنده الكرماء
هذا كمال الدين لنجيبابه * تنعم فثم الفضل والنعماء
قاضى القضاة جل من أيامه * تعنى بها الأيتام والفقراء
قاضى زكى اصلا وفر عافا على * شرفت به الآباء والأبناء
من الآله على بنى حلب به * لله وضع الفضل حيث يشله
ككشف المعنى فهمه وبيانه * فكأنما ذلك الذكاء ذكاء
يا حاكم الحكام قدرك سابق * عن أن تمرر رتبة شعاء
أن المناصب دون همك التي * في الفضل دون محلها الجوزاء
لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
ومناقب شهد العدو بفضلها * والفضل ما شهدت به الأعداء

وهي أزيد من خمسين بيتا وأجاز عليها بكسوة ودراهم واتقد عليه الشعراء ابتداء بلفظ أسفت قال ابن جزي وليس كلامه في هذه القصيدة بذلك وهو في المقطعات أجود منه في القصائد واليه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو من ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحيم بن نبانة منثى الخطيب الشهيرة ومن يبيع مقطعاته في التورية قوله

عاقبتا عيسدا عحالية العلى * تجنى على عقل المحب وتلبه
بخلت بلؤلؤ تعرها عن الأثم * فغدت مطوقة بما يخلت به

(رجع) ومن قضاة حلب قاضى قضاة الحنفية الامام المدرس ناصر الدين بن العديم حسن الصورة والميرة اصيل مدينته حلب

زاه اذا ماجتته مثللا * كأنك تعطيه الذى أنت سائله
ومنهم قاضى قضاة المالكية لا ذكره كان من الموثقين بمصر وأخذ الخطبة عن غير استحقاق
ومنهم قاضى قضاة الحنابلة لا ذكر اسمه وهو من أهل صالحة دمشق وتقيب الاشراف بحلب
بدر الدين ابن الزهرام ومن فقهاء شرف الدين ابن الجبى واقاربهم كبير امدية حلب

ثم سافرت منها الى مدينة تيزين وهي على طريق قنصرين (وضبط اسمها: بناء معاوية مكسورة
وياهمد وزاى مكسورة وياهمد ثانية ونون) وهي حديثة اتخذها الزكّان وأسواقها احسان
ومساجدها فى نهاية من الاتقان وقاضيا بدر الدين العسقلانى وكانت مدينة قنصرين قديمة
كبيرة ثم خربت ولم يبق الا رسومها ثم سافرت الى مدينة انطاكية وهي مدينة عظيمة اصلية
وكان عليها سور محكم لا نظير له فى أسوار بلاد الشام فلما قصها الملك الظاهر هدم سورها
وانطاكية كثيرة العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الاشجار والمياه وبخارجها نهر العاصى وبها
قبر حبيب النجار رضى الله عنه وعليه زاوية قيم الطعام لوارى والصادر شيخها الصالح المعمر
محمد بن على سنه ينيف على المائة وهو متع بنوته دخلت عليه مرة فى بهتان له وقد جمع خطبا
ورفعه على كاهله لياتى بمنزله بالمدينة تو رايت ابنه قد أضاف على الخامين الا انه محدود ب
الظفر لا يستطيع النهوض ومن براهما ينظن الوالد من اولاد اولاد والد الثام سافرت الى حصن
بغراس (وضبط اسمها موحدة مضبوطة وغين مججمة تمسكتة وراء وآخر سين مهمل) وهو
حصن منيع لا يرام عليه البسانين والمزارع ومنه يدخل الى بلاد سديس وهي بلاد كفار الارمن
ووهم رعية للملك الناصر يؤدون اليه مالا ودراهم فضة خالصة تعرف بالبلغية وبها تصنع
التياب الذهبية وأمير هذا الحصن صارم الدين ابن السيدانى وله ولد فاضل اسمه علاء الدين
وابن اخ اسمه حسام الدين فاضل كرم بسكن الموضع المعروف بالرصم (بضم الراء والصاد
الماء ل الاول) ويحتفظ الطريق الى بلاد الارمن

* (حكاية) *

شكى الارمن مر ذالى الملك الناصر بالامير حسام الدين وزوروا عليه امورا ليليق فنقذ
أمره لاميلا امره امحلب ان يخففه فلما توجه الامير بلغ ذلك صديقه له من كبار الامراء فدخل
على الملك الناصر ونال ياخودان الامير حسام الدين هو من خيسار الامراء مع المسلمين
ويحفظ المارقي وهو من الشجعان والارمن يريدون الفساد فى بلاد المسلمين فينتهم
ويقهرهم وانما أرادوا اضعاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل به حتى اقتضا امرانيا بدمراحه
والخلع عليه وورد ملو وضعه دعا الملائكة الناصر يربد يا يعرف بالانوش وكان لا يبعث الاقوامهم
وامر بالاسراع والجد فى السير فسار من مصر الى حلب فى خمس وهي مسير قشمر فوجد أمير
حلب قد احضر حسام الدين وأخرجه الى الموضع الذى يختبئ به الناس فخلصا الله تعالى وعاد
الى موضعه ولقيت هذا الامير ومعه قاضى بغراس شرف الدين الجوى ووضع فقال له العمق
متوسط بين انطاكية وتيزين وبغراس ينزله انتركان بمواشيهم تصبه وسعته ثم سافرت الى
حصن النصير تصغير قصر وهو حصن حسن امير علاء الدين الكردى وقاضيه شهاب الدين

الارمنقي من أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشغرى بكاس (وضبط اسمه بضم الشين
 المجمم واسكان القين) المجهم وضم الراء والباء الموحدة وآخره سين مهملة) وهو منيع في رأس
 شاهق أميره سيف الدين الظنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين ابن ثبحرة من أصحاب ابن
 التيمية ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حنتها الانهار المطردة والاشجار المورقة ولها
 قلعة جيدة وأميرها يعرف بالابراهيمى وقاضيه يحيى الدين الجصى وبخارجها زاورية في
 وسط بستان فيها الطعام للوارد والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى رحمه الله
 وقد زرت قبره ثم سافرت منها فمرت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح القاف واسكان الدال
 المهمل وضم الميم وآخره سين مهمل) ثم بحصن المينقة (وضبط اسمه بفتح الميم واسكان الياء وفتح
 النون والقاف) ثم بحصن العليقة وجميعه على لفظ واحدة العليق ثم بحصن مصياف (وصانه
 مهملة) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون لاطلاقة يقال لهم الاسماعيلية ويقال لهم الغداوية
 ولا يدخل عليهم احد من غيرهم وهم سهام الملك الناصر بهم يهيب من يعدو عنه من أعدائه
 بالعراق وغيرها ولهم المرتبات واذا أراد السلطان ان يبعث أحدهم الى اغتيال عدوه أو اعطاه
 دية فان سلم بعد ثأنى ما يراد منه فهي له وان أصيب فهي لولده ولهم سكاكين معجومة
 يضر لونها من يعضوا الى قتله ويرى عالم تصح حيلهم فقتلوا كاجرا لهم مع الامير قراستقور
 فانه لما هرب الى العراق بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدر واعليه لاخته
 بالحزم

* (حكاية) *

كان قراستقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشراف أخى الملك الناصر وشارك فيه
 ولما تمهد الملك الناصر وقربه القرار واشتدوا أخى سلطانه جعل يتبع قتله أخيه
 خيقتهم واحدا واحدا نظهار الاخذ بشار أخيه وخوفان قجاسر واعليه بالتجاسر واعلى أخيه
 وكان قراستقور أمير الامراء يحلب فكذب الملك الناصر الى جميع الامراء ان ينفروا
 بعساكرهم وجعل لهم ميعاد ان يكون فيه اجتماعهم يحلب ونزولهم عليها حتى يقبضوا عليه فلما
 فعلوا ذلك خاف قراستقور على نفسه وكان له ثمانمائة مملوك فركب فيهم وخرج على العساكر
 صبا حافا خترتهم وأعجزهم سيقا وكانوا في عشرين الفا وقصد منزل أمير العرب مهنابن عيسى
 وهو على مسيرة يومين من حلب وكان مهنابى قنص له فقصدته ومنزل عن فرسه والى العامة
 فى عنق نفسه ونادى الجوارى يا أمير العرب وكانت هناك أم الفضل زوج مهنابى بنت عمه
 فقالت له قد اجرتك وأجرنا من معك فقال انما أطلب اولادى ومالى فقالت له لك مات بحب فانزل
 فى جوارنا ففعل ذلك واتى مهنابا فحسن نثره وحكمه فى ماله فقال انما احب اهلى ومالى الذى

تركهم يطلب فدمي مئة باخوتمو بني عمه فسأورهم في أمرهم ففهم من إجابته إلى ما أراد ومنهم من قال له كيف تحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنا أما أنا فافصل لهذا الرجل ما يريد وأذهب معه إلى سلطان العراق وفي أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراستقور سيروا على البريد إلى مصر فقال لهم انقروا أما أولادك فلاحسلة فيهم وأما مالك فاجتهد في خلاصه فركب فيم أطاعه من أهله واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً وقصد واحلب فأحرقوا باب قلعتها وتطلبوا عليها واستخلصوا منها مال قراستقور ومن بقي من أهله ولم يتعدوا إلى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حصن الأفرم ووصلوا إلى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى قراياغ (ينفع القاف والراء والباء الموحدة والغين المججمة) وهو ما بين السلطنة وتبريز فأكرمهم وزعم وأعطى مهنا عراق العرب وأعطى قراستقور مدينة مري اغتم من عراق العجم ونسج دمشق الصغيرة وأعطى الأفرم همدان وأقاموا عنده مدة مات فيها الأفرم وعاد مهنا إلى الملك الناصر بعد موافيقه وهود أخذها منه وبقي قراستقور على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة ففهم من بدخل عليه داره فيقتل دونه ومنهم من يرى بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسببه من الفداوية جماعة وكان لا يفارق الدرع أبداً ولا ينام إلا في بيت العود والحديد فلما مات السلطان محمود ولي ابنه أبوسعيد وقع ما سئد كره من أمر الجوابان كبير أمرائهم وفرار ولده الدمري طاش إلى الملك الناصر ووقعت المراسلة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد واتفقا على أن يبعث أبوسعيد إلى الملك الناصر برأس قراستقور ويبعث إليه الملك الناصر برأس الدمري طاش فبعث الملك الناصر برأس الدمري طاش إلى أبي سعيد فلما وصله أمر بجمل قراستقور إليه فلما عرف قراستقور بذلك أخذ خاتماً كان له مخوفاً في داخله سم نافع فترع فقصه وامتنع ذلك السم فأت لحينه فعرف أبوسعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الفداوية إلى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة وأشجار والبحر على نحو ميل منها وبها تبارك الولي الصالح الشهيد إبراهيم بن آدم رضي الله عنه وهو الذي نبذنا الملك واقطع إلى الله تعالى حسبانهم ذلك ولم يكن إبراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس إنما ورث الملك عن جده أبي أمه وأما أبوه آدم فكان من الفقراء الصالحين السالطين المتعبدين الورعين المتقطعين

(حكاية آدم)

يذكر أنه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضاً من بعض الأنهار التي تتخللها فإذا بتفاحة يجملها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فأكلها ثم وقع في خاطره من ذلك بسواس فزعم على أن يستحل

يستقل من صاحب البستان فقرر عباب البستان فخرجت اليه بارية فقال لها ادعي لي صاحب المنزل فقالت انه لا امرأة فقال استأفني لي عليهما ففعلت فأخبره المرأتان بحبر التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصه لي ونصفه للسلطان والسلطان يومئذ يخطب وهي مسيرة عشر من بخارى وأخطته المرأة من نصفها وذهب الى بلخ فاعترضه السلطان في موكبته فأخبره الخبر واستقبله فأمره أن يعود اليه من الغد وكان للسلطان بنت بارعة الجمال قد خطبها أبناء الملوك فتمنعت وحبيت اليها العبادة وحب الصالحين وهي تحب أن تتزوج من ورع زاهد في الدنيا فلما عاد السلطان الى منزله أخبر بنته بغير أدهم وقال ما رأيت أروع من هذا يا أمي من بخارى الى بلخ لاجل نصف تفاحة فرغبت في تزوجه فلما أتاه من الغد قال لا أحلك لآلآن تزوج بنتي فانقاد لذلك بعد استعصاء وتمنع فتزوج منها فلما دخل عليها وجدها متزينة والبيت مزين بالفرش وسواها فهدى الى ناحية قسم البيت وأقبل على صلاته حتى أصبح ولم ير لكتك سبع ليال وكان السلطان ما أحله قبل فبعث اليه أن يحمله فقال لا أحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الليل واقعهما ثم اغتسل وقام الى الصلاة فصالح صبيحة ومسجد في مصلاه فوجد ميتا رجه الله وحلت عنه فولدت ابراهيم ولم يكن لجدته ولد فأسند الملك اليه وكان من تغليه عن الملك ما اشتهر وعلى قبر ابراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها باركة ماء وبها الطعام للصادر والوارد وخادمها ابراهيم الجمعي من كبار الصالحين والناس يقصدون هذه الزاوية تلبس النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ويقيمون بها ثلاثاوي يقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم الفقراء المتجردون من الافاق بحضور هذا الموسم وكل من يأتي من الزوار لهذه الزاوية يعطى لخادمها شعبة فيجتمع من تلك قناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النصيرية الذين يعتقدون ان علي بن أبي طالب اله وهم لا يصالحون ولا يتطهرون ولا يصومون وكان الملك الظاهر أزمهم بناء المساجد بقراتهم فبنوا بكل قرية مسجد ابعدا عن العمارة ولا يدخاونه ولا يعمرونه وربما آوت اليه مواشيهم ودوابهم ورعا وصل الغرب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنق علفك يا بنيك وعدد هم كثير

* (حكاية) *

ذكر لي ان رجلا مجهولا وقع ببلاد هذه الطائفة فادعى الهداية وتكاثر واعليه فوعدهم بتلك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يعين لهم البلاد دويأمرهم بالخر وج اليها ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم استظهروا بها فانها كالا وامر لكم فاذا خرج أحدكم الى بلد أحضره أميره فيقول له ان الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر فيخرج ورق الزيتون

فيضرب ويحبس ثم انه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وان يبدأوا بمدينة جبلة وأمرهم ان يأخذوا عوض السيوف تضبيان الآس ووعدهم انها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال فغدروا بمدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور وهاكروا الحرم وثار المسلمون من مسجدهم فاخذوا السلاح وقتلوهم كيف شاءوا واتصل الخبر باللاذقية فاقبل أميرها بهادر عبد الله بعسكره وطيرت الحمام الى طرابلس فأتى أمير الامراء بعساكره واتبعوهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين الفا وفتحهم الباقون بالجبال وراسلوا ملك الامراء والتزموا ان يعطوه ديناراً عن كل رأس ان هو حاول ابقاهم وكان الخبر قد طير به الحمام الى الملك الناصر وصدر جوابه ان يحمل عليهم السيف فراجعهم ملك الامراء والقي له انهم عمال المسلمين في حرائه الارض وانهم ان قتلوا ضعف المسلمون لذلك فامر بالابقاء عليهم ثم سافرت الى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر يزعمون انها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وكنت انما قصدتها لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الاسكندري فلما وصلتها وجدت غائباً بالجهاز الشريف فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين معيد البعاني ويحيى السلاوي وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء احد فضلاء الشام وكبرائها صاحب الصدقات والكرام وكان قد عرفهما زواية بقرب المسجد وجعلهما الطعام للوارد والصادر وقاضيهما الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق المصري المالكي فاضل ككرم تعلق بطييلان ملك الامراء فولاه قضاءها

* (حكايه) *

كان باللاذقية رجل يعرف بـابن المؤيد هجاء لا يسلم أحداً من لسانه منهم في دينه مستحق يتكلم بالقبائح من الاحساد فعرضت له حاجة عند طييلان ملك الامراء فلم يقضها له فقتله مصر وتقول عليه امور اشنيعة وعاد الى اللاذقية فكتب طييلان الى القاضي جلال الدين ان يعقيل في قتله بوجه شرعي فلعاد القاضي الى منزله وباحته واستخرج كامن الحساد فتكلم بعظام أميرها بوجوب القتل وقد اعد القاضي اليهود خلف الحجاب فكتبوا عقدا ببقائه وثبت عند القاضي وسجن واعلم ملك الامراء بقضيته ثم أخرج من السجن وخنق على بابيه ثم لم يلبث ملك الامراء طييلان ان عزل عن طرابلس ووليها الحاج قرطبة من كبار الامراء ومن تقدمت له فيها الولاية وبينه وبين طييلان عداوة فجعل يتبع سقطاته ويقام عليه اخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فامره وبالشهود الذين شهدوا على ابن المؤيد فأحضره وأمر بمحنةهم وأخرجوا الى نواحي المدينة حيث يخنق الناس واجلس كل واحد منهم تحت محنته ونزعت ٤٠ منهم ومن عادة امراء تلك البلاد انه متى أمر أحدهم بقتل أحداً من الناس يمر الحاكم

من مجلس الأمير سبغا على فرسه الى حيث المأمور بقتله ثم يعود الى الأمير فيكرر استنكذانه بفعل ذلك ثلاثا فاذا كان بعد ثلاث انقذا الامر فلما فعل الحيا كذا قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا أيها الأمير هذه سبغة في الاسلام يقتل القاضى والشهود فقبل الأمير شفاعتهم وخلق سبيلهم وبخارج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروص وهو أعظم دير بالشام ونصر يسكنه الرهبان ويقصده النصارى من الأفاق وكل من نزل به من المسلمين قال: نصارى يضيضونه وطعامهم الخبز والجبن والزيتون والخل والكبر وميناء هذه المدينة عليها سلسلة بين برجين لا يدخلها أحد ولا يخرج منها حتى تقطعه السلسلة وهي من أحسن المراسى بالشام ثم سافرت الى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة مماثل حصن الكرك وميناء على جبل شامخ وخارج به بض نزله القرباء ولا يدخلون قلعة واتقته من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون وعليه ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصرى من أفاضل القضاة وكرماهم ثم سافرت الى الجبل الاقرب وهو أعلى جبل بالشام وأول ما يظهر منها من البحر وسكانه الزكمان وفيه العيون والانهار وسافرت منه الى جبل لبنان وهو من اخصب جبال الدنيا فيه أصناف الفواكه وعيون الماء والقلل الوافرة ولا يصلح من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهير بذلك ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى بمن لم يشتهر اسمه

* (حكاية) *

اخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به قال كذب هذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد فاؤندنا ناراً عظيمة واحد قنابها فقال بعض الحاضرين يصلح لهذه النار ما يشوى فيها فقال أحد الفقراء من تزدريه الاعين ولا يعأبه انى كنت عند صلاة العصر بمعتد ابراهيم ابن ادهم فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد احدثق التلجبه من كل جانب واظنه لا يقدر على الحركة فاودعته اليه لقد رتم عليه وشويتم له في هذه النار قال فقمنا اليه في خمسة رجال فالتفتنا كما وصف الينا فقهضناه واتدنا به اصحابنا وذبحناه واشويتم له في تلك النار وطلبتنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجده ولا وغمنا له على أثر فطال عجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام تحدد بها البساتين الشريفة والجنات المنبقة وتتحرق ارضها الانهار الجارية وتضاهى دمشق في خيراتهما المتناهية وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب ولهم تربة يضعونها فيه فيجدون كسرا قلعة اننى يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتصلح منه الخلاء ويجعل فيها الفستق واللوز ويسمون حلواء باللبان ويسمون بها أيضا يجلد الفرس

وهي كثيرة الالبان وتجلب منها الى دمشق وينتج ما مسيرة يوم للمجدوا أما الرقاق فيضرجون من
 بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الغواكه ويقدون منها الى دمشق ويصنع
 بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الاحرام وغيره ويصنع بها واني الخشب وملاحة التي
 لانظيرها في البلاد وهم يجمعون الصمغ بالدسوت وريما صنعوا الصمغ وصنعوا صمغة أخرى
 تسع في جوفها وأخرى في جوفها الى ان يبلغوا العشرة فيخيل لرائبها انها صمغة واحدة وكذلك
 الملاعق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلده ويسكها
 الرجل في خزامه واذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائبها انها معلقة واحدة ثم يخرج
 من جوفها تسعا وكان دخولي لبعلبك عشية النهار وخرجت منها بالغدول ففرط اشتياقي الى
 دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ست وعشرين الى مدينة
 دمشق الشام فزلت منها بدرسة المالكية المعروفة بالشرابية ودمشق هي التي تفصل جميع
 البلاد حسنا وتقدمها جالا وكل وصف وان طال فهو قاصر عن محاسنها ولا أبدع بما قاله أبو
 الحسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها
 المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقر بناها وعرس المدن التي اجتليتها فتلقت
 بآزاهير الرياحين وتجلت في حلل سندسية من البساتين وحلت من موضع الحسن بالمكان
 المكين وتزينت في منصفها أجل تزيين وتشرفت بان آوى المسج عليه السلام واهم منها الى
 ربوة ذات قرار ومعين ظل ظليل وماء سلسيل تنساب عنانها نسياب الاراقم بكل سيل
 ورياض يحيي النفوس نسيم العليل تبرجك نظرها بجملتي صقيل وتلاذبهم هلو الى معرس
 الشمس ومقيل وقد سمنت أرضها كثرة الماء حتى اشتاقت الى الظماء فتكاد تتأديك بها الصم
 الصلاب أركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وقد احدثت البساتين بها احداق الهالة
 بالقمر والاكمام بالثر وامتدت بشرقها غوطتها الخضراء امتداد البصر وكل موضع
 لحظت بجهاتها الاربع نصرته البانعة قيد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كانت الجنة
 في الارض فدمشق لاشك فيها وان كانت في السماء فهي تساميا وتحاذيها قال ابن جرير
 وقد نظم بعض شعرا ثماني هذا المعنى فقال

ان تكن جنة الحسا وبارض * فدمشق ولا تكون سواها

او تكن في السماء فهي عليها * قد أبدن هواها وهواها

بلد طيب ورب غفور * فاعتنمها عشية وضحاها

وذكرها شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان القيسي الوادي
 أشج، نزيل تونس ومن كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف منها واجاد وتوق

الانفس للتطلع على صورتها بما افاد هذا وان لم تكن له بها اقامة فيعرب عنها بحقيقة علامة
ولا وصف ذهبيات أصيلها وقدحان من الشمس غروبها ولا ازمان جفوها المنوعات
ولا أوقات سرورها المنهيات وقد اختص من قال الفيتها كما تصف اللسان وفيها ما تشبه
الانفس وتلد الاعين قال ابن جزي والذى قالتها الشعراء في وصف محاسن دمشق لا يحصر
كثرة وكان والذى رحمه الله كثيرا ما ينشد في وصفها هذه الايات وهي لشرف الدين بن محسن
رحمه الله تعالى

دمشق بنا شوق اليها مبرح * وان لج واشرا وألح عسول
بلادها الحصباء ذو ترتيبها * عبيرو أنفاس الشمال شمول
تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو عليل
وهذا من النمط العالي من الشعر وقال فيها عرفلاد دمشق الكلبى (كامل)
الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضيفة جلق
من أسهل الجنة لا تنقضى * ومن الشقيق جهنم لا تحرق
وقال أيضا فيها (بسيط)

اماد دمشق بجنات مججلة * للطلابين بها الولدان والخور
ما صاح فيها على أواره قصر * الا يغنيه قري وشهرور
يا حبذا ودروع الماء نفعها * أفاضل الريح الا انها زور
وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبا الوحش سبع بن خلف الاسدى (رجز)
سقى دمشق الله غيثا محسنا * من مستهل ديمة دهاقها
مدينة ليس يضاهي حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العساق انها * منها ولا تغزى الى عراقها
فأرضها مثل السماء بهجة * وزهرها كالزهر في اشراقها
نسيم روضها متى ما قدسرى * فكأنها الموم من وثاقها
قدرت مع الريح في ربوعها * وسيفت الدنيا الى أسواقها
لا تسام العيون والانوف من * رؤيتها يوما ولا استنشاقها
وهما يناسب هذا للقاضي الفاضل عبد الرحيم اليبساقى فيها من قصيدة وقد نسبت أيضا لابن
المنير (كامل)

يا برق هل لك في احتمال تحية * عذبت فصار مثل مائل سلسلا
باكر دمشق بمشق اقلام الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا

واجري بحIRON ذبولك واختصص * مغنى تأزر بالعلى وتسربلا
 حيث الحيا الرى محلول الحبا * والوايل الرى مفرى الكلا
 وقال فيها أبا الحسن على بن موسى بن سعيد العنمى القنطلى المدعوز رالدين (بسيط)
 دمشق وناحيث النعم بدا * مكلا وهو فى الآفاق مختصر
 القصب رائحة والطير صادحة * والزهر مرتفع والماء منهل
 وقتجلت من اللذات أوجها * لكنها بظلال الدوح تستر
 وكل واد به موسى يقبصره * وكل روض على حافته الحضر
 وقال أيضا فيها (بسيط)

خيم بجلق بين الكأس والوزر * فى جنة هي ملء السمع والبصر
 ومتع الطرف فى مرأى محاسنه * وروض الفكر بين الروض والنهر
 وانظر الى ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نجمات الطير فى الشجر
 وقبل لمن لام فى لذاته بشرا * دعنى فأنك عندى من سوى البشر
 وقال فيها أيضا (كامل)

أما دمشق جنة * ينسبها الوطن الغرب
 لله أيام السبوت * بها ومنظرها العجيب
 انظر بعينك هل ترى * الاحسبأ أوجيب
 فى موطن غنى الحمام * به على رقص القضيبي
 وغدت ازاهر روضه * تحتال فى فرح وطيب

واهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المنتزهات وشطوط الانهار وودعات
 الاشجار بين البساتين النظيرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد طال بنا
 الكلام فى محاسن دمشق فترجع الى كلام الشيخ ابى عبد الله
 * (ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية) *

وهو أعظم مساجد الدنيا احتقالا وأتقنها صناعة وأبدعها حسنا وبهجة وكمالا ولا يعلم له
 نظير ولا يوجد له شبيه وكان الذى تولى بناءه وأتقناه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
 مروان ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يأمره ان يعث اليه الصناع فبعث اليه اثني عشر
 الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد
 رضى الله عنه من احدى جهاتها بالسيف فاتتهى الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن
 الجراح رضى الله عنه من الجهة الغربية صلحها فاتتهى الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنييسة الذي دخلوا مغوة مسجد اوبى النصف الذي صالحوا عليه كنيسة فاعازم
اولييد على زيادة الكنييسة في المسجد طلب من الروم ان يبيعوا منه كنيسة منهم تلك بما شاؤوا
من عوض فأبوا عليه فانتزعها من أيديهم وكانوا يرون ان الذي يهدمها يمين فذكر وان ذلك
للوليد فقال انا اول من يمين في سبيل الله وأخذ القاس وجعل يهدم نفسه فلما رأى المسلمون
ذلك تنابعوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم وزين هذا المسجد بقصص الالهيّة المعروفة
بالغيب فساءت فخالطها أنواع الالصبغة الغريبة الحسن ونزع المسجد في الطول من الشرق الى
الغرب مائتا خطوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون
خطوة وهي مائتا ذراع وعدد شمسات الزجاج الملوثة التي فيه أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة
مستطيلة من شرق الى غرب سبعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع
وخمسين سارية وثماني أرجل جصية تغللها وست أرجل من حجة مرصعة بالرخام الملون قد صور
فيها أشكال محارب وسواها وهي تحمل قبة الرصاص التي امام المحراب المسماة بقبة النسر
كأنهم شبهوا المسجد بنسرا طائر والقبة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أي جهة
استقبلت المدينة بدت تلك قبة النسر ذاهبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير
بالصحن بلاطاته ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية سبعة كل بلاط منها عشر خطا
وبها من السواري ثلاث وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من
أجل المناظر وأتمها احسنها وبها يجتمع أهل المدينة بالعشاء باقن قارئ ومحدث وذاهب ويكون
انصرافهم بعد العشاء الاخيرة واذن القى أحد كبرائهم من الفقهاء وسواهم صاحباه اسرع كل
منهم نحو صاحبه وحط رأسه وفي هذا الصحن ثلاث من القباب احداها في غربيه وهي اكبرها
وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سواري من الرخام من حرقها بالقصور
والالصبغة الملوثة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يحترق بها وذكروا ان فوائده
مستغللت للجامع ومجايه نحو خمسة وعشرين الف دينار ذهباني كل سنة والقبة الثانية من
شرقي الصحن على هيئة الاخرى الا انها اصغر منها قائمة على ثمان من سواري الرخام وتسمى قبة
زين العابدين والقبة الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة مربعة من رخام عجيب محكم الالصاق
قائمة على أربع سواري من الرخام الناصع وتحتها شبالة حديد في وسطه أبواب نحاس يفتح على الماء
الى علو فيرتفع ثم ينثني كأنه تضيق لجين وهم يسمونهم قفص الماء ويستحسن الناس وضع
افواههم فيه للشرب وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفتح الى مسجد يبيع الوضع يسمى
مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه ويحاط به من الجهة الغربية حيث يلتقي البلاطان
الغربي والجوفي موضع يقال ان عائشة رضي الله عنها سمعت الحديث هناك وفي قبلة المسجد

المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقي منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على لم ذلك المصحف الكريم وهناك يحلف الناس غراما هم ومن ادعوا عليه شيئا وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر اهل التاريخ انه اول محراب وضع في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم امامهم ويليه محراب الحنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احدها بئرقية وهي من بناء الروم وبابها داخل المسجد وباسفلها مطهرة ويؤت للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والمترزمون للمسجد ويتوضؤون والصومعة الثانية بغربية وهي أيضا من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين وعند المؤمنين به سبعون مؤذنا وفي شرقي المسجد مقصورة كبيرة فيها صهر يجي ماؤه وهي لطائفة الزبالة السودانية وفي وسط المسجد بئر زكر يا عليه السلام وعليه بابوت معترض بين اسطوأتين مكسوتين بوبر اسود معلم فيه مكتوب بالابيض يازكر يا انا نبشرك بسلام اسمعني وهذا المسجد شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق ثلاثين ألف صلاة وفي الاثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا اربعين سنة ويقال ان الجدار القبلي منه وضعه نبي الله هو عليه السلام وان قبره به وقدر أيت على مقربة من مدينة طقارالين بموضع يقال له الاحتاف بنية فيها قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن حابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد انه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سنذكره والناس يجتمعون به كل يوم اربع صلاة الصبح فيقرأون سبعاً من القرآن ويجتمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر الى آخر القرآن وللمجتمعين على هذه القراءة ضربات تجري لهم وهم نحو ستمائة انسان ويدور عليهم كاتب الغيبة فناب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منهم قبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترون عن ذلك ويتوضؤون من المظاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير ان يسألوهم شيئا من ذلك وفي هذا المسجد اربعة ابواب باب قبلي يعرف بباب الزيادة وباعلاه قطعة من الرمح الذي كانت فيه راية قتال ابن الوليد رضي الله عنه ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوانيت السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سماط الصفارين وهي سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلي من احسن اسواق دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه

ودور قومه وكانت تسمى الخضراء فهدمها بنو العباس رضي الله عنهم وصار مكانها سوقا وباب شرقي وهو أعظم أبواب المسجد يسمى باب جبرون وله دهليز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم طويل امامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين رضي الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبه ما عمار وقد انتظمت امام البلاط درج يحدو فيها الى الدهليز وهو كالخندق العظيم يتصل باب عظيم الارتفاع تحته أعمدة كالجدوع طوال ويحاذي هذا الدهليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البزازين وغيرهم وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهرين والكتيبين وصناع او الى الزجاج الجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب الاول دكاكين لبيع الشهود منها دكانان للشافعية وسائر الأصباط المذهب يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول والعاقلة لا تكتفى من قبل القاضي وسائر الشهود مقرقون في المدينة ومقرقة من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يبيعون الكاغذ والاقلام والمداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لاسقف لها قتلها أعمدة رخام وفي وسط الحوض أبواب نحاس يرتفع الماء بقوة فيرتفع في الهواء أزيد من قامة الانسان يعمونه الفوارق منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب جبرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صغار مقفلة لها أبواب على عند ساعات النهار والابواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفر فاذا ذهبت ساعة من النهار اقلب الباطن الاخضر ظاهرا والنظائر الاصفر باطنا ويقال ان بداخل الغرفة من يتولى قلبها يده عند منى الساعات والباب الغربي يعرف بباب البريد وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية وله دهليز فيه حوانيت للشماعين وسماط لبيع الفواكه وباعلاء باب يصعد اليه في درج له أعمدة سامية في الهواء وتحت الدرج سقايتان عن يمين وشمال مستديرتان والباب الجنوبي يعرف بباب النطامين وله دهليز عظيم وعن يمين الخارج منه خانقاة تعرف بالشمعية في وسطها صهرج ماء ولها مظهر يجري فيها الماء ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وعلى كل باب من ابواب المسجد الاربعه دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تقبرى فيها المياه الكثيره

* (ذكر الأئمة بهذا المسجد) *

وائمة ثلاثة عشر اماما اولهم امام الشافعية وكان في عهد دخولي اليه امامهم قاضي القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرزيني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكاه بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد ازا المصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية

رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء العضادة بالدار المصرية بعد ان ارى
عنه الملك الناصر نحو مائة الف درهم كانت عليه ديناً بدمشق واذا سلم امام الشافعية من
صلاته اقام الصلاة امام مشهد علي ثم امام مشهد الحسين ثم امام الكلاسة ثم امام مشهد
أبي بكر ثم امام مشهد عمر ثم امام مشهد عثمان رضي الله عنهم اجمعين ثم امام المالكية وكان
امامهم في عهد دخول اليها الفقيه أبو عمر بن أبي الوليدين الحاج التيجي القرطبي الاصل
الغزنائي المولود نزيل دمشق وهو يتناوب الامامة مع اخيه رحمه الله ثم امام الحنفية وكان
امامهم في عهد دخول اليها الفقيه عماد الدين الحنسي المعروف بابن الرومي وهو من كبار
الصوفية وله شياخة الخانقاة الخاتونية وله أيضاً خانقاة بالشرف الاعلى ثم امام الحنابلة وكان
في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف احد شيوخ القراءة بدمشق ثم بعده هؤلاء خمسة ائمة
لقضاء الفوائت فلا تزال الصلاة في هذا المسجد من اول النهار الى ثلث الليل كذلك قراءة
القرآن وهذا من مقارن هذا الجامع المبارك

* (ذكر المدرسين والمعلمين به) *

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والمحدثون يقرأون كتب الحديث على كراسي
مرتفعة وقراء القرآن يقرأون بالاصوات الحسنة صباحا ومساء وبه جماعة من المعلمين لكتاب
الله يستند كل واحد منهم الى ساوية من سوارى المسجد يلقي الصبيان ويقرئهم وهم لا يكبون
القرآن في الاالواح تنزيها لكتاب الله تعالى وانما يقرأون القرآن تلقينا ومعلم الخط غير معلم
القرآن يعلمهم بكتب الاسعار وسواها فيصرف الصبي من التعليم الى التكتيب وبذلك جاد
خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين
ابن الفرخ الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصايغ من المشتهرين بالفضل
والصلاح ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه الى أبي اليسر الخلة والامر بقضاء
دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء هرب من
دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضاءها خوفا من ان يقلد القضاء فاتصل ذلك بالملك الناصر فولى
قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالدار المصرية قطب العارفين لسان المالكين علاء الدين
القونوي وهو من كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي الصفراوي المالكي
رحمة الله عليهم اجمعين

* (ذكر قضاء دمشق) *

تذكرنا قاضي القضاء الشافعية بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني واما قاضي
المالكية فهو شرف الدين ابن خطيب القيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ
شيوخ

شيوخ الصوفية والنائب عنه في القضاء شمس الدين بن القفصى ومجلس حكمه بالمدرسة
الصحنامية واما قاضى قضاء الحنفية فهو عماد الدين الحورانى وكان شديد السطوة واليه يتحاكم
النساء وازواجهن وكان الرجل اذا سمع اسم القاضي الحنفى أنصف من نفسه قبل الوصول
اليه واما قاضى الحنابلة فهو الامام الصالح عز الدين ابن مسلم من خيار القضاة ينصرف على
جارله ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً لما توجه للحجاز الشريف
(حكايه)

وكان يده شق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون الا ان في
عقله شياً وكان أهل دمشق يعظمونه اشد التعظيم ويعظمهم على المنبر وتكلم مر قباير انكره
الفقهاء ورفعوه الى الملك الناصر فامر بانخاصه الى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس
الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزاوى المالكى وقال ان هذا الرجل كذا وكذا
وعندما انكر على ابن تيمية واحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضى القضاء وقال قاضى
القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا اله الا الله فاعاد عليه فاجاب بمثل قوله فامر الملك الناصر
بسجنه فسجن اعواماً وصنف في المبين كتابا في تفسير القرآن سماه البحر المحيط في نحو
أربعين مجلدا ثم ان امه تعرضت للملك الناصر وشكت اليه فامر باطلاقه الى ان وقع منه مثل
ذلك ثانية وكنت اذ ذلك بدمشق فحضره يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجوامع
ويذكرهم فكان من جملة كلامه ان قال ان الله ينزل الى سماء الدنيا كلزولى هذا ونزل درجة
من درج المنبر فمارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء وانكر ما تكلم به فقامت العامة الى هذا
الفقيه وضربوه بالايدي والنعال ضربا كثيرا حتى سقطت عمامته ونظر على رأسه شاشية
حرير فانكروا عليه باسها واحملوه الى دار عز الدين بن مسلم قاضى الحنابلة قاهر: مجونه
وعززه بعد ذلك فان ذكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الامر الى ملك
الامر اسياف الدين تنكيز وكان من خيار الامراء وصلحاتهم فكتب الى الملك الناصر بذلك
وكتب عقد اشرع عيا على ابن تيمية باموره ذكره منها ان المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا لزومه
الاطلقة واحدة ومنها ان المسافر الذى ينوى بسفره زيارة القبر الشريف زاد الله طيبا لا يقهر
الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه ويعتد العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلعة
فسجن بها حتى مات في السجن

(ذكر مدارس دمشق)

اعلم ان للشافعية بدمشق جملة من المدارس أعظمها العبادية وبها يحكم قاضى القضاء وتقبلها
المدرسة الظاهرية وبها قبر الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضى ومن نوابه خفر الدين

القبطي كان والده من كُتاب القبط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملته وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك وعزل لأمراً أو جب عزله

* (حكاية) *

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين العجمي وكان سيف الدين تنكيز ملك الأمراء يقتلهم ويعظمه فحضر يوماً بدار العدل عند ملك الأمراء وحضر القضاة الأربعة فحكى قاضي القضاة جمال الدين بن جملته حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فأتيت القاضي من ذلك وامتنع له فقال للأمير كيف يكذبني بحضرتك فقال له الأمير احكم عليه وسله إليه وطنه أنه يرضى بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدرسة العادية وحضر به مائتي سوط وطيف به على حمار في مدينة دمشق ومنادى نادى عليه حتى فرغ من نداءه حضر به على ظهره وضربه وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك ملك الأمراء فأذكره أشد الانكار وأحضر القضاة والفقهاء فاجتمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند الشافعي لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكي شرف الدين قد حكمت بتفسيقه فكتب إلى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة قواً كبيرها مدرسة السلطان نور الدين بها يحكم قاضي قضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس أحداها الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وتعوده الأحكام والمدرسة النورية عمرها السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية عمرها شهاب الدين الشراشي التاجر وللغالبه مدارس كثيرة أعظمها المدرسة النجمية

* (ذكر أرباب دمشق) *

ولمدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الفرائيس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجهم من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد بن جرير لقد احسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوله

دمشق في أوصافها * جنتها طراضية
أما ترى أبوابها * قد جعلت ثمانية
* (ذكر بعض المشاهد والمزارات بها) *

فمنها بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبرام حبيبة بنت أبي سفيان أم المؤمنين وقبر أخها مليح المؤمنين معاوية وقبر لبال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم اجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الأحبار رضي الله عنهم اجمعين ووجدت في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم للقرطبي ان جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني من

المدينة الى الشام فتوفي في اثناء الطريق في برية لا عمارة فيها ولا ماء فقبر وافي امره فترلوا
فوجدوا حوضا وكفنا ماء فنجسوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه ثم ركبوا فقتال
بعضهم كيف ترك قبره بغير علامة فعادوا الى موضع فلم يجدوا القبر من أثر قال ابن جزي ويقال ان
أويسا تمل بصفين مع علي عايمه السلام وهو الاصح ان شاء الله وبلى باب الحايصة باب شرقي
عنده جبانة فيها تيرا بن كعب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح
رسلان المعروف بالباز الاشهب

(حكاية في سبب تسميته بذلك)

يحكي ان الشيخ الولي احمد الرفاعي رضي الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بقرية من مدينة
واسط وكانت بين ولي الله تعالى ابني مدين شعيب بن الحسين وبينه مؤاخاة ومراسلة ويقال
ان كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه صباحا ومساء فبرد عليه الآخر وكانت للشيخ اجد
تخيلات عند زوايته فلما كان في احدى السنين جذها على عادته وتركها فقامها وقال هذا
برسم أخى شعيب فلجى الشيخ ابرمدين تلك السنة واجتمع بالموقف الكريم بعرة ومع الشيخ اجد
خديمه رسلان فتفاوضا الكلام وحكى الشيخ حكاية العذق فقال لارسلان عن امرك
ياسيدى اتيه به فأذن له فذهب من حينه وأناه به ووضع بين ايديهما فأخبر أهل الزاوية انهم
رأوا عشيبة يوم عرته باز الاشهب قد انتقض على النخلة فقطع ذلك العذق ونهب به في الهواء
وبغري دمشق جبانة تحرف بقبور الشهداء فيها تيرا بن اذرءاء وزوجه ام الدرداء وتبر فضالة
ابن عبيد وتبر وائلة بن الاسقع وتبر سهل بن حنظلة من الذين بايعوا تحت الشجرة فرضى الله
عنهم أجمعين وبغرية تعرف بالمحبة شرقي دمشق وعلى أربعة أميال منها تبر سعد بن عبادة
رضي الله عنه وعليه مسجد صغير حسن البناء وعلى رأسه جحر فيه مكتوب هذا قبر سعد بن
عبادة رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبغرية قبلي البلد وعلى
فرسخ منها مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال ان اسمها
زينب وكناها النبي صلى الله عليه وسلم أم كلثوم لشبهها بختها أم كلثوم بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كريم وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر
الست أم كلثوم وتيرا آخر يقال انه تبر سكنة بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع النيرب
من قرى دمشق في بيت بشريه قبر يقال انه تبر أم مريم عليها السلام وبغرية تعرف بداريا
غرب البلد وعلى أربعة أميال منها قبرا في مسلم الخولاني وقبرا في سليمان الداراني رضي الله
عنهما ومن مشاهد دمشق الشهيرة البركة مسجد الاقدام وهو في قبلي دمشق على ميلين منها
على قارعة الطريق الاعظم الاخذ الى الجواز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو

معجود عظيم كثير البركة وله اوقاف كثيرة ويعظمه أهل دمشق تعظيما شديدا والاقدام التي ينسب اليها هي اقدم مصورة في حجر هنالك وتعال انها أثر تدم موسى عليه السلام وفي هذا المعجود بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول له ها هنا قبر أخى موسى عليه السلام وبقرية من هذا المسجد على الطريق موضع يعرف بالكتيب الاجر وبقرية من بيت المقدس وأريحا موضع يعرف أيضا بالكتيب الاجر تعظمه اليهود

* (حكاية) *

شاهدنا في أيام الطاعون الاعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يحب منه وهو ان ملك الأمراء نائب السلطان ارغون شاه أمر مناد يا بنادي بدمشق ان يصوم الناس ثلاثة أيام ولا يطبخ احدا دابة وق ما يؤكل نهارا وأكثر الناس بها انما يكون الطعام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة أيام متواليه كان آخرها يوم الخميس ثم اجتمع الأمراء والنرفاء والقضاة والفقهاء وعساكر الطبقات على اختلافها في الجامع حتى غص بهم وباتوا الليلة الجمعة به ما ينمضون اكر وداع ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعا على اقدمهم وبايديهم المصاحف والامراء احفاه وخرج جميع أهل البلد ذكورا واناثا صغارا وكبارا وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بالانجيلهم ومعهم النساء والولدان وجميعهم باكون متضرعون متوسلون الى الله بكتبه وانبيائه وقصدوا المسجد الاقدام واقاموا به في تضرعهم ودعائهم الى قرب الزوال وعادوا الى البلد فصاروا الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عند الموتى الى الفين في اليوم الواحد وانهى عدددهم بالقاهرة ومصر الى أربعة وعشرين الفا في يوم واحد وبالباب الشرقى من دمشق منارة بيضاء يقال انها التي ينزل عيسى عليه السلام عندها حسب ما ورد في صحيح مسلم

* (ذكر ارباض دمشق) *

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية ارباض فسحة الاماكن ودواخلها الملح من داخل دمشق لاجل الضيق الذي في سككها وبالجهة الشمالية منهار بوض الصالحية وهي مدينة عظيمة لها سوق لا نظير لحسنه وزيها معجود جامع وما رستان وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عفر موقوفة على من اراد ان يتعلم القرآن الكريم من النيوخ والكهول وتجري لهم ولهم يعلمون كفايتهم من الماكل والملابس وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل هذه تعرف بمدرسة ابن منجيا وأهل الصالحية كلهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه

* (ذكر قاسيون ومشاهده المباركة) *

وقاسيون جبل في شمال دمشق والصالحية في سفحه وهو شهير البركة لانه مصعد الانبياء عليهم السلام ومن مشاهده الكريمة الغار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو غار مستطيل ضيق عليه معبد كبير وله صومعة عالية ومن ذلك الغار رأى الكوكب والقمر والشمس جميعا ورد في الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه انذى كان يخرج اليه وقد رأيت بيلاذ العراق تربة تعرف ببرص (بضم الباء الموحدة وآخرها صاء مع حل) ما بين الحلة وبغداد يقال ان مولد ابراهيم عليه السلام كان بها وهي بقرية من بلدنذى الكفل عليه السلام وبها قبره ومن مشاهده بالغرب منه غارة الدم وفوة هابا لجبل دم هابيل بن آدم عليه السلام وقد أنقى الله منه في الحجارة أثر الحجر وهو الموضع انذى قتله أخوه به واجترأ الى المغارة ويذكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط صلى الله عليهم أجمعين وعليها مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومراقد للسكنى ويخرج في كل يوم اثنين وخميس والشمع والسرج تودق في المغارة ومنها كيف بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعليه بناء واسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يذور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد مبني والصرح تقديسه ليلا ونهارا وكل مسجد من هذه المساجد أو قاف كثيرة معينة ويذكر ان فيما بين باب الفرديس وجامع قاسيون مدفن سبعائة نبي وبعضهم يقول سبعين الانا خارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي طرفها اجمالى البهاتين ارض منخفضة غلب عليها الماء يقال انها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرار الماء ونزحت من ان دفن فيها أحد

* (ذكر الربرة والقرى التي نواها) *

وفي آخر جبل قاسيون الربرة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين ومأوى المسيح عيسى واهله عليه السلام وهي من اجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها وبها التصور المشيدة والنباتى الشريفة والبساتين البديعة والمأوى المباركة مغارة صغيرة في وسطها كاليبيت الصغير وازاءها بيت يقال انه مصلى الخضر عليه السلام يبادر الناس الى الصلاة فيها ولما وى باب حديد صغير والمجد يدور به وله شوارع دائرة وسقاية حسنة ينزل لها الماء من علوى ينصب في شاذروان في الجدارية تصل بحوض من رخام ويقع فيه الماء ولا نظير له في الحسن وغرابة الشكل وبقرية ذلك مطاهر للوضوء يجري فيها الماء وهذه الربرة المباركة هي رأس بساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على سبعة أنهار كل نهر أخذ في جهة

ويعرف ذلك الموضع بالمقاسم وأكبر هذه الأنهار النهر المسمى بتورة وعونشق تحت الربرة وقد
نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغاز الكبير وربما انغمس ذوالجسار من العوامين في النهر
من أعلى الربرة واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج من أسفل الربرة وهي مخاطرة عظيمة
وهذه الربرة تشرف على البساتين المأثرة بالبلد ولها من الحسن واتساع مصرح الابصار
ما ليس لسواها وذلك الأنهار السبعة تذهب في طرق شتى فقهار الاعين في حسن اجتماعها
واقزائها وان دفاعها وانصبابها وجمال الربرة وحسنها التام اعظم من ان يحيط به الوصف ولها
الاقواف الكثيرة من المزارع والبساتين والرباع مقام منها وظافتها للامام والمؤذن والصادر
والوارد وبأسفل الربرة قرية المزرة وتعرف بجزء كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلبة بن
أنصارها فلا يظن من بناءها الا ماسما ارتفاعه ولها حجام ملج ولها جامع بديع مفروش وصحنه
بفصوص الرخام وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ومطهرة فيها ييوس عدي مجرى فيها الماء وفي
القبلي من هذه القرية قرية المزرة وتعرف بجزء كلب نسبة الى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلبة بن
حلو بن عمران بن الحاف بن قضاعة وكانت اقطاء عالم واليه ينسب الامام حافظ الدنيا
جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبي المزي وكثير سواهم من العلماء وهي من أعظم قرى دمشق
بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة
والاسواق وسكانها كاهل الحاضرة وفي مناحيم وفي شرق البلد قرية تعرف ببنت الالهية
وكانت فيها كنيسة يقال ان أزر كان ينحت فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام وهي
الآن مسجد جامع بديع من بين بفصوص الرخام الملوثة المنظمة بالعجب نظام وازين التمام
*) (ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوايدهم) *

والاوقاف بدمشق لا تحصر أنوعها ومصارفها لكثرتها فمنها أوقاف على العاجزين عن الحج
يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته ومنها أوقاف على تجهيز البساتين الى أرواحهم وهي
النواقي لا قدرة لاهلهم على تجهيزهم ومنها أوقاف أنكك الاسارى ومنها أوقاف لانباء
السييل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرق
ورصفها لان أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبيه يمر عليهما المترجلون ويمر
الركبان بين ذلك ومنها أوقاف لسوى ذلك من افعال الخير

*) (حكايه) *

مررت يوما ببعض أزقة دمشق فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من الفخار
الصيني وهم يسعونها النحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجتمع ثقفوا واجعلوا
معلك لصاحب أوقاف الا واني فجمعها وذهب الرجل معه اليه فأمرأها فادفع له ما اشترى به

مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الأعمال فإن سيد الغلام لا بد له أن يضرب به على كسر الصحن أو ينهره وهو أخصا بكسر قلبه ويتغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف جبر القلوب جزى الله خيرا من تسامت همة في الخير إلى مثل هذا أهل دمشق يتنافسون في عمارات المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالبخارية ويطعمون اليتيم بالاموال والاهلين والاولاد وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لا بد أن يتأني له وجه من المعاش من امامة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يخي إليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة أو يكون بكملة الصوفية بالخرائق تجري له النفقة والكسوة فمن كان بها غريبا على خير لم يزل مصونا على بدل وجهه محفوظا عما يرضى بالمرورة ومن كان من أهل المهنة والخدمة قبله أسباب أخر من حراسة بستان أو أمانة بطاحونة أو وكالة صيدان يغدو معهم إلى التعليم ويروح ومن أراد طلب العلم والتفرغ للعبادة وجد لا عانة التمامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحلته البتة فمن كان من الامراء والقضاة والكبراء فانه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده ومن كان من التجار ويكار السوقة صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء والبادية فانهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد أو يأتي كل أحد بما عنده فيفطرون جميعا ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوي مدرس المالكية محبة فرغب مني أن أفطر عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليالي ثم اصابني الحمى فغبت عنه فبعث في طلبني فاعتذرت بالمرض فلم يسعني عذرا فرجعت إليه ميت عنده فابا اردت الانصراف بالغد من عنى من ذلك وقال لي أحسب داري كأنها دارك أو دار ابيك أو اخيك وأمر باحضار طبيب وان يصنع لي بداره كل ما يستتبعه الطبيب من واء وأغذاء وأقمت كذلك عنده إلى يوم العيد وحضرت المصلي وشفاني الله تعالى عما اصابني وقد كان ما عندي من النفقة فقد فعل بذلك فاكترى لي جمالا واعطاني الزاد وسواه وزادني دراهم وقال لي تكون لما عسى أن يعثر بك من أمر مهم جزاه الله خيرا وكان بدعشق فاضل من كتاب الملك الناصر يسمى عماد الدين القيصراني من عادته انه متى سمع ان مغربيا وصل إلى دمشق بحث عنه واصله وأحسن إليه فان عرف منه الدين والفضل أمره بملازمته وكان يلزمه منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضا كتب السر الفاضل علاء الدين ابن غانم وجماعة غيره وكان بها فاضل من كبرائهم وهو صاحب عز الدين القلانسي له ما أثر ومكارم وفضائل وأثار وهو ذوال عرض وذكر وان الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته ومالكيه ونحوه ثلاثة أيام فسماه اذ الشا صاحب وما يؤثر من فضائلهم ن أحد مالوكهم السالفين لما نزل به الموت أوصى أن يدفن يقبله الجامع المكرم ويخفي خبره

وعين أوقافا عظيمة لقرءاءة يقرأون سبعاً من القرآن الكريم في كل يوم أثر صلاة الصبح بالجمعة
 الشريفية من مقصورة الصحابة رضي الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة القرآن على قبره
 لا تنقطع أبداً وبقي ذلك الرسم الجليل بعده مخلداً ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد
 أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بمحون المساجد كبيت المقدس وجامع
 بني أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين خاضعين خاشعين ملتجئين بالبركة
 ويتوخون الساعة التي يقف فيها وقد الله تعالى وحجاج بينه بعرفات ولا يزالون في خضوع
 ودعاء وابتغال وتوسل إلى الله تعالى بحجاج بينه إلى أن تغيب الشمس فيغثرون كما ينفر الحجاج
 باكين على ما حرموه من ذلك الموت الشريف بعرفات داعين إلى الله تعالى أن يوصلهم إليها
 ولا يخليهم من بركة القبول فيأفعلوه ولهم أيضاً اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك أنهم يحشون
 أمام الجنائز والقراء يقرأون القرآن بالأصوات الحسنة والذخيرة المبكية التي تكاد النفوس
 تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع قبالة المقصورة وكان الميت من أئمة
 الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أو دخوله بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وإن كان من سواهم
 قطعوا القراءة عند باب المسجد ودخلوا بالجنائز وبعضهم يجتمع له بالباطل القرى من الصحن
 بمقربة من باب البرد فيجلسون وأمامهم ربات القرآن يقرأون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء
 لكل من يصلح له من كبار البلدة وأعيانها ويقولون بسم الله فلان الدين من كمال وجمال
 وشمس وبدر وغير ذلك فالأئمة والقراء قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا صلاتكم
 على فلان الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى
 مدفنه ولاهل المندربة عجيبة في الجنائز أيضاً رائدة على ذلك وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت
 صبيحة الثلاثاء من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرقيقة ويكسي القبر بالكسي الفاخرة
 وتوضع حوله الأياح من الورد والنسرين والأيامين وذلك النوار لا ينقطع عندهم ويأتون
 بأشجار الليمون والأترج ويجعلون فيها حبوباً إن لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل الناس
 نحوه ويأتى القضاء والأمراء ومن يماثلهم فيقعدون ويقابلهم القراء ويؤتى بالربعات الكرام
 فيأخذ كل واحد منهم جزءاً فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعوا القاضي
 ويقوم قائماً ويخطب خطبة معدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ويذكر أقاربه
 ويعزيم عنهم ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رؤسهم
 إلى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون بماء الورد فيصب على الناس صبا
 يبتدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يعم الناس أجمعين ثم يؤتى بأواني السكر وهو الحلاب
 محلولاً بالماء فيسقون الناس منه ويبدأون بالقاضي ومن يليه ثم يؤتى بالتنبيل وهم يعظمونه

ويكرمون من يأتي لهم به فاذا أعطى السلطان أحد أمته فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع
وإذا مات الميت لم يأكل أهله التنبول الا في ذلك اليوم فيأخذ القاذي او من يقرم مقامه
اورافامنه فيعطيها لولي الميت فيأكلها او ينصرفون حينئذ وسيا في ذكر التنبول ان شاء الله
تعالى

* (ذكر معاصي بدمشق ومن أجازني من أهلها) *

سمعت بجامع بني أمية عر د الله بذكره جميع معاصي الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي
البحاري رضي الله عنه على الشيخ المعمر رحلة الأفاق ملحق الا صاغر بالا كابر شهاب الدين
أحمد بن أبي طالب بن أبي النعمان حسن بن علي بن بيان الدين، قرئ الصالحى المعروف بابن
الشحنة البخاري في أربعة عشر عاماً والاولا يوم الثلاثاء منتصف شهر رمضان المعظم سنة ست
وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه بقراءة الامام الحافظ مؤرخ
الشام عبد الله بن أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الاشيلي الاصل الدمشقي في
جماعة كبيرة كتب اسماءهم محمد بن طغريل بن عبد الله بن الغزال الصيرفي بجماع الشيخ أبي
العباس البخاري جميع الكتاب من الشيخ الامام سراج الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي بكر
المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن الحسين بن عمران الربيعي البغدادي الزبيدي الحنبلي في
أواخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين وسبعمائة بالجامع المظفرى بسفح جبل
قاسيون ظاهر دمشق وبأجازته في جميع الكتاب من الشيخين أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر
ابن الحسين بن الخلف القنبي المؤرخ وعلي بن أبي بصير بن عبد الله بن روبة القلانسي
القطار البغدادي ومن باب غير النسا ووجدته في آخر الكتاب من أبي النجاة عبد الله بن
عمر بن علي بن زيد بن التي الخراساني البغدادي بجماع أربعمائة من الشيخ سديد الدين أبي الوقت
عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن إبراهيم السجزي الحروري الصوفي في سنة ثلاث وخمسين
وخمسمائة ببغداد قال أخبرنا الامام جمال الاسلام الحسن بن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن
محمد بن داود بن أحمد بن معاذ بن مهمل بن الحكم الداوي تراء عليه وأنا اسمع بوشين سنة
خمس وستين وأربعمائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية ابن يوسف بن أيمن
المرحسي تراء عليه وأنا اسمع في صفر سنة احدى وثمانين وثمانمائة قال أخبرنا عبد الله
محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن إبراهيم الفريزي تراء عليه وأنا اسمع سنة ست
عشرة وثلاثمائة بقر قال أخبرنا الاسام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضي الله عنه
سنة ثمان وأربعين ومائتين بقر ومرة ثانية بعد هامة ثلاث وخمسين ومن أجازني من أهل
دمشق إجازة عامة الشيخ أبو العباس البخاري المذكور سبق الى ذلك وتلفظ لي به ومنهم الشيخ

الامام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي ومولده في ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام الصالح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدي ومنهم امام الاثمة جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزني الكاكي حافظ الحقاظ ومنهم الشيخ الامام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي والشيخ الامام الشريف محي الدين يحيى بن محمد بن علي العلوي ومنهم الشيخ الامام المحدث محمد الدين القاسم بن عبد الله بن أبي عبد الله بن المعلى الدمشقي ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الامام العالم شهاب الدين أحمد بن ابراهيم ابن فلاح بن محمد الاسكندري ومنهم الشيخ الامام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الاخوان شمس الدين محمد وكمال الدين عبد الله ابنا ابراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس الدين محمد بن أبي الزعرار بن سالم الهكاري والشيخة الصالحة أم محمد عائشة بنت محمد بن مسلم بن سلامة الحراني والشيخة الصالحة رحمة الدنيا زينب بنت كمال الدين أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني اجازة عامة في سنة ست وعشرين بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب البخاري الى خارج دمشق ونزلوا القرية المعروفة بالكردية فأخذت في الحركة معهم وكان أمير الركب سيف الدين الجوبان من كبار الامراء وقاضيه شرف الدين الاذري الحوراني وجميع تلك السنة مدرس المالكية صدر الدين النجاري وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى انجارمة أميرهم محمد بن رافع كبير الفدر في الامراء وارتحلنا من الكسرة الى ثرية نعرف بالخمين عظيمة ثم ارتحلنا منها الى بلدة زرعمة وهي صغيرة من بلاد حوران زلنا بالقرب منها ثم ارتحلنا الى مدينة بصرى وهي صغيرة ومن عادة الركب ان يقيم بها اربعا ليحقق بهم من تخاف بدمشق لقضاء ما ربه والى بصرى وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث في تجارة خديجة وبها مبارك نافته تدعى عليه مسجد عظيم ويجمع اهل حوران لهذه المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى بركة زبرة (زبرا) ويقومون عليها يوما ثم يرحلون الى اللجون وبها الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من اعجب الحصون وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادي لطيف به من جميع جهاته وله باب واحد تدخلك المدخل اليه في الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن يتحصن الملوك واليه يلجأون في الموائب وله لجأ الملك ائناصر لانه ولي الملك وهو صغير السن فاستولى على الديار بما ركة سلاسل النائب عنه فاطمرا الملك ان اصراته يريد الحج ووافقه الامراء على ذلك فتوجه الى الحج فلما وصل عقبه ايلة لجأ الى الحصن وأقام به اعواما الى ان قصده امراء الشام واجتمع عليه المالك وكان قدولى الملك في تلك المدة

يبرس الشنكير وهو أمير الطعام وتسمى بالملك المطفر وهو الذي بنا الخاقانة البيبرية بقرية
من خاقانة سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين ابن أيوب فقصده الملك الناصر بالعساكر
ففر يبرس إلى الصحراء فتبعته العساكر وقبض عليه وأوتى به إلى الملك الناصر فأمر بقتله
فقتل وقبض على سلاور وجلس في جب حتى مات جوعاً ويقال أنه أكل جيفة من الجوع
فعود بالله من ذلك وإقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام بموضع يقال له الثنية وتجهزوا
للمخول البرية ثم ارتحلنا إلى معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء
التي يقال فيها دخلها مقيود ونارجهامولود وبعبصرة يومين نزلنا ذات حج وهي حسيان
لأعمار قريبا ثم إلى وادي بلدح ولا مابعد ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي غزا رسول الله صلى
الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبض بشئ من الماء فلما نزلها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وتوضأ منها جادت بالماء المعين ولم نزل إلى هذا العهد بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن عادة حجاج الشام إذا وصلوا منزل تبوك أخذوا أسلحتهم ووجدوا أسير وفهم وجاؤا على
المنزل وضربوا الفيل بسيوفهم ويقولون هكنا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل
الركب العظيم على هذه العين فبروى منها جميعهم ويقمون أربعة أيام للراحة وراوا الجبال
واستعداد الماء البرية المخوفة التي بين العلا وتبوك ومن عادة السقائين أنهم ينزلون على جواتب
هذه العين ولحم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها
الجبال ويملأون الرى والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جاله وجمال أصحابه
ويملأون رايهم وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جله وملاقرته بشئ معلوم
من الدراهم ثم يرحل الركب من تبوك ويمجدون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية وفي
وسطها الوادي الأخضر كانه وادي جهنم أعاذنا الله منها وأصاب الحاج به في بعض السنين
مشقة بسبب ريح العموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء إلى ألقديشار ومات
مشتريها وبائعها وكتب ذلك في بعض سفر الوادي ومن هناك ينزلون بركة للعظيم وهي ضخمة
نسبت إلى الملك العظيم من أولاد أيوب ويحججها ماء المطر في بعض السنين وربما جفى في
بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون إلى بئر الحجر ثم يوردون كثيرة الماء
ولكن لا يردوها أحد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين مر بها في غزوة تبوك فأسرع براحلته وأمر أن لا يسقى منها أحد من عجن به أطعمه الجبال
وهناك ديار ثمود في جبال من الصخر الأحمر منقوشة ينظر رأيها إليها
حديث الصنعة وعظامهم فخر في داخل تلك البيوت أن في ذلك لبرة ومبرك ناقة صالح عليه
السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه وبين الحجر وللعلا نصف يوم

أودونه والعلاقرية كبيرة حسنة لها بسايتن التخل والمياه المعينة يقيم بها الحجاج أربعا
يتزودون ويغسلون ثيابهم ويدعون بهاما يكون عندهم من فضل زاد ويستحبون قدر
الكفاية وأهل هذه القرية أمحباب أمانة واليهانمتى تجار نصارى الشام لا يتعدونها ويباعون
الحجاج بها الزاد وسواه ثم رحل الركب من العلا في نزولون في غدر حيلهم الوادى المعروف
بالعطاس وهو شديد الحر تهب فيه العجوم المهلكة هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص
منهم الا اليسير وتعرف تلك السنة سنة الامير الجالقي ومنه ينزلون هدية وهى حسيان ماء بواد
يعفرون به فيخرج الماء وهو زعاق وفي اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد المقدس الكرم
الشريف

* (طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم) *

وفي هتئى ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتمينا الى المسجد الكرم فوقنا ياب السلام
مسلمين وصلينا بالاروضة الكرمة بين القبر والمنبر الكرم واستئنا القطعة الباقية من الجذع
الذى حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى ملصقة بمعد قائمين القبر والمنبر من بين
مستقبل القبلة وأدناحق السلام على سيد الاولين والاخرين وشفيح العصاة والمنبيين
الرسول النبى الهاشمى الابطحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليما وشرف وكرم وحق السلام
على خضيعه وصاحبيه أبى بكر الصديق وأبى حفص عمر الفاروق رضى الله عنهما وانصرفنا
الى رحنا مسرورين بهذه النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى حامدين لله
تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفة ومشاهدة العظيمة المنيقة داعين ابن لا يجعل
ذلك آخر عهدنا باوان يجعلنا من قبلت زيارته وكتب فى سبيل الله سفرته
* (ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفة) *

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الاربع بلاطات دائرية ووسطه محض مغروش
بالحصى والزمل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالجمر المنحوت والاروضة المقدسة صلوات
الله وسلامه على ساكنها فى الجهة القبليّة مما يلى الشرق من المسجد الكرم وشكلها
مخمس لا يتأق تميله وهى مدورة بالرخام البديع النحت الزائق النعت قد علاها تضيّع
الحك والطيب مع طول الازمان وفى الصفحة القبليّة منها محارضة هو قبالة الوجه الكرم
وهناك يقف الناس للسلام مستقبلين الوجه الكرم مستبشرين القبلة فيسجلون وينصرفون
يمينا الى وجه أبى بكر الصديق ورأس أبى بكر رضى الله عنه عند قدمى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم نصر فون الى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كفى أبى بكر رضى الله عنهما وفى
الجوف من الروضة المقدسة زادها الله طيبا حوض صغير من خفى قبلته شكل محراب يقال

انه كان بيت فخامة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ويقال ايضا هو قبرها والله اعلم
وفي وسط المسجد الكرم دفنة مطبقة على وجه الارض مقفلة على مرداب لدرج يقضى الي
دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد وعلى ذلك المرداب كان طريق بنته عائشة أم
المؤمنين رضي الله عنها الى داره ولا شك انه هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث وأمر
النبي صلى الله عليه وسلم تسليما بابقائها وسد ما سواها ويا دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر
ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وبشرقي المسجد الكرم دار امام المدينة أبي عبد
الله مالك بن أنس رضي الله عنه ومقربة من باب السلام سقاية ينزل اليها على درج ساوها
معين وتعرف بالعين الزرقاء

* (ذكر ابتداء بناء المسجد الكرم) *

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة الثرية دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر
من شهر ربيع الاول فنزل على بني عمرو بن عوف وأقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة وقيل
أربع عشرة ليلة وقيل أربع ليلال ثم توجه الى المدينة فنزل على بني النجار بدار أبي أيوب
الانصاري رضي الله عنه وأقام عند مسبعة أشهر حتى بنى مساكنه ومسجده وكان موضع
المسجد مريدا السهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن عائد بن ثعلبة بن غانم ملك بن النجار
وهما يتيان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهم أجمعين وقيل كانوا في حجر أبي أيوب رضي الله
عنه فابتاع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ذلك المريد وقيل بل أرضها أبو أيوب عنه
وقيل انها وهبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
تسليما المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطا ولم يجعل له سقفا ولا أساطين وجعله
مربعا طولاه مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل ان عرضه كان دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه
قدر القامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيفه فأقام له أساطين من جذوع النخل وجعل
سقفه من جريدها فلما أمطرت السماء وكف المسجد فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله بالطين فقال كلا عرش كعرش موسى
أو ظله كظله موسى والامر اقرب من ذلك قيل وما ظله موسى قال صلى الله عليه وسلم كان
انما قام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوى منها حين حولت القبلة
وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضي الله
عنه فلما كانت ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه زاد في معبد رسول الله صلى الله عليه
وسلم تسليما وقال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي ان يزيد في
المسجد ما زدت فيه فأنزل أساطين الخشب وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل الاساس حجارة

الى القائمة وجعل الابواب ستة منها في كل جهة ما عهد القبلية بايان وقال في باب منها ينبغي ان
 اترك هذا النساء فارى فيه حتى لقي الله عز وجل وقال لو زدنا في هذا المسجد حتى يبلغ
 الجبابرة لزل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم واراد عمران يدخل في المسجد وموضعا
 للعباس عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي عنهما فتمعه منه وكان فيه ميزاب
 يصيب في المسجد فترعه عمر وقال انه يؤذى الناس فتازعه العباس وحكما بينهما أبي بن كعب
 رضي الله عنهما فأتيا داره فلم يأذن لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جارية تغسل
 رأسي فذهب عمر لتكلم فقال له أبي دع أبا الفضل يتكلم لمكانه من رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسليما فقال العباس خطة خطها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وبقيتها
 معه وما وضعت الميزاب الا وربحلى على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء عمر فطرعه
 وأراد ان يخلها في المسجد فقال أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما يقول أراد داود عليه السلام أن يبني بيت الله المقدس وكان فيه بيت لثنتين
 فرأودهما على البيع فأبيا ثم رادهما فباعاه ثم قاما بالغين فرد البيع واشتراه منهما ثم رده
 كذلك فاستعظم داود الثمن فأوحى الله اليه ان كنت تعطى من شيء هو لك فأنت أعلم وان
 كنت تعطيهما من رزقنا فأعطيهما حتى برضا وان أغنى البيوت عن مظلة بيت هو لى وقد
 حوت عليك بناء فقال يارب فأعطه سليمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من
 لى بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله فخرج أبي الى قوم من الانصار فائتوا له
 ذلك فقال عمر رضي الله عنه أما لى لولم أجد غيرك أخذت قولك ولكنى أحبيت أن أثبت
 ثم قال للعباس رضي الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقد مال على عاتق ففعل العباس ذلك
 ثم قال أما اذا ثبتت لى فهي صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد ثم زاد فيه عثمان رضي
 الله عنه وبناه بقوة وبأمره بنفسه فكان يظل فيمناره ويوضه وأتقن محله بالججارة المنقوشة
 ووسعها من جهاته الالجهة الشرق منها وجعل له سوارى ججارة مثبتة بأعمدة الحديد
 والزصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر
 ابن عبد العزيز بنى خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبيد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز
 فوسعها وحسنه وبالغ في اتقائه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد بعث الى ملك الروم
 انى أريد أن أبني مسجد نبينا صلى الله عليه وسلم تسليما فأعنى فيه فبعث اليه القعلة وبثا بين
 ألف مثقال من الذهب وأمر الوليد بأدخال حجر زواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه
 فاشترى عمر من الدور ما زاد في ثلاث جهات من المسجد فلما صار الى القبلة امتنع عبيد الله
 ابن عبد الله بن عمر من يسع دار حفصة وطال بينهما كلام حتى ابتاعها عمر على أن لهم ما بقي

منها وفي بن يضر حوامن بأقباط طرية إلى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عمر
 للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت أحداها مظلة على دار مروان فلما حج سليمان
 ابن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤذن حين الأذان فأمر بهدمها وجعل عمر للمسجد عمرا بابا
 ويقال هو أول من أحدث المحراب ثم زاد فيه المهدي بن أبي جعفر المنصور وكان أبوه هم بذلك
 ولم يقض له وكتب إليه الحسن ابن زيد يرغبه في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول أنه ان زيد
 في شرقه توسعت الروضة الكريمة المسجد الكرم فأتته أبو جعفر بأنه إنما أراد هدم دار
 عثمان رضي الله عنه فكتب إليه أني قد عرفت الذي أردت فأكف عن دار الشيخ عثمان
 وأمر أبو جعفر أن يظل المعين أيام الأقيظ يستور تنشر على حبال معدودة على خشب تكون
 في المعين لتكن المعين من الحر وكان طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع قبله المهدي
 إلى ثلاثمائة ذراع وسوى المقصورة بالارض وكانت مرتفعة عنها بقدر أربعين وكتب اسمه
 على مواضع من المسجد ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى
 بنائها الأمير الصالح علاء الدين المعروف بالقر وافادها متمسجة الفناء تستدير بها البيوت
 وأجرى إليها الماء وأراد أن يبنى بمكة تشرّفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له فبناه ابنه الملك الناصر
 بين الصفا والمروة وسيدكر أن شاء الله وقبلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قبلة
 قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليما أقامها وقيل أقامها جبريل عليه السلام وقيل كان جبريل
 يشير له إلى سمتها وهو يقيمها وروى أن جبريل عليه السلام أشار إلى الجبال فتواضعت فتحت
 حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليما يبنى وهو ينظر إليها عيانا وبكل اعتبار فهي
 قبلة قطع وكانت القبلة أول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليما المدينة إلى بيت المقدس ثم
 حولت إلى الكعبة بعد ستة عشر شهرا وقيل بعد سبعة عشر شهرا

«(ذكر المنبر الكرم)»

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما كان يخطب إلى جلع فخلع بالمسجد فلما صنع
 له المنبر وتقول إليه من الجلع حين الناقة إلى حوارها وروى أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليما نزل إليه فالتزمه فسكن وقال لو لم ألتزمه لحن إلى يوم القيامة واختلف الروايات فيمن
 صنع المنبر الكرم فروى أن تميم الداري رضي الله عنه هو الذي صنعه وقيل أن غلاما للعباس
 رضي الله عنه صنعه وقيل غلام لأمير المؤمنين الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من
 طرفاء الغابة وقيل من الأثل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقعد
 على علياها ويضع رجليه الكرمتين في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضي الله عنه
 قعد على وسطاهن وجعل رجليه على أولاهن فلما ولي عمر رضي الله عنه جلس على أولاهن

وجعل رجليه على الارض وفعل ذلك عثمان رضي الله عنه صدرا من خلاقته ثم رقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضي الله عنه ازال قبل المنبر الى الشام فضع المسلمون وعصفت ريح عذبة ونسفت الشمس وبيدت النجوم نهارا واظلمت الارض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يقين مسلك فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه مستدريات من أسفله فبلغ تسع دريات

(ذكر الخطيب والامام بمحيدر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وكان الامام بالمعبد الشريف في عهد خولى الى المدينة بماء الدين ابن سلامة من كبار اهل مصر ويؤوب عنه العالم الصالح الزاهد بصفة المشايخ عز الدين الواسطي رضي الله عنه وكان يخطب قبله ويقضي بالمدينة الشريف سراج الدين عمر المصري

(حكاية)

يذكر ان سراج الدين هذا اقام في خطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه اراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة منها من الخروج منها واخبره ما اقرب اجله فليفته عن ذلك ونسج ثمان بموضع فقال له سيوتس على مسيرة ثلاثين من مصر قبل ان يصل اليها تعود الله من سوء الخلقه وكان يؤوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن قمر حوز رحمه الله ولما واد الان بالمدينة الشريف هذا أبو محمد عبد الله مدرس المالكية وناقب الحكم وأبو عبد الله محمد وأصله من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالته وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريف بصفة هذا جال الدين الاسيوطي من أهل مصر وكان قبل ذلك قاضيا بحسن الكرك

*(ذكر خدام المسجد الشريف وسدنته قتيان من الاحايش وسواهم وهم على هيات حسان وصور وظائف وملابس نظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المرتبات بدار مصر والسلام ويؤتي اليهم ما في كل سنة ورئيس المؤذنين بالجرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المحاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد العزراطي المعروف بالتراس قديم الحجاز وهو الذي يحب نفسه خوفا من الفتنة

(حكاية)

يذكر ان أعظم الله العزراطي كان خديما لشيخ يسمى عبد الحميد الحمي وكان الشيخ حسن الظن به يعطيه من المال ما يشاء له ويتركه متى سافر بداره فساقر مرة تركه على طاقته

فلطم به روجه الشيخ عبداً الجندورا ودمع نفسه فقال اني اخاف الله ولا اخون من التمتني
على اهله وماله فلم تزل تراوده وتعلم منه حتى خاف على نفسه الفتنة وجبت نفسه وطشى عليه
ووبعد ما الناس على تلك الحالة فما لجوز حتى يرى وصار من خدام المسجد الكريم ومؤذنيه
ورأس الطامنين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد

* (ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة) *

منهم الشيخ الصالح الفاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كبير العبادة والصوم والصلاة
بمصدر رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليمًا مبارك محسوب وكان زعماء وريكة المعظمة رأيت
بها في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافاً وكنت أعجب من ملازمته الطواف مع
شدة الحر بالمطاف والمطاف مغروش بالحجارة السوداء وتصير حجر الشمس كلها الصفائح الممحات
وتقدر أيت السقائين يصبرون الماء على تلك الحرارة والموضع الذي يصب فيه الاوبلتهب الموضع
من حينئذ أكثر الناس الذين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب وكان أبو العباس بن مرزوق
يطوف ساقى القدمين ورأيت يوماً يطوف فاجبت ان أطوف معه فوصلت المطاف وأردت
استلام الحجر الاسود فلمحتني لميت تلك الحجرة وأردت الرجوع بعد تقبيل الحجر فوصلت الا بعد
جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل يجادى على الارض وأمشى عليه حتى بلغت
الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرناطة وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن الفقيه أبي
الحسن سهل بن مالك الأزدي وكان يطوف كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت
الجمعة فشدته الجمر وكان ابن مرزوق يطوف في شدة القائظ يات عليه ومن المجاورين
بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد المراكشي الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهدي
هبة بن حرزون الكاشي

* (حكايه) *

جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الى جبل حرام مع جماعة من المجاورين
فلما صعدوا الجبل ووصلوا التبعيد النبي صلى الله عليه وسلم تسليمًا وزلوا عنه تأخر أبو مهدي
عن الجماعة ورأى طريقاً الى الجبل فظن مقاصداً فأسلك عليه ووصل الصحابة الى أسفل الجبل
فانتظروا فلم يأت قططوا فاجابوا حوهم فلم يروا له أثر فظنوا انه سبقهم فخصوا الى مكة شرقاً
الله تعالى ومر عيسى على طريقه فاضى به الى جبل آخر وتاه عن الطريق واجهده العطش
والحر وتفرقت ثعلبه فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجليه الى ان ضعف عن المشي واستظل
بشجرة ثم غيلان فبعث الله أعراساً على جبل حتى وقف عليه فما علم بهما فركبه وأوصلته الى
مكة وكان على وسطه هيمان فيمذهب فسلمه اليه فقام نحو شهر لا يستطيع القيام على قدميه

وهبت جلدتهم ما ونبت لها جلدة أخرى وقد جرى مثل ذلك لصاحبنا لانه كره ان شاء الله
ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو محمد الثوري من القراء المحسنين وجاور مكة في السنة
المذكورة وكان يقرأها كتاب الشفاء للقاضي عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح منها
ومن المجاورين الفقيه أبو العباس القاسي مدرس المال كيت بها وتزوج بنت الشيخ الصالح
شهاب الدين الزرندي

* (حكاية) *

يذكر أن أبا العباس القاسي تكلم يوما مع بعض الناس فأنهى به الكلام إلى أن تكلم بعظيمة
ارتكب فيها يسيب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه من تكيا صعبا عفا الله عنه فقال أن
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب قبله كلامه إلى أمير المدينة فقيل بن
منصور بن جزار الحسني فأنكر كلامه ويحق أنكاره وأراد قتله فكلّم فيه فنشأ عن المدينة
ويذكر أنه بعث من اغتاله إلى الآن لم يظهر له أثر نعوذ بالله من عثرات اللسان وزاله

* (ذكر أمير المدينة الشريفة) *

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن جازر وكان قد قتل عمه مقبلا ويقال أنه توفى بدمه ثم أن
كيشا خرج سنة سبع وعشرين إلى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه فأدركهم القاتلة في
بعض الأيام فمفرقوا تحت ظلال الأشجار فأراهم الأواباء مقبل في جماعة من هبيدهم
يأدون ياتارات مقبل فقتلوا كيش بن منصور صبرا ولحقوا دمه وتولى بعده أخوه طغريل بن
منصور الذي ذكرناه في أبا العباس القاسي

(ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة) *

فمنها بقيع الغرق وهو شرقي المدينة المكرمة ويخرج إليه على باب يعرف باب البقيع فأول
ما يلقي الخارج إليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفيّة بنت عبد المطلب رضي الله
عنها وهي عمّة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأم الزبير بن العوام رضي الله عنه
وأما ما قبر أمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة
البناء وأمامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة قبر إبراهيم ابن رسول الله صلى الله
عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تراب عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله
عنها وهو المعروف بابي شجرة وبازائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وقبر عبد الله بن
ذو الجشاحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما وبازائهم روضه يذكّر أن قبور أمهات
المؤمنين بها رضي الله عنهن ويلها روضه فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة ذاهبة في الهواء بديعة

الاحكام عن بين الخار ج من باب البقيع ورأس الحسن الذي رجلي العباس عليهما السلام
 وقبرا هما رفعا عن الارض منسعا مغشيان بالواح بديعة الالصاق مرصعة بصفايح
 الصفر البديعة العمل وبالبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة رضى الله عنهم
 الاتم الا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عثمان بن عفان رضى الله
 عنه وعليه تبة كبيرة وعلى مقربة منه برفاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أبي طالب
 رضى الله عنهما وعن ابنهما من المشاهد الذكر بمقبرة وهو قبلي المدينة على نحو ميلين منها
 والطريق بينهما في حداثي النخل وبه المسجد الذي أسس على التقوى والرضوان وهو
 مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البعد وفي وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى
 الله عليه وسلم تسليما يترك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة القبليّة من محضه محراب على
 مسطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قبلي المسجد دار كانت لابي
 أيوب الانصارى رضى الله عنه ويلها دار وتنسب لابي بكر وعمر وفاطمة وعاتشة رضى الله
 عنهم وبازائه بئر اريس وهي التي عاينها وهاهنا بالما نقل فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما
 بعد ان كان أجابا وفيها وقع الخاتم الاكرم من عثمان رضى الله عنه ومن المشاهد قبة حجر الزيت
 بخارج المدينة الشريفة يقال ان الزيت رشح من حجر هناك النبي صلى الله عليه وسلم تسليما
 والى جهة الشمال منه بئر بضاعة وبازائه جبل الشيطان حيث صرخ يوم اُحلق قال قتل نبيكم
 وعلى شفير الخندق انذى حفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عند قرب الاحزاب
 حصن غريب يعرف بحصن الغراب يقال ان عمر بن الخطاب لعزب المدينة وامامه الى جهة الغرب بئر
 رومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه نصفها بعشرين الفا ومن المشاهد الكريمة
 أحد وهو الجبل المبارك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ان أحد جبل يحبنا
 ونحبه وهو بصوفى المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبازائه الشهداء المكرمون رضى الله
 عنهم وهناك قبر حمزة رضى الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضى الله عنه وحوله الشهداء
 المستشهدين في أحد رضى الله عنهم وقبورهم لقبلي أحد وفي طريق أحد مسجد ينسب لعلي
 ابن أبي طالب رضى الله عنه ومسجد ينسب الى سلمان الفارسي رضى الله عنه ومسجد الفتح
 حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وكانت امامتنا بالمدينة
 الشريفة في هذه الوجهة أربعة أيام وفي كل ليلة بيت بالمسجد الاكرم والناس قد حلقوا في
 محضه حلقا واوقدوا الشمع الكثير ويذهب ربات القرآن الاكرام يتلوونه وبعضهم يذكرون الله
 وبعضهم في مشاهد التربة الطاهرة زادها الله عبيلا والحداد بكل جانب يترغون بدمج رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسليما وهكذا أدب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات

الكبيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في محبتي في هذه الوجهة من الشام الى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل يعرف بمشورين شكل وضاقتي بها واجتمعنا بعد ذلك بصلب وبضاري وكان في محبتي أيضا قاضي الزيدية تعرف الدين قاسم بن سنان ومحبتي أيضا أحد الصلحاء الفقراء من أهل غرناطة يسمى بعلي بن حجر الاموي
* (حكاية) *

لما وصلنا الى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة كرى علي بن حجر المذكور انه رأى تلك الليلة في النوم قائلا يقول له اسمع مني واحفظ عني
(طويل)

هنيأ لكم يا زائر بن ضريحه * أنتم به يوم المعاد من الرجس
وصلتم الى قبر الحبيب بطيبة * فطوي بن نفسي بطيبة أو عيسى
وجاور هذا الرجل بعد محبته بالمدينة ثم رحل الى مدينة هلي قاعدة بلاد الهند في سنة ثلاث وأربعين قنزل في جوارى وذكر حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند فامر باحضاره فحضر بين يديه وحكى له ذلك فاجبه واستحسنه وقال له كلاما جيلا بالفارسية وأمر بانزاله واعطاه ثلاثمائة تنكة من ذهب ووزن التتكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار واعطاه فرسا محلي المرح والجمال وخطعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هناك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده ببجاية يعرف هناك بجمال الدين المقرئ فحبه علي بن حجر المذكور وواعده على ان يزوجه بنته وأنزله بدورة خارج داره واشترى جارية وغلاما وكان يتروك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لاحداثفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب وانخذاه وهر باغلا الى الدار لم يجد لهما أثراً ولا للذهب فامتنع من الطعام والشراب واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه فعرضت قضيته بين يدي الملك فامر ان يختلف له ذلك فبعث اليه من يعلم بذلك فوجده قد مات رحمه الله تعالى وكان رحيلنا من المدينة تريد مكة تشرفها الله تعالى فقرلنا بقرب مسجد ذي الخليفة الذي أحرم منه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما والمدينة منه على خمسة أميال وهو منتهى حرم المدينة والقرب منه وادى العقيق وهناك تجردت من مخيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب احرأى وصليت ركعتين واحمرت بالجم مفردا ولم أنزل ملياً في كل سهل وجبل وصعود وحدور الى ان اتيت شعب على عليه السلام وبه نزلت تلك الليلة ثم رحلنا منه ونزلنا بالوحاء وبها يترتعرف بيئذات العلم ويقال ان عليا عليه السلام قاتل بها الجبن ثم رحلنا ونزلنا بالصفراء وهو واد معمر فيه ماء وتخل وبينان وقصر يسكنه الشرفاء الحسنيون وسواهم وفيها حصن كبير وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة ثم رحلنا منه ونزلنا بدير حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما وانجز وعده الكريم

واستأصل صناديد المشركين وهي قرية فيها حدائق فخل متصلة وبها حصن منيع يدخل
اليه من بطن واديين جبال ويسد عرين فواره يجري ماؤها وموضع القلب الذي سبب به
اعداء الله المشركون هو اليوم بدستان وموضع الشهداء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة
الذي نزلت به الملائكة على يسار الداحل منه الى الصفراء وبارائه جبل الطبول وهو شبه
كتيب الرمل ممتد بزعم اهل تلك البلاد انهم يسمعون هنالك مثل اصوات الطبول في كل ليلة
جمعة وموضع عرش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشد به جل وتعالى
متصل بسفح جبل الطبول وموضع الوقعة امامه وعند فخل القلب مسجد يقال له مبركة نافذة
النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصفراء نفور يري في واديين جبال تطرد فيه
العيون وتتصل حدائق الفخل ورحلتنا من بدر الى الصفراء العر وقت بقاع البراءة وهي بركة
يفضل بها الدليل ويذهل عن خيلها التحليل مسيرة ثلاث وفي منتهى اها وادي رايغ تكون
فيه بالمطر غدران يقي بها المائز مائلا طويلا ومنه يصير حجاج مصر والمغرب وهودون البطنة
وسرنا من رايغ ثلاثا الى خليص ومررنا بعقبة السورق وهي على مسافة نصف يوم من خليص
كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السورق بها ويستحبونه من مصر والشام برسم ذلك
ويسقونه الناس مخلط بالسكر والامراة يملأون منه الاحواض ويسقونها الناس ويذكر ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع أصحابه طعام فأخذ من رملها فاعطاهم اياه
فشر به وسوي قائم نزلنا بركت خليص وهي في بساط من الارض كثيرة حدائق الفخل لها حصن
حشيد في فنة جبل وفي البسيط حصن خرب وبها عين فواره قد صنعت لها اخاديد في الارض
وسرت الى الضياع وصاحب خليص شريف حسني النسب وعرب تلك الناحية يقيمون
هنالك سوقا عظيمة يجلبون اليها الغنم والتمر والادام ثم رحلنا الى عسفان وهي في بساط
من الارض بين جبال وبها ابار ماء معين تنسب احداها الى عثمان بن عفان رضى الله عنه
والمدراج المنسوب الى عثمان ايضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مضيق بين
جبلين وفي موضع منه بلاط على صورة درج وأثر عمارة قديمة وهنالك بئر تنسب الى علي عليه
السلام ويقال انه احداثها بعسفان حصن عتيق وبرج مشيد قدا وهنه الخراب وبه من
شعير المقل كثير ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مرويعي أيضا من الظهران وهو واد
مغصب كثير الفخل ذو عين فواره سيالة تسقى تلك الناحية ومن هذا الوادي تجلب الفواكه
واحضرت الى مكة شرفها الله تعالى ثم أدبلنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ
آمالها مسرورة بحالها واما هنا فوصلنا عند الصباح الى البلاد الامين مكة شرفها الله
تعالى فوردا منها على حرم الله تعالى ومبوا خليفه ابراهيم ومبعث خليفه محمد صلى الله عليه

وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمناً من باب بني شيبه وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً وهي كالعرس تجلي على منصة الجلال وترقى في برود الجبال مخفوة بوفود الرحمان موصلة إلى جنة الرضوان وطناً لمطواف القدوم واستلمنا الحجر الكريم وصلىنا ركعتين بمقام إبراهيم وتعلقنا باستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الأسود حيث يستجاب الدعاء وشراب من ماء زمزم وهو لما شرب له حسماً ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ثم عينا بين الصفا والمروة ونزلنا هناك بدار بمقربة من باب إبراهيم والحمد لله الذي كثرنا بالوفادة على هذا البيت الكريم وجعلنا من بلغته دعوة الخليل عليه الصلاة والتسليم ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم وزمزم والحطيم ومن عجائب صنع الله تعالى أنه طبع القلوب على التزويج إلى هذه المشاهد النيفة والشوق إلى المثل بمجاهدتها الشريفة وجعل حبها محمكاً في القلوب فلا يحلها أحد إلا أخذت بمجامع قلبه ولا يفارقها إلا أسفاً لفرادها متولهاً لبعاده عنها شديد الحنين إليها ناوياً للكرار الوفاة عليها فارضها بالمباركة نصب العين ومحبته أحشو القلوب بحكمة من الله البالغة وتصديقاً لدعوة خليله عليه السلام والشوق بمحضرها وهي نائمة ويمثلها وهي غائبة ويمرّون على قاصدها ما يلتهام من المشاق ويعانيه من العناء وكمن ضعيف يرى الموت عيادتها وشاهد التلعب في طريقها فإذا جاع الله بها شمله تلقاها مسروراً مستبشراً كأنه لم يذق لها مرارة ولا كابد محنة ولا نصباً أنه لأمر الإلهي وصنع رباني ودلالة لا يشوبها البس ولا تغشاها شبه ولا يطرُقها تمويه وتعزفي بصيرة المستبصرين وتبدو في فكرة المتفكرين ومن رزقه الله تعالى الحلول بتلك الأرجاء والمثل بتلك الفناء فقد أتم الله عليه أعمدة الكبري وخوله خير الدارين الدنيا والآخرة فحق عليه أن يكثر الشكر على ما خوله ويدم الجدة على ما أولاه جعلنا الله تعالى بمن تارة زيارته وريحته في قصده لتجارته وكتبته في سبيل الله آثاره ومحبت بالقبول أو زارته بمنه وكرمه

* (ذكر مدينة مكة المعظمة) *

وهي مدينة كبيرة متصلة بالبينان مسطوية في بطن واد تحف به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة السموخ والاختسان من جبالها ما جبل أبي قبيس وهو في جهة الجنوب منها وجبل تيعتعان وهو في جهة منها وفي الشمال منها الجبل الأحمر ومن جهة أبي قبيس أجياد الأكر وأجياد الأصغر وهما شعبان والخدمنة وهي جبل وستدكر والناسك كالمعنى وعرة والمزدلفة بشرق مكة تشرقها الله وليكة من الأبواب ثلاثة باب المعلى بأعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضاً باب الزاهر وباب

وباب العمرة وهو الى جهة المغرب وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ومنه يتوجه الى التنعيم وسيد كركوك وباب المسفل وهو من جهة الجنوب ومنه يدخل خالدين الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما اخبر الله في كتابه العزيز كما كان فيه الخليل بواد غير ذي زرع ولكن سبقت لها الدعوة المباركة فكل طريقة تجلب اليها وفورات كل شيء فجيها لها ولقد اكلت بها من الفواكه العنب والتين والخوخ والرطب ما لا نظيره في الدنيا وكذلك البطيخ المجلوب اليها الايمان له سواء طيبا وحلاوة والجموم بها معان اذا ذات الطعوم وكل ما يترق في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والحضر من الطائف ووادي نخلة ووطن مر لطف من الله بسكان حرمة الامين ومجاوري بيته العتيق

(ذكر المسجد الحرام شرقه الله وكرمه)

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق الى غرب بازيد من اربعمائة ذراع حكى ذلك الازرق وعرضه يقرب من ذلك والكعبة العظمى في وسطه ومنظره بديع ومراده جميل لا يتعاطى اللسان وصف بدائعه ولا يصحط الواصف بحسن كماله وارتفاع محيطاته نحو عشرين ذراعا وسقفه على اعمدة طوال مصطفة ثلاثة صفوف بأقن صناعة واجلها وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواريه اربعمائة اربعة وتسعون سارية ماعدا الحصية التي في دار الندوة والمزينة في الحرم وهي داخله في البلاط الاخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الزكن العراقي وفنائه وها متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتعمل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قصى حنكها يجلس بها المقرئون والنساخون والخطاطون وفي جدار البلاط الذي يقابلها مساطب تقابلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون حنكها وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى حصية وللخليفة المهدي محمد بن الخليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهما آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر هب الله محمد المهدي أمير المؤمنين اصلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارة في سنة سبع وستين ومائة

(ذكر الكعبة المعظمة الشريفة عزادها الله تعظيما وذكرها)

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي في قيمة أربعة أرتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الاسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى حجر الاسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك

عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الجاني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من
الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة
التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارج الحجر فانه مائة وعشرون شبرا
والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصم السمر قد ألصقت ببدء الالتصاق واحكمه
واشدده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الازمان وباب الكعبة المعظمة في الصفيح الذي
بين الحجر الاسود والركن العراقي وبنه وبين الحجر الاسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو
المسمى بالملتزم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض احد عشر شبرا ونصف شبرا
وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي يطوى عليه خمسة أشبار
وهو مصفح بصرفائح الفضة بديع الصنعة وعضاداته وعتيبه العليا مصفحات بالفضة وله
تقارنان كبيرتان من فضة عليهما قفل ويفتح الباب الكرم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح
في يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورسمهم في قفحه ان يضعوا كرسيا شبه المنبر
له درج وقوائم خشب لها أربع دكرات يجري الكرسي عليها ويلصقونه الى جدار الكعبة
الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبير الشيبين ويبدأ بفتح
الكرم ومعه السندنة فيسكون الستر المسبل على باب الكعبة المعهي بالرفع فخلال ما يفتح
ويسم الباب فاذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وسد الباب واقام قدر
ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويلازم
الناس بالدخول وفي اثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكرم بابصار خاشعة وقلوب ضارعة
وأيد مبسولة الى الله تعالى فاذا فتح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا ابواب رحمتك ومغفرتك
يا ارحم الراحمين ودخل الكعبة الشريفة مفروشا بالرخام المجزوع وحيطانه كذلك وله اعمدة
ثلاثة تطوال مفرطة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خطا وهي
منوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط منها نصف عرض الصفيح الذي
بين الركنين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة من الحرير الاسود مكتوب فيها بالايض
وهي تلالا عليها نورا واشراقا وتكسوجيعها من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات
في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم خاص بأهل البيت الذي خلقهم ورزقهم
فقد خلونها أجمعين ولا تضيق عنهم ومن عجائبها انها لا تخلو عن طائف ابدالها ولا تنهار ولم
يذكر أحد انه رأى حائط دون طائف ومن عجائبها ان حمام مكة على كثرته وسواها من الطير
لا ينزل عليها ولا يعاوها في الطيران وتجد الحمام يطير على اعلى الحرم كله فاذا ساذى الكعبة
الشريفة عرج عنها الى إحدى الجهات ولم يعلها ويقال انه لا ينزل عليها طائر الا اذا كان

بدهر من فاما ان يموت لحينه أو يبرأ من مرضه فبصان الذي خصها بالتشريف والتكريم
وجعل لها المهابة والتعظيم

* (ذكر الميزاب المبارك) *

والميزاب في أعلى الصفيح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز بمقدار
ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر
اسماعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة
خضراء مستديرة وكلتاها مسطمتا شبر ونصف شبر وكلتاها غريبة الشكل رائحة المنظر
والى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستديرة
سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

* (ذكر الحجر الاسود) *

وأما الحجر فارقتاه عن الارض ستة أشبار فالطويل من الناس يتطامن لتقبيله والصغير
يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقد
ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ملصقة ويقال ان القمر مل على لعن الله كسره
وقيل ان الذي كسره سواه ضرب به بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من
الغاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فتجلى
منه العيون حسنا باهرا ولتقبيله لذة ينعم بها الثم ويود لآئمه ان لا يفارق لهم خاصية تمودعة فيه
وعناية ربانية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يمين الله في أرضه نفعنا الله
باستلامه ومصالحته واوقد عليه كل شيق اليه وفي النطعة المحيطة من الحجر الاسود مما يلي
جانبه الموالى ليمين مسته بقطعة بيضاء صغيرة مشرقة كئنها خال في تلك الصفحة البيضة و ترى
الناس اذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازسا ما على تنبيهه نقلها فيمكن أحد من ذلك
الا بعد المزاولة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود
مبتدا الطواف وهو أول الاركان التي يلقاها الطائف فاذا استلمه تفهقر عنه تليلا وجعل
الكعبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى بعده الركن العراقي وهو الى جهة الشمال
ثم يلقى الركن التمام وهو الى جهة الغرب ثم يلقى الركن الباني وهو الى جهة الجنوب ثم
يعود الى الحجر الاسود وهو الى جهة المشرق

* (ذكر المقام الكريم) *

اعلم ان بين باب الكعبة شرقها الله وبين الركن العراقي موضعا طوله اثنا عشر شبرا وعرضه
نحو النصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع اتمام في مدة ابراهيم عليه السلام

ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذى هو الآن مصلى وبقى ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء البيت الكريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزحم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقى والباب الكريم وهو الى الباب أميل وعليه قبة تفتحها شبك الحديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الانسان اذا ادخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والتسبك مقفل ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى ركعتى الطواف وفى الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد الى البيت فطاف به سبعاً ثم اتى المقام فقرأوا فخذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية فى الحطيم الذى هنالك

(ذكر الحجر والمطاف)

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة وهى أربعة وتسعون شبراً من داخل الدائرة وهو بالرخام البديع المجزع المحكم الا لصاق وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ودخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المجزع المنظم المجزعة البديع الاثنان وبين جدار الكعبة الشريفة الذى تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبراً ولجبر مدخلان أحدهما ينموين الركن العراقى وسعته ستة أذرع وهذا الموضع هو الذى تركته قرش من البيت حين بنته كما جاءت الآثار الصحاح والمدخل الاخر عند الركن النامى وسعته أيضاً ستة أذرع وبين المدخلين ثمانية وأربعون شبراً وموضع الطواف مفروش بالحجارة السوداء محكمة الا لصاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطاً الا فى الجهة التى تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل أبيض وطواف النساء فى آخر الحجارة المفروشة

(ذكر زمزم المباركة)

وقبة بزعم زمزم تقابل الحجر الاسود وينها أربع وعشرون خطوة والمقام الكريم عن يمين القبة ومن ركنها اليه عشرة خطاً ودخل القبة مفروش بالرخام الابيض وتنور البئر المباركة فى وسط القبة ما مثالا الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع الا لصاق مفروش بالرصاص ودوره أربعون شبراً وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر وعمق البئر احد عشرة رقعة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد فى كل ليلة جهة باب القبة الى جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك وارتفاعها عن الارض نحو خمسة أشبار لا ماء للوضوء وحولها مسطبة دائرية يقعد الناس عليها للوضوء على قبة زمزم قبة الشراب المنتسوبة الى العباس رضى الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهى الآن يجعل بها ماء زمزم فى قلال

يعونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وترك به اليمين فيها الماء فيشربه الناس وبها
 اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي الحرم الشريف وبها خزنة تحتوي على تابوت
 مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت رضي الله عنه متسخة ثمان عشر مرة
 وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأدلى مكة الامامهم قحطاً وشدة خروجه هذا
 المصحف الكريم ونحو ابواب الكعبة الشريفة ووضعوه على العتبة الشريفة ووضعوا مع مقام
 ابراهيم عليه السلام واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف
 العزيز والمقام الكريم فلا ينهلون الا وتندار كهم الله برحمته وتهدم بطلغه ويطي قبة
 العباس رضي الله عنه على انحراف منها القبة المعروفة بقبة اليمودية

﴿ذكر ابواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة﴾

وابواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر باباً وأكثرها مفتحة على ابواب كثيرة منها
 باب الصفا وهو مفتح على خمسة ابواب وكن تديما يعرف بباب بني مخزوم وهو اكبر ابواب
 المسجد ومنه يخرج الى المصلى ويستحب للوافد على مكة ان يدخل المسجد الحرام شرفه الله
 من باب بني شيبه ويخرج بعد طوافه من باب الصفا على طريقه بين الاسطواناتين اللتين
 افامهما امير المؤمنين المهدي رحمه الله على طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
 الى الصفا ومن باب اجياد الاصغر مفتح على باين ومنها باب الخياطين مفتح على باين ومنها باب
 العباس رضي الله عنه مفتح على ثلاثة ابواب ومنها باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليما مفتح
 على باين ومنها باب بني شيبه وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال امام باب الكعبة
 المشرفة متياسرا وهو مفتح على ثلاثة ابواب وهو باب بني عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء
 ومنها باب صغير ازما باب بني شيبه لاسم له وتيل يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط السدرة
 ومنها باب الندوة ويسمى بذلك ثلاثة ابواب اثنان منتظمان والثالث في الزكن الغربي من دار
 الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجد اشار عافي الحرم مضافا اليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب
 صغير لدار الجهة محلث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة واحد وهو من اجامل ابواب
 الحرم ومنها باب ابراهيم واحد والناس مختلفون في نسبته بعضهم ينسبه الى ابراهيم الخليل
 عليه السلام والصحيح انه منسوب الى ابراهيم الخواري من الاعاجم ومنها باب الحزورة مفتح
 على باين ومنها باب اجياد الاكبر مفتح على باين ومنها باب ينسب الى اجياد الصفا مفتح على
 باين وباب ثلث ينسب اليه مفتح على باين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب
 البايعين من هذه الاربعة المنسوبة لاجياد الى الدقاين وصرامع المسجد الحرام خمس
 احداهن على ركن ابني تيمس عند باب الصفا والاخرى على ركن ابني شيبه والثالثة على

باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدرة والخامسة على ركن اجياد وبجربة من باب
 العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي
 تنسب اليه الدراهم المظفريه باليمن وهو كان يكسوا الكعبة الى أن غلبه على ذلك الملك
 المنصور قلاوون وخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله
 محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مفرطة السموة قد صنع
 في داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه
 كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن احمد الاقشيري وخارج باب ابراهيم بئر تنسب
 كنسبته وعنده ايضا دار الشيخ الصالح دانيال الجعي الذي كانت صدقات العراق في أيام
 السلطان أبي سعيد تأتي على يديه وبجربة من رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكنته
 أيام مجاورتي بحكمة العظيمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزاوي المغربي
 وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجواني ودخل يوما الى بيته بعد صلاة العصر فوجد
 ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة مبنيا من غير مرض كان به رضى الله عنه وسكن به الشيخ
 الصالح شمس الدين محمد الشاشي نحو من أربعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من
 كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصير فقلت له في ذلك
 فقال لي أستر على ما رأيت وحول الحرم الشريف ودور كثير لها منظر وسطح يخرج منها الى
 سطح الحرم واهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودورها أبواب تفضي الى الحرم
 منها دار زيدق وج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار الجلة ودار الشرايين وسواها ومن المشاهد
 الكريمة بجربة من المسجد الحرام قبة الوحي وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها
 بجربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها
 السلام وبجربة منها دار أبي بكر الصديق رضى الله عنه ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك
 بارز طرفه من الحائط يستله الناس ويقال انه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يوما الى دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضرا فنادى به
 النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فنطق ذلك الحجر وقال يا رسول الله انه ليس بحاضر

(ذكر الصفات المروية)

ومن باب الصفات الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام الى الصفات وسبعون خطوة وسعة
 الصفا سبع عشرة خطوة وله أربع عشرة درجة عليها من كلها مسطبة وبين الصفا والمروة
 أربع مائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفا الى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن
 الميل الأخضر الى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين الى

المروثة ثلاثمائة وخمسة وعشرون خطوة وللروثة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسبعة المروثة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم عن يسار الساحة إلى المروثة والميلان الأخضران هما سارتان خضراوان إذا: باب على من أبواب الحرم أحدهما في جدار الحرم عن يسار الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميل الأخضر والميلان الأخضرين يكون الزمل ذاهبا وعائدا وبين الصفا والمروثة مسيل فيه سوق عظيمة يساع فيها الحبوب واللحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه والساعون بين الصفا والمروثة لا يكادون يخلصون لارتحام الناس على حوائث الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الألبازون والطارون عند باب بني شيبه وبين الصفا والمروثة دار العباس رضي الله عنه وهي الآن رباط يسكنه التجار وبن عمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضا دار ووضوه فيما بين الصفا والمروثة سنة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما في السوق المذكورة والاخر في سوق الطارين وعليهما ربيع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الأمير علاء الدين بن هلال وعن يمين المروثة دار أمير مكة سيف الدين عتيقة ابن أبي غني وسند كره

* (ذكر الجبانة المباركة) *

وجبانة مكة خارج باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضا بالجحون وياؤه عنى الحارث بن مضاض الجهرمي بقوله

كان لم يكن بين الجحون إلى الصفا * أنيس ولم يمر بمكة ساهم

بلى نحن ككنا أهلها فأبادنا * صروف اليبالي والحدود العوارث

وبهذه الجبانة مدفون الجم الغفير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والأولياء إلا أن مشاهدهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها إلا القليل فن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزيرة سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم أولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليما كلهم بعد إبراهيم وحنيفة السبطين الكريمين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وعليهم أجمعين وقبرية منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم أجمعين وفيها الموضع الذي صلب فيه عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وكان به بنية هدمها أهل الطائف غير مرة لما كان يلحق حجاجهم المير من اللعن وعن يمين مستقبل الجبانة مسجد خرب يقال أنه المسجد الذي بايعت الجحون فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وعلى هذه الجبانة طريق الصاعد إلى عرفات وطريق الذاهب إلى الطائف وإلى العراق

(ذكر بعض المشاهد خارج مكة)

فمنها الجحون وقد ذكرناه ويقال أيضا أن الجحون هو الجبل المطل على الجبابة ومنها المحصب وهو أيضا الاطمح وهو على الجبابة المذكورة وفيه منيف بنى كاتبة الذي نزل به رسوله صلى الله عليه وسلم تسليما ومنها وطوى وهو وادي يبط على قبور المهاجرين التي بالحصص دون ثنية حكة ويخرج منه إلى الاعلام الموضوعة حجازين الحل والحرم وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه أقدم مكة شرفها الله تعالى بيت بذي طوى ثم يتسل منه ويغدو إلى مكة وذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فعل ذلك ومنها ثنية كدى (بضم الكاف) وهي بأعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع إلى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي بأقل مكة ومنها خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما عام الوداع وهي بين جبلين وفي مضيعةها كوم حجار موضوع على الطريق وكل من يمر به يرجع بحجر ويقال أنه تبرأى لخب وزوجه طالة الخطب وبين هذا والثنية وبين مكة بسيط سهل ينزله الركب إذا صدر وأعن منى وبحرق من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد باقائه حجر موضوع على الطريق كأنه مسطبة يعلاوه حجرا آخر كان فيه نقش فذكر رحمه الله تعالى أن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما تعد بذلك الموضع مستريحا عند مجيئه من عمرته في تبرأ الناس بقبيله ويستندون إليه ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة ومنها يعتمر أهل مكة وهو أدنى الحل إلى الحرم ومنها اعترفت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في حجة الوداع مع أنبىا عبد الرحمن رضي الله عنه وأمره أن يمر هامن التنعيم وبيت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها إلى عائشة رضي الله عنها وطريق التيمم طريق فسيح والناس يتحرون كنسه في كل يوم رغبة في الأجر والثواب لأن من المعتمرين من يسعى فيه صافيا وفي هذا الطريق آبار العذبة التي تسمى الشبيكة ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين من مكة على طريق التنعيم وهو موضع على جانب الطريق فيه أثر دروساتين واسواق وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كبريات الثرب وأواني الوضوء يلاها خديم ذلك الموضع من آبار الزاهر وهي بعيدة القعر جدا والحديم من الفقراء المجاورين وأهل الخير يمتدونه على ذلك لما فيهم من المرافقة للمعتمرين من الغسل والذرب والوغر وغر وطوى يتصل بالزاهر

(ذكر الجبال المطيفة بمكة)

فمنها جبل أبي تيبس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة تحرسها الله وهو أحد الأخشين وأدنى الجبال من مكة شرفها الله ويقابل ركن الحجر الأسود بأعلاه معبد واثربا و عمارة

وكان الملك النظار رحمه الله أراد ان يزعموه وهو مطلق على الحرم الشريف وعلى جميع البلد ومنه يظهر حسن مكة شرفها الله وجمال الحرم واتساعه والكعبة المعظمة وبذلك ان جبل أبي قبيس هو اول جبل خلّاه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان وكانت قرش تسجيه الامين لانه ادى الحجر انى استودع فيه الى الخليل ابراهيم عليه السلام ويقال ان قبرا آدم عليه السلام وفي جبل أبي تيبس موضع مرقف النبي صلى الله عليه وسلم حين انشق له القمر ومنها قبة عان وهو واحد الاخشين ومنها الجبل الاحمر وهو على جهة الشمال من مكة شرفها الله ومنها المختمة وهو جبل عند السبعين المعروفين باجيا - الاكبر واجيا - الاصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التعميم يقال انها الجبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام اجزاء النيران ثم دعاها جميعا فصلى الله في كتابه العزيز وعلما اعلام من حجارته ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرفها الله تعالى على نحو فرخ منها وهو مشرف على منى ذلحج في الحراء على الفنة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه كثيرا قبل المبعث وفيه اناء الحق من ربه وبداء الوحي وهو الذي اهتز تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انبئت بما عليك الانبي وصديق وشهيد واختلف فيمن كان معه يومئذ وروى ان العشرة كانوا معه وقد روى ايضا ان جبل ثور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرفها الله تعالى على طريق اليمن وفيه القار الذي آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما حين خرجهم هاجرا من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضي الله عنه صحابا وروى الكتاب العزيز وذكر الازرق في كتابه ان الجبل المذكور نأدى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال الى يا محمد الى الى فقد آويت قبلك سبعين نيا فلما دخل رسول الله القار وامامان به وصاحبه الصديق معه تسبعت العنكبوت من حينها على باب القار وصنعت الحماة عشا وفرخت فيه باذن الله تعالى فانتهى المشركون ومعهم خصاص الاثر الى القار فقالوا ههنا قطع الاثر وروا العنكبوت قد تسبعت على قم القار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل احد هنا وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو وجدوا علينا منه قال كما تفزع من هنا وأشار بيده المباركة الى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فانتفع فيه باب العين بقدر الملك الوهاب والناس يقصدون زيارته هذا القار المبارك فيرون دخوله من الباب الذي دخله منه النبي صلى الله عليه وسلم تبركوا بك ففهم من يتأق له ومنهم من لا يتأق له ويتشب فيه حتى يتناول بالجنب العنيف ومن الناس من يصلى امامه ولا يدخله واهل تلك البلاد يقولون انه من كان لرعدة دخله ومن كان لزينة لم يقدر على دخوله ولهذا تعاماه كثير من الناس لانه منجبل فاضح قال ابن جزى اخبرني بعض أشياخنا الجاهل الاكياس ان سبب معرفة الدخول اليه هو

ان بداخله مايلي هذا الشق الذي يدخل منه حجرا كبيرا معترضا من دخل من ذلك الشق منبطحا على وجهه ووصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يمكنه التولج ولا يمكنه ان يتطوى الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذي ينشب ولا يخلص الا بعد الجهد والجذب الى خارج ومن دخل منه مستلقيا على ظهره امكنه لانه اذا وصل رأسه الى الحجر المعترض رفع رأسه واستوى قاعدا فكان ظهره مستندا الى الحجر المعترض وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج الغار ثم يقوم قائما بداخل الغار رجع

(حكاية)

وبما اتفق بهذا الجبل لصاحبين من أصحابي أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن فرحان الاقريعي التوزري والاخر أبو العباس أحمد الاندلسي الوادي آتيا انهما قصدا (الغار) في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذهبوا منفردين لم يستصعبا ليل عارفا بطريقه قضاها وضلا طريق الغار وسلكا طريقا سواها منقطعة وذلك في او ان اشتداد الحر وحى القيظ فلما نفدما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا الى الغار اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجدوا طريقا فاتبعاه وكان يقضي الى جبل آخر واشتبهما الحجر واجهدهما العطش وعابا الهلاك وعجز الفقيه أبو محمد بن فرحان عن المشي جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسي بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى افضى به الطريق الى اجياد فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدي واعلني بهذا الحادثة وبما كان من امر عبد الله التوزري واقطاعه بالجبل وكان ذلك في آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادي بختلة وكان انذاك بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصص الشيخ الصالح الامام ابا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بخليل امام المالكية نفع الله به فاعلمته بخبره فبعث جماعة من أهل مكة عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من أمر عبد الله التوزري انه لما فارقه رقيقه بدأ الى حجر كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحال فتمن الجهد والعطش والغربان تطير فوق رأسه وتنتظر موته فلما انصرم النهار واتى الليل وجد في نفسه قوة ونعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ونزل من الجبل الى بطن وادحيت الجبال عنه الشمس فلم يزل ماشيا الى ان بدت له دابة فقصد قصدها فوجد خيمة للعرب فلما راعها وقع الى الارض ولم يستطع النهوض فرائته ضاحجة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان عندهما من الماء فلم يروجا زوجها فسقاه قربة ماء فلم يروا ركبهم حمارا له وقدم به مكة فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثاني متغيرا كأنه قام من قبر

* (ذكر أميري مكة) *

وكانت اماره مكة في عهد دخول اليها للشرقيين الاجلين الاخوين اسد الدين رميثة وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي نعي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينيين ورميثة أكبرهما سنوا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ولرميثة من الاولاد أحمد وعجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وثقية وسند وأم قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد ومبارك ومسعود ودار عطيفة عن يمين المروة ودار أخيه رميثة بريا ط الشراي عند باب بني شيبة وتضرب الطبول على باب كل واحد منهم عند صلاة المغرب من كل يوم

* (ذكر أهل مكة وفضايلهم) *

ولا هل مكة الافعال الجسيمة والمكارم السامة والاخلاق الحسنة والابشار الى الضعفاء والمنقطعين وحسن الجوار والغرياء ومن مكارمهم انهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها باطعام الفقراء المنقطعين المجاورين ويستدعيهم بلطف ورفق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر المساكين المنقطعين يكونون بالافران حيث يطبخ الناس أخبازهم فاذا طبخ أحدهم خبزته واحمله الى منزله فيتبعه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يرددهم خائشين ولو كانت له خبزة واحدة فانه يعطى ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير خجل ومن افعالهم الحسنة ان الايتام الصغار يقدون بالسوق ومع كل واحد منهم قفطان كبرى وصغرى وهم يسمون القفطه مكثلا فيأتي الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب والقمح والخبز ويعطى ذلك للصبي فيجعل الحبوب في احدى قفطيه والقمح والخبز في الاخرى ويوصل ذلك الى دار الرجل ليأكله طعامه منها ويذهب الرجل الى طوافه وحاجته فلا يذكر ان احدا من الصبيان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على اتم الوجوه ولهم على ذلك اجرة معلومة من فلولس وأهل مكة لهم طرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم البياض فترى ثيابهم ابدانا صفا طاعة ويستعملون الطيب كثيرا ويكحلون ويكثر السواك بعيدان الاراك الاخضر ونساء مكة فاضلات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح وعفاف وهن يكثرن التطيب حتى ان احدا هن لتبيت طاوية وتشتري بقوتها طيبا وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فيأتين في أحسن زى وتغلب على الحرم رائحة طيبين وتذهب المرأة منهزقة في أثر الطيب بعد ذهابها عبقا ولا هل مكة عوائد حسنة في الموسم وغيره سنذكرها ان شاء الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضلائها ومجاوريها

* (ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وصلواتها) *

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام العالم محي الدين الطبري وهو فاضل

كثير الصدقات والمواساة للمجاورين حسن الاخلاق كثير الطواف والمشاهدة للكعبة
 الشريفة يطعم الطعام الكثير في المواسم العظيمة وخصوصاً في مولد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تسليماً فإنه يطعم فيه مئتي ألف مائة وكرمها وفتراها وخدمها بالخدم الشريفة وجميع
 المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يحضه كثيراً وجميع صدقاته وصدقات
 امرائه تجري على يديه ولده مشهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفه الله وخطيب
 مكة الامام بمقام ابراهيم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بماء الدين الطبري وهو
 أحد الخطباء الذين ليس بالمعهور مثلهم بلاغة وحسن بيان وذكرى انه ينشئ لكل جمعة خطبة
 ثم لا يكررها فيما بعد واما الموسم واما المالكية بالخدم الشريفة هو الشيخ الفقيه العالم
 الصالح الخاشع الشهير ابو عبد الله محمد بن النقيع الامام الصالح الورع ابي زيد عبد الرحمن
 وهو المشتهر بخليل تقع الله به وأمتع بقاءه وأهله من بلاد الجريد من افرقية ويعرفون بها
 بنى حيون وهم من كبارها ومولده ومولده أبيه بمكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل
 وأحد اهل طيها بإجماع الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحي كريم
 لنفسه حسن الاخلاق كثير الشفقة لا يرد من سأله حاجة

(حكاية مباركة)

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا آنذاك ساكن منها بالمدرسة المظفرية رسول الله صلى
 الله عليه وسلم تسليماً في النوم وهو قاعد مجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب
 الثبائن الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يباعونه فكنت أرى الشيخ أبا عبد الله
 المدعو خليل قد دخل وتعد القرفصاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وجعل
 يده في يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبا يعك على كذا وكذا وعد أشياء منها وأن لا أرتد
 من بيتي مسكيناً خائباً وكان ذلك آخر كلامه فكنت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف
 يقول هذا ويقدر عليه مع كثرة قترام مكة والجن والاز بالعة والعراق والهم ومصر والشام
 وكنت أراحين ذلك لاسباب كثيرة من ثياب القطن المدعوة بالقطن كان يلبسها
 في بعض الاوقات فلما صليت الصبح غدوت عليه واعلمته رؤى اى فسر بها وبكى وقال لي
 تلك الجبة اهداها بعض الصالحين لى فانا البسم اتيك وما رأيت بعد ذلك يردسا الا خائباً
 وكان يأمر خدامه بخبزون الخبز ويطبخون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة العصر من كل
 يوم وأهل مكة لا يأتون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر وتصر من حينها الى مثل ذلك
 الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار كل التمر وانك محبت ابدانهم وقلت فيهم الامر اض
 والعاهات ولكن الشيخ خليل متزوجاً بنت القاضى فجم الدين الطبري فشك في طلاقها وفارقها

وتزوجها بعده الفقيه شهاب الدين النورري من كبار المجاورين وهو من صعيد مصر واقامت
عندما عواما وسافر بها الى المدينة الشريفة ومعها أخوها شهاب الدين فغنت في بين بالطلاق
فغار قها على ضنائته بها وارجعها الفقيه خليل بعد سنين عدة ومن اعلام مكة امام الشافعية
شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين احمد بن علي من كبار أئمة مكة
وفضلائهم 'يطعم المجاورين' وأبناء السبيل وهو أكرم فقها مكة ويدان في كل سنة أربعين ألف
درهم وخمسين ألفا فيوتبها الله عنه وامراء الازك يعظمونه ويحسبون الظن به لانه امامهم
ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان البغدادي الاصل المكي المولد وهونائب
القاضي نجم الدين والمحتسب بعد قتل تقي الدين المصري والناس يهابونه لسلطوته
(حكاية)

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يعنيه وفيما لا يعنيه فاتفق في بعض
السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاج فامر بقطع يده
فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه منهم
وخلصوه فامر بقطع يده في حضرته فقطعت وحقدتها تقي الدين ولم يزل يترى ص به الدوائر
ولا قدرة له عليه لان له حسابا من الاميرين رمية وعطيفة والحسب عندهم ان يعطى أحدهم
هدية من عمامة وشاشية بمحضر الناس تكون جوارا لمن اعطيته ولا تزول حرمتها معه حتى
يريد الرحلة والتحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على الرحلة وودع الاميرين
وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقه صاحبه الاقطع وتشكى له ضعف حاله
وطلب منه ما يستعين به على حاجته فاقتره تقي الدين وزوجه فاستل خفيها له يعرف عندهم
بالجنينة وضربه ضربة واحدة كان فيها حنقه ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق
نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن فهد
القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان
الحنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس رأته يوما يتوضأ من
بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكر روماسح رأسه اعاد مسح مرات ثم لم يقنع بذلك فغسل
رأسه في البركة وكان اذا أراد الصلاة بما صلى الامام الشافعي وهو يقول نويت نويت فيصلى
مع غيره وكان كثير الطواف والاعتبار والذكر

(ذكر المجاورين بمكة)

فهم الامام العالم الصالح الصوفي المحقق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد البني الشافعي
الشهير بالديافعي كثير الخواف آتاء الليل وأطراف النهار وكان اذا طاف من الليل يصعد الى

سطح المدرسة المظفرية فيقعد مشاهد الكعبة الشريفة الى أن يطلبه النوم فيجعل تحت رأسه حجرا ويسير ثم يجدد الموضوع ويعود لحاله من الطواف حتى يصلي الصبح وكان متروجا بينت القبية العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو الى ايها الهاقيا مرها بالصبر فاقامت معه على ذلك سنين ثم فارقه ومنهم الصالح العابد نجم الدين الامقوني كان قاضيا ببلاد الصعيد فاقطع الى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعترف كل يوم من التعميم ويعترف في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما انه قال عمر في رمضان تعدل حجة معي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدامه انجما ويرى مات بحكة تشرقها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف اقام بحكة أعواما لا يتكلم فيها ومنهم الصالح خضر الجعفي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين الجعفي الواعظ كان ينصب له كرسي تجا مال كعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بجميع القلوب ومنهم الصالح المجتهد برهان الدين ابراهيم المصري فمقرئ مجيد ساكن رباط السدرة ويقصده أهل مصر والشام يصدقاتهم ويعلم الايتام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤتمهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عز الدين الواسطي من اصحاب الاموال الطائفة يحمل اليهم يلد المال الكثير في كل سنة فينتاع الحبوب والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح ازاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الانجيري من أهل نظر طنجة من كبار الصالحين جاور بحكة أعواما وبها وفاته كانت سنة ودين والدي محبة قديمة ومتى أتى ببلدا طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرية يعلم العلم فيها راي أو يباليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن الرباطات بحكة بداخله برعذبة لتمامها بئر بحكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا وينذرون له النذور وأهل الطائف يأتون به بالفواكه ومن عادتهم ان كل من له بستان من النخيل والعنب والفرسك وهو الخوخ والتين وهم يعمونه الخيط يخرج منه العشر لهذا الرباط ويوصلون ذلك اليه على جهالهم ومسيرة ما بين مكة والطائف يومان ومن لم ينف بذلك تقصت فواكه في السنة الآتية واصابتها الجوائح

(حكاية في فضله)*

اتي يوما غلمان الامير أي غني صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الابر وسقوها من تلك البئر فلما عادوا ليل الخيل الى مرابطها اصابتها الاوجاع وضربت بانفسها الارض

ورؤسها

وبرؤسها وارجلها وانصل الخبر بالامير أبى غنى فأتى باب الرباط بنفسه واعتذر الى المساكين الساكنين به واستجيب واحدا منهم فمسخ على بطون الدواب بيده فأراقت ما كان في أجوافها من ذلك الماء وبرئت مما أصابها ولم تعرضوا بعدها للرباط الا بالخير ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الغماري من أصحاب أبى الحسن بن رزق الله وسكن رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان خديما للشيخين المذكورين فلما توفي اصار شيخ الرباط بعدهما ومنهم الصالح السامع السالك أبو الحسن علي بن فرغوس التلمساني ومنهم الشيخ سعيد الهندي شيخ رباط كلاله

* (حكاية) *

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فاعطاه ما لا عظيم اقدم به مكة فسيجنه الامير عطيفة رطله باداء المال فامتنع فغضب بعصر رطله فاعطى خمسة وعشرين ألف درهم ترة وعاد الى بلاد الهند ورأيت بها وزل بدار الامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى بن مهني أمير عرب الشام وكان غدا ما كأيلا لال الهند متزوجا بأخت ملكها وسيد كرامه فاعطى ملك الهند للشيخ سعيد جلة مال ونوجه محبة حاج يعرف بوشل من ناس الامير غدا وجهه الامير المذكور ليا تيه بعض ناسه ووجهه أموالا وتحفاتها الحلعة التي خطها عليه ملك الهند لية زفافه بأخته وهي من الحرير الازرق من ركشة بالذهب ومصرعة بالجواهر بحيث لا يظهر لونها لغلبة الجوهر عليها وبعث معه خمسين ألف درهم يشتري له الخيل العتاق فصار للشيخ سعيد محبة وشل واشترى اسلعا بما عندهما من الاموال فلما وصل لاجزيرة سقطرة المنسوب اليها الصبر السقطري خرج عليهم الصوفى الهندى مراكب كثيرة فقاتلوهم قتالا شديدا مات فيه من الفر بقرين جلة وكان وشل راميا يقتل منهم جماعة ثم تغلب السراق عليهم وطعنوا وشلا طعنة مات منها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا الهسم من كبهم بالكسفرة وزاده فذهبوا الى عدن ومات بها وشل وعادة هؤلاء السراق انهم لا يقتلون أحدا الا في حين القتال ولا يعرفونه وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب بمركبته حيث شاء ولا يأخذون المالك لانهم من جنسهم وكان الحاج سعيد قد سمع من ملك الهند انه يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله ملوك الهند من تقدمه مثل السلطان شمس الدين للش واسمه (بفتح اللام الاولى) واسكان الثانية وكمر الميم وشين معجم) وولد فناصر الدين ومثل السلطان جلال الدين فيروز شاه والسلطان غياث الدين بلبن وكانت الخلعة تأتي اليهم من بغداد فلما توفي وشل قصد الشيخ سعيد الى الخليفة أبى العباس بن الخليفة أبى الربيع سليمان العباسي بمصر واعلمه بالامر فكتب له كتابا بخطه بالتيابة عنه يبارك الهند فاستجيب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن

واشترى بها ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كنيابت وهي على مسيرة أربعين يوما من دهلي حضره ملك الهند كتب صاحب الخبر الى الملك يعلمه بقدوم الشيخ سعيد وان معه أمر الخليفة وكتابه فورد الامر ببعثه الى الحضرة مكرما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فلقاه وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطوات وليس احدى الخلع وكسى الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقيما عند موسيد كرخه وكسى الخلع الثانية الامير قبوله الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرد عنه الفتيان وأمر السلطان نخلع على الشيخ سعيد ومن معه وأركبه على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان امامه على فرسه وعن يمينه وشماله الاميران الذين كساهما الخلعين العباسيتين والمدينة قد زينت بانواع الزينة وصنع بها إحدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة طائفة من الغنيين رجالا ونساء والراقصات وكلهم مما يليك السلطان والقبة مزينة بثياب الحر المذهب أعلاها وأسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود الجواميس مملوءة ماء قد حل فيه الجلاب يشربه كل وارد وماء لا يمنع منه احد وكل من يشرب منه يعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من أوراق التنبول والفوفل والنورة فيأكلها فتنظيف ذكته وتزديف حمرته وثلثه وتقمع عنه الصفراء وتضم ماأكل من الطعام ولما ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحر برين يدى الفيل يطأ عليهم الفيل من باب المدينة الى دار السلطان وأنزل بدار تقرب من دار الملك وبعث له أموالا طائلة وجميع الأنواب المعلقة والمفر وشة بالفتاب والموضوعة بين يدى الفيل لانهود الى السلطان يل يأخذها أهل الطرب وأهل الصنائع الذين يصنعون الفتاب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب الخليفة ان يقرأ على المنبرين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهرا ثم بعث معه الملك هذا الى الخليفة فوصل كنيابت وأقام بها حتى تيسرت أسباب حركته في البحر وكان ملك الهند قد بعث ايضا من عنده رسولا الى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ الصوفية وأصله من مدينة الاقزم من صحراء قجق وبعث معه هذا بالخليفة منها حجر يا قوت قيمته نحوون ألف دينار وكتب له يطلب منه ان يعقد له النياحة عنه ببلاد الهند والسند ويبعث لها سوا من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقادا منه في الخلافة وحسن نية وكان للشيخ رجب أخ يدعى بالامير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب الى الخليفة ابى ان يقرأ الكتاب ويقبل الهدية الا بمحض الملك

الصالح ابا عايل بن الملك الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلاثمائة ألف درهم أربعة أحمار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحسدا لأحجار ودفع سائرها لأمرائه وانتقوا على أن يكتب ملك الهند بما طلبه فوجهوا الشهود إلى الخليفة وأشهد على نفسه أنه قدمه فباعه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولاً من قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجى وسعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية وركبوا البحر فارس من الابل إلى هرمز وسلطانها يومئذ قطب الدين تتم بن طوران شاه فأكرم منواهم وجهز لهم مركباً إلى بلاد الهند فوصلوا مدينة كتبائت والشيخ سعيد باو أميرها يومئذ مقبول التلكني أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير وقال له إن الشيخ سعيد أعاجبكم بالتزوير والخلع التي ساقها إنما اشتراها بعدن فينبغي أن تتفقوه وتبعثوه فكوند عالم وهو السلطان فقال له الأمير الشيخ سعيد معظم عند السلطان فما يفعل به هذا الأمير ولاكني أبعثه معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الأمير بذلك كله إلى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الأخبار فوقع في نفس السلطان تعير وانتقبض عن الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الأتباع بعدما صدر من السلطان للشيخ سعيد من الأكرام ما صدر فنع رجباً من الدخول عليه وزاد في أكرام الشيخ سعيد ولما دخل شيخ الشيوخ على السلطان قام إليه وعانقه وأكرمه وكان متى دخل إليه يقوم له وبنى الشيخ سعيد المذكور بارض الهند معظمه كراماً وبها تركه سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام مجاورتي بها حسن المغربي المنجون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك صحيح العقل خديماً لولي الله تعالى نعيم الدين الأصمباني أيام حياته

* (حكايته) *

كان حسن المنجون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقيراً يكثر الطواف ولا يراه بالنهار فلقبه بذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقال له يا حسن إن أهلك تبكي عليك وهي مشتاقة إلى رؤيتك وكانت من أمان الله الصالحات أفقح أن تراها قال له نعم ولكني لا قدرتي على ذلك فقال له تجتمع هاهنا في الليلة المقبلة إن شاء الله تعالى فلما كانت الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وجدته حيث وأعدّه فطافاً بالبيت ما شاء الله ثم خرج وهو في أثره إلى باب المعلى فأمر من بسد عينيه وعمسك بثوبه ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أتعرف بملك قال نعم قال ها هو هذا ففتح عينيه فاذا به على دار أمه فدخل عليها ولم يعلمها بشيء مما جرى وأقام عندها نصف شهر وأظن أن بلده مدينة أسفى ثم خرج إلى الجبلة فوجد الفقير صاحبها فقال له كيف أنت فقال يا سيدي إنى اشتقت إلى رؤية الشيخ نعيم الدين وكنت خرجت على عادتي وغبت عنه هذه الأيام

واحبان تزدني اليه فقال له نعم وواعدما ليجبانه ليلاً فلما وافا بها امر ان يفعل كفعله في مكة
 شرفها الله من تغميض عينيه والامساك بذيله ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفها الله وأوصاه
 ان لا يحدث نجم الدين بشئ مما جرى ولا يحدث به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له ابن كنت
 يا حسن في غيبتك فاني أن يخبره فعزم عليه فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فأتى معه ليلاً
 وأتى الرجل على عادته فلما مر بهما قال له يا سيدي هو هذا فسمعه الرجل فصر ببيده على
 فقه وقال أسكت أسكتك الله فخر من لسانه وذهب عقله وبقي بالحرم مولها يطوف بالليل والنهار
 من غير وضوء ولا صلاة والناس يتبركون به ويكسونه واذلجاء خرج الى السوق التي بين الصفا
 والمرتوة فيقتصدان توأمان الحوائث فيأكل كل منهما ما احب لا يصدده أحد ولا يمنع به بل يصر كل
 من أكل له شيئاً وتظهر له البركة والنعاء في بيعه ورجحه ومتى أتى السوق تطاول أهلها باعنا قههم
 اليه كل منهم يحرص على ان يأكل من عند ملأجر يوه من ركه وكذلك فعله مع السقائين متى
 احبان يشرب ولم يزل لذابه كذلك الى سنة ثمان وعشرين فلحق فيها الامير سيف الدين بلك
 فاستنصحه معه الى ديار مصر فاقطع خبره نفع الله تعالى به

(ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم)

فمن عادتهم أن يصلي اول الأئمة امام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الامر وصلاته خلف
 المقام الكريم مقام ابراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هناك يبيع وجهور الناس بمكة
 على مذهبه والحطيم خشبتان موصول ما بينهما باذرع شبه السلم تقابلها خشبتان على
 صفتها وقد عقلت على أرجل بمحصة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها
 خطاطيف حديد يعلق منها قناديل زجاج فاذا صلى الامام الشافعي صلى بعده امام المالكية
 في محراب قبالة الركن اليماني ويصلي امام الحنبلية معه في وقت واحد مقابل ما بين الحجر
 الاسود والركن اليماني ثم يصلي امام الحنفية قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هناك ويوضع
 بين ايدي الأئمة في محرابهم الشمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الاربع وأما صلاة المغرب
 فانهم يصلونها في وقت واحد كل امام يصلي بطائفته ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط
 فرماد كرم المالكي بركوع الشافعي ومجدا الحنفي بسجود الحنبلي وتزاهم مصيئين كل احد
 الى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته ليلاً يدخل عليه السهو

(ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة)

وعادتهم في يوم الجمعة ان يلصق التبر المبارك الى صفح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الاسود
 والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلاً المقام الكريم فاذا خرج الخطيب اقبل لا بساوب
 سواد عمتا بجامة سوداء وعليه طيلسان اسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه

الوقار والسكينة وهو يهادى بين رايين سوداوين تحسكهما رجلان من المؤذنين وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة وهي عود في طرفه جلد رفيع مقبول ينفضه في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم ومخارجه فيكون اعلما بخروج الخطيب ولا يزال كذلك الى ان يقرب من المنبر فيقبل الحجر الاسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي وهو رئيس المؤذنين بين يديه لابسا السواد وعلى عاتقه السيف محسكه بيده وتركز الرايان عن جانبي المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بنصل السيف ضربة في الدرج يسمعها الحاضرون ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة ثم في الثالث أخرى فاذا استوى في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدهاء خفي مستقبل الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يقعد ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فاذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة يكثر بها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في اثناها اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف وبشير باصبعه الى البيت الكريم اللهم صلى على محمد وعلى آل محمد ما وقف بعرفة واقف ويرضى عن الخلفاء الاربعة وعن سائر الصحابة وعن عبي الله صلى الله عليه وسلم وسبطينه وأمه ما وخديجة جدتهما على جميعهم السلام ثم يدهو الملك الناصر ثم السلطان المجاهد نور الدين على بن الملك المؤيد داود بن الملك المنظف يوسف بن علي بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفين الحسينين أميرى مكة سيف الدين عطيفة وهو اصغر الاخوين ويقدم اسمه لدهو وأسدا الدين رمية ابنى ابنى غنى بن أبى سعد بن علي بن قتادة وقد دعا السلطان العراق مرة ثم قطع ذلك فاذا فرغ من خطبته صلى وانصرف والرايان عن يمينه وشماله والفرقة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر الى مكانه ازاء المقام الكريم * (ذكر عادتهم في استلال الشهور) *

وعادتهم في ذلك ان يأتي أمير مكة في أول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لا بس البياض معتم متقلد سيفا وعليه السكينة والوقار فيصلى عندا المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر ويشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فعند ما يكل الأمير شوطا واحدا يقصد الحجر لتقبيله يندفع رئيس المؤذنين بالدعاء والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته ثم يذكر شعرا في مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة أشواط فاذا فرغ من ركع عند المنبر ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ثم انصرف ومثل هذا سواء يفعل اذا اراد سفرا واذا أقدم من سفر أيضا

(ذكر عاداتهم في شهر رجب)

وان اهل هلال رجب امر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم يخرج في اول يوم منعهرا بكاء ومعه اهل مكة فرسانا ورجالا على ترتيب عجيب وكلهم بالسلطة يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويجرون والرجالة يتواثبون ويرمون بحراهم الى الهواء ويلقفونها والاير رميثة والاير عطيفة معهم اولادها وازادها مثل محمد بن ابراهيم وعلى واجد ابني صبيح وعلى بن يوسف وشدا بن عمرو عامر الشرق ومنصور بن عمر وموسى المزرق وغيرهم من كبار اولاد الحسن ووجوه القوادوين ايديهم الرايات والطبول والدفادب وعليهم السكينة والوقار ويسيرون حتى يتنهم الى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم الى المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والمؤمن الزمعي باعلى قبة زمزم يدعوه عند كل شوط على ما ذكرناه من عادته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند المقام وتمسح به وخرج الى المسعى فسعى راكبا والقواد يحفون به والحرابة بين يديه ثم يسير الى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعياد ويلبسون فيه احسن الثياب ويتنافسون في ذلك

(ذكر عرفة رجب)

واهل مكة يحتفلون لعرفة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله وهي متصلة ليل او اوقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصا اول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بايام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتان الرفيع كل احد يفعل بقدر استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تكاد تمس الارض فهي كالقباب المضروبة ويخرجون الى ميقات التنعيم فتسيل اباطح مكة بتلك الهوادج والنيران مشعلة بجنتي الطريق والسمع والمشاعل امام الهوادج والجبال تعجب بصداها لاهلال المهلين فترق النفوس وتكمل الدموع فاذا قضوا العروة وطافوا بالبيت خرجوا الى السعي بين الصفا والمروة بعد مضى شيء من الليل والمسعى متقدما لسرج خاص بالناس والماعيات في هوداجهن والمجدد الحرام يتلأ نورا وهم يسمون هذه العروة العروة الاكية لانهم يحرمون بها من اكة امام مسجد عائشة رضي الله عنها بمقدار غلوة على مقربة من المسجد المنسوب الى علي رضي الله عنه والاصل في هذه العروة ان عبد الله بن الزبير رضي الله عنه لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشيا حافيا معتمرا ومعه اهل مكة وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكمة فاحرم منها وجعل طريقه على ثنية الحجون الى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فقيت تلك العروة سنة عند اهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا اهدى فيه بنا كثيرة

وأهدى

واهدى اشراف مكة واهل الاستطاعة منهم واقاموا اياما يطعمون ويطعمون شكر الله تعالى على ما وهبهم من التي سير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل صارت الله عليه ثم لما قتل ابن الزبير تقض الحاج الكعبة وردّها الى بنائها في عهد قريش وكنوا قد اتصروا في بنائها وأبقاها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك لحدّثان عهدهم بالكفر ثم أراد الخليفة ابو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهاه مالك رحمه الله عن ذلك وقال يا امير المؤمنين لا تجعل البيت ملعبا للولائم متى اراهم احدثهم ان يغيره فعل قتركه على حاله سد المذريعة واهل الجهات الماوية لمكة مثل بجيلة وزهران وغامد يبادرون لحضور عمر رجب ويحلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبيب والزيت واللوز فترخص الاسعار بمكة ويرغد عيش أهلها وتعمم المرافق ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في شتلف من العيش ويذكراهم متى اقاموا يلاذهم ولم يأثروا بهذه الميرة فاجدبت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ومتى اوصلوا الميرة اخسبت بلادهم وظهرت فيها البركة ونمت امواهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وادركهم كسل عنها اجتمعت نساؤهم فاخرجتهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وبلاد السرو التي يسكنها بجيلة وزهران وغامد وسواهم من القبائل مخصبة كثيرة الاعناب ووفرة الغلات واهلها فصحاء اللسان لهم صدقية وحسن اعتقاد وهم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون عايمها لا يذنبون بحواردا متعلقين باستارها داعين بادية تصعد لرتتها القلوب وتدمع العيون الجامدة فتري الناس حولهم باسطي ايديهم مؤمنين على ادعيتهم ولا يتمكن لغيرهم الطواف معهم ولا استلام الحجر لتراجمهم على ذلك وهم شعبان انجاء دولبا سبهم الجلود واذا وردوا مكة هابت اعراب الطريق مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم ومن يحجبهم من الزوار جدحبتهم وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم واثني عليهم خيرا وقال علوهم الصلاة يعلموكم الدعاء وكفاهم شر فادخلوهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان يمان والحكمة يمانية وذكر ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يخبر في وقت طوافهم ويدخل في جلستهم تبركا بدعائهم وشأنهم بحبيب كله وقد جاء في أثر زاجوهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صبا

(ذكر عادتهم في ليلة النصف من شعبان) *

وهذه الليلة من الليالي العظيمة عند أهل مكة يسادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفرادا والاعتمار ويحججون في المسجد الحرام جماعات لكل جماعة امام ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر يتلأل الارض والسماء نوروا يصالون مائة ركعة يقرأون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الانعام يكررونها عشرة

وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعتبار

* (ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم) *

ولذا أهل هلال رمضان تضرب الطبول والدادب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاغل حتى يتلأل الحرم نورا ويسطع حجة واثرا فافتقر الأئمة فرقا وهم الشافعية والحنفية والحنبلية والزيدية وأما المالكية فاجتمعون على أربعة من القراءة يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع ولا يتبق في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعة فيرتج المسجد لاسونات القراءة وترق النفوس وتحضر القلوب وتملأ الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفردا والشافعية أكثر الأئمة اجتهدا وعادتهم انهم اذا اكلوا التراويح المعتادة وهي عشر من ركعة يطوف امامهم وجماعته فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرناها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كأن ذلك اعلاما بالعودة الى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أسبوعا هكذا الى ان يتم عشر من ركعة اخرى ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئا واذا كان وقت السجود تترى المؤذن الزمى التحجير في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا ومذكر او محرض على السجود والمؤذنون في سائر الصوامع فاذا تكلم احد منهم اجابه صاحبه وقد نصبت في أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يقدان فاذا قرب الفجر ووقع الاذان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالاذان واجاب بعضهم بعضا وولد يار مكة شرفة هاهنا الله سطوح نحن بعدت داره بحيث لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فينتحصر حتى اذا لم يبصرها أقطع عن الاكل وفي كل ليلة وتر من ليالى العشر الاواخر من رمضان يختمون القرآن ويحضر الختم القاضي والفقيه والكبراء ويكون الذي يختم بهم أحدا بكبراء أهل مكة فاذا ختم نصب له منبر منين بالحبر وأوقد الشمع وخطب فاذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس الى منزله فاطمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوان وكذلك يصنعون في جميع ليالى الوتر واعظم تلك الليالى عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالى ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم وتقام ازاعطيم الشافعية خشب عظام توصل بالخطيم وتعرض بينها ألواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج فيكاد يغشى الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة العشاء الآخرة ثم يبتدئ قراءة سورة القدر واليهما يكون انتهاء قراءة الأئمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة

يسك جميع الأئمة عن التراويح تعظيماً لخدمة المقام ومحضراً منها متبركين فيضتم الامام في تسليمين ثم يقوم خطيباً مستقبل المقام فاذا فرغ من ذلك عاد الأئمة الى صلاتهم وانقض الجمع ثم يكون الختم ليلة تسع وعشرين في المقام المالكي في منظر مختصر وعن المباهاة متروكة وقرر فيضتم ويخطب

* (ذكر عاداتهم في شوال) *

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات ان يؤتدوا المشاغل ليلة استهلاله ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد سطح الحرم كله وسطح المسجد الذي باعلى أبي قبيس ويقم المزدنون ليلتهم تلك في تمليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء فاذا صلا صلاة الصبح اخذوا الى أهبة العيد ولبسوا الحسن ثيابهم وبأدروا لاخذ بحالمهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة العيد لانه لا موضع أفضل منه ويكون أول من يكر الى المسجد الشيبون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في عتبتها وسائرهم بين يديه الى أن يأتي أمير مكة فيتلقونه ويطوف بالبيت أسبوعاً والمؤذن الرمزى فوق سطح قبة زمزم على العادة رافعاً صوته بالتناء عليه والدعاء له ولاخيه كما ذكر ثم يأتي الخطيب بين الراشدين السوداوين والفرقة امامه وهو لا يس السواد فيصلى خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون الى مقبرة باب المعلى تبركاً بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون

* (ذكر أحرام الكعبة) *

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشمر أستار الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً الى تحوارتفاع قامة ونصف من جهاتها الاربع صونا لها من الايدي ان تتبها ويسمون ذلك أحرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تقمخ الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضى الوقفة بعرفة

* (ذكر شعائر الحج واعماله) *

واذا كان في أول يوم من شهر ذي الحجة تضرّب الطبول والدبّادب في أوقات الصلوات وبكرة وعشية اشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك الى يوم الصعود الى عرفات فاذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب أثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود الى منى وامراء مصر والشام

والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى وتقع المباحاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشع ولكن الفضل في ذلك لاهل الشام: أمّا إذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح الى عرفة فيمرون في طريقهم بآدى محسرويه ورون فيه وذلك سنة ووادى محسره هو الحنمايين من دلفة ومنى ومن دلفة بسيط من الارض تسعين جبلين وحولهما مصانع وصهاريج للماء بنتمزيده ابنة جعفر بن أبى جعفر المنصور ووجه أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين منى وعرفة خمسة أميال وأللك بين منى ومكة أيضا خمسة أميال وعرفة ثلاثة اسماء وهى عرفة وجع والمشر الحرام وعرفات بسيط من الارض تسعين انج تحلق به جبال كثيرة وفى آخر بسيط عرفات جبل الرحة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله بنحو ميل وهما الحنمايين الحل والحرم وعقربة منها ما الى عرفة بطن عرنة الذى أمر النبى صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه ويجب التحفظ منه ويجب أيضا الامساك عن النفور حتى يتكن سقوط الشمس فان الجبالين ربما استخشا كثير من الناس وحذر وهم الزحام فى النفير واستندرجوهم الى ان يصلوا بهم بطن عرنة فيبطل حجهم وجبل الرحة التى ذكرناه قائم فى وسط بسيط جمع منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفى أعلاه قبة تنسب الى أم سلمة رضى الله عنها وفى وسطها معجدين زاحم الناس للصلاة فيه وحوله سطح فسج يشرف على بسيط عرفات وفى قلبه جدار فيه محاريب منصوبة يصلى فيه الناس وفى أسفل هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام وعن يسارها الحضرات التى كان موقف النبى صلى الله عليه وسلم عندها وحول ذلك صهاريج وجباب الماء بمقربة منه الموضع الذى يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العين للمستقبل أيضا وادى الاراك وبه اراك أخضر يمتد فى الارض امتدادا طويلا واذ احان وقت التفرا اشار الامام المالكى بيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفير دفعة تزحف لها الارض وترجف الجبال فياله موقفا كريما ومشهدا عظيما ترجوا النفوس حسن عقباء وقطع الامال الى نفحات رحاء جعلنا الله من خصه فيه برضاه وكانت وقتى الاولى يوم الخميس سنة ست وعشرين وأمير الركب المصرى يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر وحجت فى تلك السنة ابنة الملك الناصر وهى زوجة أبى بكر بن أرغون المذكور وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالوندة وهى بنت السلطان المعظم محمد اوزبك ملك الصرا وخوار زم وأمير الركب الشامى سيف الدين الجويان وما وقع النفر بعد غروب الشمس وصلنا من دلفة عند العشاء الاخرة فصلينا بها المغرب والعشاء جميعا بينهما حجابا جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها الى منى

بعد الوقوف والدعاء بالمسح الحرام ومن دلفه كلها موقف الا وادى محمد رقيقه تقع الحر وله حتى يخرج عنه ومن من دلفه يستحب أكثر الناس حصيات الجارون ذلك مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس الى منى بادر والرمي بجره العقبة ثم نحر واودجوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمى هذه الجرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ولما رموها توجه أكثر الناس بعد ان ذبحوا وحلقوا الى طواف الافاضة ومنهم من أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمى الناس عند ذوال الشمس بالجرة الاولى سبع حصيات وبالوسطى كذلك ووقفوا للدعاء بتاتين الجرتين اذ قد افعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تجمل الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد ان كل لهم رمي تسع وأربعين حصاة وكبير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمي سبعين حصاة

* (ذكر كسوة الكعبة) *

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصري الى البيت الكريم فوضعت في سطحه فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيعيون في اسبالها على الكعبة الشريفة وهي كسوة سودا مكالكة من الحرر مبطنة بالكأن وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما الآية وفي سائر جهاتها طراز مكتوب بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لا تمح مشرق من سوادها ولما كسيت شمرت اذيا لها صونا عن أيدي الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبعث من تبات القاضي والخطيب والائمة والمؤذنين والفراشين والقومة وما يحتاج له الحرم الشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقي وهم يقيمون بحكمة بعد سفر الركين الشامي والمصري اربعة أيام فيكثر فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولغد شاهدتهم بطوقون بالحرم ليلا فنلقوه في الحرم من المجاورين او المسكين اعطوه الفضة والتمباب وكذلك يعطون للشاهدين الكعبة الشريفة وربما وجدوا نساء نائما فجعلوا في فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلاوا من ذلك كثيرا واكثر والصدقة حتى رخص سوم الذهب بحكمة وانتهى صرف المتقال الى ثمانية عشر درهما نقرة لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان ابني سعيد ملك العراق على المنبر وتقدم زمزم

* (ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى) *

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت عن مكة محبة أمير ركب العراق البهلوان محمد الحويج
بجائين مهملين) وهو من أهل الموصل وكان يلى أماراة الحاج بعد موت الشيخ شهاب الدين قلندر
وكان شهاب الدين مخفيا فاضلا عظيم الحرمه عند سلطانة يخلق لحيته وحاجبيه على طريقة
القلندرية ولما خرجت من مكة شرفها الله تعالى فى محبة الامير البهلوان المذكور اكرى
لى شقة محارة الى بغداد ودفع اجرتها من ماله وأزنتنى فى جواره وخرجنا بعد طواف الوداع
الى بطن مر فى جمع من العراقيين والحراسانيين والفارسيين والا عاجم لا يحصى عديدهم
تموج بهم الارض موجا ويسرون سير السحاب المتراكم فخرج عن الركب الحاجة ولم تكن
له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس وفى هذا الركب نواضع كثيرة لآبناء
السبيل يستقون منها الماء وجمال رفع الزاد للصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكران
يصيبه مرض واذا نزل الركب طبخ الطعام فى قدور نحاس عظيمة تسخى الدسوت وأطعم منها
آبناء السبيل ومن لازاد معه وفى الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشى كل
ذلك من صدقات السلطان أبى سعيد ومكارمه قال ابن جرير كرم الله هذه الكنية الشريفة فا
أعجب أمرها فى الكرم وحسبك بجمولا تبحر المكارم ورافع رايات الجود الذى هو آية فى النداء
والفضل أمير المسلمين ابى سعيد ابن مولانا فامع الكفار والآخذ للاسلام بالثار أمير
المسلمين ابى يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وابقى الملك فى عقبهم الطاهر الى يوم الدين
(رجع) وفى هذا الركب الاسواق الحاذلة والمرافق العظيمة وانواع الاطعمة والفواكه وهم
يسرون بالليل ويوقدون المشاعل امام القطار والمحارات فترى الارض تتلأل نورا والليل
قد عاد نهارا ساطعا ثم رحلنا من بطن مر الى عسفان ثم الى خليص ثم رحلنا أربع مراحل
ونزلنا وادى السمك ثم رحلنا خمسة ونزلنا فى بدر وهذه المراحل ثنتان فى اليوم أحداها بعد
الصبح والاخرى بالعشى ثم رحلنا من بدر فزلنا الصفر وأقنابها يوما مستريحين ومنها الى
المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانية واقتنا بالمدينة كرمها الله تعالى ستة
أيام واستحبنا منها الماء المسيرة ثلاث ورحلنا عنها فزلنا فى الثالثة بوادى العروس فزودنا
منه الماء من حسيان يحفرن عليها فى الارض فينبطون ماء عنبا معيننا ثم رحلنا من وادى
العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد البصر تتنعمنا نسمة الطيب
الاربع ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيطة ثم رحلنا عننا
ونزلنا ماء يعرف بالزقرة فيه آثاره صانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلنا الى ماء يعرف بالقارور

وهي مصانع جملة بماء المطر مما صنعت زبيدة ابنة جعفر رزقها الله وتفعها وهذا الموضع هو وسط أرض نجد فسيح طيب التسميح هبوب الهواء نقي التربة معتدل في كل فصل ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر وفيه مصانع للماء ورجما جفت فخر عن الماء في الجفار ثم رحلنا ونزلنا سميرة وهي أرض غائرة في بسيط فيه شبه حصن مسكون وماؤها كثير في أبار إلا أنه زعاق ويأتي عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الحجاج بالثياب الخشام ولا يبيعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا بالجبل المخروق وهو في يدا من الأرض وفي أعلاه ثقب نافذ فخرته الرمح ثم رحلنا منه إلى وادي الكروش ولا ماء به ثم أسرى باليل وصبحنا حصن فيد وهو حصن كبير في بسيط من الأرض يدور به سور وعليه ربض وسككنوه عرب يتعشون مع الحجاج في البيع والتجارة وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة ثم فيها الله تعالى فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر يوم في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركب أن يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب أرها بالالعرب المحتجين هناك وقطعا لا طماعهم عن الركب وهناك لقينا أميرى العرب وهما فياض وحيار واسمه (بكسر الحاء) وأهاله وياه آخر الخروفي وهما أبناء الأمير مهدي بن عيسى ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة فظهر منهم ما المحافظة على الحجاج والرحال والحوطة لهم وأتى العرب بالجمال والغنم فاشترى منهم الناس ما قدروا عليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالاجفر ويشترى باسم العاشقين جميل وبثينة ثم رحلنا ونزلنا بالبدا ثم أسرى ساونزلنا زرو دوهي بسيط من الأرض فيه مال منالة وبه دور صغار قد أداروها شبه الحصن وهناك أبار ماء ليست بالعذبة ثم رحلنا ونزلنا الثعلبية ولها حصن خرب بازائه مصنع هائل ينزل إليه في درج وبه من ماء المطر ما يم الركب ويحتم من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيدون الجمال والغنم والسمن واللبن ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فقلنا ببركة المرجوم وهو مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجحه ويزكر أن هذا المرجوم كان رافضيا فساقر مع الركب ريذا ليج فوحت يدينه وبين أعمال السنة من الأراك مشجرة فصب بعض الصحابة فقتلوا بها بخار وبهذا الموضع يوت كثير للعرب ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه مصنع كبير يم جميع الركب مما ينته زبيدة رجة الله عليها وكل مصنع أوبركة أو بئر بهذه الطريق التي بين مكة وبغداد فهي من كرم آثارها جزاها الله خيرا وفي لها أجرها ولولا عنايتها بهذه الطريق ما سلكها أحد ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي وأراق الناس ما كان عندهم من الماء وترو دوامته ما ثم رحلنا ونزلنا موضعا

يعرف بالتناير وفيه مصنع ممتلئ بالماء ثم أسرىنا منه واجترينا خوة بز مالة وهي قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وباركيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلنا فقلنا الهيمين وفيه مصنعان للماء ثم رحلنا فقلنا دون العتبة المعروفة بعتبة الشيطان وصعدنا العتبة في اليوم الثاني وليس بهذا الطريق وعمرسوا على انما ليست بصعبة ولا طائلة ثم نزلنا موضع يسمى واقعة فيه قصر كبير ومصانع للماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق وليس فيما بعده الى الكوفة منهل مشهور الا مشارع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ويأتون بالذبيق والخبز والتمر والفواكه ويبنى الناس بعضهم بعضا بالسلامة ثم نزلنا موضع يعرف بلورة فيه مصنع كبير للماء ثم نزلنا موضع يعرف بالمساجد فيه ثلاث مصانع ثم نزلنا موضع يعرف بجمارة القرون وهي منارة في يدا من الارض باثثة الارتفاع بحللة بقرون القزلان ولا عمارة حولها ثم نزلنا موضع يعرف بالعذيب وهو واد غصب عليه عمارة وجولة فلا خصة فيها مسرح للبصر ثم نزلنا القادسية حيث كانت الوعة الشهيرة على الفرس التي اظهر الله فيها دين الاسلام واذل الجوس عبدة النار فلم يقيم لهم بعدها فائمة واستأصل الله شأقهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن ابى وقاص رضى الله عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة اقتحمها سعد رضى الله عنه وخرب فلم يبق منها الا الآن الامقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلنا من القادسية مشد على بن ابى طالب رضى الله عنه بالجحف وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة صلبة من أحسن مدن العراق وأكثرها ناسا واتفقنا ببناء ولها اسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخباطين والقسارية ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث الفة الذي يرعون انه قبر على عليه السلام وبازائه المدارس والزايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقاشاني وهو شبه الرطب عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن

* (ذكر الروضة والقبور التي بها) *

ويدخل من باب الحضرة الى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة ايام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل الى باب القبة وعلى بابها الحجاب والنقبا والطواشية فعندما يصل الزائر يقوم اليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فيقفون معه على العتبة ويستأذنون وهو يقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية فان أذنت له والارجع وان لم يكن أهلا لذلك فأنتم أهل المسكارم والستر ثم يأمرونه بتقبيل العتبة وهي من الفضة وكذلك

العضادان ثم يدخل القبة وهي مقروشة بأفواج البسط من الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة من بعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكة العمل معمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون القامة ووقوعها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب بنجس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه ثبر كالألقبة باب آخر عتبة أيضا من الفضة وعليه مستور من الحرير المون يقضي إلى مسجد مقروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب بها فئحة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضة وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فنهال في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يؤتى إلى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم المليون والاربعون ونحو ذلك فإذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المذموم والناس ينتظرون أيامهم وهم ما بين مصل وذاكر وقال ومشاهد للروضة فإذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه ونحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم سمعة من النفاة ولم أحضر تلك الليلة لكنني رأيت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقعدون فاستخبرتهم عن شأنهم فأخبروني أنهم لم يدركوا ليلة الحيا وأنهم منتظرون أو أنهم من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويقيمون سوفا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مقبرم ولا مكاس ولا وال وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجار يسافرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم محبتهم في الاسفار فحدثت محبتهم لكنهم غاوا في عل رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من يصيبه المرض فينذر للروضة نذرا إذا برئ ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به إلى الروضة فيصعله النقيب في الخزانة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزانة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرته

* (ذكر نقيب الاشراف) *

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزلة رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطب لخدمة عندها به مساء وصباحا واليه

حكم هذه المدينة ولا والى بها سواء ولا معرم فيها السلطان ولا تعبده وكان النقيب في عهد دخولها اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الأتوي نسبة الى بلدة آوة من عراق النجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة على كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين بن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاووس ومنهم ناصر الدين مطهر بن الشريف الصالح شمس الدين محمد الأوهري من عراق النجم وهو الآن بأرض الهند من نداء ملكها ومنهم أبو غرة بن سالم بن مهني بن جاز بن شحنة الحسيني المدني

* (حكاية) *

كان الشريف أبو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكناً بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن جاز أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فأتت النقيب قوام الدين بن طاووس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الأشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد فأمره ونفله بالريغ وهو الظهير بذلك وبعث له الخلع والاعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق فغلبت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفاً قبيحاً فرفع أمره الى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهر انه يريد خراسان قاصداً زيارة قبر علي بن موسى الرضي بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر علي بن موسى قدمه رة وهي آخري بلاد خراسان وأعلم أصحابه انه يريد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه وبقوا زهو أرض خراسان الى السند فلما جاز وادى السند المعروف ببغ آب ضرب بطبولة وانقاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا ان التبرأتوا الا غارة عليهم واجفلوا الى المدينة المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للهرب وبعث الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار من مصعب الشريف في طريقهم معهم الاطبال والاعلام فسألوهم عن شأنهم فأخبروهم ان الشريف نقيب العراق أتى واقداً على ملك الهند فرجع الطلائع الى الأمير وأخبروه بكيفية الحال فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف مدينة أوجا وأقام بها مدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعا بذلك وبذكر انه كان في أيام تقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فأنما أسك النصارى عن الضرب يقول لمدثرة يا تقارب حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا الى ملك الهند يخبر الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفعه الاعلام وعادة أهل الهند أن لا يرفع علماً ولا يضرب طبلاً الا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعل الا في السفر وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبلة الا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق

فان الطبول تضرب على أبواب الامراء فلما بلغ خبره الى ملك الهند كره فعله وأنكره وفعل في نفسه ثم خرج الامير الى حضرة الملك وكان الامير كشلي خان والخان عندهم أعظم الامراء وهو الساكن ببلتان كرسى بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند يدعوه بالعم لانه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر الدين خسرو وشاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك الى لقائه فاتفق ان كان وصول الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الامير باميال وهو على حاله من ضرب الاطبال فلم يرعه الا السلطان في موكبه فتقدم الشريف الى السلطان فسلم عليه وسأله السلطان عن حاله وما الذي جاء به فأخبره ومضى السلطان حتى لقي الامير كشلي خان وعاد الى حضرته ولم يلتفت الى الشريف ولا أمر له بانزال ولا غيره وكان الملك عازما على السفر الى مدينة دولا آباد وتسمى أيضا بالكتكة (بفتح الكافين والهاء المعلولة التي بينهما) وتسمى أيضا بالدويجر (ديوكير) وهي على مسيرة أربعين يوما من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث الى الشريف بنحو ستمائة دينار دراهم وصرقها من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون دينار او قال لرسوله اليه قل له ان أراد الرجوع الى بلاده فهذا زاده وان أراد السفر معنا فهي نفقته بالطريق وان أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى نرجع فاغتم الشريف لذلك وكان قصده ان يجزل له العطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر مصحبة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن اياس المدعو بخواجه جهان وبذلك ساء ما الملك وبه يدعوه هو وبه يدعوه سائر الناس فان من عادتهم انه متى سعى الملك أحد بأسم مضاف الى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف الى الجهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوى ذلك لم يسمه العقوبة فتأكدت المودة بين الوزير والشريف فأحسن اليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رايه وأمر له بقرتين من قرى دولة آباد وأمره أن تكون اقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والاروة ومكارم الاخلاق والمحبة في القرباء والاحسان اليهم وفعل الخبير واطعام الطعام وعماراة والزوايا فاقام الشريف يستغل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيما ثم أراد الخروج فلم يكتفه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج الا باذنه وهو محبب في القرباء قليلا ما يذن لاحدهم في المراح فأراد القرار من طريق الساحل فرد منه وقدم الحضرة ورغب من الوزير ان يحاول قضية انصرافه فقلظ الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند واعطاء عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصرقها من ذهب المغرب الفان وخمسمائة دينار فأتى بها في بدرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها المحبته في الدنانير وفرح بها خوفا ان يتصل لاحد من اصحابه شيئا منها فانه كان بخيلا فاصابه وجع

في جنبه بسبب رقاذه عليها ولم يزل يتزايد به وهو آخذ في حركة سفره الى ان توفي بعد عشرين يوما من وصول البصرة اليه واوصى بذلك المال للشرىف حس الجرائق فصدق بحجته على جماعة من الشيعة المقيمين بدلهي من اهل الخجاز والعراق واهل الهند لا يورثون بيت المال ولا يتعرضون لمال الغرباء ولا يسألون عنه ولو بلغ ما عسى ان يبلغ وكذلك السودان لا يتعرضون لمال الابيض ولا يأخذونه انما يكرن عند الكبار من اصحابه حتى يأتي مسخه وهذا الشريفة أبرغرة له أخ اسمه قاسم سكن غرناطة مدة وبها تزوج بنت الشريفة أبي عبد الله بن ابراهيم الشهير بالملكى ثم انتقل الى جبل طارق فسكنه الى ان استشهد بواذى كرهة من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهيمة من الهم لا يستطيع ان يراه خرق المعتاد في الجماعة وله ذم اخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هما في كماله تربيتهما الشريفة الفاضل أبي عبد الله محمد بن أبي الغاسم بن نيس الحسيني الكركي ثم يربى بلاد المغرب بالعراني وكان تزوج أمهما بعد موت أبيها وهو بحسن لهما جزاء الله خيرا

ولما تحصلت لنا زيارة أمير المؤمنين على عليه السلام سافر الراكب الى بغداد وسافرت الى البصرة بحجة ترفقة كبرية من عرب خفاجة وهم اهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ولا سبيل للسفر في تلك الاقطار الا في محبتهم فاكثرت جللا على يد أمير تلك القافلة شامرين دراجا الخفاجي وخرجنا من مشهد على عليه السلام قزلنا الخورنق موضع سكنى النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء وبه عمارت وبها باب ضخمة في قضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه قزلنا موضع يعرف بقائم الوائق وبه أثر قرية خربة ومسجد خرب لم يبق منه الا صومعته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعدار وهو غاية قصب في وسط الماء سكنها اعراب يعرفون بالمعادى وهم قطاع الطريق رافضية المذهب خرجوا على جماعة من الفقهاء تأخروا عن رفقتنا فسلموهم حتى النعال والكساكل وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها عن يديهم والسباع بها كثيرة ورحلنا مع هذا العذار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

(مدينة واسط)*

وهي حنة الاقطار كثيرة البساتين والاشجار بها اعلام مهدي الخبير شاهدهم وتهدى الاعتبار مشاهدهم وأهلها من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الاطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويميدون تجويد القرآن وآفة المحبة واليه يأتى أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من بهما من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاث مائة خلوة يزلها الغرباء القادمون

لتعلم

لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين بن عبد المحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفتحها لها
ويعطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجري له نفقته في كل يوم ويقعد هو وأخوانه وأصحابه
لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني ثمر أودراهم ولما نزلنا مدينة واسط أقامت
القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة فسخر لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي وهو بقرية
تعرف بأمر عبيدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من
يوصلني إليها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطب من تلك الجهة وأرسلني فرسالة
وخرجت ظهر أبيت تلك الليلة بجوش بني أسد وصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق وهو
رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصراد فتابه قدوم الشيخ أحمد كوجك حفيد ولي الله أبي
العباس الرفاعي الذي قصدنا زيارته وقد قدم من موضع سكننا من بلاد الروم برسم زيارة
قبر جدته واليه انتهت الشياخة بالرواق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف
وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقدموا السحاط وهو خبز الأرز والسمن والابن والتمر
فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جدته
المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا أجالا من الحطب فأججوها ناراً ودخلوا في وسطها
يرقصون ومنهم من يترغ فيها ومنهم من يأكلها بغمه حتى أطفأوها جيعا وهذا ما أبهم وهذه
الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها
حتى يقطعها

* (حكاية) *

كنت مررت بموضع يقال له افتقانبور من عمالة هزارا أمر وهاوينا وبين دلهي حضرة الهند
مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوائل الشكال والشكال عندهم
هو المطر وينزل في أيار القبيظ وكان السيل يخدر في هذا النهر من جبال قراجيل فكل من
يشرب منه من إنسان أو بهيمة يموت لتزول المطر على الحشائش المسحومة فأخنا على النهر أربعة
أيام لا يقربه أحد ووصل إلى هناك جماعة من الفقراء في أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم
وكبيرهم رجل أسود حالك المون وهم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فتابوا عندنا ليلة وطلب
مني كبيرهم أن آتيه بالحطب ليوقدوا عند رقصهم فكلفت والي تلك الجهة وهو وزير المعروف
بالنصار وسأني ذكر ما نأتى بالحطب فوجه منه نحو عشرة أجمال فأضر مواقيه النار بعد
صلاة العشاء الآخرة حتى صارت جراً وأخذوا في السماع ثم دخلوا في تلك النار فما زالوا
يرقصون ويترغون فيها وطلب مني كبيرهم فيصافأ عطيتهم فيصافي النهاية من الرقة فلبسه
وجعل يترغبه في النار ويضربها بأكامه حتى طفت تلك النار ونحنت وجاء إلى بالقميمص

والنار لم تؤثر فيه شيئا البتة فطال بحجي منه ولما حصلت لي زيارة الشيخ أبي العباس الرفاعي
نفع الله به عدت إلى مدينة واسط فوجدت الرقعة التي كنت فيها قد رحلت فخطقتها في الطريق
وزلنا ما يعرف بالحضيب ثم رحلنا وزلنا بوادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا وزلنا موضعاً
يعرف بالمشير ثم رحلنا منه وزلنا بالغرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا ضحوة النهار إلى
مدينة البصرة

* (مدينة البصرة) *

قزلنا بهار باط ما لا بين دينار وكنيت رأيت عند قديمي عليها على نحو ميلين منها بناء عاليها
مثل الحصن فسألت عنه فقيل لي هو مسجد علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت البصرة
من اتساع الخطّة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها
ميلان وكذلك بينه وبين السور الأول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بين ما مودّ به البصرة
أحدى أمهات العراق الشهيرة المذكورة في الاقفاق الفسيحة الأرجاء المؤنقة الافئدة
ذات البساتين الكثيرة والفواكه الانيرة توفر قسمها من النضارة والخصب لما كانت
مجمع البحرين الاجاج والعذب وليس في الدنيا أكثر نخلها من اقباع التمر في سوقها بحساب
أربعة عشر قرطاً عراقية بدرهم ودرهم ثم ثلث الثقرة ولقد بيعت إلى قاضيها حجة الدين بقوصرة
تمر يحملها الرجل على تكلف فأردت بيعها فبيعت بنمرة دراهم أخذ الحمال منها ثلثها عن أجرة
حملها من المنزل إلى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كأنه الجلاب
والبصرة ثلاث محلات أحدها محلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الأثير من
الكرماء الفصلاء أضافي وبعث إلى بتياب ودرهم والمحلة الثانية محلة بني حرام كبيرها السيد
الشريف محمد الدين موسى الحسني ذو مكارم وفواضل أضافني وبعث إلى التمر والسيلان
والدراهم والمحلة الثالثة محلة الجهم كبيرها جمال الدين ابن اللوكي وأهل البصرة لهم مكارم
اخلاق وايناس للغريب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب وهم يصلون الجمعة في
مسجد أمير المؤمنين على رضي الله عنه الذي ذكرته ثم يسدّ قلايا تونه الأفي الجمعية وهذا
المسجد من أحسن المساجد ومجده متناهى الانفساح مفروش بالحصى الجمراء التي رؤى فيها
من وادي السباع وفيه المصنف الكريم الذي كان عثمان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر
تغير الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى (فسيكفيكم الله وهو السميع العليم)

* (حكاية اعتبار) *

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به إلى الخطبة وسردها لحن فيها لحننا
كثيراً جلجلاً ففجعت من أمره وذكرته ذلك للقاضي حجة الدين فقال لي إن هذا البلد لم يبق به

من يعرف شيئاً من علم النحوي وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الاشياء ومقلب الامور وهذه البصرة التي الى أهلها انتهت رياسة النحوي وفيها أصله وفرعه ومن أهلها امامه الذي لا ينكر سبقه لا يقيم خطيباً الخطبة الجمعة على دونه عليها ولهذا المسجد سبع صوامع احداها الصومعة التي تقربهم عندهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت اليها من أعلى سطح المسجد ومع بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمراً فيها كأنه مقبض مجلسه البناء فحل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين علي رضي الله عنه تحركي وهز المقبض فحركت الصومعة فقلت أنا يدي في المقبض وقلت وأنا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركي وهز زت المقبض فحركت الصومعة فجبوا من ذلك وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلهم ولو جرى مثل هذا بشهد على أومشهدا الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قاشان أو ساوة أو آودة وطوس هلك فاعله لانهم رافضة غالية قال ابن جزى قد عاينت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد الاندلس حاطها الله صومعة تهتر من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وهي صومعة المسجد الاعظم بها بناؤها ليس بالقديم وهي كالحسن ما أنت رآه من الصوامع حسن منظر واعتدالا وارتفاعا لا ميل فيها ولا زيب صعدت اليها مرة قومي جماعة من الناس فأخذ بعض من كان معي بجوانب جاورها وهزوها فاهتزت حتى أثرت اليهم أن يكفوا فكفوا عن هزها (رجع)

* (ذكر المشاهد المباركة بالبصرة) *

فيها مشهد طحمة ابن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للزاد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق له ومنها مشهد الزبير بن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عتبة رضي الله عنهما وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لابناء السبيل ومنها قبر حليلة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاة رضي الله عنها والى جانبها قبر ابنتها وضريح رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبي بكر صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها قبر وادي السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته الا في جمع كثير لكثرة السباع وعدم العمران ومنها قبر الحسن ابن أبي الحسن البصري سيد التابعين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن سيرين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضي الله عنه ومنها قبر عتبة الغلام رضي الله عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضي الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضي الله عنه ومنها قبر سهل بن عبد الله التستري

رضى الله عنه وعلى كل قبر منها قبرة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته وذلك كما دخل
السور القديم وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال وبها سوى ذلك قبور الجمل الغفير
من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان أمير البصرة حين وروى عليها يسمى
بركن الدين الجعفي التوريري أضافني فأحسن إلى والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها
المدو الجزر كمثل ماهو بوادي سلامن بلاد المغرب وسواه والخليج المالح الخارج من بحر فارس
على عشرة أميال منها فإذا كان المدغلب الماء المالح على العذب وإذا كان الجزر غلب
الماء الحلو على المالح فيستسقى أهل البصرة الماء دورهم ولذلك يقال إن ماء ههنا قال
ابن جرير وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب
بهم المثل وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي العساجب أترجة (سريع)

لله أترج غدا يننسا * معبراعن حال ذي عبره

لما كسى الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركبتم من ساحل البصرة في صنيق وهو القارب الصغير إلى الابلية وبينها وبين
البصرة عشرة أميال في بساتين متصلتين وتخل مظلة عن اليمين واليسار والباعة في
ظلال الأشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر واللبن والفواكه وفيما بين البصرة والابلية
متبع سهل بن عبد الله التستري فإذا أجازاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه
من الوادي ويدعون عند ذلك تبركاً بهذا الولي رضي الله عنه والتواتية يعرفون في هذا البلاد
وهم قيام وكانت الابلية مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخربت وهي الآن قرية
بها آثار قصور وغير هاد الله على عظامها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في
مركب صغير لرجل من أهل الابلية يسمى بفامس وذلك فيما بعد المغرب فصحبنا عبادان
وهي قرية كبيرة في سبعة أعمار قراها وفيها مساجد كبيرة ومتعبدات وورباطات للصالحين
وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جرير عبادان كانت بلدة فيما تقدم وهي مجدية
لا زرع بها وإنما يجلب إليها والماء أيضاً بها قليل وقد قال فيها بعض الشعراء (سريع)

من مبلغنا اندلسا اننى * حلت عبادان أقصى الثرا

أوحش ما أبصرت لكننى * قصدت فيها ذكرها في الوري

الخبيز فيها يتادونه * وشربة الماء بها تشترى

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة إلى الخضر والياس عليها السلام
وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ويتعشون من
قنوجات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم وذكر لي أهل هذه الزاوية أن عبادان

عابدا كبيرا القدر ولا أنيس له يأتي عن ذا البحر مرة في المصرفة يصعد فيه ما يقوته شهر ثم لا يرى إلا بعد ثمانية أشهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الاطالبة فاشتغل من كان معي بالصلة في المساجد والمتعة ذات وانطلقت طالبا لم أبحث مسجدا خريا فوجدته يصلي فيه فجلست الى جانبه فأوجز في صلاته ولما سلم أخذ يدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادى في الدنيا وهو السياحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما اعلمه وبعثت الاخرى والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزه وبلغ المراد من دخول الجنة ولما أنيت أبحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضع فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا على خبر فحججوا من شأنه وعدنا بالحقنى الى الزاوية فبتنا بها ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة تلك الفترة أن يأتي عبادان كل ليلة فيمريج السرج بمساجدها ثم يعود الى زاويته فلما وصل الى عبادان وجدنا الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذا الى الضيف انذى قدم اليوم فقال لما التقى عنده دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم فقلت له أنا رأيتهم فقال يقول لان هذه ضيافتك فشكرت الله على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فأكلنا منها أجمعين وما أكلت قط سمكا أطيب منها وهجس في خاطري الاقامة ببقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفتني النفس للجوج عن ذلك ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول ومن عادتي في سفرى أن لا أعود على طريق سلكتهما ما مكنتي ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق العجم ثم الى عراق العرب فتملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول على وزن فاعول وجميعها معقودة وهى صغيرة على ساحل هذا الخليج الذى ذكرنا انه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة من أكبر الاسواق وأقربها يوما واحدا ثم اكترت بنا بركة كوبي من الذين يحبون الخبواب من راضى الى ماجول وسرنا ثلاثا فى صحراء يسكنها الاكراد فى بيوت الشعر ويتعال ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة راضى وأول حروفها (راء و آخوها زاي وميمها مكسورة) وهى مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار وزنا بها عند الفاضى حسام الدين محمود وثقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع هندى الاصل يدعى بهاء الدين ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبى ذكر باء الملتانى وقرأ على مشايخ نوربر وغيرها وأقت بمدينته راضى ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثا فى محيط فيه قرى يسكنها الاكراد وفى كل مرحلة منها زاوية فيها للوارد الخبز واللحم والحلواء وحلواؤهم من رب الغنم مخلوط بالديقيق والسمن وفى كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخدام للفقراء والعبيد والخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة

تستروهي آخر البسيط من بلاد أنابك وأول الجبال مدينة كبيرة رائحة نضيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها المحاسن الباردة والاشواق الجامعة وهي قديمة البناء افتتحها الدين الوليد والى هذه المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من الصفا شديد البرودة في أيام الحر ولم أركز رفته الا نهر بلخشان ولها باب واحد للسافرين يسمى دروازة مسبول والدروازة عندهم الباب ولها أبواب غيره شارة الى النهر وعلى جانبي النهر البساتين والحدائق والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب كجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم (كامل) انظر لشاذروان تستروا عجب * من جمعه ماء لرى بلاده

كليسك قوم جعت أمواله * فقد ايفرقها على أجناده

والفواكه تنبت كثيرة والخيرات متيسرة غزيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الاقطار لزيارة ويندرون لها الذور ولها زاوية بها جماعة من الفقهاء وعم زعمون انهم اربعة زين العابد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وكان نزول من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المتوفى في شهر ربيع الثاني من سنة ٤٠٠ هـ وكان الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبد الله وهذا الشيخ ذو مكانة وفضائل جامع بين العلم والدين والصالح والايثار وله مدرسة وزاوية وخدامها قتيان له اربعة سبيل وكافور وجوهر وسرور أحد عشر موكلاً بأوقاف الزاوية والثاني متصرف فيما يحتاج اليه من النفقات في كل يوم والثالث خديم السماطين أي الواردين ومرتب الضعائم والرابع موكلاً بالطباخين والسعاة اثنين والفراشين فأقت عندة ستة عشر يوماً فلم أر أعجب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكتفي الاربعة من طعام الارز المنافل المطبوخ في السمن والندجاج المغلي والخبز واللحم والحلواء وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولما شاهدت مجلسه في الوجد صغرت دى كل واعظ رأيت قبله بالبحار والاشام ومصر ولم ألق فيهم لقيتهم مثله حضرت يوماً عند سيستان له على شاطئ النهر وناجته فجمع فقهاء المدينة وكبرائها وأتى الفقهاء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيباً واعظاً بعد أن قرأ القرآن امامه بالاحين المبكية والنشأت المحركة المهمة وخطب خطبة بسكون ووقار وتصرف في فتون العلم من تفسير كتاب الله وارا د حديث رسول الله والنكاح على معانيه ثم ترامت عليه الرفاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم أن يكتبوا المسائل في رقع ويرمونها الى الواظ فيجيب عنها فلما رمى اليه بتلك الرقاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد

واحدة بأبدع جواب وأحسنه وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه
بمجلس علم ووعظ وبركة وتبادر التائبون فأخذ عليهم العهد وجزوا صيهم وكانوا خمسة عشر
رجلا من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر
(حكايه)

لما دخلت هذه المدينة أصابني مرض الحصى وهذه البلاد يحجم داخلها في زمان الحر كما يعرض
في دمشق وسواها من البلاد الكثيرة المياه والفواكه وأصابني الحصى أيضا فحان
منهم شيخ اسمه يحيى الحراساني وقام الشيخ بتجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه
وتركت بها صاحبالي يدعى بهاء الدين الحنفي فحان بعد سفرى وكنت حين مرضي لا أشتبه
الاطعمة التي تصنع لي بغيره فذكر لي الفقير شمس الدين السندی من طلبتها طعاما
فاشتهيته ودفعت له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأني به الى فاكلت منه وبلغ ذلك
الشيخ فشق عليه وأنى الى وقال لي كيف فعل هذا وطبخ الطعام في السوق وهل لا أمرت
الخدّام أن يصنعوا لك ما شئت به ثم أحضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلبه منكم من أنواع
الطعام والسكر وغير ذلك فأقوا اليه به واطبخوا له ما يشاءوه كد عليهم في ذلك أشدنا كبس
جزاه الله خيرا ثم سافروا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شاذخة وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر
ذلك ووصلنا الى مدينة أيدج (وضبط اسمها بكسر الهمزة وياء مدونال معجم مقبول وجسم)
وتسمى أيضا مال الامير وهي حضرته - لطان أتابك وعند وصولي اليها اجتمعت بشيخ
شيوعها العالم الوارع نور الدين الكرمانى وله النظار في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة
والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا
فأكرموني وأضافني وأزلى براوية تعرف باسم الدينورى وأتت بها أيا ما وكون وصولي في أيام
القيظ وكنا نصلى صلاة الليل ثم تنام بأعلى سطحها ثم تنزل الى الزاوية فحسوة وكن في
صحبتى اثنا عشر فقير منهم امام وقارئان مجيدان وخدام ونحن على أحسن ترتيب
(ذكر ملك أيدج وتستر)

وملك أيدج في عهد دخولي اليها السلطان أتابك افراسياب ابن السلطان أتابك أجدو أتابك
عندهم سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد الور وولى هذا السلطان
بعد أخيه أتابك يوسف وولى يوسف بعد أبيه أتابك أجدو كان أجدو ملكا صالحا سمعت
من الثقاتة بلاد انه عرار باثنا وستين زاوية يلاذه منها بغيره بغيره وأربع وأربعون وتسم
خراج بلاد انلا فلاث منه لثقة الزوايا والمدارس والثلاث منه لثقة العساكر والثلاث
لثقة ونفقة عياله وعبيده ونسداه ويبحث عنه هدية ملك العراق في كل سنة وور بها وفد

عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شامخة وقد نحتت الطرق في الصخور والجارة وسويت ووسعت بحيث تصعد بها الدواب بأجالتها وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهدة متصل بعضها ببعض تشققها الأنهار وشجرها البياوط وهم يصنعون من دقيقه الخبز وفي كل منزل من منازلها زوية يجمعونها المدرسة فإذا وصل المسافر إلى مدرسة منها أوتي بما يكفيه من الطعام والعلف لدابته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فان عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعتم من نزل بها من الناس ويعطى كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلوا وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها وكان السلطان أتاك أحد زهاد صالحا كما ذكرناه يلبس تحت ثيابه مما يلي جسده ثوب شعر

(حكاية)

قدم السلطان أتاك أحد مدرّسي على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه أن أتاك يدخل عليك وعليه اندرع وطن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا فامرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته فدخل عليه يوما فقام إليه الأمير الجوابان عظيم امراء العراق والأمير سويته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يجازحونه ويضاحكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه السلطان أبو سعيد وقام إليه وعانقه وأجلسه إلى جانبه وقال له سن أظلم ومعناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته بأضعافها وكسبه البرليخ وهو الظهير الإيطالي بهدية بعدها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولي ابنه أتاك يوسف عشرة أعوام ثم ولي أخوه افراسياب ولما دخلت مدينة أيدج اردت رؤية السلطان افراسياب المذكور فلم يتأت لي ذلك بسببانه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الخمر وكان له ابن هو ولي عهده وليس له سوا مفرض في تلك الايام ولما كان في إحدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حال فقرته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبير ان احدها بالطعام والاخر بالفاكهة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بآلاتهم فقال اعلموا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له ان أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعونا للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقمات المرض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية بقواهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان للعرض فينبغي لك أن تذهب في جملتهم فأبيت عن ذلك فجز مواعلي فلم يكن لي بد من السير فمرت معهم فوجدت مشوردار السلطان ممتلئا رجالا وصديانا من الجماليك وأنساء الملوك والوزراء والاجناد وقد لبسوا التلايس وجلال

الدواب وجعلوا فوق رؤسهم التراب والتبن وبعضهم قد جرتا صيتهما فقاموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وتزحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوند كار ما ومعنما مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمرا هائلا ومنظرا فظيعا لم أعهد مثله

* (حكاية) *

ومن غريب ما اتفق لي يومئذ اني دخلت فرأيت القضاة والخطباء والمرفاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين البؤ ومباليك ومطرق وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائفا الى أعلى ووجوهها مما يلي أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقه أو منزر أسود وهكذا يكون فعلهم الى تمام أربعين يوما وهي نهاية الخزن عندهم وبعد هابت السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور خاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا رأيت موصعا بالسي فرأيت هنالك سقيفة مرفوعة عن الارض بمقدار شبر وفي إحدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه البديلبسه بذلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والثلج وفي الاسفار بتقتمت الى حيث الرجل وانقطع عني أصنابي لما رأوا أقدامي نحوه وعجبوا مني وأنا لا أعلم عندي بشئ من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فرد علي السلام وارتفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمعون ذلك نصف القيام وقعدت في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقدر موني بأبصارهم جميعا فنجبت منهم ورأيت الفقهاء والمشايخ والاشراف مستندين الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة أن انخط الى جانبه فلم أقبل وحينئذ استشعرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بيني وبينه فيئتد علمت ان الرجل هو السلطان ثم جىء بالجنائزة وهي بين أشجار الاترج والليون والنارج وقد ملثوا أغصانها بأشجارها ولا أشجار بأيدى الرجال فكان الجنائزة تمشى في بستان والمشاغل في مراح طوال بين يديها والشمع كذلك فصلى عليها وذهب الناس معها الى مدفن المملوك وهو بموضع يقال له هلافجان على أربعة أميال من المدينة وهنالك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة وبجارجها حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والصادر ولم أستطع ان أذهب معهم الى مدفن الجنائزة لبعدها عن موضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذى أنانى بالضيافة أولا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب المر ووصعدنا فى درج كثيرة الى ان اتينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه

من الخزن والسلطان جالس فوق مخدة وبين يديه آيتان قد غطيتا احدهما من الذهب والاخرى من الفضة وكانت بالجلوس سجادة خضراء ففرشت لي بالقرب منه ووقعت عليهما وليس بالجلوس الاحاجبه الفقيه محمود ونديمه لا أعرف اسمه فسألني عن حالى وبلادى وسألني عن الملك الناصر وولاد الحجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد فقال لى السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه سيلادا لا عاجم كلها انما يخاطب بولانا وبذلك يدعوه السلطان وسواء ثم أخذنى الثناء على الفقيه المذكور وظهر لى ان السكر غالب عليه وكنت قد عرفت انعمانه على الخمر ثم قال لى باللدان العربى وكان يحسنه تكلم فقلت له ان كنت تسمع منى أقول لك أنت من أولاد السلطان أنا بك أجد المشهور بالصلاح والزهد وليس فيك ما يقدح فى سلطنتك غير هذا وأشرت الى الآيتين فحصل من كلامى وسكت وأردت الانصراف فأمر لى بالجلوس وقال لى الاجتماع مع امثالك رحمة ثم رأيته يتمايل ويريد النوم فانصرفت وكنت تركت نعلى بالباب فلم أجد قنزل الفقيه محمود فى طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلبه فى داخل المجلس فوجده فى طاق هنالك فأتى الى به فأخجلنى بره واعتذرت اليه فقبل نعلى حينئذ ووضع على رأسه وقال لى بارك الله فيك حمد الذى قلته لسلطاننا لا يقدر أحد أن يقوله له غيرك والله انى لارجو أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحيلى من حضرة ابيدج بعد أيام فترلت بمدرسة السلاطين التى بها قبورهم وأتت بها أيا ما وبعث الى السلطان بجملة دنانير وبعث بمثلها لاصحابى وسافرنا فى بلاد هذا السلطان عشرة أيام فى جبال شامخه وفى كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام ففها ما هو فى العمارة ومنها ما لا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع ما تحتاج اليه وفى اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كرىو الرخ وهى آخر بلاد هذا الملك وسافرنا منها فى بسيط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة اصفهان ثم وصلنا الى بلدة أشتركان (وضبط اسمها بضم الهمزة واسكان الشين المعجم وضم التاء المعلوة واسكان الراء وآخوه نون) وهى بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد بديع يشقه النهر ثم رحلنا منها الى مدينة فيروزان واسمها كانه تنية فيروز وهى مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين وصلنا هابعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا للتشيع جنازة وقد أوقدوا خلفها وامامها المشاعل واتبعوها بالزمر والغنين بأنواع الاغانى المطربة فنجبنا من شأنهم وبتنا بهاليلة وممرنا بالقدبة قرية يقال لها نبلان وهى كبيرة على نهر عظيم والى جانبه مسجد فى النهاية من الحسن يصعد اليه فى درج وتحفه البساتين وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه والقرى الحسان والكثيرة ابراج الحمام وصلنا بعد العصر الى مدينة اصفهان من عراق الجهم (واسمها يقال بالفاء الحالصة ويقال بالفاء المعقودة المخمة) ومدينة اصفهان من كبار المدن

المدن وحسانها لأنها الآن قد خرب أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والرافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا يزالون في قتال وبها الفواكه الكثير قومنها الشمس الذي لا نظير له يسمونه بقمر الدين وهم يبيسونه ويدخرونه ونواذير كسر عن لوز حلو ومنها السفرجل الذي لا مثل له في طيب الملمع وعظم الجرم والاعصاب الطيبة والبطيخ العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله إلا ما كان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشره أخضر وداخله أحمر ويدخر كما يدخر النمرجة بالمغرب وله حلاوة شديدة ومن لم يكن ألف أكله فإنه في أول أمره يسهله وكذلك اتفق لي لما أكلته بأصفهان وأهل أصفهان حسان الصور وأولاهم بيض زاهرة مشوبة بالجرع والغالب عليهم الشجاعة والتجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة وريما دعى أحدهم صاحبه فيقول له اذهب معي لتأكل نان وماس والثان بلسانهم الخبز والماس اللبن فإذا ذهب معه أطعمه أنواع الطعام العجيب مباهاه به بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبير امنهم يسمونه الكلو وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات وتكون الجماعة من الشباب الاعراب وتتفاخر تلك الجماعات ويضيف بعضهم بعضا مظهرين لما قدروا عليه من الامكان محتفلين في الاطعمة وسواها الاحتفال العظيم ولقد ذكر لي ان طائفة منهم أضافت طائفة أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع ثم أضافوا الاخرى فطبخوا طعامهم بالحرير وكان نزولي بأصفهان في زاوية تنسب للشيخ علي بن سهل تليذ الجنيد وهي معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق وتبركون بزيارتها وفيها الطعام للوارد والصادر وبها جام عجيب مفروش بالرخام وحيطانه بالقاشاني وهو موقوف في السبيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين بن الشيخ الصالح ولي الله سمى الدين محمد بن محمود بن علي المعروف بالرجاء وأخوه العالم المفتي شهاب الدين أحمد أتت عند الشيخ قطب الدين هذه الزاوية أربعة عشر يوما فرأيت من اجتهاده في العبادة وحبه في الفقراء والمساكين رتواضعه لهم ما قضيت منه العجب وبالغ في أكرامه وأحسن ضيافته وكساني كسوة حسنة وساعدتوني في الزاوية بعثت الي بالطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفا ولم أكن رأيته قبل ولا أكلته

*** (كرامة لهذا الشيخ) ***

دخل علي يوما بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع بمرف علي ببستان للشيخ وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان ورأيت في جملتها حبة بيضاء مبطنة تدعى عندهم هزرميخي فأعجبته في نفسي مثل هذه كنت أريد فلما دخل علي الشيخ نظرت في ناحية البستان وقال لبعض خدامه اتيتي بذلك الثوب الهزرميخي فأوابه فكساني اياه

فأهويت إلى قدميه أقبلوا وطلبت منه أن يلبسني طاقية من رأسه ويجهزني في ذلك بما
أجازها والده عن شيوخه فألبسني أياها في الرابع عشر لجمادى الآخرة سنة سبع وعشرين
وسبعمائة براوته المذكورة كما لبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين
محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين على الرجاء ولبس على من الامام شهاب الدين أبي
حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي
التجيب السهروردي ولبس أبو التجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده
محمد بن عبد الله المعروف بعمويه ولبس محمد من الشيخ أخي فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من
الشيخ أحمد الدينوري ولبس أحمد من الامام ممشاد الدينوري ولبس ممشاد من الشيخ المحقق
على بن سهل الصوفي ولبس على من أبي القاسم الجنيد ولبس الجنيد من سري السقطي ولبس
سري السقطي من داود الطائي ولبس داود من الحسن بن أبي الحسن البصري ولبس
الحسن بن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين على بن أبي طالب قال ابن جزى هكذا أورد
الشيخ أبو عبد الله هذا السند والمعروف فيه أن سري السقطي محب معروف الكرخي ومحب
معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي بينه وبين الحسن حبيب البهي وأخو فرج
الزنجاني إنما المعروف أنه محب أبا العباس النهاوندي ومحب النهاوندي أبا عبد الله بن
خفيف ومحب ابن خفيف أبا محمد وجمام ومحب روم أبا القاسم الجنيد وأما محمد بن عبد الله
عمره فهو الذي محب الشيخ أحمد الدينوري الأسود ولبس بينهما أحد والله أعلم والذي محب
أخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبي التجيب (رجع) ثم سافرنا من
اصفهان بقصد زيارته الشيخ محمد الدين بشيراز وبينهما مسيرة عشرة أيام فوصلنا إلى بلدة
كليل (وضبطها بفتح الكاف وكسر الهمزة) وبينها وبين اصفهان مسيرة ثلاث وهي
بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه رأيت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراقية
بدرهم ودرهم ثلث النقرة وزنتها برزاقية عمرها كبير هذه البلدة المعروفة بخواجه كافي
وله مال عريض قد أعانه الله على انفاقه في سبيل الخيرات من الصدقة وعمارة الزوايا واطعام
الطعام لابناء السبيل ثم سرفنا من كليل يومين ووصلنا إلى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها
زاوية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سرفنا إلى بردخا
(وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاي وضم الهمزة) وناء معجم وألف
وصاد مهمل) بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى
بالحجارة مسقف بها والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها وبخار جهار باط يزل
به المسافرون عليه باب حديد وهو في النهاية من الحصانة والمنعة وبداخله حوانيت يباع فيها

كل ما يحتاجه المسافرون وهذا الرباط عمره الامير محمد شام بنجو والد السلطان أبي اسحاق ملك شيراز وفي يرد خاص يصنع الجبن اليزن خاصي ولا نظيره في طيبه ووزن الجبنة منه من أوقيتين الى أربع ثم سمرنا على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاثر لك ثم سافرنا الى ماين (واسمها يائين مسفولتين أو لاهام كسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة الاسواق وأكثر أشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة أصلية البناء فسيحة الارعاء شهيرة بالذكر منيفة القدر لها البساتين المؤنقة والانهار المتدفقة والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة المباني بحجية الترتيب وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غيرهم وأهلها احسان الصور نظاف الملابس وليس في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور ساكنيها الا شيراز وهي في بساط من الارض تحف بها البساتين من جميع الجهات وتشققها خمسة انهار احدها النهر المعروف بركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القليعة ومسجدها الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة واحسنها بناء وصحنه متسع مفروش بالمرمر وبيعة سل في أوان الحرك ليلة ويجمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية ويصاؤون به المغرب والعشاء وبشماله باب يعرف بباب حسن يقضي الى سوق الفاكه وهي من أبدع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نسائها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلخفات متبرعات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والا يشارومن غريب حالن انهن يجتمعن لسماع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم قربما اجتمع منهن الالف والالفان بأيديهن المراوح يروحن بها على أنفسهن من شدة الحر ولم أراجماع النساء في مثل عدد هن في بلدة من البلاد وعند دخولي الى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريد الدهر ذي الكرامات الظاهرة محمد الدين اسماعيل بن محمد بن خداداد ومعنى خداداد عطية الله فوصلت الى المدرسة النجدية المنسوبة اليه وبها سكناء وهي من عمارته فدخلت اليه رابع أربعة من أصحابي ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة في انتظاره فخرج الى صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين أبناء أخيه شقيقه روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضعف بصره وكبر سنه فسلمت عليه وعانقني وأخذي بي الى أن وعمل الى مصلاه فأرسل يدي وأومأ الى أن أصلي الى جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرئ بين يديه من كتاب المصابيح وشوارق الانوار للصاغاني وطالعاه نائباه بما جرى لديهما

من القضايا وتقدم كبار المدينة للسلام عليه وكذلك عادتهم معه صباحا ومساء ثم سألتني عن حالى وكيفية دومي وسألتني عن العرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأترلوني بدورية صغيرة بالمدرسة وفي غلب ذلك اليوم وصل اليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين الدرقي من كبار الامراء اخواساني الاصل فعند وصوله اليه نزع شاشيته عن رأسه وهم يسمونها الكلا وقبل رجل القاضي وقعدين يديه محسكا اذن نفسه يديه وهكذا فعل امراء التبر عند ملوكهم وكان هذا الامر قد قدم في نحو خمسمائة فارس من عماليكه وخدامه وأصحابه ونزل خارج المدينة ودخل الى القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده متفردا ناديا

* (حكاية هي السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة) *

كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده قد صحبه في حال كفره فقيه من الروافض الامامية يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت باسلامه التتر زاد في تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة والخلافة وترى لديه ان ابا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله وان عليا ابن عمه وصهره فهو وارث الخلافة ومثل له ذلك بما هو ما لوف عنده من ان الملك الذي بيده انما هو ارث عن اجداده وأقاربه مع حدثان عهدا السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر السلطان بحمل الناس على الزحف وكتب بذلك الى العراقيين وفارس واذريجهان واصفهان وكرمان وخراسان ويحث الرسل الى البلاد فكان أول بلاد وصل اليها ذلك بغداد وشيراز واصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الازج منهم وهم أهل السنة وأكثرهم على مذهب الامام أحمد بن حنبل وقالوا لا سمع ولا طاعة وأننا المسجدين الجامع يوم الجمعة في السلاح وبه رسول السلطان فلما صعد الخطيب المنبر قاموا اليه وهم نحو ثمان عشرين ألفا في سلاحهم وهم جماعة رادوا والمشار إليهم فيها خلفوا له انه ان غير الخطبة المعتادة أوزاد فيها أو نقص منها فأنهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر اسم على ومن تبعه كعمار رضي الله عنهم تخاف الخطيب من القتل وخطب الخطبة المعتادة وقفل أهل شيراز واصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل الى الملك فأخبروه بما جرى في ذلك فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضي محمد الدين قاضي شيراز والسلطان اذنا في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيغه فلما وصل القاضي أمر أن يرمى به الى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معدة لا كل بني آدم فاذا أوتي بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رحبة كبيرة مطلقا

غير مفيد ثم بعثت تلك الكلاب عليه فيفرامها ولا مفرة فتدركه فتزقه وتأكل لحمه فلما أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت اليه بصبغت اليه وحركت اذنانها بين يديه ولم تهجم عليه بشئ فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره في القدين فأصعب على رجلي القاضي بقلهما واخذ يده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب وهي أعظم كرامات السلطان عندهم واذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفه له ولبنيسه واعقابه يتوارثونه مادامت تلك الثياب أو شئ منها وأعظمها في ذلك المرأيل ولما بلغ السلطان ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ يده وادخله الى داره وأمر نساءه بتعظيمه والبر به ورجع السلطان عن مذهب الرافض وكتب الى بلاده ان يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأجزل العطاء للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معظما وأعطاه في جملة عطائهم مائة قرية من قرى جكان وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا بشقة منهر عظيم والقرى منتظمة بجانبه وهو أحسن موضع بشيراز ومن قرأه العظيمة التي تضاهي المدن قرية معين وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجكان ان نصفه مما يلي شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد وينزل فيه الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبال وبلاد اللار في طريق هرمز شديد الحر وفيه شجر النخيل وقد تكررت لي لقاء القاضي مجد الدين ثمانية حين خروجي من الهند قصدته من هرمز متبركا بلقاؤه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمز وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلبت عليه فعرفتي وقام الى فعانقتي ووقع يدي على رقبته وجلده لاصق بالعظم لالحم بينهما وأنزلني بالمدرسة حيث أنزلني أول مرة وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبواسحاق وسبقه ذكره قاعدا بين يديه مسكبا بذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأتيتهم مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها مسدودا فسألت عن سبب ذلك فأخبرت ان أم السلطان واخوته نشأت بينهما خصومة في ميراث فصرهما الى القاضي مجد الدين فوصلنا اليه الى المدرسة وتحاكنا عنده وفصل بينهما لواجب الشرع وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي وانما يقولونه مولانا أعظم وكذلك يكتبون في التسميعات والعقود التي تقتصر الى ذكر اسمه فيها وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين ولاحت علي أنواره وظهرت لي برصاته نفع للعبه وبأمشاله

(ذكر سلطان شيراز) *

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليها الملك الفاضل أبواسحاق ابن محمد شاه بنجو سماه أبوه

باسم الشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة
والسيرة والهيئة كريم النفس جميل الخلق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره يذيف
على خسين ألفا من الترك والاعاجم وبطائه الادرني اليه أهل اصفهان وهو لا ياتمن أهل
شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقر بهم ولا يبيع لخدمتهم حل السلاح لانهم أهل نجدة
وبأس شديد وجاءه على الماوش ومن وجديده السلاح منهم عوقب ولغد شاهدت مرة رجلا
تجبره الجنادره وهم الشرط الى الحاكم وقدر بطوه في عنقه فسألت عن شأنه فأخبرت انه
وجدت في يده قوس باليسل فذهب السلطان المذكور الى قهر أهل شيراز وتفضيل
الاصفيانيين عليهم لانه يوافقهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه بنجو واليا على شيراز من قبل
ملك العراق وكان حسن السيرة محببا الى أهلها فلما توفي ولي السلطان أبوسعيد ملكه الشيخ
حسينا وهو ابن الجوبان أمير الامراء وسياق ذكره ويبحث معه العساكر الكثيرة فوصل
الى شيراز وملكها واضبط مجاهديها وهي من أعظم بلاد الله مجباز كرى الحاج قوام الدين
الطنجي وهو والي المجاهدين فذهب اليه عشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم وصرفها من ذهب
المغرب القان وخمسة مائة نار ذهبيا وافام بها الامير حسين مدة ثم أراد القدوم على ملك
العراق فقبض على أبي اسحاق بن محمد شاه بنجو وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك وعلى
والدته طاش خاتون وأراد حملهم الى العراق ليطلبوا بأموال أيهم فلما توسطوا السوق بشيراز
كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرعة حياء ان ترى في تلك الحال فان عادة نساء
الانزال لا يغطين وجوههن واستغاثت بأهل شيراز وقالت أهكذا يا أهل شيراز أخرج من
بينكم وأنا فلانة زوجة فلان فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود قدرأيته بالسوق حين
قدومي على شيراز فقال لانركها تخرج من بلدنا ولا نرضى بذلك فتابعه الناس على قوله
وثارت عامةهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثيرا من العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة
واولادها وفر الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد عزوما فاعطاه العساكر
الكثيفة وأمره بالعود الى شيراز والتحكم في أهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة
لهم به فقهضوا القاضي مجد الدين وطلبوا منه ان يمتن دماء الثرثمين ويوقع الصلح فخرج الى
الامير حسين فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك
اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في أجل ترتيب وزينوا البلد وأوقدوا
الشمع الكثير ودخل الامير حسين في ابنة وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات
السلطان أبوسعيد وانقرض عقبه وتغلب كل أمير على ما يده خافهم الامير حسين على نفسه
وخرج عنهم وتغلب السلطان أبو اسحاق عليها وعلى اصفهان وبلاد فارس وذلك مسيرة شهر

ونصف شهر واشتدَّت شوكتُه وطمحت همتُه الى تملك ما يليه من البلاد فيبدأ بالاقرب منها وهي مدينة برز مدينة حسنة نظيفة بحبيبة الاسواق ذات أنهار مطردة وأنهار نضيرة وأهلها تجار نافعية المذهب فحاصرها وتغلب عليها وتحصن الأمير مظفر شاد ابن الأمير محمد شاه ابن مظفر بقلعة على مسنة أميال منها منيعة تحدد قباها الرمال فحاصرها فظهر من الأمير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي اسحاق ليلا ويقتل ما شاء ويحرق المضارب والانساطيط ويعود الى قلعة فلا يتعد على النيل منه ويضرب ليلا على دوار السلطان وقتل هناك جماعة وأخذ من عناق خيله عشرة وعاد الى قلعة فامر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون له الكماثن ففعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به الكماثن وتلاحقت السكاكر فقاتلهم وخلص الى قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد اوقى به الى السلطان أبي اسحاق فخلع عليه واطلقه وبعث معه امانا للمظفر لي نزل اليه فابي ذلك ثم وقعت بينهما المراسلة ووقعت له محبة في تلب السلطان أبي اسحاق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أراه فاذا رأيته انصرف عنه فوقف السلطان في خارج القلعة ووقف هو بها وسلم عليه فقال له السلطان انزل على الامان فقال له مظفر اني عاهدت الله ألا أنزل اليك حتى تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له اقل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص فلما وصل باب القلعة ترحل مظفر وقبل ركابه ومضى بين يديه مترجلا فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الى المحلة راكبا فأجلسه السلطان الى جانبه وخلق عليه ثيابه وأعطاهما الاعظيما ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي اسحاق وتكون البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الى بلاده وكان السلطان أبو اسحاق طمع ذات مرة الى بناء ايوان كابوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر أساسه فأخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم فانتهاوا في المباهاة الى ان صنعوا القفاف لنقل التراب من الجبل وكسوها ثياب الحرير المزركش وفعلوا نحو ذلك في برادع الدواب وأخرجها وصنع بعضهم الفؤس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أوساطهم والسلطان يشاهد أفعالهم في منظره له وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الارض نحو ثلاثة أذرع ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة الترخيم فيه وصارت القلعة تستخدم فيه بالاجرة ويحضر لك آلاف منهم وصمعت والى المدينة يقول ان معظم مجباها ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي التوربري وهو من الكبار كان أبوهنا ثبا عن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه جيلان ولهذا

الامير جلال الدين الملكى أخ فاضل اسمه هبة الله ويلقب بهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودى عليه ووفد معنا شرف الملك أمير بخت نخلع ملاك الهند علينا جميعا و قد تم كل واحد فى شغل يلقى به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كذلك وهذا السلطان أبو اسحاق يريد التشبه بملك الهند المذكور فى الايثار واجزال العطايا ولكن أين الثريا من الثرا وأعظم ما تعرفناه من عطيات أبى اسحاق انه أعطى الشيخ زاده الخراسانى الذى أتاه رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار وأما ملك الهند فلم يزل يعطى اصعاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم

* (حكاية) *

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين انه قدم عليه رجلا من فقهاء خراسان هروى الدار من سكان خوارزم يسمى بالامير عبدا لله بعثته الخاتون زربك زوج الامير قطاود مور صاحب خوارزم بهدية الى ملك الهند المذكور قبلها وكافى عنها باضعافها وبعث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصيره فى ندائه فلما كان ذات يوم قال له ادخل الى الخزانة فارفع منها قدرا تستطيع أن تجمله من الذهب فذهب فذهب الى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة وجعل فى كل خريطة قدرا وسعته وربط كل خريطة بعض من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جلته ثلاثة عشر مناجم دهرلى والمدن الواحدة منها خمسة وعشرون رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به

* (حكاية تناسبا) *

اشتكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراسانى وهو الذى تقدم ذكره آنفا بحضرة ملك الهند فأناه الملك عائد اولما دخل عليه أراد القيام خلف له الملك أن لا يزل عن كسه والكت هو السرير ووضع السلطان متكأة يعمونها المورة فقع عليها ثم دعا بالذهب والميزان فجى بئلا وأمر المريض أن يقعد فى احدى كفتى الميزان فقال ياخوند عالم لو علمت أنك تفعل هذا للبست على ثيابا كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب فلبس ثيابا المعدة للبرد المحشوة بالقطن وقعد فى كفة الميزان ووضع الذهب فى الكفة الاخرى حتى ربحه الذهب وقال له خذ هذا فتصدق به على رأسك وخرج عنه

* (حكاية تناسبا) *

وفد عليه الفقيه عبد العزيز الاردوبلى وكان قد قرأ علم الحديث بدمشق وتفق فيه فجعل مرته ما تقدم ديارا هم فى اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون دينار اذهبها وحضر مجلسه

يوما فساءله السلطان عن حديث قصده له أحاديث كثيرة في ذلك المعنى فأعجبه حفظه وحلف له برأسه أنه لا يزول من مجلسه حتى يفعل معه ما يراه ثم نزل الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر بإحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر أن يلقى فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصبها عليه وقال هي لك مع الصينية ووقد عليه من قمرجل خراساني يعرف بابن الشيخ عبد الرحمن الاسفرايني وكان أبوه نزل بغداد فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلا وعبيدا وخلعا وسند ذكر كثير من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وإنما ذكرنا هذا لما قدمناه من أن السلطان أبا اسحاق يريد التشبيه به في العطايا وهو وإن كان كريما فاضلا فلا يلحق بطلبة تملك الهند في الكرم والسخاء

* (ذكر بعض المشاهد بشيراز) *

فهم مشهد احمد بن موسى اخي الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهد معظم عند أهل شیراز يتبركون به ويتوسلون الى الله بفضلهم وبنت عليه طاش خانون أم السلطان أبي اسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر والقراء يقرؤون القرآن على الترتيب دائما ومن عادة الخاتون أنها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات أن الذين لهم بها المراتب من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وتقيمهم عضد الدين الحسيني فإذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذکور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وأوى بالطعام والفواكه والحلواء فإذا أكل القوم وعظ الواعظ وكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مطلية على المسجد لها شبك ثم تضرب الطبول والانتفاخ والبوقات على باب التربة كما يفعل عند ابواب الملوك ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهد معظم عندهم يأتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي مجد الدين أنه زاروا واستلمه وتأتى الخاتون الى هذا المشهد في كل ليلة جمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجمع به القضاة والفقهاء ويقفون به كقفلهم في مشهد احمد بن موسى وقد حضرت الموضعين جميعا وترى الامير محمد شاه بنجو والد السلطان أبي اسحاق متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهير الذكر وهو الذي أظهر طريق جبل مرند بجزيرة سيلان من أرض الهند

* (كرامة لهذا الشيخ) *

بحكي أنه قصد من جبل مرند ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فأصابتهم جماعه في طريق

الجبل حيث لا عمارة وناها وعن الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في اقتبض على بعض
 الفيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جدا ومنه تحمل إلى حضرة ملك الهند فنهاهم الشيخ
 عن ذلك فطلب عليهم الجوع فتهّدوا وقال الشيخ وقبضوا على فيل صغيره منها وذكوه وأكلوا
 لحمه وامتنع الشيخ من أكله فلما ما ماتت الفيلة اجتمعت الفيلة من كل ناحية وأنت الهم فكانت
 تقسم الرجل منهم وتنقله حتى أتت على جميعهم وشمّت الشيخ ولم تعرض له وأخذ فيل منها
 وثف عليه خرطومهم ورمي به على ظهره واتي به الموضع الذي فيه العمارة فلما رآه أهل تلك
 الناحية عجبوا منه واستقبوا وليت عرفوا أمره فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطومهم ووضع
 عن ظهره إلى الأرض بحيث ير ونهجا وألّيه وتمسكوا به وذهبوا به إلى ملكهم فعرفوه وخبره
 وهم كفار وأقام عندهما أياما وذلك الموضع على خور يسمى خور الخبززان والخور هو النهر
 وبذلك الموضع معاص الجوهرو يدكر أن الشيخ غاص في بعض تلك الأيام بمحض ملكهم
 وخرج وقد ضم يديه معا وقال للملك اختر ما في أحداها فاختار ما في اليمنى فرمى إليه بها فيها
 وكانت ثلاثة أحجار من الباقوت لا مثل لها وهي عند ملوكهم في التاج يتوارثونها وقد
 دخلت بخررة سيلان هذه وهم مقيمون على الكفر إلا أنهم يعظمون فقراء المسلمين ويأوونهم
 إلى دورهم ويطعمونهم الطعام ويكونون في بيوتهم بين أهلهم وأولادهم خلافا لسائر كفار
 الهند فانهم لا يقرّون المسلمين ولا يطعمونهم في آتيتهم ولا يسقونهم فيها مع أنهم لا يؤذونهم ولا
 يهجونهم ولقد كنت أنا مضطرا إلى أن يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدورهم ويقعدون
 على بعد منا ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الارزود وطعامهم ويمسبون عليه الكوشان
 وهو الادم ويذهبون فنأكل منه وما فضل علينا تأكله الكلاب والطيور وإن أكل منه
 الولد الصغير الذي لا يعقل ضربوه وما طعموه ووث البقر وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم ومن
 المشاهديا مشهد الشيخ الصالح القطب رزجها القسلي من كبار الأولياء وقبره في مسجد
 جامع مخطب فيه وبذلك المسجد يصلي القاضي محمد الدين الذي تقدم ذكر مرضي الله عنه
 وبهذا المسجد سمعت عليه كتاب مسند الامام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي قال
 أخبرتنا به وزير بنت عمر بن الخطاب قالت أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر بن المبارك
 الزبيدي قال أخبرنا أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي قال أخبرنا أبو الحسن المكي
 ابن محمد بن منصور بن علان العرضي قال أخبرنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشي عن
 أبي العباس بن يعقوب الأصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام أبي عبد الله الشافعي
 وسمعت أيضا عن القاضي محمد الدين بهذا المسجد المذكور كتابه مشارق الأنوار الامام
 رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى بحق سماعه له من الشيخ

جلال الدين أبى هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود بن محمد بن عمر الهروي عن المصنف ومن المشاهديها مشهد الشيخ الصالح زركوب وعليه زاوية لا طعام الطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها فان الرجل منهم يموت ولده أو وزجه فيتحمله تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ويرفش البيت بالحصر والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع للبيت بابا الى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤن بالأصوات الحسان وليس في معمر الارض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة ويرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يرح وذكري أنهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه
(حكاية)

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز قرأت بها مسجدا متقن البناء جميل الفرش وفيه مصاحف موضوعة في خرائط حرر موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شبك مفتوح الى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجلست اليه فسألني عن مقدمي فأخبرته وسألت عن شأن هذا المسجد فأخبرني انه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم وان تلك الزاوية التي جلست اليه فيها هي موضع قبره ان قضى الله موته بتلك المدينة ثم رفع بساطا كان تحته والقبر مغطى عليه ألواح خشب وأراقي صندوقا كان بازائه فقال في هذا الصندوق كفى وحنوطي ودرهم كنت استأجرت بها نفسي في حفرة لرجل صالح فدفع لي هذه الدراهم فتركها لتكون نفقة مواراتي وما فضل منها يتصدق بها فحجبت من شأنه وأردت الانصراف فحلف علي وأضاف في ذلك الموضع ومن المشاهديها خارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدي وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي ورعا لمع في كلامه بالعربي وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حصة بداخلهاستان مليح وهي بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هناك أحواصا صغارا من المرمر لغسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من مماطه ويغسلون ثيابهم بذلك النهر ويتصرفون وكذلك فعلت عنده رحمه الله وبقرية من هذه الزاوية زاوية أخرى متصل بها مدرسة مبنية على قبر شمس الدين السمناني وكان من الامراء الفقهاء ودفن هناك بوصيته منه بذلك بمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمر في الكرم عجيب ورعا جاد بكل ما عنده والثياب التي كانت عليه ويلبس من قعة له فيدخل عليه كبار المدينة فيجذونه على تلك الحال فيكسونه وموت به في كل يوم من السلطان خمسون دينار ودرهم ثم كان خروجي

من شيراز برسم زياره قبر الشيخ الصالح أبي اسحاق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين
من شيراز فقلنا اول يوم يلاذ الشول وهم طائفة من الاعاجم يستكنون البرية وفيهم الصالحون
* (كرامة لبعضهم) *

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز وقد قدمت أنا وكاتب الله عز وجل اثر صلاة الظهر فخطر
بخطري انه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه فدخل على في اثنا ذلك شاب وقال لي بكلام
قوي خذ فرغت رأيي اليه فأتني في حجرى مصحفا كريما وذهب عني فختمته ذلك اليوم
قراءة وانتظرته لا رد له فلم يعد الى فسألت عنه فقيل لي ذلك بهاول الشولى ولم أره بعد ووصلنا
في عشي اليوم الثاني الى كازرون فقصدنا زاوية الشيخ أبي اسحاق نفع الله به وبناتها تلك
الليلة ومن عاداتهم أن يطعموا الوارد كائن ما كان الهرسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن
وتؤكل بالرفاق ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على
الشيخ الذي بالزاوية حوائجه ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة
منهم المترجون ومنهم الاعزاب المتجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكروا يدعون
له عند صريح الشيخ أبي اسحاق فتقضى حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحاق معظم عند
أهل الهند والصين ومن عادة ركاب بحر الصين انهم اذا تغبر عليهم الهواء وخافوا النصوص
نذروا لابي اسحاق نذورا وكب كل منهم على نفسه ما نذرهم فاذا وصلوا برا السلامة صعد خدام
الزاوية الى المركب وأخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذره وما من مركب يأتي من الصين
أو الهند الا وفيه آلاف من الدنانير فيأتي الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك ومن
الفقراء من يأتي طالبا صدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قالب من
الفضة فيضعون القالب في صبع أجروا بدعقونه بالامر فيبقى أثر الطابع فيه ويكون مضمنا
انه من عنده نذر للشيخ أبي اسحاق فليعط منه لقلان كذا فيكون الامر بالالف والمائة وما بين
ذلك ودونه على قدر الفقير فاذا وجد من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسما في ظهر
الامر بما قبضه ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي اسحاق بعشرة آلاف دينار فبلغ خبرها
الى فقراء الزاوية فأتى أحدهم الى الهند وقبضها وانصرف بها الى الزاوية ثم سافرنا من كازرون
الى مدينة الزيد بن زبيد وسميت بذلك لان فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الانصارين
صاحبي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ورضي الله عنهما وهي مدينة حسنة كثيرة
البساتين والمياه مليحة الاسواق عجيبه المساجد ولا لها صلاح وأمانة وديانة ومن أهلها
القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء عنها بذيسة المهمل وهي
جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك وسيأتي ذكره

وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعد هذه الجزائر وبها توفي القاضي نور الدين المذكور
ثم سافرنا منها الى الخويزما بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم بينها وبين البصرة مسيرة
أربع و بينها وبين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الخويزمائي
شيخ خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة ثم سافرنا منها قاصدين الكوفة في برية لا ماء بها الا في
موضع واحد يسمى الطرفاوى وردنا في اليوم الثالث من سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني
من ورودنا عليه الى مدينة الكوفة

(مدينة الكوفة)

وهي احدى أمهات البلاد العراقية المشهورة فيها بفضل المزية مشوى الصحابة والتابعين
ومنزلة العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين الا ان الخراب قد
استولى عليهم بسبب أيدي العدوان التي امتدت اليها وفسادها من عرب خفاجة المجاورين
لها فانهم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالاجر وأسواقها احسان وأكثر ما يباع فيها
التمر والمكك وجامعها الاعظم جامع كبير شريف بلاطاته سبعة قائمة على سوارى حجارة
خضرة منخوشة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصاص وهي مقرطة
الطول وبهذا المسجد آثار كريمة ختمها بيت ازاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة يقال ان
الحليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع وعلى مقربة منه محراب محلق عليه
بأعواد الساج مرتفع وهو محراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهناك ضرب الشقي ابن
ملمج والناس يقصدون الصلاة به وفي الراوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه
أيضاً بأعواد الساج يذكر انه الموضع الذي فار منه التنور حين طوفان نوح عليه السلام وفي
ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح عليه السلام وازاءه بيت يزعمون أنه متعبد
أدريس عليه السلام ويتصل بذلك قضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال انه موضع
انشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا القضاء دار علي بن أبي طالب رضي الله عنه
والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أيضاً انه بيت نوح عليه السلام والله أعلم بصحة
ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه فيه قبر مسلم بن عقيل بن أبي
طالب رضي الله عنه وبمقربة منه خارج المسجد قبر عائكة وسكينة بنتي الحسين عليه السلام
وأما قصر الامارة بالكوفة الذي بناه سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه فلم يبق منه الا أساسه
والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي منها وهو منتظم بمحذاً في
النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض ورأيت بغربي جبانة الكوفة موضعاً مسوداً شديد السواد
في بسط أبيض فأخبرت انه قبر الشقي ابن ملمج وان أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب

الكثير فيوقد من النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى قرب منه قبة أخبرت انها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم رحلنا ونزلنا بئر ملاحوهى بلدة حسنة بين حدائق فخل وتزلت بخارجها وكرهت دخولها لان أهلها رافض ورحلنا منها الصبح فزلنا مدينة الحلة وهى مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهوى شرقيا ولها أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات وهى كثيرة العمارات وحادائق الفخل منتظمة بها داخلها و خارجها ودور رهايين الحدائق ولها جمر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مرسولة فى كلا الشطين الى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان احدها تعرف بالاكرد والآخرى تعرف بأهل الجامعين والقتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا وبقرية من السوق الاعظم هذه المدينة مسجد على بابها ستر حر مسدول وهم يحمون مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم انه يخرج فى كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم السيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرسا ممرجا ملجما أو بغلة كذلك يضربون الطبول والانفار والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم يتبعها مثلهم ويمشى آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أن خروجه فكيف يعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يرأون كذلك وهم يضربون الابواق والاطبال والانفار الى صلاة المغرب وهم يقولون ان محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وانه سيخرج وهو الامام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بعد موت السلطان أبى سعيد الامير أحمد بن رميثة بن أبى غنى أمير مكة وحكمها أعواما وكان حسن السيرة يحمد له أهل العراق الى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فعذبته وقتله وأخذ الاموال والنخائر التى كانت عنده ثم سافر نامنها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن على عليهما السلام وهى مدينة صغيرة تحفها حدائق الفخل وبسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد الا عن اذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهى من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان اولاد رخيصك واولاد فائز وبينهما القتال ابدا وهم جميعا امامية يرجعون الى أب واحد ولاجل قتلهم تخربت هذه المدينة ثم سافر نامنها الى بغداد

* (مدينة بغداد) *

مدينة دار السلام وحضرة الاسلام ذات القدر الشريف والفضل المنيف مشى الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبر رضي الله عنه وهذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة الامامية الفرشية فقد ذهب رسمها ولم يبق الا اسمها وهي بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها والتفان أعين النوائب اليها كالطلل الدارس أو تمثال الخيال الشاخص فلاحسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز الغفلة والنظر الادب التي هي بين ثرقها وغريبها كالمرآة المجلوة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبنتين فهي تزددها ولا تنظماً وتتطلع منها في مرآة صقيلة لانصدأ والحسن الحر يمي بين هوائها وماثها ينشأ قال ابن جزي وكأن أبا تمام حبيب بن أوس اطلع على مآل اليه أمرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغدادنا عيها * فليكنها الخراب الدهر باكيها
كانت على ماثها والحرب موقدة * والنار تطفأ حسناً في نواحيها
ترجى لها عودة في الدهر صالحة * فالان أضمر منها اليأس راجيها
مثل العجوز التي ولت شبيبتيها * وبان عنها جبال كان يحفظها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فاطنباو ووجدوا مكان القول ذاسعة فأطالوا وأطابوا وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي وأنشدني والذي رجه الله مرات (بسيط)

طيب الهواء ببغداد يشوقني * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم اذ جعت * طيب الهوائين محدود ومغصور

وفيها يقول أيضا رجه الله تعالى ورضي عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها مني السلام المضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلبي لها * واني بشطى جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت علي برحبها * ولم تكن الاقدار فيها تساعف
وكانت تكل كنت أهوى دنوه * واخلاقه تنأى به وتخالف

وفيها يقول أيضا مغاضبا لها وأنشدني والذي رجه الله غير مامرة (بسيط)

بغداد دار لاهل المال واسعة * ولصعاليك نار الصنك والضيق
ظلت أمشي مضاعفا في أزقتها * كائنني مصحف في بيت زنديق

وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن النسيم قصيدة (خفيف)

آمنت بالعراق بلدا منيرا * فطوت غيوبا وناضت هجيرا
وامستطابت ربانها ثم بغداد * دفكادت لولا البرى ان تطيرا
ذكرت من مسالح الكرخ وروضا * لم يزل ناضرا وماء غميرا
واجتنت من ربا المحول نورا * واجتلت من مطالع التاج نورا

وبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

أها على بغدادها وعراقها * ونظباها والمهر في أحداقها
ومحالمها عند الفرات بأوجه * تبدو أهلها على أطواقها
متجترات في النعيم كأنما * خلق الهوى العذرى من أخلاقها
نفسى الفداء لها فأى محاسن * فى الدهر تشرق من سناشراقها

(راجع) وبغداد جسران اثنان معقودان على نغوا الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحلة
والناس يعبرونهم بالبلاتونها راجلا ونساء فهم في ذلك في نزهة متصلة وبغداد من المساجد
التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها بالجانب الغربى ثمانية وبالجانب
الشرقى ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس الا انها خربت وحمامات بغداد
كثيرة وهي من أبداع الحمامات وأكثرها مطلية بالقمار مسطحة به فيضيل رائيه انه رخام أسود
وهذا القمار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تنبع أبدا به ويصير في جوانبها كالصلصال
فيصرف منها ويجلب الى بغداد وفي شكل حمام منها خلوات كثيرة كل خلوة منها مقروشة
بالقمار مطلى نصف حائطه بالمايل الى الارض به والنصف الاعلى مطلى بالحص الابيض الناصع
قال الصندان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه انبويان
أحدهما يجرى بالماء الحار والآخر بالماء البارد فيدخل الانسان الخلوة منها منفردا لا يشتركه
أحد الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر لا اغتسال فيه ايضا انبويان يجريان
بالحار والبارد وكل داخل يعطى ثلاثا من القوط أحداها يتزربها عند دخوله والاخرى يتز
بها عند خروجه والاخرى ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الا تقان كله في مدينة سوى
بغداد وبعض البلاد تقاربها في ذلك

* (ذكر الجانب الغربى من بغداد) *

الجانب الغربى منها هو الذى عمراً ولا هو الا نخراب أكثره وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث
عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة يتبها الحمامان والملائكة وفي ثمان منها المساجد الجامعة
ومن هذا المحلات محلة باب البصرة وهي جامع الخليفة أبى جعفر المنصور رحمه الله والملاستان
فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارح على الدجلة وهو قصر كبير خرب بقيت منه الا آثار

وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه وهو في محلة باب البصرة وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق والد علي بن موسى الرضا والى جانبه قبر الجواد والقبران داخل الروضة عليهما دكة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

(ذكر الجانب الشرقي منها)*

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها على حدة وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية الجعنية التي صارت الامثال تضرب بحسبها وفي آخر المدرسة المستنصرية ونسبتها الى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الظاهر بن أمير المؤمنين الناصر وبها المذاهب الاربعة لكل مذهب ايوان فيه المسجد وموضع التدريس وجالوس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لابسا ثياب السواد معتما وعلى يمينه ويساره معيدان يعيدان كل ما يليه وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الاربع وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار الوضوء وبهذه الجهة الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومظاهر كثير قلاو وضوء والغسل لقيت بهذا المسجد الشيخ الانام العالم الصالح مسند العراق قراج الدين أباحقن عمر بن علي بن عمر القزويني وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة قال أخبرتنا الشيخة الصالحة المسندة بنت المولود فاطمة بنت العدل تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي البرق قالت أخبرتنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهر وال طبيب المارستان قال أخبرنا أبو الوقت عبد الاول بن شعيب السنجري الصوفي قال أخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن النظف الداودي قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية السرخسي عن ابن عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندي عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب للسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميلى

* (ذكر قبور الخلفاء بغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها)*

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منها اسم صاحبه ففهم قبر

المهدي وقبر الهادي وقبر الامين وقبر المعصم وقبر الرائي وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر المستعين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتمد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر القندر وقبر القاهر وقبر الرازي وقبر التقي وقبر المستكني وقبر المطيع وقبر الطايغ وقبر المقاتم وقبر الفادر وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المتقني وقبر المسجد وقبر المستضي وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المستنصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه دخل التبريد بادب السيف ونحوه بعد ايام من دخولهم واتقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وسمائه وقبر الواصل وقبر الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان من يبدل الاشياء ومغيرها وبالقراب منها قبر الامام أبي عبد الله احمد بن حنبل رضي الله عنه ولا قبة عليه ويذكر انها بنيت على قبره من اراقت لمت بقدره الله تعالى وقبره عند اهل بغداد معظم واكثرهم على مذهبه وبالقراب عنه قبر أبي بكر الشبلي من ائمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الحافي وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجنيد رضي الله عنهم اجمعين واهل بغداد لهم يوم في كل جمعة زيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم لشيخ آخر يليه هكذا الى آخر الاسبوع ويبعد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها قوا كه وانما تجلب اليها من الجهة الغربية لان فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي الى بغداد كون ملك العراق بها ظن ذلك ردها عننا

* (ذكر سلطان العراقين وخراسان) *

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (وبهادر بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخره راء) ابن السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التتار وضبط اسمه مختلف فيه ففهم من قال ان اسمه خدابنده (بهاء معجمة مضمومة وذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مفتوحة وتون مسكنة وذال مهملة مفتوح وهاء استراحة) وتفسر على هذا القول عبد الله لان خدابا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبيد أو ماني معناها وقيل انما هو خربنده (بفتح الخاء المعجمة وضم الراء المهملة) وتفسير خربا بالفارسية الجارية فمعناه على هذا الغلام الجارية فلهما بين القولين من الخلاف على ان هذا الاخير هو المظهر وكان الاول غير اليه من تعصب وقيل ان سبب تسميته بهذا الاخير هو ان التتار يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فلما ولد هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمونه خربنده فسمي به وأخوه خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازغان وقازغان هو القندر وقيل سمي بذلك لانه لما ولد دخلت الجارية ومعها القندر وخدابنده هو الذي أسلم وقدمنا

قصته وكيف أراد أن يجعل الناس لما أسلم على الرض وقصة القاضي محمد الدين معه ولما مات
 ولي الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكاً قاضياً كريماً ملكاً وهو صغير السن ورأيت أنه يعقد
 وهو شاب أجل خلق الله صورة لآيات بعارضيه وزيراً من ذلك الأمير غياث الدين محمد بن
 خواجهر شيدو كان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزر السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد
 رأيتهما يوماً مجراً في الدجلة وتسمى عندهم الشبارة وهي شبه سلورة وبين يديه دمشق
 خواجهر ابن الأمير جويان المنقلب على أبي سعيد وعن يمينه وشماله شبارتان فيهما أهل
 الطريق والآن رأيت من مكارمه في ذلك اليوم أنه تعرض له جماعة من العيان فشكوا ضعف
 حالهم فأمر لكل واحد منهم بكسوة وغلام يقوده ونفقة تجري عليه ولما ولي السلطان أبو
 سعيد وهو صغير كان ذكرناه استولى على أمره أمير الأمراء الجويان وحجز عليه التصرفات
 حتى لم يكن بيده من الملاء إلا الاسم ويذكر أنه احتاج في بعض العباد إلى نفقة بنفقها فلم يكن
 له سبيل إليها فبعث إلى أحد التجار فاعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك إلى أن دخلت
 عليه يوماً ورجة أبيه دنيا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجويان ولده على ما هما
 عليه فاستفهمهما عن مرادهما بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجهر بن
 الجويان أن يقتل بحرم أبيك وأنه بات البارحة عند طغي خاتون وقد بعثت إلى وقال لي أليس
 أبيت عندك وما الرأي الآن تجمع الأمراء والعساكر فإذا صعد إلى القلعة تحت فيارسم المبيت
 أم كنت القبط عليه وأبوه يكفي الله أمره وكان الجويان إذ ذاك غائباً بخراسان فخطبه الغيرة
 وبات يدبر أمره فلما علم أن دمشق خواجهر بالقلعة أمر الأمراء والعساكر أن يطبقوا بها من كل
 ناحية فلما كان بالقدو خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة معرصة
 على باب القلعة وعليها قفل فلم يكن له أن يفتحها فحضر الحاج المصري السلسلة بسيفه
 فقطعها وخرجها معاً فحاطت بهما العساكر ولحق أمير من الأمراء الحناصكية يعرف بصهر
 خواجهر وفي يعرف بلؤلؤ دمشق خواجهر فقتلاه وأتى الملك أباً سعيد برأسه فرموا به بين يدي
 فرسه وتلك عادتهم أن يفعلوا برأس كبار أعدائهم وأمر السلطان بنهب داره وقتل من قاتل من
 خدامه ومواليه وأصل الخبر بأبيه الجويان وهو بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهو
 الأكبر وطلش وجاوخان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان أبي سعيد أمه ساطي بك بنت
 السلطان خدابنده ومعه عساكر التروحات فاتفقوا على قتل السلطان أبي سعيد وزحفوا
 إليه فلما التقى الجمعان هرب التتر إلى سلطانهم وأفردوا الجويان فلما رأى ذلك نكص على
 عقبيه وفر إلى حصراء محبستان وأوغل فيها واجتمع على الحاق بلك هراة غياث الدين مستخيراً
 به ومخلصاً بمدينته وكانت له عليه ياد سابقة فلم يوافقوه ولده حسن وطلش على ذلك وقال له

انه لا ينبغي بالعهد وقد غدر فبر وزشاه بعد ان لجأ اليه وقتله فأبى الجوبان الآن يلحق به ففارقه
ولده وتوجه معه ابنه الاصغر حلو خان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله
المدينة على الامان ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث برأسيهما الى السلطان أبي سعيد
وأما حسن وطاش فانهما قصد اخوارزم ونوجها الى السلطان محمد أوزبك فأكرم مشاها
وأنزلهما الى أن صدر منهما ما اوجب قتلها فقتلهما وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدمري طاش
فهرب الى ديار مصر فأكرمه الملك الناصر واعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال انما
اريد العساكر لا فاني ابا سعيد وكان متى بعث اليه الملك الناصر بكسوة اعطى هو الذي
يوصلها اليه احسن منها ازراعى على الملك الناصر وأظهر أمورا وأوجب قتلته فقتله وبعث
برأسه الى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنقور فيما أتت ثم ولما قتل الجوبان بجى به وبولده
ميتين فوقف بهما على عرفات وحمل الى المدينة ليدفن في التربة التي اتخذها الجوبان بالقرب
من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنع من ذلك ودفن بالقيع والجوبان هو الذي جلب
الماء الى مكة ثم فيها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد بالماء أراد أن يتزوج بنت
الجوبان وكانت تسمى بغداد خاتون وهي من أجل النساء وكانت تسمى الشيخ حسن الذي
تغلب بعد موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأمره قتل عنها وتزوجها أبو سعيد وكانت
أحظى النساء عليه والنساء على الأثر والتترهن حفظ عظيم وهم اذا كتبوا امر ايقولون
فيه عن أمر السلطان والخواتين ولكل خاتون من البلاد والولايات والمجاوي العظيمة واذا
سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة وغلبت هذا الخاتون على أبي سعيد وفضلها
على سواها وأقامت على ذلك مدة أيامه ثم أنه تزوج امرأته تسمى بدشاد فأحبها حباً شديداً
وهجر بغداد خاتون فغارت لذلك وسخطت في منديل مسخته به بعد الجماع فأت وانقرض عقبه
وغلبت امرأته على الجهات كما سذكركه ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سخطت
اجمعوا على قتلها وبدر ذلك الفتى الرومي خواجه لؤلؤ وهو من كبار الامراء وقدمائهم
في آناها وهي في الحمام فضر بها بدوسه وقتلها وطرحها هناك أياما مستورة العورة بقطعة
تليس واستقل الشيخ حسن بملك عراق العرب وتزوج بدشاد امرأته السلطان أبي سعيد كمثل
ما كان أبو سعيد فعله من تزوج امرأته

(ذكر المتغلبين على الملك بعد موت السلطان أبي سعيد)

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه أنفا تغلب على عراق العرب جميعاً ومنهم ابراهيم شاه
ابن الأمير سنينته تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الأمير ارتمنا تغلب على بلاد التركمان
المعروفة أيضاً ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدمري طاش بن الجوبان تغلب على تبريز
والسلطانية

والسلطانية وهدان وقم وقاشان والرى وورامين وفرغان والكرج ومنهم الامير طغتمور
تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الامير حسين ابن الامير غياث الدين تغلب على هراة
ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك ديشار تغلب على بلاد مكران وبلاد كنج ومنهم محمد شاه بن
مظفر تغلب على يزدر وكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تهمتن تغلب على هرمز وكيش
والقطيف والبحرين وقلهات ومنهم السلطان ابواسحاق الذى تقدم ذكره تغلب على شعيراز
واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم السلطان افراسياب تابك تغلب
على ايدنج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولنعنى الى ما كنا بسبيله ثم خرجت من بغداد
فى محلة السلطان ابى سعيد وغرضى أن أشاهد ترتيب ملك العراق فى رحيله ونزوله وكيفية
تنقله وسفرو عاداتهم انهم يرحلون عند طلوع الفجر وينزلون عند النخى وترتيبهم انه يأتى كل
أمير من الامراء بعسكره وطبوله واعلامه فيقف فى موضع لا يتعداه قدعين له اما فى المينة
او المصرة فاذا اتوا فوجيعا وتكاملت صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوفاته
وانقار موأى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد الى موقفه ثم يتقدم امام الملك الحجاب والنقبا ثم
يلبهم أهل الطارب وهم نحو مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وامام
أهل الطارب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول وخسعة من الفرسان لنبهم خمس
صرنايات وهى تسمى عندنا بالغيطات فيضربون تلك الاطبال والصرنايات ثم يسكنون
ونعنى عشرة من أهل الطارب نوبتهم فاقضوها ضربت تلك الاطبال والصرنايات ثم أمسكوا
وغنى عشرة آخرون نوبتهم هكذا الى أن تتم عشرة نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن
يمين السلطان وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن ورائه أصحاب الاعلام
والاطبال والانفار والبوقات ثم هم اليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلام
وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جند وله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف عن
فوجه وجماعته ان يؤخذ تماقه فيملأ رملا ويلقى من عنقه ويمشى على قدميه حتى يبلغ المنزل
فيؤتى به الى الامير فيبطح على الارض ويضرب بخمس وعشرين مرقعة على ظهره سواء كان
رفيعا أو وضعيا لياحشون من ذلك احدا واذا نزلوا ينزل السلطان ومعا اليه فى محلة على حدة
وتنزل كل خان من خواتمه فى محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام والمؤذنون والقراء
والسوق وينزل الوزراء والكتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل أمير على حدة ويأتون
جميعا الى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الاخيرة والمشاعل بين أيديهم فاذا
سكان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون الكبرى التى هى الملكة
ثم اطبال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم اطبال الامراء ادمعة واحدة ثم ركب أمير المقدمة

في عسكره ثم يتبعه الخواتين ثم انتقال السلطان وزاملته وانتقال الخواتين ثم أمير نان في عسكره يمنع الناس من الدخول فيما بين الانتقال والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ثم صحبت الأمير علاء الدين محمد إلى بلدة تبريز وكان من الأمراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد عشرة أيام إلى مدينة تبريز ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام وهناك قبر قازان ملك العراق وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز والحم والارز المطبوخ بالحم والحساء وعازلتني الأمير بتلك الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة واشجار مورقة وفي غن ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ووصلنا إلى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان من أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تقاطعها أخرى واجتريت بسوق الجوهر بين بخار بصرى مما رأيت من أنواع الجواهر وهي بأيدى هؤلاء حسان الصور عليهم الثياب الفاخرة وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر على نساء الأثر الشوهن يشتريه كثير أو يتنافسن فيه فرأيت من ذلك كله فتنة يستعاذ بالله منها ودخلنا سوق العنبر والمسك فرأينا مثل ذلك أو أعظم ثم وصلنا إلى المسجد الجامع الذي عمره الوزير على شاه المعروف ببجستان وبخارجة عن عيمن مستقبل القبلة مدرسة وعن يسارها زاوية ومعه مفرش بالمرمر وحيطانه بالقاشاني وهو شبه الرليخ ويشقه نهر ماء وبه أنواع الاشجار ودوالي العنبر وشجر اليا سمين ومن عادتهم أنهم يقرأون به كل يوم سورة يس وسورة الفتح وسورة عم بعد صلاة العصر في صحن المسجد ويجتمع لتلك أهل المدينة وبنات اليلة بتبريز ثم وصل بالقعد أمر السلطان أبي سعيد إلى الأمير علاء الدين بأن يصل إليه فعدت معه ولم التي بتبريز أحدا من العلماء ثم سافرا إلى أن وصلنا لمحلة السلطان فاعلمه الأمير المذكور بمكانه وادخلني عليه فسألني عن بلادى وكسانى وأركبني واعلمه الأمير أني أريد السفر إلى الحجاز الشريف فأمرني بالزاد والركوب في السبيل مع المحمل وكتب لي بذلك إلى أمير بغداد خواجه معروف فعدت إلى مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لي به السلطان وكان قديقي لاوان سفر الركب أزيد من شهرين فظهر لي أن اسافر إلى الموصل وديار بكر لا شاهد تلك البلاد واعدوا إلى بغداد في حين سفر الركب فأنوجه إلى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد إلى منزل على نهر دجيل وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة ثم نزلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بخرقة مخصصة فسيحة ثم رحلنا فزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق وهو مبنى على الدجلة وفي العدو الشرقية من هذا الحصن مدينة سر من رأى وتسمى أيضا سامر أو يقال لها سام راه ومعناه بالفارسية طريق سام وراه هو الطريق وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها إلا القليل وهي معتدلة الهواء

رائقة الحسن على بلائها ودروس معالمها وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحلة
ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا إلى مدينته تكريت وهي مدينة كبيرة فسحة الاراء مليحة
الاسواق كثيرة المساجد وأهلها موصوفون بحسن الاخلاق والدجلة في الجهة الشمالية
منها وقلعة حصينة على شط الدجلة والمدينة عتيقة البناء عظيم اسور يطيف بها ثم رحلنا
منها مرحلتين ووصلنا إلى قرية تعرف بالعقر على شط الدجلة وباعلا هاروة كان بها حصن
وباسفلها الخزان المعروف بخان الحديد له أبراج وبنائوه حافل والقرى والعمارة متصلة من هناك
إلى الموصل ثم رحلنا ونزلنا موضع يعرف بالقيارة بمقبرة من دجلة وهناك أرض سوداء فيها
عيون تنبع بالقار ويصنع له أحواض ويجمع فيها قتر أشبه الصلصال على وجه الأرض
حالك اللون صفيلا رطبا وله رائحة طيبة وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعاودها شبيه
الطحلب الرقيق فتقذفه إلى جوانبها فيصير أيضا قارا ومقبرة من هذا الموضع عين كبيرة
فاذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار فتشفي النار ما هناك من رطوبة مائية ثم يقطعونه
قطعا وينقلونه وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا
من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعدها إلى الموصل

* (مدينة الموصل) *

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقلعتها المعروفة بالحدا عظمة الشان شهيرة الامتاع
عليها سور يحكم البناء مشيد البروج وتتصل به ادور السلطان وقد فصل بينهما وبين البلد
شارع متسع مستطيل من أعلى البلد إلى أسفله وعلى البلد سوران اثنتان وثيقان أبراجهما
كثير متقاربة وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة يجداره قد تمكن فتحها فيه
لسعته ولم أرى أسوار البلاد مثله إلا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند والموصل
ربض كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والأسواق وبه مسجد جامع على شط الدجلة
تدور به شبابيك حديد وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن
والاثقان وأمامه مارستان وبداخل المدينة جامعان أحدهما قديم والآخر حديث وفي محن
الحديث منها قبة في داخلها خضرة خام مئنة من تفعه على سارية رخام تخرج منها الماء بقوة
وازرعاج فيرتفع مقدار القامة ثم ينعكس فيكون له مرأى حسن وقبسا رية الموصل مليحة لها
ابواب حديد ويدور بهاد كابين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء وبهذا المشهد
جرجيس النبي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل إليه وهو فيما
بين الجامع الجديد وباب الجسر وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى
وهناك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة إليه يقال إنه أمر قومه

بالتظهر فيها ثم صعدوا التل ودعوا ودعوا فكشف الله عنهم العذاب وبمقربة منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال انه موضع المدينة المعروفة بنينوى مدينة يونس عليه السلام واثرا للسور المحيط بها ظاهر ومواضع الابواب التي هي متبينة وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط الرباط بيت عليه ستر حرير وله باب من صمغ يقال انه الموضع الذي به موقف يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل الموصل لهم مكارم اخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب واقبال عليه وكان أميرها حين قدومي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمد الملقب بصيذر وهو من الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرى علي الاتفاق مدة مقامي عنده وله الصدقات والايشار المعروف وكان السلطان أبو سعيد يعظمه وقوض اليه في هذه المدينة وما يليها ويركب في موكب عظيم من محاليكه وأجناده وجوه أهل المدينة وكبراؤها يأتيون السلام عليه غدوا وعشيا وله شجاعة ومهابة وولده في حين كتب هذا في حضرة قاس مستقر الثغر باده وماوى الفرق ومحط رحال الوفود زادها الله بسعادة أيام مولانا أمير المؤمنين بجمعة واشرافا وحرسا ارجاءها ونواحيها ثم رحلنا من الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد وهي على نهر عليه جسر مبنى وبها خان كبير ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمولى ثم رحلنا منها ونزلنا جزيرة ابن عمرو هي مدينة كبيرة حسنة محيط بها الوادي ولها سميت بجزيرة وأكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة محكم العمل وسورها مبنى بالحجارة ايضا واهلها فضلا لهم محبة في الغرباء ويوم نزلنا بهارأينا جبل الجودي المذكور في كتاب الله عز وجل الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا الى مدينة نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسيط أفيع فسيح فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة والاشجار المنتظمة والفواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لا نظير له في العطاراة والطبيب ويدور بها من يعطف عليها انعطاف السوار متبعه من عيون في جبل قريب منها وينقسم انقساماً فيقتطع بساتينها ويدخل منه نهر الى المدينة فيجري في شوارعها ودورها ويمتدق من مسجدتها الاعظم وينصب في صهريجين أحدهما في وسط الصحن والاخر عند الباب الشرقي وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله (بسيط)

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * باليت حظي من الدنيا نصيبين

قال

قال ابن جزي والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض الشعراء
(خفيف)

لنصيبين قد عجبنا وما في * دارها الى دواعي الالعات

يعدم الورد أحمرافي ذراها * لسقام حتى من الوجنات

ثم رحلنا الى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والاشجار والعيون المطردة
والانهار مبني في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
مشهور البركة يذكر ان الدعاء به مستجاب ويدور به نهر ما من شقة وأهل سنجار اكراد ولهم
شجاعة وكرم عن لقيتها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد المشايخ الكبار
صاحب كرامات يذكر عنه انه لا يمطر الا بعد أربعين يوما ويكون افطار على نصف قرص من
الشعير لقيته رابطة بأعلى جبل سنجار ودعائي وزودي بدرهم لم تزل عندى الى أن سلبني
كفارا لهنود ثم سافرا الى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة وهي
الآن خراب لا عمارية بها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم رحلنا منها فوصلنا الى
مدينة ماردين وهي مدينة عظيمة في سفح جبل من أحسن مدن الاسلام وأبدعها وأقبحها
واحسنها أسواقها وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها من الصوف المعروف بالمرمز ولها قلعة
شعاع من مشاهير القلاع في قنة جبلها قال ابن جزي قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء وياها
عنى شاعر العراق صفي الدين عبد العزيز بن سراي الخلي بقوله في سمطه
(سريع)

فدع ربوع الحلة الفجاء * وازور بالعيس عن الزوراء

ولا تقف بالموصل الحدياء * ان شهاب القلعة الشهباء

(محرق شيطان صروف الدهر)

وقلعة حلب تسمى الشهباء ايضا وهذه المسطحة بدعة مدحجها الملك المنصور سلطان ماردين
وكان كرم شهر الصيت ولي الملك بها نحو وخمسين سنة وادرك أيام قازان ملك التتر وصاهر
السلطان خدابنده بانيته دنيا خانون

(ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي اليها)

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفا ورث الملك عن ابيه وله المكارم الشهيرة
وليس بأرض العراق والشام ومصر اكرم منه يقصده الشعراء والفقراء فيجزل لهم العطايا جريا
على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي المروى الكفيف ما دحفا عطاءه عشرين
الف درهم وله الصدقات والمدارس والازوايا لا طعام الطعام وله وزير كبير القدر وهو الامام
العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجاري قرأ بمدينة تبريز وادرك العلماء الكبار

وقاضى قضائه الامام الكامل برهان الدين الموصلى وهو تنسب الى الشيخ الولي فقه الموصلى
وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ
قيته عشرة دراهم ويعتم بخونك وكثيرا ما يجلس للاحكام بمصن ممجدا خارج المدرسة
كان يتعبد فيه فاذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعوانه
(حكاية)

ذكر لى ان امرأته هذا القاضى وهو خارج من المسجد لم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ
أين يجلس القاضى فقال لها وما تريدن منه فقالت له ان زوجى ضربنى وله زوجة ثانية
وهو لا يعدل بيننا فى القسم وقد دعوته الى القاضى فأبى وأنا فقيرة ليس عندى ما أعطيه
لرجال القاضى حتى يحضروه بمجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقربة الملاحين
خارج المدينة فقال لها ما أذهب معك اليه فقالت والله ما عندى شئ أعطيك اياه فقال
لها وأنا لا آخذ منك شيئا ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظرنى خارجها فانى على أن ترك
فذهبت كما أمرها وانتظرتة فوصل اليها وليس معها أحد وكانت عاتبة ان لا يدع أحدا يتبعه
بلغت به الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ النحس الذى معك فقال له نعم والله
أنا كذلك ولكن أرض زوجك فلما طال الكلام جاءه الناس فصرفوا القاضى وسلوا عليه
وخاف ذلك الرجل ونجل فقال له القاضى لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجتك فأرضها
الرجل من نفسه وأعطاهما القاضى نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضى وأضافنى
بداره ثم رحلت عائدا الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التى ذكرناها فوجدت ركبها
بخارجها متوجهين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بالاستزاهدة وهى من ذرية
الخلقاء حجت مراروا وهى ملازمة الصوم سلت عليها وكنت فى جوارها ومعهما جملة من الفقراء
يخدمونها وفى هذا الوجهة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بزر ودود فنت هنالك ثم
وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج فى أهبة الرحيل فقصدت أميرها معروفا وخواجه
فطلبت منه ما أمر لى به السلطان فعين لى شقة محارة وزادار بعق من الرجال وماءهم وكتب لى
بنك ووجه عن أمير الركب وهو البهلوان محمد الخويج فأوصاه لى وكانت المعرفة بينى وبينه
متة قديمة فزادها تأسيدا ولم أزل فى جوار مو هو يحسن الى ويزيدنى على ما أمر لى به وأصابنى
عندئذ وجع من الكوفة اسهال فكانوا يترى لوتى من أعلى المحل مرأت كثيرة فى اليوم والامير
يتفقح لى ويوصى لى ولم أزل مر بضاحى وصلت مكة ثم الله تعالى زادها الله شرفا وتعظيما
وطفت بالبيت الحرام كرمه الله تعالى طواف القدوم وكنت ضعيفا بحيث أودى المكتوبة
قاعدا فطفت وسعيت بين الصفا والمرور اكبا على فرس الامير الخويج المذكور

ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا منى أخذت في الراحة والاستقلال من مرضى ولما انقضى الحج أقيمت مجاورا بمكة تلك السنة وكان بها الامير علاء الدين بن هلال مشيد (مشد) الدواوين مقيم العمارة دارا للوضوء بظاهر العطارين من باب بنى شذبة وجاور في تلك السنة من المصريين جماعة من كبارهم منهم تاج الدين بن الكوكيل ونور الدين القاضي وزين الدين بن الاصيل وابن الخليلي وناصر الدين الاسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدسة المنظفية وعافاني الله من مرضى فكنت في آنم عيش وتفرغت للطواف والعبادة والاعتمار وأتى في أثناء تلك السنة حجاج الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الاصفوني وهي أول حجة حجها والاخوان علاء الدين علي وسراج الدين عرابنا القاضي الصالح نجم الدين البلسي قاضي مصر وجاعة غيرهم وفي منتصف ذي القعدة وصل الامير سيف الدين تالك وهو من الفضلاء ووصل في محبة جماعة من أهل طنجة بلدي حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد بن القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوى والفقيه أبو عبد الله بن عطاء الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسي وأبر العباس ابن الفقيه أبي علي البلنسي وأبو محمد بن القابلة وأبو الحسن الباري وأبو العباس ابن تافوت وأبو الصبر أبو الفخار وأجد ابن حكامه ومن أهل قصر المجاز الفقيه أبو زيد عبد الرحمن بن القاضي أبي العباس ابن خلوف ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو إسحاق إبراهيم بن يحيى وولده ووصل في تلك السنة الامير سيف الدين تغر دمور من الخاصكية والامير موسى بن قرمان والقاضي نخر الدين ناظر الجديش كتب الممالك والتاج أبو إسحاق والست حدق مربية الملك الناصر وكنت لهم صدقات عميمة بالحرم الشريف واكثرهم صدقة القاضي نخر الدين وكانت وقفنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين ولما انقضى الحج أقيمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه السنة وصل اجد بن الامير رمية ومبارك ابن الامير عطيفة من العراق محبة الامير محمد الخويع والشيخ زاده الحارباوى والشيخ دانيال وانوا بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ودعوا له بأعلى قبته زمزم وذكر وابعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين ولم يوافق الامير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصور اليه علم الملك الناصر بذلك فأمر رمية برده فرد فبعثه ثانية على طريق جدة حتى اعلم الملك الناصر بذلك ووقفنا تلك السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انقضى الحج أقيمت مجاورا بمكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت القتنة بين أمير مكة عطيفة وبين أيديمور أمير جندار الناصري وسبب ذلك ان تجار من أهل اليمن سرقوا فنشكروا الى

أيدي مورينك فقال أيدي مور لمبارك بن الأمير عطيفة إئت بهؤلاء المارق فقال لا أعرفهم
 فكيف تأتي بهم وبعد فأهل اليمن تحت حكمتنا ولا حكم عليهم لك أن سرق لاهل مصر والشام
 شيء فاطلبني به فشتهم أيدي مور وقال له يا قواد تقول لي هكذا وضر به على صدره فسقط وقعت
 عمامته عن رأسه وغضب وغضب عليه وركب أيدي مور برديعه كره فخطقه مبارك وعبيده
 فقتلوا وقتلوا ولده وقعت الفتنة بالحرم وكان به أمير أجدابن عم الملك الناصر ورعى الترك
 بالنشاب فقتلوا امرأته قبل أنها كانت تعرض أهل مكة على القتال وركب من بالركب من
 الأتراك وأميرهم خاص ترك فخرج اليهم القاضي والأئمة والنجاورون وفوق رؤسهم المصاحف
 وحاولوا الصلح ودخل الحجاج مكة فأخذوا ما لهم بها وانصرفوا إلى مصر وبلغ الخبر إلى الملك
 الناصر فشق عليه وبعث العساكر إلى مكة ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه
 رميته وأولاده إلى وادي نخلة فلما وصل العسكر إلى مكة بعث الأمير رميته أحد أولاده
 يطلب له الأمان ولولده فأمنوا وأتى رميته وكف عنه في يده إلى الأمير فرفع عليه وسلمت إليه
 مكة وعاد العسكر إلى مصر وكان الملك الناصر رحمه الله حليما فاضلا فخرجت في تلك الأيام
 من مكة شرفها الله تعالى فاصدا بلاد اليمن فوصلت إلى جدة (بالحاء المهملة المفتوح) وهي
 نصف الطريق ما بين مكة وجدة (بالجيم المضموم) ثم وصلت إلى جدة وهي بلدة قديمة على
 ساحل البحر يقال إنها من عمارة الفرس وبخارجها مصانع قديمة وبها جباب الماء منقورة في
 الحجر الصلدي تصل بعضها ببعض تفوت الإحصاء كثرة وكانت هذه السنة قليلة المطر وكان الماء
 يجلب إلى جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت

(حكاية)

ومن غريب ما اتفق لي يجده أنه وقف على بابي سائل أعنى يطلب الماء يقوده غلام فسلم على
 وسماي باسمي واخذ يدي ولم أكن عرفته قط ولا عرفني فحببت من شأنه ثم أمسك أصبعي بيده
 وقال ابن الفتح وهي الحاتم وكنت حين خروجي من مكة قد لقيني بعض النقاد وسألني ولم يكن
 عندي في ذلك الحين شيء فدفعته لمتاختي فلما سألني عن هذا الأعمى قلت له اعنيتك لفقير
 فقال ارجع في طلبه فإن فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الأسرار فقال تعجبني منه ومن معرفته
 بذلك كله والله أعلم بحاله وبجدة جامع يعرف بجامع الابنوس معروف الأبركة يستجاب فيه
 الدعاء وكان الأمير بها يعقوب بن عبد الرزاق وقاضيا وخطيبا الفقيه عبد الله من أهل
 مكة شافعي المذهب وإذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة أتى المؤذن وعد أهل جدة
 المقيمين بها فان كلوا أربعين خطب وصل بهم الجمعة وان لم يبلغ عدد هم أربعين صلى ظهرا
 أربعين ولا يعتبر من ليس من أهلها وان كانوا عددا كثيرا ثم ركبنا البحر من جدة في مركب

يسمونه الجلبة وكان لرشيد الدين الاتقي البني الحبشي الاصل وركب الشريف منصور بن أبي غني في جلبة أخرى ورغب في أن يكون معه فلم يفعل لكونه كان معه في جلبته الجبال خفت من ذلك ولم تكن ركبت البحر قبلها وكان هنالك جلبة من أهل اليمن قد جعلوا زوادهم وأمتعهم في الجلب وهم متأهبون للسفر

* (حكاية) *

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلمانه أن يأتيه بعديلة دقيق وهي نصف حمل وبطة من يأخذها من جلب أهل اليمن فأخذها وأتى بها اليه فأتى التجار بأكين وذروا إلى أن في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم فتردوا رغبتا أن كلهم يردوها وإن يأخذوها فأبى عنه وكلمته في ذلك وقلت له إن التجار في جوف هذه العديلة شيئا فقال إن كان سكرافلا أردت إليهم وإن كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان بجلان ماردة و بجلان هو ابن أخيه ميثم وكان قد دخل في تلك الأيام دار تاجر من أهل دمشق قاصدا لليمن فذهب بمعظم ما كان فيها و بجلان هو أمير مكة على هذا العهد وقد صلح حاه وأظهر العدل والفضل ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين وتغيرت الريح بعد ذلك وصدتنا عن السبيل التي قصدناها ودخلت أمواج البحر معنا في المركب واشتد الميؤد للناس ولم نزل في أهوال حتى خرجنا في مرسى يعرف برأس دوائر فيما بين عيذاب وسواكن فزنا به ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد وفيه كثير من قشور بيض النعام ملو بماء ففترنا منه وطبخنا ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويحجزون به وقد امتلأ سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويعرفونه بالبوري فطبخ منه الناس كثيرا واشترى واحد قسدت اليناطة من البجاة وهم سكان تلك الأرض سودا لوان لباسهم الملاحف الصفر ويشدون على رؤسهم عصائب حمر في عرض الاصبع وهم أهل تجدة وشجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال يسعون بالصعب يركبونها بالمر وج فأكثرتنا منهم الجمال وسافرنا معهم في برية كثيرة الغزلان والبيجة لا يأكلونها فهي نأس بالآدمي ولا تنفر منه وبعد يومين من مسيرنا وصلنا إلى حمى العرب يعرفون بأولاد كاهل مختلطين بالبيجة عارفين بلسانهم وفي ذلك اليوم وصلنا إلى جزيرة سواكن وهي على نحو ستة أميال من البر ولا مائها ولا زرع ولا شجر والماء يجلب إليها القوارب وفيها صهاريج يجتمع بها الماء المطر وهي جزيرة كبيرة وبها لحوم النعام والغزلان وحمى الوحش والمعزى عندهم كثير واللبان والعنبر ومنها يجلب إلى مكة وجوبهم الجرحور وهو نوع من الذرة كبير الحب يجلب منها أيضا إلى مكة

* (ذكر سلطانها) *

وكان سلطان جزيرة سوا كن حنين وصولي اليها الشرقي فزيد بن الجني وابوه امير مكة وأخواه أميرها بعده وهما عطية ومدينة الذين تقدم ذكرهما وصارت اليه من قبل البجاة فانهم اخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاد كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة سوا كن نريد أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أشجاره وانما يسافرون فيه من طلوع الشمس الى غروبها ويرسون ويتزلون الى البر فاذا كان الصباح سعدوا الى المركب وهم يسمون رئيس المركب الريان ولا يزال أبدا في مقدم المركب ينبيه صاحب السكان على الاجار وهم يسمونها النسات وبعد ستة أيام من خروجننا عن جزيرة سوا كن وصلنا الى مدينة حلي (وكتب اسمها بفتح الحاء المثل وكسر اللام وتخفيفها) وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن صاحبها قديما وهي كبيرة حسنة الجمارة يسكنها طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقهاء المنقطعين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد تبوله الهندي من كبار الصالحين لباسه مرقعة وقلنسوة لبد وله خلوة متصلة بالمسجد فرشها الزمل لا حصر بهار لا بساط ولم أرى صاحبين لقائي له شيئا الأبريق الوضوء وسفرة من خوص النخيل فيما كسر شعير يابسة وعجينة فيها ملح وصعتر فاذا جاء أحد قدم بين يديه ذلك ويسمعه أمحياه فيأني كل واحد منهم بما حضره من غير تكلف شيء واذا صالوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ الى صلاة المغرب واذا صالوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفة للتثقل فلا يزالون كذلك الى صلاة العشاء الاخرة فاذا صالوا العشاء الاخرة أقاموا على الذكر الى ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في أول الثلث الثالث الى المسجد فثبتة يجدون الى الصبح ثم يذكرون الى أن يحين صلاة الاشراف فينصرفون بعد صلاتها ومنهم من يقيم الى أن يصلي صلاة الضحى بالمسجد وهذا أبهم أبدا ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عري فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه

* (ذكر سلطان حلي) *

وسلطانها عامر بن ذويب من بني كنانة وهو من الفضلاء الادباء الشعراء محبته من مكة الى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأهت في ضيافته أياما وركبت البحر في مركبه فوصلت الى بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين المهمل واسكان الراء وفتح الجيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهبي وهم طائفة من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعدة ولهم فضل وكرم واطعام لآبناء السبيل ويعينون الخلاج ويركبونهم في مراكبهم ويرزقونهم من أموالهم وقد عرفوا بذلك واشتهروا به وكثر الله أموالهم وزادهم

من فضله واعانهم على فعل الخير وليس بالارض من يماثلهم في ذلك الا الشيخ بدر الدين
 النفاس الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من المآثر والايشار وأنها بالسر جفيلة واحدة
 في ضيافة المذكورين ثم رحلنا الى مرسي الحادث ولم تنزل به ثم الى مرسي الابواب ثم الى
 مدينة تزييد مدينة عظيمة باليمن بينها وبين صنعاء أربعون فرسخا وليس باليمن بعد صنعاء أكبر
 منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة المياه والفواكه من الموز وغيره وهي بركة
 لاشطية إحدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح الزاى وكسر الباء الموحدة) مدينة كبيرة كثيرة
 العمار بها النخل والبساتين والمياه ملح بلاد اليمن وأجلها ولا لها الطاقة السمائل وحسن
 الاخلاق وجمال الصور ولنسائها الحسن الفائق للفائت وهي وادى الخصيب الذى يذكر
 في بعض الآثار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما نادى وصيته يامعاذا اجئت
 وادى الخصيب فمروا ولاهل هذه المدينة سبوت النخل المشهورة وذلك انهم يخرجون في
 أيام البسر والطب في كل سبت الى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من
 الغرباء يخرج أهل الطرب وأهل الاسواق لبيع الفواكه والحلوات وتخرج النساء
 محتويات الجبال في المحامل ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الاخلاق الحسنة والمكارم
 وللقريب عندهن منزلة ولا يمتنع من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا فاذا أراد السفر خرجت
 معه وودعته وان كان بينهما مولد فهي تكفله وتقوم بما يجب له الى أن يرجع ابوه ولا تطالبه
 في أيام الغيبة بنفقة ولا كسوة ولا سواها واذا كان مقبلا فهي تقنع منه بقليل النفقة والكسوة
 لكنهن لا يخرجن عن بلدن أبدا ولو اعطيت احداهن ماعسى ان تعطاه على ان تخرج
 عن بلدها لم تفعل وعلماء تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق
 لقيت بمدينة تزييد الشيخ العالم الصالح أباعحمد الصنعاني والفقير الصوفي المحقق أبابعباس
 الايباني والفقير المحدث أباعلى الزبيدي ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت
 حدائقهم واجتمعت عند بعضهم بالفقير القاضي العالم أبي زيد عبدالرحمن الصوفي أحد
 فضلاء اليمن ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن البجیل النيني وكان من كبار الرجال
 وأهل الكرامات

* (كرامة) *

ذكر وان فقهاء الزيدية وكبرائهم أتوا مرة الى زيارة الشيخ أحمد بن البجیل فجلس لهم خارج
 الزاوية واستقبلهم أصحابه ولم يبرح الشيخ عن موضعه فسلموا عليه وصالحهم ورحب بهم ووقع
 بينهم الكلام في مسألة القدر وكانوا يقولون ان لا قدر وان المدكلف يخلق افعاله فقال لهم
 الشيخ فان كان الامر على ما تقولون تقوموا عن مكانكم هذا فأرادوا القيام فلم يستطيعوا

وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كنك واشتبههم الحر ولحقهم وهج الشمس
 ونحوها من أجلهم فدخل أصحاب الشيخ إليه وقالوا له ان هؤلاء القوم قد تابوا الى الله ورجعوا
 عن مذهبهم الفاسد فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم وعاهدهم على الرجوع الى الحق وترك
 مذهبهم السيئ وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثا وانصرفوا الى بلادهم وخرجت
 لزيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقرية يقال لها غسانة خارج زبيد ولقيت ولده الصالح أبا
 الوليد اسماعيل فأضافني وبث عنده ووزرت ضريح الشيخ وأتت معه إلانا وسافرت في
 صحبته الى زيارة الفقيه أبي الحسن الزبلي وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن اذا
 توجهوا للحج وأهل تلك البلاد وأعرلها بعظمونه ويحترمونه فوصلنا الى جبلته وهي بلدة صغيرة
 حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزبلي بقدوم الشيخ أبي الوليد
 استقبله وانزله برأيته وسلمت عليه معه وأقام عنده ثلاثة أيام في خير مقام ثم انصرفنا وبث
 معنا احد الفقهاء فتوجهنا الى مدينة تعز حضره ملك اليمن (وضبط اسمها بفتح التاء المعالوة
 وكسر العين المهملة وزاء) وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذو تعجب وتكبر
 وقفاظة وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات احدها يسكنها
 السلطان ومالكه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لأذكروها والثانية يسكنها الامراء
 والاجناد وتسمى عدينة والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب
 * (ذكر سلطان اليمن) *

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هزبر الدين داود بن السلطان المظفر
 يوسف بن علي بن رسول شهر جدّه يسمى رسول لان أحد خلقه من بني العباس أرسله الى اليمن
 ليكون بها أميراً ثم استقل اولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعود موركو به وكنتم لما وصلت
 هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه ابو الحسن الزبلي في صحبتي قصدني الى قاضي
 القضاة الامام المحدث حسني الدين الطبري المكي فسلمنا عليه ورحب بنا وأقامنا بداره في
 ضيافته ثلاثا فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس وفيه يجلس السلطان لعامة الناس
 دخل بي عليه فسلمت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسبابتها ثم يرفعها
 الى رأسه ويقول أدام الله عزك ففعلت كثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن يمين الملك
 وأمرني فعدت بين يديه فسألني عن بلادي وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد
 رضي الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور فأجبته عما سأل من أحوالهم وكان
 وزيره بين يديه فأمره باكرامى وانزالي وترتيب قعود هذا الملك انه يجلس فوق دكاته مفرشة
 من ريشة ثياب الحر وعن يمينه ويساره أهل السلاح ويليهم منهم أصحاب السيوف والدرق

ويليهم أمهات القسي وبين يديهم في المينة والميسر فالحاجب وارباب الدولة وكاتب السر وأمير
جندار على رأسه والشاوشية وهم من الجنادرية وقوف على بعد فإذا تعد السلطان صاحوا
صيحة واحدة بسم الله فإذا قام فعلاوا مثل ذلك فيعلم جميع من بالمشور وقت قيامه ووقت
قعوده فإذا استوى فاعد ادخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في
المينة أو الميسرة لا يتعدى أحد موضعه ولا يقعد إلا من أمر بالقعود بقول السلطان للامير
جندار مرة لا تاقعد في تقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلا ويقعد على بساط هناك بين
أيدي القائمين في المينة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما
الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء
والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والامراء
وجوه الاجناد ومجلس كل انسان للطعام معين لا يتعداه ولا يراحم أحد منهم احدا وعلى
مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في طعامه فلا علم ان سلاطين الهند اخذوا ذلك
عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند أو اقتفى ضياقة سلطان اليمن
أيا ما وأحسن الى وأركبني وانصرفت مسافرا الى مدينة صنعاء وهي قاعدة بلاد اليمن الاولى
مدينة كبيرة حسنة العمار بناؤها بالاجر والجص كثيرة الاشجار والفواكه والزروع معتدلة
الهواء طيبة الماء ومن الغريب ان المطر ببلاد الهندو اليمن والحبشة انما ينزل في أيام القبط
وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الاوان فالمسافرون يستجلبون عند الزوال
لثلاثيهم المطر وأهل المدينة ينصرفون الى منازلهم لان أمطارها وبالجملة متدقة ومدينة
صنعاء مفرشة كلها فإذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأنتهاها وجامع صنعاء من أحسن
الجوامع وفيه قبر نبي من الانبياء عليهم السلام ثم سافرت منها الى مدينة عدن من سبى بلاد
اليمن على ساحل البحر الاعظم والجبال تحف بها ولا مدخل اليها الا من جانب واحد وهي
مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء بها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والماء على
نهد منها فربما منعه العرب وحالوا بين أهل المدينة وبينه حتى يصاونه وهم بالمال والنياب
وهي شديدة الحر وهي من سبى أهل الهند تأتي اليها المراكب العظيمة من كنيات وناقة وكولم
وقالقوط وفندراينة والساليات ومنجور وروفا كنور وهنور وسندابور وغيرها وتجار الهند
مساكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن ما بين تجار وما بين جمالين وصيادين السمك وللتجار
منهم أموال عريضة وربما يكون لاحد منهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره
لسعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة

* (حكاية) *

ذكر لي ان بعضهم بعث غلاما له ليشتري له كبشا وبعث آخر منهم غلاما له برسم ذلك أيضا فاتفق انه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقعت المزايدة فيه بين العلامين فانتهى ثمنه الى أربع مائة دينار فأخذه أحدهما وقال ان رأس مالى أربع مائة دينار فان أعطاني مولاي ثمنه فحسن والا دفعت فيه رأس مالى ونصرت نفسي وغلبت صاحبي وذهب بالكبش الى سيده فلما عرف سيده بالقضية أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر الى سيده خائبا فغضبه وأخذ ماله ونفاه عنه ونزلت في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الثماري فكان يحضر طعامه في كل ليلة نحو عشرين من التجار وله غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين و تواضع وصلاح وكمال وخلق يحسنون الى القريب ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذه المدينة قاضيا صالحا سالم بن عبيد الله الهندي وكان والده من العبيد الجمالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصاد وهو من خيار القضاة وفضلاتهم ألفت في ضيافتهما ياما وسافرت من مدينة عدن في البحر أربعة أيام ووصلت الى مدينة زيلع وهي مدينة البربرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم محراء مسيرة شهرين أولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيم الجبال ولهم اغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا اللون وأكثرهم رافضة وهي مدينة كبيرة لها سوق عظيمة إلا أنها أقدم مدينة في المحمور وأوحشها وأكثرها تنائلا وسبب تنها كثرة سمكها ودماء الابل التي يضر منها في الازقة ولما وصلنا إليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها لقدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة ووصلنا مقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال المهمل والشين المعجم واسكان الواو) وهي مدينة متناحية في الكبر وأهلها لهم جمال كثيرة ينصرون منها المئين في كل يوم ولهم أغنام كثيرة وأهلها تجار اقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها التي لا نظير لها ومنها تحمل الى ديار مصر وغيرها ومن عادة أهل هذه المدينة انه متى وصل مركب الى المرسى تصعد الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنبوق جماعة من شبان اهلها فيأتي كل واحد منهم بطبق مغطى فيه الطعام فيقدمه لتاجر من تجار المركب ويقول هذا نزيل ~~وهكذا~~ يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا الى دار نزيله من هؤلاء الشبان الامن كان كثير التردد الى البلد وحصلت له معرفة أهلها فانه ينزل حيث شاء فاذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه بمخس أو باع منه بغير حضور نزيله فذلك البيع من دود عندهم ولهم منقعة في ذلك ولما صعد الشبان الى المركب الذي كنت فيه جاء الى بعضهم فقال له أحباي ليس هذا باساجر

وانما هو فقيه فصاح بأصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضي وكان فيهم أحد أصحاب القاضي فعرفه بذلك فأتى الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فترلت انا وأصحابي وسلمت على القاضي وأصحابه وقال لي بسم الله توجع لسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا للسلطان الشيخ فقلت له اذ انزلت توجهت اليه فقال لي ان العادة اذا جاء الفقيه او الشريف او الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كما طلبوا

* (ذكر سلطان مقدشو) *

وسلطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ عمر وهو في الاصل من البربر وكلامه بالمقدشي ويعرف اللسان العربي ومن عوايده انه متى وصل مركب يصعد اليه صنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن ربابه وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فن استحق ان ينزله عنده أنزله ولما وصلت مع القاضي المذكور وعرف ابن البرهان المصري الاصل الى دار السلطان خرج بعض القتيان فسلم على القاضي فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الجواز فبلغ ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق التنبول والفوفل فأعطاني عشرة أوراق مع قليل من الفوفل وأعطى للقاضي كذلك وأعطى لاصحابي والطلبة القاضي ما بقي في الطبق وجاء بهم قم من ماء الورد الدمشقي فدسك على وعلى القاضي وقال ان مولانا أمر أن ينزل بدار الطلبة وهي دار معدة لضيافة الطلبة فأخذ القاضي يسدي وجئنا الى تلك الدار وهي بقربة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بما يحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فقال مولانا يا سلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الارز المطبوخ بالسمن يجعلونه في صحيفة خشب كبيرة ويجعلون فوقه صحاف الكوشان وهو الادام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطبخون الموز قبل نخبه في اللبن الحليب ويجعلونه في صحيفة ويجعلون اللبن المرب في صحيفة ويجعلون عليه اللبون المصبر وعناقيد الاففل المصبر المخلل والملوح والزنجبيل الاخضر والعنبا وهي مثل التفاح ولكن لها نواة وهي اذا نخبحت شديدة الحلاوة وتوكل كالكافا كهة وتبسل نخبها حامضة كاللبون يصبرونها في الخل وهم اذا أكلوا القبة من الارز أكلوا بعد هان هذه الموالح والمخللات واواحد من أهل مقدشو يأكل قدر مائتا ككاه الجماعة منا عادة لهم وهم في نهاية من خضامة الجسوم وسميها نملها طعمنا انصرف عنا القاضي وأقننا ثلاثة أيام يؤتى اليها بالطعام ثلاث مرات في اليوم وتلك عادتهم فلما كان في اليوم الرابع

وهو يوم الجمعة جاهد في القاضى والطلبة واحدوزراء الشيخ وأنوفى بكسوة وكسوتهم فوطه
خز يشدها الانسان في وسطه عوض السراويل فأنهم لا يعرفونها ودرّاعة من القطع المصرى
معلمة وفرجية من القديس مبطنة وعمامة مصرية معلمة وأنوا لا يحصى بكسى تناسبهم وابتينا
الجامع فصلينا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضى فرحب
وتكلم بلسانهم مع القاضى ثم قال باللسان العربى قدمت خير مقدم وشرفت بلادنا وأنستنا
وخرج الى محض المسجد فوقف على قبر والده وهو مدفون هناك فقرأ دعاء ثم جاء الوزراء
والامراء ووجوه الاجناد فسلموا وعادتهم فى السلام كعادة اهل البن يضع سبابته فى الارض
ثم يجعلها على رأسه ويقول ادام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد فلبس نعليه وأمر
القاضى أن يتنعل وأمرنى أن أتعل وتوجه الى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ومضى
الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه اربع قباب من الحرير الملون وعلى أعلى كل قبة صورة
طائر من ذهب وكان لباسه فى ذلك اليوم فرجية قدسى اخضر وتحت من ثياب مصر
وطرحاته اللسان وهو متقلد بقطعة حرير معتم بهمامة كبيرة وضربت بين يديه الطبول
والابواق والانقار وأمر اء الاجناد امامه وخلفه والقاضى والفقهاء والشرفاء معه ودخل الى
مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والامراء ووجوه الاجناد فى سقفة هناك وفرش
للقاضى بساط لا يجلس معه غيره عليه والفقهاء والشرفاء معه ولم يزلوا كذلك الى صلاة العصر
فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الاجناد ووقفوا صفوفاً على قدر مراتبهم ثم ضربت
الاطبال والانقار والابواق والصراياث وعند ضربها لا يتحرك احد ولا يتخرج عن مقامه
ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك الى خلف ولا الى امام فاذا فرغ من ضرب الطبل الحانة سلموا
باصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا وتلك عادة لهم فى كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتى
الناس الى باب الشيخ فيقعدون فى سقائف خارج الدار ويدخل القاضى والفقهاء والشرفاء
والصالحون والمشايخ والحجاج الى المشور الثانى فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك
ويكون القاضى على دكانة وحده وكل صنف على دكانة تقتصم لا يشار كههم فيها سواهم ثم
يجلس الشيخ بجلسته ويبعث الى القاضى فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعد كباروهم
بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقعد كباروهم بين يديه ويسلم سائرهم
وينصرفون وان كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كباروهم
ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الامراء ثم وجوه الاجناد طائفة بعد طائفة
أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام قياً كل بين بدى الشيخ القاضى والشرفاء ومن
كان قاعداً بالجلوس ويأكل الشيخ معهم وان أراد قصر يف أحد من كبار امرائه بعث اليه

فأكل معهم وبأكل سائر الناس بدار الطعلم وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ إلى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الامراء الفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقا بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والامراء وما كان مقترا إلى مشاورة السلطان كتبوا إليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره وتلك عادتهم دائما ثم ركب البحر من مدينة مقدشومت وجها إلى بلاد السواحل قاصدا مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا إلى جزيرة منبسي (وضبط اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مقووحة وسين مهمل مفتوح وياء) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها الموز والليمون والاترج ولهم فاكهة يسمونها الجون وهي شبه الزيتون ولها نوى كثواء إلا أنها شديدة الخلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب إليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسمك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلاح ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان وعق آبارهم نراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق في طول الذراع والأرض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل رجليه ودخل ويكون على بابه قطعة حصير غليظ يمشي عليها رجليه ومن أراد الوضوء أمسك القدح بين يديه وصب على يديه وتوضأ جميع الناس يمشون حفاة الاقدام ويتنابذه الجزيرة ليلة وركبنا البحر إلى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان اللام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكو السواد ولهم شرطان في وجوههم كاهي في وجوه اليميين من جنادة وذكر لي بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وابن سفالة وبوفى من بلاد اليميين مسيرة شهر ومن بوفى يؤتى بالبر إلى سفالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتمها عمارة وكلها بالخشب وسقف بيوتها الديس والأمطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب

(ذكر سلطان كلوا)

وكان سلطانها في عهد دخول إليها أبو المظفر حسن ويكنى أيضا أبا المواهب لكثرة مواهبه ومكارمه وكان كثير الغزى وإلى أرض الزنوج يغير عليهم يأخذ الغنائم فيخرج خسها ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويجعل نصيب ذوى القربى في خزائنه على حدة فإذا جاء الشر فادفعه إليهم وكان الشرفاء يصدقونه من العراق والنجاز وسواها ورأيت عنده

من شرفاء الحجاز جماعة منهم محمد بن جاز ومنصور بن لبيدة بن أبي غني - ومحمد بن شميل بن أبي غني ولقيت بمقدشوات بن كيش بن جاز وهو يريد القدوم عليه وهذا السلطان له نواصع شديد ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ويعظم أهل الدين والشرف
 * (حكاية من مكارمه) *

حضرت يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصداً إلى داره فتعرض له أحد الفقراء اليمنيين فقال له يا أبا المواهب فقال ليبيك يا فتير حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم اعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع إلى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثياباً سواها وخلع تلك الثياب وقال للفقير ادخل فخذها فدخل الفقير وأخذها ووربها في منديل وجعلها فوق راسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من نواضعه وكرمه وأخذ ابنه ولي عهد ذلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر الفقير أيضاً بعشرة رؤس من الرقيق وجلب من العاج ومعظم عطاياهم العاج ولما يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم رحمة الله عليه ولي أخوه داود فكان على الضد من ذلك إذا أتاه سائل يقول له مات الذي كان يعطي ولم يترك من بعد مما يعطي ويقسم الوفود عنده الشهور والكثرة وحيثئذ يعطيهم القليل حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البصر من كلوا إلى مدينة ظفار الجوض (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره مبنية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تجل الخيل العناق إلى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة البحر في شهر كامل وقد قطعت مائة من الفلوق من بلاد الهند إلى ظفار في ثمانية وعشرين يوماً بالبحر الطيبة لم يقطع لنا جرى بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضر موت ستة عشر يوماً وبينها وبين عمان عشرين يوماً ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية فيها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة بر بض يعرف بالخرجاء وهي من أفذرا الأسواق وأشدّها تنصاً وأكثرها ذباً بالكثرة ما يساع بها من الثمرات والممك وأكثر ممكها النوع المعروف بالسردين وهو ما في النهاية من السم من الجحائب ان دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر ما اعتا الخدم وهن يلبسن السواد وزرع أهلها النزه وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون دلوأ كبيرة يجمعون لها حبلاً كبيرة ويهزم بكل حبيل عبداً وأخادم ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البر ويصبونها في صهر يج يسقون منه ولهم قمح يسمىونه العلس وهو في الحقيقة نوع من السلت والارز يجلب اليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم

هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم الا منها ومن
 عادتهم انه اذا وصل مركب من بلاد الهند أو غير ها خرج عبيد السلطان الى الساحل
 وصعدوا في صنوق الى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله والربان
 وهو الرئيس ولكراني وهو كاتب المركب وبؤى اليهم بثلاثة أفراس فيركبونها وتضرب
 امامهم الاطبال والابواق من ساحل البحر الى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جندار
 وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثا وبعد الثلاث بأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك
 استجلابا لاصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن اخلاق وفضيلة ومحبة للفرباء ولباسهم
 القطن وهو يجلب اليهم من بلاد الهند ويشدون القوطي أو ساطهم عوض السروال
 وأكثرهم يشد فوطية في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر ويقسئون مرات في
 اليوم وهي كثيرة المساجد وهم في كل مسجد مطاهر كثير معدة للاغتسال ويصنع بها ثياب
 من الحرير والقطن والكثان حسان جدا والغالب على أهلها رجال ونساء المرض المعروف
 بداء الفيل وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم مبتلون بالادر والعياذ بالله ومن عوادهم
 الحسنات تصافح في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر يستند اهل الصف الاول الى القبلة
 ويصالحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة يتصافحون اجمعون ومن خواص
 هذه المدينة وعجائبها انه لا يقصدها احد بسوا الا عاد عليه مكره وحيل بينه وبينها وذلك ان
 السلطان قطب الدين تمتهن بن طوران شاه صاحب هرمز نازلها مرة في البر والبحر فأرسل
 الله سبحانه عليه ريحا عاصفا كسرت مرأكبهم ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك
 ذكر لي ان الملك المجاهد سلطان اليمين عين ابن عمه بعسكر كبير برسم اتزاعها من ودملكها
 وهو أيضا ابن عمه فلما خرج ذلك الأمير عن دار سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه
 فهلكوا جميعا ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب ان أهل هذه المدينة
 أشبه الناس بأهل المغرب في شؤنهم نزلت بدار الخطيب بمسجدها الاعظم وهو عيسى بن
 علي كبير القدر كريم النفس فكان له جوار مسميات بأسماء خدم المغرب احداهن اسمها بجيته
 والاخرى زاد المال ولم أسمع هذه الاسماء في بلدسواها أو أكثر أهلها رؤسهم مكشوفة لا يجعلون
 عليها العمام وفي كل دار من دورهم سجادة الخوص معلقة في البيت يصلي عليها صاحب
 البيت كما يفعل أهل المغرب واكلهم الذرة وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صماجة وسواهم
 من قبائل المغرب اصلهم من حبر ويقرب من هذه المدينة بين بسايتها زاوية الشيخ الصالح
 العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية معظمة عندهم يأتون اليها
 غدوا وعشيا ويستغيثون بها فاذا دخلها المستغيث لم يقدر السلطان عليه رايت بها شخصا

ذكرني ان له بهامدة سنين مستخير المبتعض لة السلطان وفي الايام التي كنت بها استجار بها
 كاتب السلطان واقام فيها حتى وقع بينهم الصلح اتيت هذه الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين
 أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر لئلا كور وشاهدت لهما فضلا عظيما
 ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس من ماء ذلك الماء الذي غسلنا به فغرب منه وبعث
 الخادم يساقيه الى أهله وأولاده فشر به ووككناك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من
 الولد ين عليهم وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو هاشم عبيد الملك الزبيدي وكان يتولى
 خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره ومجربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان
 الملك المغيث وهي معظمة عندهم ويستخير بها من طلب حاجة فتقضي له ومن عادة الجنود
 انه اذا تم النهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة واقاموا في جوارها الى ان يعطوا
 أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الاحقاف وهي منازل عاد وهناك زاوية
 ومسجد على ساحل البحر وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر
 هود بن عابر عليه أفضل الصلاة والسلام وقد ذكرت ان بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب هذا
 قبر هود بن عابر والاشبه أن يكون قبره بالاحقاف لانها بلاد الله أعلم وهذه المدينة بساتين
 فيها موز كثير كبير الحرم وزنت بمحضرى حبة منه فكان وزها ثلثي عشرة أوقية وهو طيب
 الطعم شديد الحلاوة وبها أيضا التنبول والنارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا ببلاد
 الهند ومدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقر بها منها اللهم الآن في مدينة يزيد في بستان
 السلطان شجيرات من النارجيل واذ قد وقع ذكر التنبول والنارجيل فلنذكرهما
 ولنذكر خصائصهما

* (ذكر التنبول) *

والتنبول شجر يفرس كما تفرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي
 العنب أو يفرس في مجاورة شجر النارجيل فيصعد فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد الفلفل
 ولا ثمرة للتنبول وانما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق الطيق وأطيبه الاصفر وتحتى أوراقه
 في كل يوم وأهل الهند يعظمون التنبول تعظيما شديدا واذ أنى الرجل دار صاحبه فأعطاه
 خمس ورقات منه فكان كما أعطاه الدنيا وما فيها الا سيما ان كان أمير أو كبير أو أعطاه وعندهم
 اعظم شأنا وأدل على الكرامة من اعطاء الفضة والذهب وكيفية استعماله ان يؤخذ قبله
 الفوفل وهو شبه جوز الطيب فيكسر حتى يصير أطرافا صغارا ويجعل الانسان في فمه ويعلكه
 ثم يأخذ ورق التنبول فيجعل عليها شيئا من النورة ويضعها مع الفوفل وخاصيته انه يطيب
 الفم كتهويذ هببر وأنج الفم ويضم الطعام ويقطع ضرر شراب الماء على الريق ويفرح
 أكاه

أكلوه بعين على الجماع ويحمله الانسان عند رأسه ليلا فاذا استيقظ من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فذهب بما في فمهم رائحة كريهة ولقد ذكر لي ان جواري السلطان والامراء يبلاد الهند لا يأكلن غيره وسنذكر عند ذكر بلاد الهند

* (ذكر النارجيل) *

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الاشجار شأنا وأعجبها أمرا وشجرة شبه شجر النخل لا فرق بينهما الا ان هذه ثمر جوزا وتلك ثمر تمر او جوزها يشبه رأس ابن آدم لان فيها شبه العينين والتمود داخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر وهم يصنعون منه حبالا يخيطنون بها المراكب عوضا من مسامير الحديد يصنعون منه الحبال للراصك والجوزة منها وخصوصا التي يجزأ ذببة المهل تكون بمقدار رأس الأدمى ويرفعون ان حكما من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلا بملك من الملوك ومعظما لديه وكان للملك وزير بينه وبين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير انقطع ودفن فخرج منه نخلة ثمر بمر عظيم يعرف دفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأسي كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذة الحكيم وغرس نواة تمر في دماغه وعالجها حتى صارت شجرة وأثمرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الاكاذيب ولكن ذكرنا هالشجرة عندنا عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن واسراع العمن والزياة في حرة الوجه وأما الاعانة على البساء ففعله فيها عجيب ومن عجائبه انه يكون في ابتداء أمره أخضر فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوز تشرب منها ما في النهاية من الخلاوة والبرودة ومن اجسامه ما يعين على البساء فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة انقشرة وجعلها شبه الملعقة وجربها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيضة اذا شويت ولم يتم نعيمها كل القمام ويتغذى به ومنه كان غذائي أيام افامتي يجزأ ذببة المهل مدة من عام ونصف عام وعجائبه انه يصنع منه الزيت والحليب والعسل فأما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسمون الفازانية يصعدون الى النخلة غدوا وعشيا اذا أرادوا أخذ ما ثم الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون العلق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدارا لصبعين ويربطون عليه قدرا صغيرة فيقطر فيها الماء الذي يسيل من العذق فاذا ربطها غدوة صعد اليها عشايا ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور أو أحدهما ملوعا فيصب ما اجتمع من ماء العذق في أحد القدحين ويغسله بالماء الذي في القدح الآخر ويخرج من العذق قليلا ويربط عليه القدر ثانية ثم يغسله غدوة كفعله عشايا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبعه كما يطبخ ماء السب اذا صنع منه

الرب فيصير عسلا عظيم النفع طيبا فيشترى به تجار الهند واليمن والصين ويحمله الى بلادهم
ويصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسى تجلس فوقه
المرأة ويكون يدها معى في أحد طرفيها حديدة مشرفة فيفتحون في الجوزة مقدار ما تدخل
تلك الحديدة ويجرشون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجمع في صحفة حتى لا يبقى في
داخل الجوزة شيء ثم يرس ذلك الجريش بالماء فيصير كلون الحليب بياضا ويكون طعمه كطعم
الحليب ويأندم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فانهم يأخذون الجوز بعد نضجه وسقوطه
عن شجره فيزليون قشره ويقطعون قطعا ويجعل في الشمس فاذا ذبل طبخوه في القدور
واسخروا زيتا به يستصحبون ويأندمون به ويجعل النساء في شعورهن وهو عظيم النفع
(ذكر سلطان ظفار)

وهو السلطان الملك المغيث ابن الملك الفاتر ابن عمه ملك اليمن وكان أبوه أمير اعلى ظفار من
قبل صاحب اليمن وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع
من ارسال الهدية وكان من عزم ملك اليمن على محاربته وتعين ابن عمه لذلك وتويع الحاضط
عليه ما ذكرناه آنفا والسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فسمي والجامع بازائه
ومن عادته ان تضرب الطبول والبوقات والانفارات والصرايات على بابه كل يوم بعد صلاة
العصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتى العساكر الى بابه فيقفون خارج المشور ساعة
وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد الا في يوم الجمعة فيخرج للصلاة ثم يعود الى داره
ولا يجمع أحدا من دخول المشور وأمر جندار قاعد على بابه واليه ينتهى كل صاحب حاجة أو
شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين واذا أراد السلطان الركوب خرجت
مراكبه من القصر وسلاحه ومالكة الى خارج المدينة وأتى بجمل عليه حمل مستور يستر أيضا
منقوش بالذهب فيركب السلطان ونديمه في المحمل بحيث لا يرى واذا خرج الى بستانه وأحب
ركوب الفرس ركبه ونزل عن الجمل وعادته ان لا يعارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته
ولا لشكاية ولا غيرها ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب فجد الناس اذا سمعوا بخروج
السلطان فرأع الطريق وتحاموها ووزير هذا السلطان الفقيه محمد العدنى وكان معلم
صبيان فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن يستوزره ان ملك فلما ملك
استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة تركبنا البحر نريد عمان
في مركب صغير لرجل يعرف بعلى بن ادريس المصيرى من أهل جزيرة مصيرة وفي الثاني
لركوبنا لنسافر سعى حاسك وبه ناس من العرب صيادون للسمك ساكتون هنالك وعندهم
شجر الكندر وهو رقيق الورق واذا شربت الورة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا

وذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جدًا هناك ولا معيشة لاهل ذلك المرمى الا من صيد السمك
وسمكهم يعرف بالغم (بجاء معجم مقتوح) وهو شبه كاب البحر يشرح ويقشرو يقتات به
ويؤتمهم من عظام السمك وسقفهم من جلود الجمال وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا
الى جبل لعان (بضم اللام) وهو في وسط البحر وبأعلاه رابطة مبنية بالججارة وسقفهم من
عظام السمك وبخارجها غدير ماء يجمع من المطر

(ذكرولى لقينا مبهذا الجبل)

ولما أرسينا تحت هذا الجبل سعدناه الى هذه الرابطة فوجدنا مياشيتنا ثمانا فسلطنا عليه
فاستيقظ وأشار برّد السلام فكلمناه فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأنا هل المركب بطعام
فأبى أن يقبله فطلبنا منه الدعاء فكان يحرك شفتيه ولا نعلم ما يقول وعليه من قعة وقلنسوة لبد
وليس معركوة ولا ابريق ولا عكاز ولا نعل وقال أهل المركب انهم مارأوه قط بهذا الجبل
وأهنا تلك الليلة بساحل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب وجئناه بطعام قرده وأقام
يصلى الى العشاء الاخرة ثم أذن وصلينا هاهنا وكان حسن الصوت بالقراءة مجيد المحاولة
فرغ من صلاة العشاء الاخرة وأما الينا بالانصراف فوجدناه من الغيب والريح نهب من
أمره ثم انى أردت الرجوع اليه لما انصرفنا فلما دنوت منه هبت وغلب على الخوف ورجعت
الى أصحابي فانصرفت معهم وركبنا البحر ووصانا بعد يومين الى جزيرة الطير وليست بها
عمارة فارسنا وصعدنا اليها فوجدنا هاهنا بطيور تشبه الشقائق الا أنها أعظم منها وجاءت
الناس بيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصفادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون
ذكاه وأكلوها وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن يظفار اسمه مسلم فرأيت
ياكل معهم تلك الطيور فأذكرت ذلك عليه فاشتد نخله وقال لى ظننت انهم ذبحوها واقطع
عنى بعد ذلك من الخجل فكان لا يقربنى حتى أدعوه وكان طعامى في تلك الايام بذلك المركب
التمر والسمك وكانوا يصطادون بالغدو والعشى سمكا يسمى بالفارسية تشير ماهى ومعناه أسد
السمك لان شير هو الاسد وماهى السمك وهو يشبه الحوت المعسى عندنا تبارت وهم
يقطعون قطعاً ويشورونه ويعطون كل من فى المركب قطعة لا يفاضلون أحد على أحد
ولا صاحب المركب ولا سواه وبأكلونه بالتمر وكان عندى خبز وكعك استحببتهم من ظفار
قلما فقد كنت أقف من تلك السمك فى جلهم وعيدين اعيد الاضحية على ظهر البحر وهبت
علينا فى يوم مريح عاصف بعد طلوع الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تفرقنا

(كرامة)

وكان معنا فى المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويديعى مولانا لانه يحفظ القرآن ويحسن

الكتابة فلما رأى هول البحر لفرأسه بعباءة كانت له وتناوم فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له
يا مولانا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين
يقبضون الارواح جاؤا فأراهم فأقول الحمد لله لو كان الفرق لا تروا قبض الارواح ثم أغلق
عيني ثم أفتحها فانظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد تقدمنا مركب لبعض التجار ففرق
ولم ينج منه الا رجل واحد خرج عوما بعد جهد شديد وأكأت في ذلك المركب نوعا من الطعام
لمأكله قبله ولا بعده صنعه بعض تجار عمان وهو من الذرة طبخها من غير ملح من وصب عليها
السيلان وهو عسل النمل وأكلناه ثم وصلنا الى جزيرة مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كا
في موهي على لفظ مصير وزيادة تاء التأنيث جزيرة كبيرة لا عيش لاهلها الا من السمك
ولم تنزل اليها بعد مر ساهاعن الساحل وكنت قد كرهت لمساكنهم يا مولانا كلون الطير من غير
ذكااة وأنها بايوما وتوجه صاحب المركب فيه الى داره وعاد الينا ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا
الى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلعات في سفح جبل
نخيل لنا انها قرية وكان وصولنا الى المرسى وقت الزوال وأقبله فلما ظهرت لنا المدينة أحيت
المشي اليها والمبيت بها وكنت قد كرهت صحبة أهل المركب فسألت عن طريقة فأنجرت الى
أصل الباعند العصر فاكثرت أحد البحرين ليبدلني عن طريقها وصحبني خضر الهندى
الذى ثم ذكره وتركت أصحابي مع ما كان لي بالمركب ليحفظواي في غد ذلك اليوم وأخذت
أقوابا كانت لي قد فعلتها ذلك الدليل لي كفي مؤنة حملها وحملت في يدى محافا ذلك الدليل
يجب أن يستولى على أقوابى فأتى بنا الى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره
بالياب قللت له انما تعبر وحده وتترك الشباب عندنا فان قدرنا على الجواز جزنا والاصعدنا
نطلب المجاز فرجع ثم رأينا رجالا جازوه عوما فتحققنا انه كان قصده ان يفرقنا ويذهب
بالياب فينتدنا ظهرت النشاط وأخذت بالحزم وشددت وسطى وكنت أهزل الرمح فها بيني ذلك
الدليل وصعدنا حتى وجدنا مجازا ثم خرجنا الى صحراء لا ماء بها وعطشنا واشتد بنا الامر فبعث
الله لنا فارسا في جماعة من أصحابه ويبدأ أحدهم ركوة ماء فسبقانى وسقى صاحبي وذهبتنا
نحسب المدينة قرية مناوينا وبيننا خنادق نمشي فيها الاميال الكثيره فلما كان العشي
أراد الدليل أن يميل بنا الى ناحية البحر وهو لا طريق له لان ساحله حجاره فأراد أن نشب
فيها ويذهب بالياب قللت له انما نمشي على هذه الطريق التي نحن عليها وبيننا وبين البحر
نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا ان المدينة قريبة منا قعنا لو انمشي حتى نيت بخارجها الى
الصباح نخفت أن يتعرض لنا أحد في طريقنا ولم أحقق مقدارا بقي اليها قللت له انما الحق
أن نخرج عن الطريق فننام فاذا أصبحنا أتينا المدينة ان شاء الله وكنت قد رايت جملة من

الرجال في سفح جبل هناك فخمت أن يكونوا الصوصا وقلت التستراو أولي وغلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصصت شجرة من شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركني اليأس هكذا كنت أظهرت قوة وتحلدا خوف الدليل وأما صاحبي فرفض لا قوة له فجعلت الدليل بيني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي وأمسكت الرمح بيدي وردد صاحبي وردد الدليل وبعيت ساهرا فكلما تحرك الدليل كلمته وأريته اني مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح فخرجنا الى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين بالمراقق الى المدينة فبعثت الدليل ليأتينا بما عاونا أخذ صاحبي الثياب وكان يبتنا وبين المدينة مهاو وخنادق فأبانا بالماء فشر بنا وذلك أو ان الحر ثم وصلنا الى مدينة تلهان (وضبط اسمها بفتح القاف واسكان اللام وآخره ناه مثناة) نأثنا لها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت نعلي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة ان قال لنا الموكل بالباب لا بذلك أن تذهب معي الى أمير المدينة ليعرف قصيتك ومن أين قدمت فذهبت معه اليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالي وأثرلني وأقت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي لما لحقها من الآلام ومدينة قلها على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه الى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحة بني مرهم ومعنى بني عندهم الحرية وأكلت بهذه المدينة سبكا مأكلا مثله في إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا أكل سواه وهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الارز وياكلونه والارز يجلب اليهم من ارض الهند وهم أهل تجارة ومعيشتهم مما يأتي اليهم في البحر الهندي واذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكلامهم ليس بالفصيح مع انهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلا نأكل لا تمشي لا تنقل كذا الا وكثرهم خوارج لكنهم لا يقدرن على اظهار مذهبهم لانهم تحت طاعة السلطان قطب الدين تمهت ملك هرمز وهو من أهل السنة وبقرية من قلها تربة طيبي واسمها على نحو اسم الطيب اذا أضافه المتكلم لنفسه وهي من أجل القرى وأبدعها حسنا ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه الى قلها وبها الموز المعروف بالمروراي والمروراي بالفارسية هو الجوهرى (المرور الجوهري) وهو كثير بها ويجلب منها الى هرمز وسواها وبها أيضا التنبول لكن ورقته صغيرة والتمر يجلب الى هذه الجهات من عمان ثم قصصنا بلاد عمان فمرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات انهار وأشجار وبساتين وحدائق فخل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا الى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة

نزوا (وضبط اسمها بنون مقنوح وزاى مسكن وواو مقنوح) مدينة في سفح جبل تحف بها
البساتين والانهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة تقيه وعادة اهلها انهم ياكلون في
صحن المساجد يأتي كل انسان بما عنده ويجمعون للاكل في صحن المسجد وياكل معهم
الوارد والصادر ولهم نجدة وشجاعة والحرب قائمة فيما بينهم أبدا وهم يا ضية المذهب ويصلون
الجمعة ظهرا أربعاء اذا فرغوا منها قرأ الامام آيات من القرآن ونثر كلا ما شبه الخطبة يرضى
فيه عن أبي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلى وهم اذا أرادوا ذكر على رضى الله عنه كانوا
عنه بالرجل فقالوا ذكر عن الرجل أو قال الرجل ويرضون عن الشقي المعين ابن ملجم
ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة ونساؤهم يكثرن الفساد ولا غيره عندهم ولا انكار لذلك
وسند كحكاية أن هذا مما يشهد بذلك

* (ذكر سلطان عمان) *

وسلطانها عربي من قبيلة الازدين القوث ويعرف بأبي محمد بن بهان وأبو محمد عندهم سمة
لكل سلطان يلي عمان كما هي أتابك عند ملوك اللور وعادته ان يجلس خارج باب داره في
مجلس هناك ولا حاجب له ولا وزير ولا يمنع أحدا من الدخول اليه من غريب أو غيره ويكرم
الضيف على عادة العرب ويعين له الضيافة ويعطيه على قدره وله اخلاق حسنة ويؤكل على
مأثنته لحم الحمار الانسي ويبيع بالسوق لانهم قائلون بتعليه ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد
عليهم ولا يظهره بمحضه من مدن عمان مدينة زكي لم أدخلها وهي على ما ذكرى مدينة
عظيمة ومنها القرىات وشبواكلها وخورفكان ومحمار وكلها ذات أنهار وحدثني وأشيخار بنخل
واكثر هذه البلاد في عمالة هرمز

* (حكاية) *

كنت يوما عند هذا السلطان أبي محمد بن بهان فأتته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة بادية
الوجه فوقت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغى الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي واطردي
الشيطان فقالت له لا أستطيع وأتاني جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فافعلي ما شئت فذكرى
لما انصرفت عنه ان هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان وتذهب للفساد
ولا يقدر أبوها ولا ذقرانها أن يغيروا عليها وان قتلوها قتلوا بها لانها في جوار السلطان ثم
سافرت من بلاد عمان الى بلاد هرمز وهرمز مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضا موغ استان
وتقابلها في البحر هرمز الجديدة وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ ووصلنا الى هرمز الجديدة وهي
جزيرة مدینتها تسمى جرون (بفتح الجيم والراء) آخرها نون وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق
حافلة وهي من سى الهند والسند ومنها تحمل سلع الهند الى العراق وفارس وخراسان وبهذه

المدينة سكنتى السلطان والجزيرة التي فيها المدينة مسيرة يوم وأكثرها سباخ وجبال ملح وهو الملح الداراني ومنه يصنعون الاواني للترينة والمنارات التي يضعون السرج عليها وطعامهم السمك والخمر المحلوب اليمهم من البصرة وعمان ويقولون بلسانهم خرما وماهى لوت بادشاهى معناه بالعربى الخمر والسمك طعام الملوكة والماء فى هذه الجزيرة رقة قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجمع فيها ماء المطر وهى على بعد من المدينة ويأتون اليها بالقرب فيملؤنها ويرفعونها على ظهورهم الى البحر يسوقونها فى القوارب ويأتون بها الى المدينة ورأيت من الجانب عند باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كأنه راية وعيناه كأنهما بابان فترى الناس يدخلون من احدهما ويخرجون من الاخرى ولقيت بهذه المدينة الشيخ الصالح السائح ابا الحسن الاقصراني واصله من بلاد الروم فأضافنى وزارنى والبسنى ثوبا واعطانى كمر الصلبة وهو يحتجى به فيعين الجالس فيكون كأنه مستند وأكثر قراء العجم ينقلونه وعلى ستة أميال من هذه المدينة غرار ينسب الى الحضرة والياس عليهما السلام يذكر انهما يصلبان فيه وظهرت له بركات وبراهين وهنالك زاوية يسكنها احد المشايخ يخدمها الوارد والصادر واقفا عنده يوما وقصدنا من هنالك ان نزار رجل صالح منقطع فى آخر هذه الجزيرة قد نعت غار السكناء فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية وله عبيد خارج الغار يرعون بقرا له وغنما وكان هذا الرجل من كبار التجار فيج البيت وقطع العلائق واقطع هنالك العبادة ودفع ماله لرجل من اخوانه يتجر له به وبقنا عنده ليلة فاحسن القرى واجل رضى الله تعالى عنه وسبعة الخبز والعبادة لاثمة عليه

(ذكر سلطان هرمز)

وهو السلطان قطب الدين تمهين بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التائين المعلومتين وبينهما ميم مفتوح وهاء مسكنة وآخره نون) وهو من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الاخلاق وعادته ان يأتى لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم بحقه ولما دخلنا جزيرته وجدناه متهيأ للحرب مشغولا بهامع ابنى أخيه نظام الدين فكان فى كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتى الينا وزيره شمس الدين محمد بن على وقاضيه عماد الدين الشونكارى وجاعة من الفضلاء فاعتذر واجماهم عليه من مباشرة الحرب وأقننا عندهم ستة عشر يوما فلما أردنا الانصراف قلت لبعض اصحاب كيف تنصرف ولا ترى هذا السلطان جئت اذار الوزير وكانت فى جوار الزاوية التي نزلت بها فقلت له انى أريد السلام على الملك فقال بسم الله وأخذ يدي فذهب بى الى داره وهى على ساحل البحر والاققان يجلس عندها فاذا شيخ عليه أقبية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة وهو مشدود الوسط بمندبل

فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف أنه الملك وكان الى جانبه ابن أخته وهو على شاه بن جلال الدين الكيجي وكانت يني وبينه معرفة فأنذأت أحدثوا نالا أعرف الملك فعرفني الوزير بذلك فجلت منه لاقبالي بالحديث على ابن اخته دونه واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت مع الوزير فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبد لها وفي يده سبعة جواهر لم تر العيون مثلها لان مغاصات الجواهر تحت حكمه بفلس أحد الامراء الى جانبه وجلست الى جانب ذلك الامير وسألتني عن حالي ومقدمي وعن لقيتي من الملوك فأخبرته بذلك وحضر الطعام فأكل الحاضر ولم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وسبب الحرب التي بينه وبين ابني أخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم انزهة في هرمز القديمة وبساتينها وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قدمناه تخالف عليه أخوه نظام الدين ودعى لنفسه وبإيعاه أهل الجزيرة وبإيعاه العساكر تخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر الى مدينة قلقات التي تقدم ذكرها وهي من حيلة بلاده فأقام بها شهورا وجهاز المراكب وأتى الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعاد الى قلقات وفعل ذلك مرارا فلم تكن له حيلة الا ان راسل بعض نساء أخيه فسمعهن ومات وأتى هو الى الجزيرة فدخلها وفرا ابنا أخيه بالخرائن والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مغاص الجواهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والهندو وغيرهم على بلاده البحرية حتى تقرب معظمها ثم سافروا من مدينتهم بربسم لقاهر جل صالح ببلد خنج بالفلما عدينا البحر أكثرينادواب من التركان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع تقطعها الطريق لصومس الاعراب وتنب فيها ربح العموم في شهرى تموز وخريران فمن صادقه فيها قتلته ولقد ذكر لي ان الرجل اذا قتلته تلك الرمح وأراد أصحابه غسله ينقل كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها هذا الرمح وكان سافر فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الانجار من أم غيلان ونزل بعد العصر الى طابوع الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال الملك (الملك) الشهير الاسم هنالك

(حكاية)

كان جمال الملك من أهل سجنستان أعجمي الاصل (والملك بضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان يبنى الزوايا ويعظم الوارد والصادر من الاموال التي يسلمها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الاعلى من لا يركى ماله وأقام على ذلك دهورا وكان يغير هو وفرسانه

ويسلكون

ويسلكون برارى لا يعرفها سواهم ويدفنون بمقرب الماء وروا يا ما فاذا تبعهم عسكر
السلطان دخلوا الصحراء واستخفروا المياه وبرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك وأقام على
هذه الحال مدة لا يتقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعبس حتى مات وقبره بزاريلاده
وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمها بفتح الكاف واسكان
الواو وورا) وهو بلد صغير فيه الانهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا منه ثلاثة أيام
في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخر اسمها راء) مدينة كبيرة كثيرة العيون
والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان وزننا من زاوية الشيخ العابد أبى دلف محمد
وهو الذى قصدنا زيارته فخرج بال وبهذه الزاوية ولده أبو زيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء
ومن عادتهم انهم يجتمعون بال زاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ثم يطوفون على دور المدينة
فيعطاهم من كل دار الرغيف والزغيفان فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألقوا
ذلك فهم يجعون في جملة قوتهم ويعتونه لهم عانة على اطعام الطعام وفي كل ليلة جمعة يجتمع
بهذه الزاوية فنراء المدينة وصلحائها ويأتى كل منهم بما تيسر له من الدراهم فيجمعونها
وينفقونها تلك الليلة ويسبتون في عبادة من الصلاة والذكر والنلاوة وينصرفون بعد صلاة
الصبح

* (ذكر سلطان لار) *

وبهذه المدينة سلطان يسمى بجلال الدين تركمانى الاصل يبعث الينا بضيافة ولم يجتمع به
ولا رأينا ثم سافرنا الى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الخاء المعجم وقديعوض منه هاء
واسكان النون وضم الجيم وواو معقودة وألف ولام) وبها سكنى الشيخ أبى دلف الذى قصدنا
زيارته وبرزأوبته نزلنا ولما دخلت الزاوية رأيت فاعدا بناحية منها على التراب وعليه جبة
صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن الرد وسألنى عن
مقدمى وبلادى وأنزلنى وكان يبعث الى الطعام والفاكهة مع ولده من الصالحين كثير الخشوع
والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة ولهذا الشيخ أبى دلف شأن عجيب وأمر قريب فان
نفقته في هذه الزاوية عظيمة وهو يعطى العطاء الجزيل ويكسو الناس ويركبهم الخيل ويمسح
لكل وارد وصادر ولم أر فى تلك البلاد مثله ولا يعلم له جهة الا ما يصله من الاخوان والاصحاب
حتى زعم كثير من الناس انه ينفق من الكون وفي زاوية المذ كورة قبر الشيخ الولى الصالح
القطب دانيال وله اسم بذلك البلاد شهير وشأن فى الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها
السلطان قطب الدين قميته بن طوران شاه وأقيمت عند الشيخ أبى دلف يوما واحدا لاستجمال
الرفقة التي كنت في صحبتها وسمعت ان بالمدينة خنج بال المذ كورة زاوية فيها جملة من الصالحين

المتعبدين فرحت اليها بالعشي وسلمت على شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفرا اللون نحاف الجسم كثيرو البكاء غزرو الدموع وعند وصولي اليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم ادعوا لي ولدي محمد وكان معتزلا في بعض نواحي الزاوية فجاء اليها الولد وهو كائنما خرج من قبرهما نكهته العبادة فسلم وقعد فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء الواردين في الأكل تنل من بركاتهم وكان صائما فافطر معنا وهم شافية المذهب فلما فرغنا من أكل الطعام دعونا وانصرفنا ثم سافرنا منها إلى مدينة قيس وتسمى أيضا سيرا ف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس وعددها في كور فارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة في دورها بساكنة بحبيبة فيها الرياحين والاشجار الناضرة وشرب أهلها من عيون متبعثة من جبالها وهم يحجم من الفرس اشراف وفيهم طائفة من عرب بني سفاف وهم الذين يغوصون على الجوهر

* (ذكر مغاص الجوهر) *

ومغاص الجوهر فيما بين سيرا والبحرين في خور راكد مثل الوادي العظيم فاذا كان شهر ابريل وشهر ماية تأتي اليه القوارب الكثيرة فيها القواصون وقجار فارس والبحرين والقطيف ويجعل القواص على وجههم ما أراد ان يغوص شيئا يكسوه من عظم الغيل وهي السلحفاة ويصنع من هذا العظم أيضا شكلا شبه المقراض يشده على أنفه ثم يربط حبلاني وسطه ويغوص ويتفاوتون في الصبر في الماء فمنهم من يصبر الساعة والساعتين فها دون ذلك فاذا وصل إلى قعر البحر يجد الصدف هناك فيما بين الاجار الصغار مبتلى الرمل فيقتلعه بيده أو يقطعه بحديدة عنده معدة لذلك ويجعلها في محلاة جلد منوطة بعنقه فاذا ضاق نفسه حرك الحبل فيحس به الرجل المسك للحبل على الساحل فيرفعه إلى القارب فتؤخذ منه المحلاة ويفتح الصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بحديدة فاذا باشرت الهواء جدت فصارت جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فيأخذها السلطان خمسة والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على القواصين فيأخذها الجوهر في دينه أو ما وجب له منه ثم سافرنا من سيرا إلى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساكنين وأشجار وأنهار وماؤها قريب المنة يحفر عليه بالأيدي فيوجد فيها حدائق التخل والزمان والارج وزرعها القطن وهي شديدة الحر كثيرة الرمال وربما غلب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان إليها إلا في البحر وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما بكسير وهو في غريبها ويسمى الآخر بعوير وهو في شريقها وبهما ضرب المثل ثقيل كسير وعوير وكل غير خير ثم سافرنا إلى مدينة

التعطيف (وضبط اسمها بضم القاف) فكانه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب وهم رافضية غلاة يظهر ون الرض جهارا لا يتقون أحدا ويقول مؤذنينهم في أذانه بعد الشهاداتين أشهد أن عليا ولي الله ويريد بعد الحيعتين حتى على خير العمل ويريد بعد التكبير الأخير محمد وعلى خير البشر من خالفهم فقد كفر ثم سافروا منها إلى مدينة هجر وتسمى الآن بالحسا (بفتح الحاء والسين وهاهما) وهي التي يضرب المثل بها فيقال بكألب التمر إلى هجر وبها من الخيل ما ليس بيلدسواها ومنه يلفون دوابهم وأهلها عرب وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أقصى ثم سافروا منها إلى مدينة اليمامة وتسمى أيضا بجحر (بفتح الحاء المهملة واسكان الجيم) مدينة حسنة خصبة ذات أنهار وأشجار يسكنها طوائف من العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بلادهم قديما وأميرهم طفيل بن غانم ثم سافرت منها في حجة هذا الأمير رسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت إلى مكة شرفها الله تعالى وحي في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وجملة من أمرائه وهي آخر حجة جهها وأجزل الاحسان لاهل الحرمين الشريفين وللجباورين وفيها قتل الملك الناصر أمير أجد الذي يذكر انه ولده وقتل أيضا كبير امرائه بكتمور الساقى

(حكاية)

ذكر ان الملك الناصر وهب لبكتمور الساقى جارية فلما أراد ان يذوقها قالت له اني حامل من الملك الناصر فاعتزلها وولدت ولدا سمياه بأمر أجد ونشأ في حجره فظهرت نجابته واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاودا على ان يقتل بالملك الناصر وان يتولى أمير أجد الملك وحمل بكتمور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال فتمى الخبر إلى الملك الناصر فبعث إلى أمير أجد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه أقدم الشرب فشرب الملك الناصر قدحا وناول أمير أجد قدحا تابا فيه السم فشر به وأمر بالرحيل في تلك الساعة ليسغل الوقت فرحل الناس ولم يبلغوا المنزل حتى مات أمير أجد فاكثرت بكتمور لموته وقطع أبوابه وامتنع من الطعام والشراب وبلغ خبره إلى الملك الناصر فأناه بنفسه ولاطفه وسلاه وأخذ قدحا فيه سم فناولها يا هو قال له بحياتي عليك ألا شربت فبردت نار قلبك فشر به ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والاموال فحقق ما نسب اليه من القتل بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت إلى جدة برسم ركوب البحر إلى اليمن والهند فلم يقض لي ذلك ولاتاني رفيق وأقت بجدة فتخوار بعين يوما وكان بهامر كبرل جل يعرف بعبد الله التونسي يروم السفر إلى القصير من عمالة قوص فصعدت إليه لا تزار حاله فلم ير ذنبي ولا طابت نفسي بالسفر فيه وكان ذلك لطفا من الله تعالى فانه سافر فلما توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد

نفرح صاحبه وبعض التجار في الهشاشى بعد جهد عظيم وأشرقوا على الهلاك وهلك بعضهم
وغرق سائر الناس وكان فيه نحو سبعين من الخجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صنفق برسم
عذاب فردتنا الرج الى مرسى يعرف برأس دواير وسافرنا منه في البرمع الجبابة فسلطنا
صعراء كثيرنا لنعام والغزلان فيها عرب جهينة وبني كاهل وطاعتم الجبابة ووردنا ماء يعرف
بجفرور وماء يعرف بالجسديد ونفذ زادنا فاشترينا من قوم من الجبابة وجدناهم بالقلاة
أغناما ووزونا لحومها ورأيت بهذه القلاة صبيانا من العرب كلنى باللسان العربى وأخبرنى ان
الجبابة أسروهم وزعم انه منذ عام يأتى كل طء امامنا يقاتل بابن الابل ونفذ لنا بعد ذلك اللحم
الذى اشتريناه موليمى لنسازاد وكان عندى فحول من التمر الصيحاني والبرنى برسم الهدية
لاصحابى ففرقته على الرقة ووزناه ثلاثا وبعدهم سيرة تسعة أيام من رأس دواير وصلنا الى
عذاب وكان قد تقدم اليها بعض الرقة فتلقانا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقنابها إياما وكثرنا
الجمال وخرجنا محبة طائفة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجنيب ولعله (الجنيب)
وحدنا بمجيثا حيث قبرولى الله تعالى أبى الحسن الشاذلى وحصلت لنا زيارته ثانية وبتنا في
جواره ثم وصلنا الى قرية العطوانى وهى على ضفة النيل مقابلة لمدينة أذفون من الصعيد
الاعلى وأجرنا النيل الى مدينة اسنا ثم الى مدينة أرمنت ثم الى الأقصر وزرنا الشيخ أبى الججاج
الأقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قنا وزرنا الشيخ عبد الرحيم القناوى ثانية
ثم الى مدينة شى ثم الى مدينة اخميم ثم الى مدينة أسبوط ثم الى مدينة منفلوط ثم الى مدينة
منبوى ثم الى مدينة الأشمونين ثم الى مدينة منية ابن الخصب ثم الى مدينة الينسة ثم الى
مدينة بوش ثم الى مدينة منية القاندة وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد ثم الى مصر وأقمت بها إياما
وسافرت على طريق بليس الى الشام ورافقتى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفران
التوزرى ولم يزل فى صحبتى سنين الى أن خرجنا من بلاد الهند فتنقوا فى بسندابور وسنذكر ذلك
فوصلنا الى مدينة فزة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام وتكررت لنا زيارته ثم الى بيت
المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة طرابلس ثم الى مدينة جبلة وزرنا
ابراهيم بن أدهم رضى الله عنه ثانية ثم الى مدينة اللاذقية وقد تقدم لنا ذكر هذه البلاد كلها
ومن اللاذقية ركبنا البحر فى قرقورة كبيرة للجنوبيين يسمى صاحبها بمرتلين وقصدنا باركية
المعروف ببلاد الروم وانما نسبت الى الروم لانها كانت بلادهم فى القديم ومنها الروم الاقنمون
واليونانية ثم استفتحها المسلمون وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التركان
وسرنا فى البحر عشر ابريج طيبة وأكرمنا النصارى ولم يأخذ منا نولا وفى العاشر وصلنا الى
مدينة العلايا وهى أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا

وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأهل هذه البلاد قدامهم صوروا وانظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثرت خلق الله شفقتهم ولذلك يقال البركة في الشام والشفقة في الروم وانما عني به أهل هذه البلاد وكما عني نزلنا بهذه البلاد زاوية أودارنا يتفقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء ونحن لا يحبون فاذا سافروا عنهم ودعونا كانهم أقارب بنا وأهلنا وترى النساء باقيات لفراواتنا مسافات ومن عادتهم بتلك البلاد ان يخرجوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يقوتهم سائر هافكان رجالهم يأتون النساء بالخبز الحار في يوم خبزهم ومعه الادام الطيب إطرافا لئلا ينك ويقولون لئلا النساء بعن هذا اليكم ونحن نطلبن منكم الدعاء وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه مقيمين على السنة لا قدرى فيهم ولا رافضى ولا معتزلى ولا خارجى ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الحشيش ولا يبيعون ذلك ومدينة العلا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركمان ويتولوا تجار مصر واسكندرية والشام وهي كثيرة الخشب ومنها يجمل الى اسكندرية ودمياط ويحمل منها الى سائر بلاد مصر ولها قلعة بأعلاها عجيبه منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الزمى ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الارزنجاني وصعد معي الى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها وأضافني وأكرمني وأضافني أيضا بهاشم الدين بن الرجيحاني الذي توفي أبوه علاء الدين بمالى من بلاد السودان

* (ذكر سلطان العلا) *

وفي يوم السبت ركب معي القاضي جلال الدين ونوجهنا الى لقاء ملك العلا ياوهو يوسف بك ومعنى بك الملك ابن قرمان (بفتح القاف والراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعا على الساحل وحده فوق رابية هناك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسالت عليه وسألني عن مقدمي فأخبرته عما سألت وانصرف عنه وبعث الى احسانا وسافرت من هناك الى مدينة انطالية (وضبط اسمها بفتح الحمة واسكان النون وفتح الطاء المهمل وألف ولا م مكسور ورواء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية على وزنها الآن الكاف عوض عن اللام وهي من احسن المدن متناهية في اتساع الساحة والصفحة أجل ما يرى من البلاد وأكثرت عمارة وأحسنه زقيا وكل فرقة من سكانها منفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فقبحا الزنصاري ما يكون منها بالموضع المعروف باليناء وعليهم سور تدأرباه عليهم لبلاد عند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به وعليهم أيضا سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته ومما يليه يسكنون ببلدة عليها أيضا سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه

من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة
وجامعات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بأبداع ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع
الموانع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والشمس الجيب المسمى
عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز حلو وهو يبيس ويحمل الى ديار مصر وهو بما استظرف وفيها
عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه المدينة بمدرستها
وشيوخها شهاب الدين الجوى ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان بالأصوات الحسان
بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضا سورة الفتح وسورة الملك
وسورة عم

* (ذكر الاخية القتيان) *

وأحد الاخية أنخى على لفظ الاخ إذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركانية
الرومية في كل بلد ومدينة وقرية ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتفالا بالغباء من الناس
وأسرع الى اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الظلمة وقتل الشرط ومن لحق بهم
من أهل الثمر والاخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الاعزاب
والمجردين ويقدمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضا ويبنى زاوية ويجعل فيها الفرش
والمرج وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ويأتون اليه
بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به الفواكه والطعام الى غير ذلك مما ينطق في الزاوية فان
ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضيافته عليهم ولا يزال عندهم
حتى ينصرف وان لم يردوا راجعوا معهم على طعامهم فأكلوا وغنوا ورقصوا وانصرفوا الى
صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر الى مقدمهم بما اجتمع لهم ويسمون بالقتيان ويسمى مقدمهم
كما ذكرنا الاخى ولم أرى في الدنيا أجل افعالا منهم ويشبههم في افعالهم أهل شيراز واصفهان
الآن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم أكرامه وشفقة عليه وفي الثاني من يوم
وصلنا الى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء القتيان الى الشيخ شهاب الدين الجوى وتكلم معه
باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه أثواب خفيفة وعلى رأسه قلنسوة لبد فقال
لى الشيخ أنت علم ما يقول هذا الرجل قلت لا أعلم ما قال فقال لى انه يدعوك الى ضيافته أنت
وأصحابك فجببت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على
تضييفنا ولا زبدان تكلفه ففحكن الشيخ وقال لى هذا أحد شيوخ القتيان الاخية وهو من
الخرزازين وفيه كرم نفس وأصحابه نحو ما تبين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم
وينوازوا لى الضيافة وما يجتمع لهم بالنهار انفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد اليه ذلك الرجل
ودهبنا

وذهبنا معه الى زاويته فوجدنا زاوية حسنة مفروشة بالبط الرومية الحسان وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من البياسيس والبيسوس شبه المنارة من النحاس له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه أنبوب للقتيلة ويملاً من الشحم المذاب والى جانبه آنية من نحاس ملأة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح القنيل وأحدهم موكل بها ويسمى عندهم الخراجي (الجرانجي) وقد اصطفى في المجلس جماعة من الشبان ولباسهم الاقبية وفي أرجلهم الاخفاف وكل واحد منهم مخزوم على وسطه سكين في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلانس بيض من الصوف بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة به في طول ذراع وعرض أصبعين فاذا استقربهم المجلس نزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزرد خاني وسواء حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردين ولما استقربنا المجلس عندهم أنابوا بالطعام الكثير والفاكهة والحلواء ثم أخذوا في الغناء والرقص فراقناهم وطال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر الليل وتركناهم براويتهم

* (ذكر سلطان انطالية) *

وسلطانها خضر بك بن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عديلاً قد دخلنا عليه بداره وهو في فراش المرض فكلمنا باللطف كلاماً وأحسنه وودعنا وبعث اليها باحسان وسافرنا الى بلدة بردور (وضبط اسمها بنضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم النال المهمل وواو وراه) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والانهار وغدا قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الاخوية وأرادوا نزلنا عندهم فأبى عليهم الخطيب فصنعوا لنا ضيافة في بستان لاحدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب انظارهم السرور بنا والاستبشار والفرح وهم لا يعرفون لساننا ونحن لا نعرف لسانهم ولا ترجمان فيما بيننا واقتناعنا عندهم يوماً وانصرفنا ثم سافرنا من هذه البلدة الى بلدة سبرنا (وضبط اسمها بفتح السين المهمل والباء الموحدة واسكان الراء وفتح التاء المعالوة والاف) وهي بلدة حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والانهار لها قلعة في جبل شاهق وصلنا اليها بالعشي ونزلنا عند قاضيها وسافرنا منها الى مدينة كريدور (وضبط اسمها بنغم المهمزة وسكون الكاف وكسر الراء وياء مدودال مهمل مضموماً وواو مد وراه) مدينة عظيمة كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات انهار وشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء يسافر المراكب فيها يومين الى اقصى بقشهر وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها بمدرسة تقابل الجامع الاعظم بها المدرس العالم الحاج المجاور الفاضل مصلي الدين قراي يار

المصرية والشام وسكن العراق مدة وهو فصيح اللسان حسن البيان أطر وقفة من طرف الزمان أكرمنا غاية الأكرام وقام بمحققنا احسن قيام
* (ذكر سلطان اكر يدور) *

وسلطانها ابو اسحاق بك بن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام ابيه و حج وله سير حسنة ومن عادته انه يأتي كل يوم الى صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا قضيت صلاة العصر استند الى جدار القبلة وتعد القراءين يديه على مصطبة خشب عالية فترؤا سورة الفتح والملك وعم باصوات حسان فعالة في النفوس فتشبع لها القلوب وتتشعر الجلود وتدمع العيون ثم ينصرف الى داره واظننا عنده شهر رمضان فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالارض من غير سرير ويستند الى محدة كبيرة ويجلس البقية من صلح الدين الى جانبه واجلس الى جانب البقية ويليئنا أرباب دولته وامراء حضرته ثم يؤتى بالطعام فيكون أول ما يفرط عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدى مسقى بالسمن والسكر ويقدمون الثريد تبركا ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام فمن بدأ به لثمنه فيل النبي له ثم يؤتى بسائر الاطعمة وكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان وتوفى في بعض تلك الايام ولد السلطان فلم يزد واعلى بكاء الرحمة كما يفعل اهل مصر والشام خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون الى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرآى السلطان ما شيا على رجله فبعث الى بفرس واعتذر فلما اوصلت المدرسة بعثت الفرس فرده وقال انما أعطيت عطيته لا عارية وبعث الى بكسوة ودرهم فانصرفنا الى مدينة قل حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم حاء مهمل مكسور وصاد مهمل وآخره) مدينة صغيرة بها المياد من كل جانب قد بنيت فيها القصب فلا طريق لها الا طريق كالجسر مهيأ مابين القصب والمياه لا يسع الا فارسا واحدا والمدينة على تل في وسط المياه منية لا يقدر عليها وزن ثنابراوية أحد القيسان الاخيهما

* (ذكر سلطان قل حصار) *

وسلطانها محمد جلبي و جلبي (بجيم معقود ولا م مفتوحين وباء مر حدة وباء) وتفسيره بلسان الروم سيدي وهو أخو السلطان أبى اسحاق ملك اكر يدور ولما وصلنا بمدينة كان غائبا عنها فأتيناها أياما ثم قدم فآكرمنا وركبنا وودنا وانصرفنا على طريق قراغاج وترا (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأغاج بفتح الهمزة والغين المعجم وآخره جيم) تفسيره الخشب وهى صمغ خضرة يسكنها الترك وكان وبعث معنا السلطان فرسانا يبلغوننا الى مدينة لاذق بسبب ان هذه الصحراء

يقطع

يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرمان يذكرا منهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية نعصمنا الله منهم ووصلنا الى مدينة لاذق (وهي بكر الزبال المجهم ويعدو قاف) وتسمى أيضا دون غزله وتنسب له بلد الحنازير وهي من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لا قامة الجمعة ولها البساتين الرائقة والانهار المطردة والعيون المتبعة وأسواقها حسان وتصنع بها ثياب قطن معبئة بالذهب لا مثل لها تطول أعمارها الصحة قطنها وقوة غزلهما وهذه الثياب معروفة بالنسبة اليها وأكثر الصنائع بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت النعمة وعليهم وظائف السلاطان من الجزية وسواها وعلامة الروم بها القلائس الطوال منها الجر والبعض ونساء الروم هن عاظم كبر وأهل هذه المدينة لا يغيرون المتكبرل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشترون الجوارى الر وميات الحسنان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيفة مال كها تؤذي به وسعت هنالك ان الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فعل ذلك بالحمام من غير منكر عليه وذكر لي ان القاضي بهال جوار على هذه الصورة وعند دخولنا هذه المدينة مرنا بسوق لها قنزل الينار جال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا وبارعهم في ذلك رجال آخرون وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لا نعلم ما يقولون فغنمنا منهم وطننا انهم الجرمان الذين يقطعون الطرق وان تلك مدينتهم وحسبنا انهم يريدون نهبنا ثم بعث الله لنا رجلا جابا يعرف اللسان العربي فسألتهم عن مرادهم منا فقال انهم من الفتيان وان الذين سبقوا الينا أولا هم أصحاب الفتى أخى سنان والآخرون أصحاب الفتى أخى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فنجبنا من كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصلح على المقارعة فمن كانت قرعة منزلنا عنده أولا فوقع قرعة أخى سنان وبلغه ذلك فأتى الإنسانى جماعة من أصحابه فملوا علينا ونزلنا براوة له وأتى بأنواع الطعام ثم ذهب بنا الى الحمام ودخل معنا وتولى خدمتي بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابي بخدم الثلاثة والاربعة الواحد منهم ثم خرجنا من الحمام فأنواب طعام عظيم وحلواء وفاكهة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ثم أخذوا في السماع والرقص وأعلموا السلطان بخبرنا فلما كان من الغد بعث في طلبنا بالعس فوجهنا اليه والى ولده كما ذكره ثم عدنا الى الزاوية فالتقينا الاخى طومان وأصحابه في انتظارنا فذهبوا بنا الى زاويتهم ففعلوا في الطعام والحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم ان صبوا علينا ماء الورد صببا بعد خروجا من الحمام ثم مضوا بنا الى الزاوية ففعلوا أيضا من الاحتفال في الاطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعلوا أصحابهم وأحسن وأقنا عندهم بالزاوية بالما

* (ذكر سلطان لاذق) *

وهو السلطان يتجيك (واسمه سياء آخر الحروف مقروحة ثم نونين أولاهما مفتوحة والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما نزلنا برأوية أنشئ سنان كما قدمناه بعث إلينا الواعظ المذكور العالم علاء الدين القسطنطيني واستصحب معه خيلا بعدنا وذلك في شهر رمضان فتوجهنا إليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ولير الكلام وقلة العطايا فسلمنا معه المغرب وحضر طعامه فافطرناعنده وانصرفنا وبعث إلينا بدرهم ثم بعث إلينا ولده مراد بك وكان ساكنا في بستان خارج المدينة وذلك في إبان الفاكهة وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه فأتينا بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه ثم انصرفنا غداة وأظننا عيد الفطر بهذه البلدة فخرجنا إلى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الاخوية كلهم بالأسلحة ولاهل كل صناعة الأعلام والبوقات والطبول والانتفاخ وبعضهم بفانخر بعضا ويباهيه في حسن الهيئة وكمال الشكفة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأجال الخبز فينبحون اليها ثم بالمقابر ويتصدقون بها وبالخبز ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ومنها إلى المصلى ولما صلينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان إلى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سمطا على حذوق جعل للفقراء والمساكين سمطا على حدة ولا يرده على باب في ذلك اليوم فقير ولا غني وأقمنا بهذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم تميت رفقته فساقرنا معهم يوما وبعض ليلة ووصلنا إلى حصن طواس واسمه (بفتح الطاء وتخفيف الواو وآخره سين مهملة) وهو حصن كبير ويذكر أن صهيبا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان مبيتنا بخارجه ووصلنا بالعدا إلى باب فسالنا أهلهم من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن إلياس بك في عسكره ليخبر نواحي الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على الناسية فلما طافوا ببيجته خربت مواشهم وكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن بربعة في زاوية قرجل فقير وبعث إلينا أمير الحصن بضياقة وزاد وساقرنا منه إلى مغلة (وضبط اسمها بضم الميم واسكان الغين المجهم وفتح اللام) ونزلنا برأوية أحد المشايخ بها وكان من الكرماء الغضلاء بكثر الدخول علينا برأوية ولا يدخل بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة إبراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كرهة فأكرمنا وكسانا ثم ساقرنا إلى مدينة ميلاس (وضبط اسمها بكسر الميم وباء مدو وآخره سين مهملة) وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها كثيرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا بها برأوية أحد الفتيان الاخوية ففضل أضغاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من جيد الافعال وجبل الاعمال ولقينا

بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر يسمى بابي الششتري ذكره وان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وزهده جيد دعى لنا وحصلت لنا بركته

* (ذكر سلطان ميلاس) *

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك بن المنتشا (وضبط اسمه بضم المعزة واسكان الراء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة جلساؤه النخهاء وهم معظمون لديه وبياه منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف بالفنون فاضل وكان السلطان في أيام القاسي له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة ياساق ووصوله الى سلطانها وقبول ما أعطاه فسأل منى هذا الفقيه أن أترككم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره فأنبت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم أزل به حتى ذهب ما كان يجده عليه وأحسن اليها هذا السلطان وأركبنا وزودنا وسكنناه في مدينة برجين وهي قريبة من ميلاس بينهما ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة واسكان الراء وجيم وياء متوآخره نون) وهي جديدة على تل هنالك بها العمارات الحسان والمساجد وكان قديما بها مسجدا جامعيا لم يتم بناؤه بعد وبهذه البلدة لقيناه وزنا منها راية الفتى أنى على ثم انصرفنا بعدما أحسن اليها كما قدمناه الى مدينة قونية (وضبط اسمها بضم القاف وواو متونين مسكن مكسور وياء آخره روف) مدينة عظيمة حسنة العمارة كثيرة المياه والأنهار والبساتين والقواكه وبها الشمس المسجي بقمر الدين وقد تقدم ذكره ويحمل منه أيضا الى ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جدا وأسواقها بديعة الترتيب وأهل كل صناعة على حدة ويقال ان هذه المدينة من بناء الاسكندر وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسنذكره وقد تطلب عليها صاحب العراق في بعض الاوقات لقربها من بلاده التي بهذا الاقليم نزلنا منها راية قاضيا يعرف بابن قلم شاه وهو من القتيان وزاوية من أعظم الزايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في القوة سند يتصل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولباسها عندهم السر اويل كما تلبس الصوفية الخرقة وكان صنيع هذا القاضي في اكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجل ويعتولده عوضا منه لاجل الحماهم معنا بهذه المدينة تربة الشيخ الامام الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبأرض الروم طائفة ينتمون اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاجمعية بالعراق والحيدرية بخراسان وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر

* (حكاية) *

يذكر انه كان في ابتداء أمره قهقا مدرسا يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوما الى

المدرسة رجل يبيع الخواص عن راسه طبق منها وهي مقطوعة في أيديهم القطعة منها بفلس فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الخواص قطعة منه وأعطاهم الشيخ فأخذها الشيخ يدموا كلها فخرج الخواص ولم يطعم أحد سوى الشيخ فخرج الشيخ في إتباعه وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وتوطل انتظارهم يأخذوا في طلبه فلم يعرفوا له من قرا ثم أنه عاد إليهم بعد أعوام ونوله وعمار لا ينطق إلا بالشر الفارسي المتعلق الذي لا يفهم فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر والفوا منه كتاب سموه المثنوى وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه ويعلمونه ويقرؤونه بزواياهم في إياي الجعات وفي هذه المدينة أيضا قبر الفقيه أحمد الذي ذكرناه كان معلم جلال الدين المذكور ثم سافرنا إلى مدينة اللارندة التي (بفتح الراء) التي بعد ألف واللام واسكان النون وفتح الدال المهمل) مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين

* (ذكر سلطان اللارندة) *

وسلطانها الملك بدر الدين بن فرمان (بفتح القاف والراء) وكانت قبله لشقيقة موسى قنزل عنها لذلك الناصر وهو من عتباتها بعث إليها أميرا وعسكرًا ثم تغلب عليه السلطان بدر الدين بن بهادر على حكمته واستقام أمرها ونفيت هذا السلطان خارج المدينة وهو ما ندم نصيده فنزلت له عن دابتي قنزل هو عن دابته وسلمت عليه وأقبل على من عدة ملوك هذه البلاد أنه إذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأعجبهم فعله وزادوا في إكرامه وإن سلم عليهم راكبًا ساء بهم ذلك ولم يرضهم ويكون سببا لحرمان الواردة فجرى لي ذلك مع بعضهم وسأله عن ولما سلمت عليه وركب وركبت سألتني عن حاله وعن مقدري ودخلت معه المدينة فأمر بانزالي أحسن نزل وكان يبعث الطعام الكثير والقها كهة والخواص على طيافير النخسة والشمع وكساوا ركبوا أحسن ولم يطل مقامنا عنده وانصرفنا إلى مدينة أقصر (وضبطها بفتح الحمة) وسكون القاف وفتح الصاد المهمل والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأتمها تحف بها العيون الجمارية والبساتين من كل ناحية وبشق المدينة ثلاثة أنهار ويجري الماء بدورها وفيها الأشجار ودوالي العنب وداخلها بساتين كثيرة وتضع بها البسط المنسوبة إليها من صوف النعم لأمثال لها في بلد من البلاد ومنها تمجل إلى الشام ومصر والعراق والمهند والصين وبلاد الأناضول وهذه المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها براوية الشريف حسين النائب عن الأمير أرتنا وأرتنا هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف من القتيان وله طائفة عكشيرة وأكرنا أكرامنا هيا وقيل أفعال من تقدمه ثم رحلنا إلى مدينة نكد (وضبط اسمها بفتح النون واسكان الكاف ودال مهمل مفتوح) وهي من بلاد

من العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارة فتغرب بعضها وشقها النهر المعروف بالنهر الاسود
 وهو من كبار الانهار عايمه ثلاث قطار احداها بداخل المدينة وثنتان بخارجها وعايمه النهر اعير
 بالداخل والخارج منها تسقى البساتين والقوا كتبها كثيرة وزنتها من زاوية التي اثنى
 جارق وهو الامير بها فأكرمنا على عادة القتيان وأقنابها ثلاث وسر نظمنا بعد ذلك الى مدينة
 قديارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي احدى المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل
 العراق واحدى خواتين الامير علاء الدين أرتنا المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضلهن
 ولها نسبة من ملك العراق وتدعى أنا (بفتح الهمزة والعين المجهمة) ومغنى أنا الكبير وكل من
 بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك واسمها طغى خانون ودخلنا اليها فقامت لنا وأحسن
 السلام والكلام وأمرت باحضار الطعام فأكلنا وما انصرفنا بعثت لنا بفرس ممرج
 ملجم وخلعة ودراهم مع أحد غلمانها واعذرت وزنتنا من هذه المدينة بزاوية التي الاثنى أمير
 على وهو أمير كبير من كبار الاخوة بهذه البلاد وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائثها
 وزاوية من أحسن الزوايا فرشا وتاديل وطعاما كثيرا واتقانا والكبرامن أصحابه وغيرهم
 يجمعون كل ليلة عنده ويفعلون في كرامة الوارد أضعاف ما يقبله سواهم ومن عوائد هذه
 البلاد انهما كان منها ليس به سلطان فالانثى هو الحاكم به وهو بركب الوارد ويكسوه ويحسن
 اليه على قدره وترتيبه في أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك ثم سافرا الى مدينة تسمى واس (وضبط
 اسمها بكسر السين المهملة وياه متو آخره سين مهملة) وهي من بلاد ملك العراق وأعظم ماله
 بهذا الاقليم من البلاد وبها منزل أمرائه وعماله مدينة تحسنة العمارة واسعة الشوارع أسواقها
 خاصة بالناس وبها دار من المندسة تسمى دار السيادة لا ينزلها الا الثرغاء وقيهم ساكن بها
 وتجري لهم فيها مدة مقامهم الفرس والضعام والسمع وغيره فيرون اذا انصرفوا لما قدمنا
 الى هذه المدينة خرج الى لقاءنا أصحاب الفتى أنى أحمد بجقبي ويحيى بالتركية السكينة وهذا
 منسوب اليه والجيمان منه معقودان بينهما قاف وبأوه مكسورة وكانوا جماعة منهم الركان
 والمشاو ثم لقينا بعدهم أصحاب الفتى أنى جلبي وهو من كبار الاخوة وطبقته أعلى من طبقة أنى
 بجقبي فطلبوا ان نزل عندهم فلم يكن لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم
 يتفاحرون والذين سبقوا اليها قد فرحوا أشد الفرح بنزولنا عندهم ثم كان من صنيعهم في
 الضعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم وأقنعنا عندهم ثلاثة في أحسن ضيافة ثم أنا
 القاضي وجماعة من الطلبة ومعهم خيل الامير علاء الدين أرتنا نائب ملك العراق ببلاد الروم
 فركبنا اليه واستقبلنا الامير الى دلهزداره وسلم علينا ورحب وكان فصيح اللسان بالعربية
 وسألني عن العراقيين وأصبهان وشيراز وكرمان وعن السلطان أبابك وبلاد الشام ومصر

وسلاطين التركان وكان مراده ان أشكر الكرم منهم واذم البخل فلم أفعل ذلك بل شكرت الجميع فسر بذلك مني وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقال تكوون في ضيافتي فقال له الفتى أخی جلبي انهم لم يبنوا بعد زوايتي فليكنوا عندي وضيافتك تصلهم فقال افعل فانتقلنا الى زاويته وأقمنا بها سبعة ايام في ضيافته وفي ضيافة الامير ثم بعث الامير بفرس وكسوة ودرهم وكتب لنوابه بالبلاد ان يضيفونا ويكرمونا ويؤدونا وسافرنا الى مدينة أمانصية (وضبط اسمها) ففتح الحمزة والميم وألف وصادمه مل مكسور وياه آخر الحروف مقتوحة) مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وعلى أنهارها النواعير تسقي جنانها ودورها وهي في حجة الشوارع والأسواق وملوكها صاحب العراق وقرب منها بلدة سونسي (وضبط اسمها بضم السين المهملة وواو مذبذبة ومضموم وسين مهملة مفتوحة) وهي لصاحب العراق أيضا وبها سكنى أولاد دولي الله تعالى أبي العباس أحمد الرفاعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعي وأخوته الشيخ علي والشيخ إبراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كويك ومعناه الصغير ابن تاج الدين الرفاعي وزنا بوزناويتهم وزنا بياهم الفضل على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين مهملة) وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة عاصمتها القبار من العراق والشام وبها معادن الفضة وعلى مسيرة يومين منها جبال شامخة وعرة لم أصل اليها وزنا منها زاوية الانخي مجد الدين وأقمنا بها ثلاثة ايام في ضيافته وفعل أفعال من قبله وجاء اليه نواب الامير أرتناو بعث بضيافة وزادوا ناصر قناع من تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الحمزة واسكان الراء وفتح الزاي وسكون النون وحجم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة عاصمتها أكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني والبياسيس التي ذكرناها وهي شعبة المنار عتدنا وزنا منها زاوية الفتى أخی نظام الدين وهي من أحسن الزوايا وهو أيضا من خيار القتيان وبارهم أضافنا أحسن ضيافة وتواصرونا الى مدينة أرز الروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحق تريب أكثرها بسبب قسوة وقعت بين طائفتين من التركمان بها ويشقها ثلاثة أنهار وفي أكثر دورها بساتين فيها الأشجار والدوالي وزنا منها زاوية الفتى أخی طومان وهو كبير السن يقال انه أناف على مائة وثلاثين سنة ورأيت يتصرف على قدميه متوكئا على عصا ثابت الذهن مواظبا للصلاة في أوقاتها لم تنكح من نفسه شيئا الا انه لا يستطيع الصوم خدما بنفسه في الطعام وخدمنا أولاده في الحمام وأردنا لانصراف عنه ثاني يوم نزولنا فشق عليه ذلك وأبى منه وقال ان فعلتم تقصم حرمتي وانما

أقل الضيافة ثلاث فأخذ إليه ثلاثاً ثم انصرفنا إلى مدينة بركي (وضبط اسمها بيا موحدة مكسورة وكاف معقوده كسور بينهما راء مسكن) ووصلنا إليها بعد العصر فلقينا رجلاً من أهلها فسأناه عن زاوية الأحياء فقال أنا أدلكم عليها فأتبعناه فذهب بنا إلى منزل نفسه في بستان له فأبرزنا بأعلى سطح بيته والأشجار مظلة وذلك أو أن الحر الشديد وأنى البناء بأنواع الفاكهة وأحسن في ضيافته وعطف دوابنا وبتنا عنده تلك الليلة وكأقد تعرقنا إن بهذه المدينة مدرسا فاضلاً يسمى بمحيي الدين فأنى بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده وكان من الطلبة إلى المدرسة وإذا بالمدرس قد أقبل راكباً على بغلة فارعة ومماليكه وخدامه عن جانبيه والطلبة بين يديه وعليه ثياب مقرجة حسان مطرزة بالذهب فسلمنا عليه فرحب بنا وأحسن السلام والكلام وأمسك بيدي وأجلسني إلى جانبه ثم جاء القاضي عز الدين فرشني ومعني فرشني الملك لقب بذلك لادينه وعفاقه وفضله فتعدع مني المدرس وأخذني تدريس العلوم الأصلية والفرعية ثم لما فرغ من ذلك أتى دورة بالمدرسة فأمر بفرشها وأترلني فيها وبعث ضيافة حافظاً ثم وجه إلينا بعد المغرب فضيت إليه فوجدته في مجلس يستأن له وهناك صهر بيج ماء بنحدر إليه الماء من خصة رخام أبيض يدور بها القاشاني وبين يديه جملة من الطلبة ومماليكه وخدامه وقوف عن جانبيه وهو قاعد على مرتبة عليها أقطاع منقوشة حسنة خلفته لما شاهدته ملكاً من الملوك فقام إلى واستقبلني وأجلسني وأجلسني إلى جانبه على مرتبة وأنى بالطعام فأكلنا وانصرفنا إلى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة أن جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس فعادتم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس إلى السلطان بخبرنا وأثنى في كتابه والسلطان في جبل هناك يصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته أن يصيف فيه

* (ذكر سلطان بركي) *

وهو السلطان محمد بن آيدن من خيار السلاطين وكرمائمهم وفضلاتهم ولما بعث إليه المدرس يعلمه بخبري وجهه نائبه إلى لاتبه فأشار على المدرس أن أقيم حتى يبعث عني ثانية وكان المدرس إذ ذاك قد خرجت برجله فرحة لا يستطيع الركوب بسببها واقطع عن المدرسة ثم إن السلطان بعث في طلبني ثانية فشق ذلك على المدرس فقال أنا لا أستطيع الركوب ومن غرضي التوجه معك لا أقر رأى السلطان ما يجب لك ثم أنه تعامل ولف على رجله خرقاً وركب ولم يضع رجله في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا إلى الجبل في طريق قد تمحت وسويت فوصلنا إلى موضع السلطان عند الزوال فزنا على نهر ماء تمحت ظلال شجر الجوز وصادفنا السلطان في قلق وشغل بال بسبب قرار ابنه الأصغر سليمان عنه إلى صهره

السلطان أرخان بك فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا أولاده خضر بك وعمر بك فسلمنا على الفقيه وأمرهما بالسلام على فقهاءنا ذلك وسألاني عن حالي ومقدمي وانصرفا وبعث الينا بيت يعنى عندهم الخرقه (خرقه) وهو عصى من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليه البخور ويقع أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البادنج ويستمتي احتيج الى سده وأتوا بالفرش في ريشوه وقد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحاب خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز ونلك الموضوع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما كن من الغد ركب المدرس الى السلطان وتكلم في شأني بما اقتضته فضائله ثم عاد الينا وأعلمني بذلك وبعد ساعتين توجه السلطان في طلبنا معا جئنا الينا نزلنا ووجدناه قائما نسلنا عابيه وعدا نفقيه عن عيونه وأنا بما لي الفقيه فسألني عن حالي ومقدمي وسألني عن الحجاز ومصر والشام واليمن والعراقين وبلاد الأماجم ثم حضر الغمام فأكلنا وانصرفنا وبعث الينا رزق والديني واليمن في كروش الاغنام وكذلك فعل الترك وأقنا على تلك الحال أياما يبعث الينا في كل يوم قحضر طعامه وأتى يوما الينا بعد الظهر وعد الفقيه في صدر المجلس وأنعم يسار وتعد السلطان عن عيبي الفقيه وذلك لغزة الفقهاء عند الترك وطلب مني أن أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة فأمره أن يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدم يطبخون لنا الطعام تحت ظلال الجوز فغير أزار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزائنه وبعث بالآزار واليمن وطالت إقامة ابلك الخليل فأدركني الملل وأردت الانصراف وكان الفقيه أيضا قد مل من المقام هناك فبعث الى السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من الغد بعث السلطان نائبا عنه كاهم المدرس بالتركية ولم أكن اذذاك أفهمها فأجابته عن كلامه وانصرف فقال لي المدرس أندرى ما ذا قال قلت لأعرف ما قال قال ان السلطان بعث الينا ليسانى ما ذا يعطيك فقلت له عنده الذهب والفضة والخليل والعبدة فليعطه ما أحب من ذلك فذهب الى السلطان ثم عاد الينا فقال ان السلطان يأمر ان تقيمنا هنا اليوم وتزلا معه غدا الى داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جيدا من مراكبه ونزل ونحن معه الى المدينة فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضى المذكور آنفا وسواه ودخل السلطان ونحن معه فلما نزل بباب داره ذهب مع المدرس الى ناحية المدرسة فدعانا وأمرنا بالدخول معه الى داره فلما وه لنا الى دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صورهم فائقة الحسن وعليهم ثياب الحرير وشعورهم مفرقة مرسلات وألوانهم ساطعة البياض مشربة بمحرة فقلت للفقيه ما هذه الصور الحسن فقال هؤلاء قتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء وعلى كل ركن من أركانه صورة مبع من نحاس يحج الماء

من فيه وتدور به هذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة فوق أقدامهم تبة السلطان فلما انتهينا إليها نحي السلطان من تبة يده وتعد معنا على الاقتاع وقعد الفقيه عن يمينه والقاضي مما يلي النقيه وأنما يلي القاضي وقعد القراء أسفل المصطبة والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجالسه ثم جاءوا بحفاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاجل المحلول قد عصر فيه ماء الليمون وجعل فيه كعكات صغار مقسومة وفيها ملاعق ذهب وفضة وجاءوا معها بحفاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاعق خشب فنوزع استعمال صحاف الصيني وملاعق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأثنت على الفقيه وبالف في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره
 * (حكاية) *

وفي أثناء تعودنا مع السلطان أتى شيخ على رأسه عمامة لها ذوابة فلم عليه وقام له القاضي والفقيه وقعدا أمام السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ فضحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودى طبيب وكلنا محتاج إليه فلاجل هذا فعلنا ما رأيت من القيام له فأخبنى ما حدث وقدم من الامتعاض فقلت لليهودى يا ملعون ابن ملعون كيف تجلس فرق قراء القرآن وأنت يهودى وشتمته ورفعت صوتي فجعب السلطان وسأل عن معنى كلامي فأخبره الفقيه به وغضب اليهودى فخرج عن المجلس في أسوأ حال وانا انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بارك الله فينا ان أحد اسواك لا يتجاسر على مخاطبته بذلك ولقد عرفت به نفسه

* (حكاية أخرى) *

وسألت السلطان في هذا المجلس فقال لي هل رأيت قط حجر انزل من السماء فقلت ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي انه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم دعا رجلا وأمره ان يأنوا بالحجر فنوا بالحجر أسود أصم شديد الصلابة ليريق قدرات ان زنته تبلغ قطارا وأمر السلطان باحضار القساعين فحضر أربع منهم فأمرهم ان يضربوه فضر بوا عليه ضربة رجل واحد أربع مرات بطارق الحديد فلم يؤثر واقبه شيئا فنجبت من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان صنع صنيعا عظيما ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة فنعوا وقرأ القراء القرآن بالاصوات الحسان وعدنا الى منزلنا بالمدرسة وكان يوجه الطعام والغاكة والحلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة مثقال ذهب وألف درهم وكسوة كاملة وفرسا وعلوكا ورميا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودراهم كل هذا بمشاركة المدرس محيي الدين جزاه الله تعالى خير او دعنا وانصرفنا وكانت مدة مقامنا عندهما بالجبل والمدينة أربعة عشر

يوما ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط اسمها بكسر التاء المعلّوة وباء مدّ ورا) مدينة تحسنه ذات أنهار وبساتين وفواكه نزلنا منها براوية الفتي أخی محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فأضافنا ودعانا وسرنا الى مدينة أياسلوق (وضبط اسمها بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وسين مهمل مضموم ولام مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمها عند الروم وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الجدران عشرين ذراعاً وقادتها منحوتة أبدع نحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في الحسن وكن كنيسة الروم معظمة عندهم بقصد ونها من البلاد فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجداً جامعاً وحيطانه من الزخام الملّون وفرشه الزخام الأبيض وهو مسقف بالرصاص وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهر يجمع الماء والنهر يشقه وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الاجناس ودوالي العنب ومعمرات الياسمين وله خمسة عشر باباً وأمير هذه المدينة خضر بك بن السلطان محمد بن آيدین وقد كنت رأيته عند أبيه يبرك ثم لقيته بهذه المدينة خارجها فسلمت عليه وأنا راكب فذكره ذلك مني وكان سبب حرمانی لديه فان عادتهم اذ انزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ولم يبعث الى الاثوابا واحدا من الحرير المذهب يعمونه النخ (بفتح النون وناء مهم) واشترى بهذه المدينة تجارية رومية بكرابار بعين ديناراً ذهباً ثم سرنا الى مدينة يرمير (وضبط اسمها بياء آخر الحروف مفتوحة وزاي مسكن وميم مكسور وباء مدّ وراء) مدينة كبيرة على ساحل البحر معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلنا منها براوية الشيخ يعقوب وهو من الاحدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الزفامی ومعه زاده الاخلاطی من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من المواطنين وقد ضرب لهم الامير الاخبية وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك بن السلطان محمد بن آيدین المذكور آنفاً وسكناه بقلعتها وكان حين قدومنا عليهم اعند أبيه ثم قدم بعد خمس من نزلنا بها فكان من مكارمه ان أنى الى بالزاوية فسلم على واعترضوا بضيافة عظيمة وأعطاني بعد ذلك مملوكاً ومياخساً اسمه نغوله وثوبين من الكمخا وهي ثياب حر تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور والصبين وذكر لي الفقيه الذي يؤتم به ان الامير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذي أعطاني بسبب كرمه الله وأعطى أيضاً للشيخ عز الدين ثلاثة أفراس بجهاز وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة معلّوة دراهم وثيابا من الملف والمرعر والقديسي والكمخا وجواري وغلمانا وكان هذا الامير كريماً صالحاً كثير الجهاد له أجفان غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى فيسبي ويغنم ويبقى ذلك كرم وجودا ثم يعود الى الجهاد الى ان اشتدت على الروم وطأته فرفعوا أمرهم الى ألبا فأمر نصارى

جنوة وافر انسة بنزوه قفز ودوجوز جيشامن رومية وطر قوامدينة مله لاقى عندكثيرمن
الاحزان وملك المرسى والمدينة ونزل اليهم الامير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو
وجباة من ناسه واساتمر النصرارى بالبلاد ولم يقدر واعلى القلعة لمنعها ثم سافرا من هذه
المدينة الى مدينة مغنيسية (وضبط اسمها بجم مقتوحة وعين محجمة مسكنة ونون مكسورة وواو
مدوسين) ماله مكسورة وواو آخر الحروف مشددة) نزلنا بها اعشى يوم عرة براوية رجل من
التيان وهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل وبسيطها كثير الانهار والعيون والبساتين
والفراكة

(ذكر سلطان مغنيسية)

وسلطانها يسمى صاروخان ولما وصلنا الى هذه البلدة وجدنا دبتربة ولده وكان قد نوى فى منذ
أشهر فكان هو وأم الولد ليله العيد وصديحتا بترته والولد قد صبر وجعل فى تابوت خشب
مغشى بالحديد المقردر وعلق فى قبة لاسقف لها لان تذهب رائحته وحيثما تسقف القبة
ويجعل تابوته ظاهر اعلى وجه الارض وتعمل ثيابا عليه وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك
فعل وسلمنا عليه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا الى الزاوية فأخذ الغلام الذى
كان لى افراسنا وتوجه مع غلام لبعض الامحاب رسم سقيها فابداً ثم لم يكن العشى لم يظهر
لها أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل معلى لى فركب معى الى السلطان وأعلمناه
بنك قبة فى طلبها فلم يوجدوا واشتغل الناس فى عيدهم وقصدا مدينة الكهارة على ساحل
البحر تسمى قوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار فى الحصين وهم يعنون هدية
فى كل سنة الى سلطان مغنيسية فيقتد منهم بالحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتى بهما
بعض الاتراك وبالا فراس وذكروا انهما اجتازا بهم عشية النهار فافكر وأمرهما واشتدوا
عليهما حتى أقرا بما عزمنا عليه من الفرار ثم سافرا من مغنيسية وبتنا ليلة عند قوم من التركمان
قد نزلوا فى مرعى لهم ولم نجد عندهم ما نعلق وابنا تلك الليلة وبات أصحابنا يحترسون مداولة
بينهم خوف السرقة فأتت نوبة الانقيص عفيف الدين التوزرى فسمعته يقرأ سورة البقرة
فقلت له اذا أردت النوم فاعلى لانظر من يحترس ثم غمت فأيقظنى الا الصباح وقد ذهب
السراق بفرس لى كان يركبه عفيف الدين بسرجه ولجامه وكأن من جيا دالحيل اشترته
باياساق ثم رحلنا من القد فوصلنا الى مدينة برغة (وضبط اسمها بياء موحدة مقتوحة وراء
مسكنة وعين محجمة مقتوحة وميم مقتوحة) مدينة خربة لها قلعة عظيمة منيدة باعلى جبل
ويقال ان افلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة وداره تشتر باسمه الى الآن ونزلنا من براوية
فقبر من الاجدية ثم جاء أحد كبراء المدينة فنقلنا الى داره وأكرمنا كراما كثيرا

* (ذكر سلطان برغمة) *

وسلطانها يسمى يخنى خان بكسر الشين وخان عندهم هو السلطان ويخنى (بباء آخر الحروف وخاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادقنا في مصيف له فاعلم بقدمنا قبعث بضياقة وثوب قدسى ثم أكثر بنامنا يدلنا على الطريق ودرنا في جبال شامخة وعرة الى ان وصلنا الى مدينة بلي كسرى (وضبط اسمها بيا موحدة مفتوحة ولا م مكسور و ياء مد وكاف مقنوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور و ياء) مدينة حسنة كثيرة العمارة مليحة الاسواق ولا جامع لها يجمع فيه وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانه ولم يجعلوا له سقفا وصاروا يصاون به ويجمعون تحت ظلال الأشجار ووزننا من هذه المدينة براوية الفتى أخى سنان وهو من أفاضلهم وأتى إلينا فاضيا وخطيبها الفقيه موسى

* (ذكر سلطان بلي كسرى) *

ويسمى دمو رخان ولا خير فيه وأبوه هو الذي بنى هذه المدينة وكثرت عمارتها من لا خير فيه في مدة أبائه هذا والناس على دين الملك ورايته وبعث الى مؤب حر وراشتر يتبهم هذه المدينة تجارية رومية تسمى مر غليطة ثم سرنا الى مدينة برصى (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وفتح الصاد المهمل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الاسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الحاررية وبخارجها نهر ماء شديد الحرارة يصب في بركة عظيمة وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى يستشفون بهذه الحمة ويأنون اليها من أقاصي البلاد وهناك زاوية للواردين يتزولون بها أو يطعمون مدة مقامهم وهي ثلاثة أيام يمر هذه الزاوية أحد ملوك التركمان وزرنا في هذه المدينة براوية الفتى أخى شمس الدين من كبار الفتيان ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ودعى وجوه العسكر وأهل المدينة ليلا وأفطر واعنده وقرأ القرآن بالصوت الحسن وحضر الفقيه الواعظ مجاهد الدين القنوزي ووعظ وذكر واحسن ثم أخذوا في السماع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من الصالحين يصوم الدهر ولا يفطر الا في كل ثلاثة أيام ولا يأكل الا من كذمينه ويقال انه لم يأكل طعام أحد قط ولا منزل له ولا متاع الا ما يستربه ولا ينام الا في المقبرة ويعطى في المجالس ويذكر فيتوب على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس وطلبت بعد هذه الليلة فلم أجده وأثبت الجبانة فلم أجده ويقال انه يأتيها بعد هجوم الناس

* (حكايه) *

لما حضر ناليلة عاشوراء براوية شمس الدين وعظ بها مجاهد الدين من آخر الليل فصاح أحد القراء صيحة غشى عليه منها فصبوا عليه ماء البورد فلم يبق فأعادوا عليه ذلك فلم يبق واختلف

واختلف الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وأتم الواعظ كلامه وقرأ القراء وصلينا الصبح وطلعت الشمس فاخترت وأحال الرجل فوجدوه فارق الدينارجه الله فاشتغلوا بغسله وتكفينه وكنت فيمن حضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى الصباح وذكرنا انه كان يتعبد بغار هناك في جبل فتي علم ان الواعظ مجد الدين يعظ قصده وحضر وعظه ولم يأكل طعاماً أحد فآذا وعظ مجد الدين يصبح ويغشى عليه ثم يفيق فيتوضأ ويصلي ركعتين ثم اذا سمع الواعظ صاح يفعل ذلك مراراً في الليلة وسمى الصباح لاجل ذلك وكان أعذر اليد والرجل لا قدرة له على الخدمة وكانت له والدة تقوته من غزلها فلما توفيت أقتات بنبات الارض ولقيت به هذه المدينة الشيخ الصالح عبد الله المصري السائح وهو من الصالحين جال الارض الا انه لم يدخل الصين ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب ولا الاندلس ولا بلاد السودان وقد زدت عليه بدخول هذه الاقليم

* (ذكر سلطان برصى) *

وسلطتها اختيار الدين أرخان بك وأرخان (بضم الهمزة وخاء معجم) ابن السلطان عثمان جوق (وجوق بجمع معقود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا السلطان أكبر ملوك التركمان وأكثرتهم مالا وبلاداً وعسكره من الحصون ما يقارب مائة حصن وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ويقوم بكل حصن منها أيا ما لصلاح شؤنه وتنفق ماله ويقال انه لم يقيم قط شهراً كاملاً يلدو يقاتل الكفار ويحاصرهم ووالده هو الذي استفتح مدينة برصى من أيدي الروم وقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة للكنساري وبذكر انه حاصر مدينة برتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه ثنتي عشرة سنة وافتتحها وبها كان لقائاً له وبعث الى بدراهم كثيرة ثم سافرنا الى مدينة برتيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان الزاي وكسر النون وباء مذكوف) وبتنا قبل الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كرتة براوية فتي من الاخية ثم سرنا من هذه القرية يوماً كاملاً في أنهار ماء على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تنبت القصب على ثمانية أميال من برتيك لا يستطيع دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها الا فارس واحد وبذلك امتنعت هذه المدينة والبحيرة محيطتها من جميع الجهات وهي خاوية على عروشها لا يسكن بها الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته بياون خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة سالحة فاضلة وعلى المدينة أسوار أربعة بين كل سورين خندق وفيه الماء ويدخل اليها على جسور خشب متى أرادوا رفعها رفعوها وبداخل المدينة البساتين والدور والارض والمزارع فلكل انسان داره ومزرعته وبساتينه مجموعة وثمرها

من أبا ترها قريسة وبها من جميع أصناف الفواكه والجوز والقسطل عندهم كثير جدًا
 وخيص الثمن ويسعون القسطل قسطنية بالنون والجوز الغوز بالقاف وبه العنب العذاري
 لم أر مثله في سواها متاهي الملاوة عظيم الجرم صافي اللون رقيق القشر للعبة منه نواة واحدة
 أنزلنا بهذه المدينة العتيقة الامام الحاج المجاور علاء الدين السلطانيوكي وهو من الفضلاء
 الكرماء ماجت قط الى زيارته الأحضر الطعام وصورة حسنة وسيرته أحسن ونوجه معي
 الى الخانوق المذكورة فأكرمت وأضافت وأحسنّت وبعد قدومنا بآيام وصل الى هذه المدينة
 السلطان أرخان بك الذي ذكرناه وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوما بسبب مرض فرس لي
 فلما طال علي المكث تركته وانصرفت ومعى ثلاثة من أصحابي وجارية وغلامان وليس معنا
 من يحسن اللسان التركي ويترجم عنا وكان لنا ترجمان فارسي بهذه المدينة ثم خرجنا منها فأتنا
 بقرية يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بنينا عند قتيه بها كرمنا وأضافنا وسافرنا من
 عنده وتقدمنا امرأ من الترك على فرس ومعها خديم لها وهي قاصدة مدينة بخا ونحن في
 اتباع أثرها فوصلت الى واد كبير يقال له سقري كأنه نسب الى سقرا عاذا الله منها فذهبت
 تجوز الوادي فلما توسطته كانت الدابة تعرق بها وورمتها عن ظهرها وأراد الخديم الذي كان
 معها استخلاصها فذهب الوادي بهما معا وكان في عدوة الوادي قوم رموا بأنفسهم في أثرها
 سباحة فأخرجوا المرأة وبها من الحياق رمق ووجدوا الرجل قد قضى فحسبه مرحه الله وأخبرنا
 أولئك الناس ان المعدي أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا اليها وهي أربع خشبان مربوطه
 بالحبال يجعلون عليها صروج الدواب والمتاع ويحلبم الرجال من العدو الاخرى وركب عابها
 الناس وتجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا ووصلنا تلك الليلة الى كاوية واسمها على مثال فاعلة
 من الكي نزلنا منها براوية أحد الاخوة كامناه بالعربية فلم يفهم عنا ولكننا بالزكية فلم يفهم عنه
 فقال اطلبوا الفقيه فانه يعرف العربية فأقنى الفقيه فكلمنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم
 يفهمهمنا فقال للفتي ايشان عربي كنهنا ميقيوان (ميكيو بند) ومن عربي نوميديانم
 وايشان معناه هؤلاء وكهنا قديم وميقيوان يقولون ومن أنا ونوجد يد وميديانم عرف وانما اراد
 الفقيه بهذا الكلام مترنفسه عن الفضيحة حين ظنوا انه يعرف اللسان العربي وهو لا يعرفه
 فقال لهم هؤلاءيت كاحون بالكلام العربي القديم وأنا لا أعرف الا العربي الجديد ففطن الفتى
 ان الامر على ما قاله الفقيه ونفغنا ذلك عنده وبالغ في اكرامنا وقال هؤلاءيتعجب كرامتهم لانهم
 يتكلمون باللسان العربي القديم وهو لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليمًا وأصحابه ولم ننعم
 كلام الفقيه اذ ذلك كني حقت لفظه فلما علمت اللسان الفارسي فهمت مراده وبنينا
 تلك الليلة بالزاوية وبعث معاد ليلنا الى بخا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر النون

وجيم) بلدة كبيرة حسنة بمحنتها باعن زاوية الاخي فوجدنا أحد الفقراء الموهين قتلته هذه زاوية للاخي فقتل لي نعم فسررت عند ذلك اذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اخترته أبرز الغيب انه لا يعرف من اللسان العربي الا كلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء اليها أحد الطلبة بطعام ولم يكن الاخي حاضرا وحصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه تفضل وتكلم مع نائب البلدة فأعطاني فارسا من أصحابه وتوجه معنا الى كينوك (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكام عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فزنا بدار عجوز كافرة وذلك ابان الثلج والشتاء فأحسنا اليها وبنا عند هاتلك الديلة وهذه البلدة لاشجر بها ولاد الى العنب ولا يزرع بها الا زعفران وأتناه هذه العجوز بزعفران كثير وظنت اننا نجار نشتره منها ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذي بعثه الفتي معنما كاوية فبعث معنا فارسا غيره لم يوصلنا الى مدينة مطري وقد وقع في تلك الديلة ثلج كثير عني لطرق فقد قمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره الى ان وصلنا في نصف النهار الى قرية للتركان فأقوا بطعام فأكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم وسلك بنا وأعارا وجبالا ومجرى ماء تكررتنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة فلما خلسنا من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئا من الدراهم فقلنا له اذ وصلنا الى المدينة نعطيك ونرضيك فلم يرض ذلك منا ولم يفهم عنا فأخذ قوسا لبعض أصحابي ومعنى غير بعيد ثم رجع قد آتينا القوس فأعطيته شيئا من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين تقصد ولا طريق يظهر لنا فكنا نلج أن الطريق تحت الثلج ونسلكه الى ان بلغنا عند غروب الشمس الى جبل يظهر الطريق به لكثرة الحجارة خفت الهلاك على نفسي ومن معي وتوتعت نزول الثلج لا ولا عمارة هنالك فان نزلنا عن الدواب هلكا وان سرينا ليلتنا لا نعرف أين تتوجه وكان لي قمر من الجياد فعملت على التخلص وقلت في نفسي اذا سلمت لعل أحتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل تلك البلاد يبنون على القبور بيوتا من الخشب يظن رائيها انها عمارة فيجدها قبورا فظهر لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت الى بيوت فقلت اللهم اجعلها عمارة فوجدتها عمارة ووقفتني الله تعالى الى باب دار فرأيت عليه شيخا فدكلمته بالعربي فكلمني بالتركي وأشار لي بالدخول فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطف الله ان ذلك الدار زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فسلم علي وأخبرته خبر أصحابي وأشرف اليه بأن يمضي مع الفقراء لاستخلاص الاصحاب فعملوا ذلك وتوجهوا معي

الى أصحابي وجئنا جميعا الى الزاوية وجدنا الله تعالى على السلامة وكانت ليلة الجمعة فاجتمع أهل القرية وقطعوا اليلتهم بذكر الله تعالى وأتى كل منهم بما يتسمره من الطعام واورثعت المشقة ورحلنا عند الصباح فوصلنا الى مدينة مطر في عند صلالة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء الموحدة واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فنزلنا بزاوية أحد القبتان الاخية وبها جماعة من المسافرين ولم نجد مربي الدواب فوصلنا الجمعة ونحن في قلق لكثرة النج والبرد وعدم المربط فقلنا أحدهم الحجاج من أهلها فسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررت برؤيته وطلبت منه ان يدلنا على مربط للدواب بالكرام فقال أمار بطها في منزل فلايتأتى لان أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل عليها الدواب ولكني أدلكم على سقيفة بالسوق يربط فيها المسافرين دوابهم والذين يأتون لحضور السوق فدلنا عليها وربطنا بها دوابنا ونزل أحد الأصحاب بجاثون خال ازاءها الجرس الدواب

(حكاية)

وكان من غريب ما اتفق لنا اني بعثت أحد الخدام يشتري التبن للدواب ويعتد أحدهم يشتري السمن فأتى أحدهما بالتبن وأتى الآخر دون شيء وهو يضحك فسألناه عن سبب ضحكك فقال انا وقفتنا على دكان بال سوق فطلبنا منه السمن فأشار اليه بالوقوف وكلم ولدا له فدفعنا له الدراهم فأبطأ ساعة وأتى بالتبن فأخذناه منه وقلنا له اننا نريد السمن فقال هذا السمن وأبرز الغيب انهم يقولون للتبن سم بلسان الترك وأما السمن فيسمى عندهم رياغ ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف اللسان العربي رغبنا منه ان يسافر معنا الى قصط مونية وينها وبين هذه البلدة مسيرة عشرين كسوته نو بامصر يامن ثيابي وأعطيتة نفقة تركها لعياله وعينت له دابة لركوبه ووعدته الخير وسافر معنا فظهر لنا من حاله انه صاحب مال كثير وله ديون على الناس غير انه ساقط الهمة خسيس الطبع سيء الافعال وكان عطيه الدراهم لنفقتنا فأي خلما يفضل من الخبز ويشتري به الابرار والخضر والمخ ويمسك ثمن ذلك لنفسه وذكر لي انه كان يسرق من دراهم النفقة دون ذلك وكان حمله لما كان كاذبا به من عدم المعرفة بلسان الترك وانتهت حاله الى ان فنحنه وكنا نقول له في آخر النهار يا حاج كم سرفت اليوم من النفقة فيقول كذا فنضحك منه ونرضى بذلك ومن أفعاله الخديسة انه مات لنا فرس في بعض المنازل فتولى سطح جلده يديه وياحه ومنها اننا نزلنا ليلة عند أحد له في بعض القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الاجاص والتفاح والمشمس والخوخ كلها مبيسة وتبعل في المباحثي ترطب فتؤكل ويشرب ماؤها فاردنا ان نحسن اليها فعمل بذلك فقال لا تعطوها شيئا وأعطوا ذلك لي فاعطيناه ارضاء له وأعطيناها احسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك ثم وصلنا الى

مدينة بولي (وضبط اسمها بياء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما انتهينا الى قريب منها وجدنا وادبا يظهر في رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديدا الجربة والازعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجوزها وكان فرسى خيرا من أفراسهم فأردتها وأخذت في جوازها لوادى فلما توسطته وقع على الفرس وقعت الجارية فأخرها أصحابي وبها رمق وخلصت أبانا ودخلنا المدينة فقمصدنا زاوية أحد الفتيان الاخيرة ومن عوائدهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء أبدا يجعلون في كل ركن من أركان الزاوية موقدا للنار ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ولا يؤذى الزاوية ويسمونها البخاري وأحدها بخيري قال ابن جزي وقد أحسن صفي الدين عبدالعزيز سرى الحلبي في قوله في التورية وذكرته بذكر البخيري

ان البخيري مذفار قموه غدا * بحثوا لمراد على كائنه الترب
لوشتم انه يسمى أباهب * جاءت بغالكم جمالة الخطب
(رجع) قال فلما دخلنا الزاوية وجدنا النار موقودة فزعت ثيابي ولبست ثيابا سواها واصطليت بالنار وأتى الاخى بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فلهذه ذمهم من طائفة ما أكرم تقوسهم وأشد أئثارهم وأعظم شقتهم على الغريب والطفهم بالوارد وأحبهم فيه وأجلهم احتفالا بأمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على أحب أهله اليه وينتأ تلك الليلة بحال رضية ثم رحلنا بالعدة فوصلنا الى مدينة كردى بولي (وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والdal المهمل وسكون الياء وياء موحدة مضمومة وواو مد ولا م مكسورة وياء) وهى مدينة كبيرة فى بسيط من الارض حسنة متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد بردا وهى محلات مقترقة كل محلة تسكنها طائفة لا يتخالطهم غيرهم
(ذكر سلطانها) *

وهو السلطان شاه بل من متوسطى سلاطين هذه البلاد حسن الصورة والسيرة جميل الخلق قليل العطاء صليبا بهذه المدينة صلاة الجمعة ورتنا بزاوية منها ولفيت بها الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقي الخنبلى وهو من مستوطنين امندسنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عندمودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فأعلمنا ان السلطان قد جاء ليارتفاة ذكرته على فعله واستقبلت السلطان فسلمت عليه وجلس فسألنى عن حالى وعن مقدمى وعن لقيته من السلاطين فأخبرته بذلك كله وأقام ساعة ثم انصرف وبعث بدابة مصرجة وكسوة وانصرفنا الى مدينة تبرلو (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهى مدينة صغيرة على تل تحتها خندق ولها قلعة بأعلى شاهق نزلنا منها ببلدة

فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبتها ويحضر معهم الأندلس وهو على علمه من الطلبة حتى المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه مملك قسطنطينية وسند كره فصدقنا اليه الى القلعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن اسفاري وحالي فأجبته عن ذلك وأجلستني الى جانبه وحضر قاضيه وكتابه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطعام فأكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية والخان عجيبه وانصرفنا وسافرنا بالعدا الى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مقنوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل مقنوح وميم مضعومة وواو ونون مكسور وياء آخر الحروف) وهي من أعظم المدن وأحسنها كثيرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها براوية شيخ يعرف بالاطروش ثمقل سمعوا رأيت منه عجبا وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة في الأرض بأصبعه فيفهم عنه ويحييه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأنقذه المدينة نحو أربعين يوما فكانت تروى طابق اللحم الغني السمين بدرهين ونشترى خبزا بدرهين فيكفيناليومنا ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهين فكفينا أربعين ونشترى جوزا بدرهم وقسطلابمثلة فناكل منها أجمعون ويفضل باقيا ونشترى حبل الخطب بدرهم واحد ونلك أو ان البرد الشديد ولم أر في البلاد مدينة أرخص أسعارا منها ولقيت بها الشيخ الامام العالم المفتي المدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ بالعراقيين وتبريز واستوطنها مدة وقرأ بدمشق وجاوريا الحرمين قديما ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفينكي من أهل فنكة من بلاد الروم وأضافني بمدرسته التي بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المعمر الصالح دادا أمير على دخلت عليه براوية بمقرية من سوق الخيل فوجدته ملقى على ظهره فأجلسه بعن خذامه ورفع بعضهم حاجبيه عن عيذه ففتحهما وكلني بالعربي الفصيح وقال قدمت خيرا مقدم وسألته عن عمره فقال كنت من أصحاب الخليقة المستنصرة بالله وتوفي وأنا ابن ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرف

* (ذكر سلطان قسطنطينية) *

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه (وامعه ياء معقودة قواف ودال مسكن) وهو كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالس النخهاء والصالحاء دخلت عليه بجملة فأجلستني الى جانبه وسألني عن حالي ومقدمي وعن الحرمين الثمريين ومصر والشام فأجبته وأمرني بانزالي على قريب منه واعطاني ذلك اليوم فرساعتين قرطامى اللون وكسوة وعين لي نفقة وعلفا وأمرني بعد ذلك بفتح شعر نفدلي في قرية من قرى

المدينة على مسيرة نصف يوم منها لم يجد من يشتريه لخص الاسعار فأعطيته للحاج الذي كان في صحبته ومن عادة هذا السلطان ان يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتي بالطعام فتفتح الابواب ولا يمتنع أحد من حضري أو بدوي أو غريب أو مسافر من الاكل ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ويأتي ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجلس له ويأتي أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون ومن عادته في يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذکور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلى السلطان وأرباب دولته والقاضي والفقهاء ووجوه الاجناد في الطبقة السفلى ويصلى الاقندى وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في الطبقة الوسطى ويصلى ابن السلطان ولده وهو أصغر أولاده ويسمى الجواد وأصحابه ومماليكه وخدامه وسائر الناس في الطبقة العليا ويجمع القراء فيقعدون حلقة امام المحراب ويقعد معهم الخطيب والقاضي ويكون السلطان بازا المحراب ويقرؤن سورة الكهف بأصوات حسان ويكزرون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءة تمامها سعدا الخطيب المتبرخ فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي أخى السلطان فاذا تم قراءته انصرف هو ومن معه ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعرف وهو المذکور فيمدح السلطان بشعر تركي ويمدح ابنه ويدعوهما وينصرف ويأتي ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يده في طريقه وعاه واقف في انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيتقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعد به مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صاودا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا في الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه ثم سافرنا من هذه المدينة ونزلنا في زاوية عظيمة باحدى القرى من أحسن زاوية رأيتها في تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى نخر الدين وجعل النظر فيها الولد والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقراء وفوائد القرية وقف عليها وبنى بازا الزاوية حاما للسبيل يدخله الوارد والصادر من غير شئ يلزمه وبني سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقاف هذه الزاوية لكل فتير رد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدومه وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز والحشم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبننا ليلة ثانيا بزاوية في جبل شامخ لعمارة فيه عمرها بعض الفتيان الاخوية ويعرف بنظام الدين من اهل قسطنطينة ووقف عليها قرية

ينفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية الى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم النون وآخره باء) وهي مدينة محاطة جمعت بين التخبين والخسین يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هنا باب واحد لا يدخل اليها أحد الا باذن أميرها وأميرها إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه اندي ذكرناه ولما استؤذن لنا على دخولنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين أنى جلبي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد الى جبل داخل في البحر كيناسبتة فيه البساتين والمزارع والمياه وأكثروا كالتين والعنب وهو جبل مانع لا يستطاع الصعود اليه وفيه إحدى عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين وباعلاه رابطة تنسب للخصر والياس عايناهم بالسلام لا تخلو عن متعب وعندها عين ماء والدعاء فيها مستجاب وبسفع هذا الجبل تبارك الوالي الصالح الصحابي بلال الحبشي وعليه زاوية قيم الطعام للوارد والصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تقامها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها مجلس وصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان بروانه ابن السلطان علاء الدين الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى ذلك القبة وملاك بعده ابنه غازي جلبي فلما مات قلب عليها السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلبي المذكور شجاعا قداما ووجه الله خاصية في الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الأجفان الحربية لحرب الروم فإذا كانت الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غام تحت الماء ويده آلة حديد يخرق بها أجفان العدو ولا يشعرون بما حل بهم حتى يدهمهم الغرق وطرفت مرسي بلده مرة أجفان العدو فخرقها وأسروا من كان فيها وكانت فيه كفاية لأهلها لانهم ذكرنا انه كان يكثر أكل الحشيش ويسببه مات فانه خرج يوما للتصيد وكان له لعبة فاتبع غزاله ودخلت له بين أشجار وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة فضربت رأسه فشذخته فمات وتغلب السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه إبراهيم ويقال انه أيضا يأكل ما كان يأكله صاحبه على ان أهل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكليها ولقد مررت يوما على باب الجامع صنوب وبخارجة دكاكين يقعد الناس عليها قرأت نقران كبار الاجناد وبين أيديهم خديم لهم يده شكاكة مملوءة بئس شيء شبه الحناء واحد منهم أخذ منها بملقعة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا علم لي بما في الشكاكة فمألت من كان معي فأخبرني انه الحشيش وأضافنا بهذه المدينة قاضيها ونائب الأمير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق

(حكاية)*

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي فمألت من كان معي فأخبرني انه الحشيش وأضافنا بهذه المدينة قاضيها ونائب الأمير بها ومعلمه ويعرف بابن عبد الرزاق

مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هراسبال الدير وكان بعضهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصاون مسبلي أيديهم فاتمونا بمذهبهم وسألوا عن ذلك فأخبرناهم أننا على مذهب مالك فلم يقتعوا بذلك منذ أو استقرت الثمرة في نفوسهم حتى بعث الينا نائب السلطان بارتنب وأوصى بعض خدامه أن يلزمنا حتى نرى ما نتعل به فذهبنا وطبخنا ما وكلناه وانصرف الخديم اليه وأعلمه بذلك في نفسنا عن التهمة وبعثوا لنا بالضيافة والرافض لا يأكلون الارتنب وبعد أربعة أيام من وصولنا إلى صنرب توفيت أم الأمير ابراهيم بها خرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كدشفا شعره وكذلك الامراء والماليك وثيابهم مقلوقة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فاتهم قلبوا وثيابهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليهم أمانديل من الصوف الاسود عوضا عن العمامة وأقاموا بطعمون الطعام أربعين يوما وهي مدة العزاء عندهم وكانت اقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما تنتظر تيسير السفر في البحر إلى مدينة القرم فأكثر بنا حركا للروم وأهنا أحد عشر يوما ننتظر مساعدة الريح ثم ركبنا البحر فلما نوسطناه بعد ثلاث هال علينا واشتتبا الاممورأينا الهلاك عيانا وكنت بالطارمة وهي رجل من أهل المغرب يسمى أبابكر فأمرته أن يصعد إلى أعلى المركب لينظر كيف البحر فنعل ذلك وأتاني بالضارمة فقل لي استودعكم الله وذهنا من الحول ما لم يعهد مثله ثم تغيرت الريح وردت إلى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول إلى مرساه فخنعت صاحب المركب من انزاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الأولى ثم ساعدت الريح وورأينا جبال البروق صندنا مرسى يسمى الأكرش فأرنداد حوله فأشار الينا أناس كانوا بالجبل أن لا تدخلوا فخننا على أنفسنا وقلنا أن هناك اجفانا للعدو فرجعنا مع البر فلما قاربناه تلت لصاحب المركب أريد أن أنزل هاهنا فنزلني بالساحل ورأيت كنيسة فتصدتها فوجدت بها راهبا ورأيت في أحد محيطات الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة متقلدية ثوبا يدهر مخ وبين يديه سراج يقده فالت للراهب ما هذه الصورة فقال هذه صورة النبي على فحجبت من قوله وبنيت الميمنة بالكنيسة وطبخنا دجاجا فلم نستطع أكلها اذ كانت بها استعجننا في المركب ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قنقوق (والدشت بالشين المعجم والتاء المثناة) بلدان الترك هو الصحراء وعنده الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا نية ولا حطب وانما يوقدون الارواث ويسمون بها الترك (بالزاي المتخو) قري أكبراء عميلة ضوم أو يجعلونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء إلا في الجمل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد وأربك وثلاثة في بلاد غيره ولما كن الغد من يوم وصولنا إلى هذا المرسى توجه بعض التجار من أصحابنا إلى من يهذه

البحراء من الطائفة المعروفة بفنطق وهم على دين النصرانية فاكترى منهم بحلة يجرها
الفرس فركبناها ووصلنا الى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفامقوتحتين) وهي مدينة عظيمة
مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصارى وأكثرتهم الجنويون ولهم أمير يعرف بالدمير
ونزلنا منها بمسجد المسلمين

* (حكاية) *

ولما نزلنا بهذا المسجد أفتناه ساعة ثم سمعنا أصوات النواتيس من كل ناحية ولما أكن
سمعنا قط فبهاتني ذلك وأمرت أبحاني أن يصعدوا الصومعة وبقروا القرآن ويذكروا الله
ويؤذنون أفعلوا ذلك فاذأبرحل قد دخل علينا وعليه الدرع والدرع فسلم علينا واستفهمناه
عن شأنه فأخبرنا أنه قاضي المسلمين هنالك وقال لما سمعت القراءة والاذان خفت عليكم
فجئت كاترون ثم أنصرف عنا ومارأينا الاخير ولما كان من الغد جاء إلينا الأمير وصنع
طعاما فأكلنا عنده وطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الاسواق وكلهم كفار ونزلنا الى مرساها
فرأينا مرسى عجيبا به نحو ما تقي مركب ما ينحرف وسفري صغير او كبير او هو من مراسي
الدنيا الشهيرة ثم اكترينا بحلة وسافرنا الى مدينة القرم وهي (بكسر القاف وفتح الراء) مدينة
كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد اوزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تلتكتمور وضبط
اسمه (تاء مثناة مضموه ولام مضموه وكاف مسكن وتاء كالاوى مضموه وميم مضموه وواو
ورا) وكان أحد خدام هذا الأمير قد صيغنا في طريقنا فعرفه بقدره فبعث الى مع امامه سعد
الدين بن فرس ونزلنا براوية شيخها زاده الخراساني فآكرنا هذا الشيخ ورحب بنا وأحسن إلينا
وهو معظم عندهم ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفتية وسواهم
وأخبرني هذا الشيخ زاده ان بخارج هذه المدينة قراهم من النصارى في يري تعبده ويكثر الصوم
وانه انتهى الى ان يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول ولنه يكاشف بالامور ورغب مني
ان أصحبه في التوجه اليه فأبيت ثم ندمت بعد ذلك على أن لم أكن رأيته وعرفت حقيقة أمره
ولقيت بهذه المدينة قاضيا كبيرا الا عظم شمس الدين السائي قاضي الخنقية ولقيت بها قاضي
الشافعية وهو يسمى بخضر والفقهاء المدرس علاء الدين الاصفي وخطيب الشافعية أبا بكر وهو
الذي يحط ببال المسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم
الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظهر الدين
وهو من الفقهاء المعظمين وكان الأمير تلتكتمور مريضاً فدخلنا عليه فأكرمنا وأحسن إلينا
وكان على التوجه الى مدينة الصرا حضرة السلطان محمد اوزبك فعملت على السير في صحبته
واشتريت الجملات برسم ذلك

* (ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد) *

وهم يسمون العجلة عربة (يعين مهملة وراء وياء موحدة مقتوحات) وهي عجلات تكون الواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنهما يجره فرسان ومنهما يجره أكثر من ذلك وتجرها أيضا البقر والجمال على حال العربة في ثقلها أو خفتها والذي يخدم العربة يركب إحدى الأفراس التي تجرها ويكون عليه مسرج وفي يده سوط يجر كها للشي وعود كبير يصوبها به إذا عاجت عن القصد ويجعل على العربة شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها إلى بعض بسيور جلد رقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبدأ والملف ويكون فيها طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها إناس ولا يرونه ويتقلب فيها كما يحب وينام ويأكل ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الأثقال والأزواد وخزائن الأطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهاز لما أردت السفر عربة لركوبى مغطاة باللبن دومي بها جارية في وعربة صغيرة لرفيق عفيف الدين التوزري وعجلة كبيرة لتسائر الأصحاب يجرها ثلاثة من الجال يركب أحدها خادم العربة وسرنا في صحبة الأمير تلتكمور وأخيه عيسى وولديه قطاودمور وصاروبك وسافر أيضا معه في هذه الوجهة أمامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين والفقيه شرف الدين موسى والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلسه فإذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال بسم الله سيدنا ومولانا قاضي القضاة والحكام مبین الفتاوى والأحكام بسم الله وإذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار إليه قال بسم الله سيدنا فلان الدين بسم الله فيتبأ من كان حاضرا لدخول الداخل ويقوم إليه ويفسح له في المجلس وعادة الأتراك أن يسيروا في هذه الصحرا مسيرا كسيرا يحتاج في درب الحجاز يرحلون بعد صلاة الصبح ويتنزلون ضحى ويرحلون بعد الظهر ويتنزلون عشيا وإذا نزلوا أحلوا الخيل والأبل والبقر عن العربات وسرحوها للرعى ليلا ونهارا ولا يلغ أحد دابة لا السلطان ولا غيره وخاصية هذه الصحراء أن نباتها يقوم مقام الشعر للدواب وأبست لغيرها من البلاد هذه الخاصية ولذلك كثرت الدواب بها ودأبهم لارعاها ولا حراس وذلك لشدة أحكامهم في السرقة وحبهم فيها أنه من وجد عنده فرس مسروق كلف أن يرده إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله فان لم يقدر على ذلك أخذوا ولاده في ذلك فان لم يكن له ولاد ذبح كالتبج الشاة وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ وإنما يصنعون طعاما من شئ عندهم شبه الاتلي يسمونه الدوق (بدل مهمل مضموه وواو وقاف مكسور معقود) يجعلون على النار الماء فإذا غلى صبوا عليه شيئا من الدوق وإن كان عندهم لحم قطعوه قطعاصغارا وطبخوه معه ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشر بونه ويشر بون

عليه ملين الخيل وهم يسمونه الفخر (بكسر القاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج ويستعملون في بعض الاوقات طعما يسمونه البورخاني وهو عجينة يقطعونه قطيعات صغارا ويثقبون أو ساطهاو يجمعون على أن تدرفاذا طبخت بماء عايم اللبن الزائب وشربوهاو لهم نبيذ يصنعونه من حب الدوفى الذى تدم ذكره وهم يرون أكل الحلاوة عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أو زيل في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وشي أكثر ما يكون من اللحم ولحوم الاغنام والشاوش وشبه الاطربة يطبخون شرب اللبن وأتيت تلك الليلة بطبق حلاوة صنعها بعض أصحابي فقدت متابين يديه فجعل أصبه عليها وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الامير تليكتور ان أحد الكبار من عماليك هذا السلطان وله من أولاده واولاد اولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الحلاوة واعتقكم جميعا فاني وقال لو تلتني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا براوية الامير تليكتور في موضع يعرف بمهيجان فبعث الي أن أحضر عنده فركبت اليه وكان لي فرس معذر كوبي يقوده خديم العربية فاذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت الامير قد صنع ماطعما كثيرا فيه الخبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار فشرب القوم منه وكان الشيخ مظفر الدين يلى الامير في مجلسه وأما اليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الذهب فلم أفهم ما قال فذكره فوجدت له حوضه فركبه فلما خرجت سألت عنه فقالوا هو نبيذ يصنعونه من حب الدوفى وهم حنفية المذهب والنبيذ عندهم حلال ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوفى البوزة (بضم الباء الموحدة وواو متوزاى مفتوح) وانما قال في الشيخ مظفر الدين ماء الدخن واسمائه في الدكنة الالجمية فالتفت انه يقول ماء الذهب وبعد سيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نخوضه يوما كاملا واذا أكثر نخوض الدواب والعربان في هذا الماء المذوذ وحله وزاد صعوبة فذهب الامير الى را حتى وقت غنى أماناه مع بعض خدمه وكتب لي كتابا الى أمير أزاق يعلمه أني أردت ان قدوم علي الملك ويحضه علي اكرامى وسرنا حتى انتهيت الى ماء آخر نخوضه نصف يوم ثم سرنا بعده ثم وصلنا الى مدينة أزاق (وضبط اسمها بفتح الهجزة والزاى وآخره فاف) وعمرى على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنويون وغيرهم التجارات وبها من القتيان أسمى بحجبي وهو من العظماء يطعم الوار والصادر ولما وصل كتاب الامير تليكتور الى أمير أزاق وهو محمد خواجة الخرازى خرج الى استقبالي ومعه التقاضى والطلبة وأخرج الطعام فلما سلطنا عليه نزلنا بوضع أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة ونزلنا بتجارها بقرية من رابطة هناك تدعى النضر والياس عليها السلام وخرج شيخ من أهل أزاق يسمى برجب النهر ملكى نسبة الى قرية بالمر اقا فاضافنا براوية له ضيفا حسنة وبعد يومين من تدمنا قدم الامير تليكتور وخرج الامير محمد القاشه

ومعه القاضى والطائفة وأعدوا له الضيافات وضربوا الألقاب، ثم تلا بعضها بعضا أحداها من الحرير المألون بجيعة والثنتان من الكتان وأدارا عليها سراجة وهى المعجمة عندنا أفراج وخارجها الدهليز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الأمير بسطت بين يديه شقائق الحرير يسمى عليها فركان بن مكارمه وفضله أن قد منى أمامه ليرى ذلك الأمير من تلقى عنده ثم وصلنا إلى الخباء الأول وهى المعدة جلوسه وفى صدرها كرسي من الخشب جلوسه كبير مرصع وعاليه مرتبة حسنة فغذى الأمير أمامه وتقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو فجلس فيما بيننا ونحن جميعا على المرتبة وجلس فاضيه وخطبه وفاضى هذه المدينة والمدينة أعان يسار الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الأمير تلد كتمور وأخوه والأمير محمد وأولاده فى الخدمة ثم أنابا لاطعمة من لحوم الخيل وسواها وأنابا لبان الخيل ثم أنابا لبوزة وبعد الفراغ من الطعام قرأ القرآن بالصوات الحسان ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلس القراءتين يديه وخطب خطبة بليغة تودعها لطلن ولدا الأمير وللحاضرين يقول ذلك بالعربى ثم يقصره لهم بالتركي وفى أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن ترجيع عجيب ثم أخذوا فى الغناء يغنون بالعربى وبه، وبه القول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه الملح ثم أناب طعام آخر ولم يزلوا على ذلك إلى العشي وكلما أردت الخروج منعنى الأمير ثم جاءوا بكسوة للأمير وكسى ولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولدا وأنابا بعشرة أفراس للامير ولأخيه ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولدا بفرس والخيول بهذه البلاد كثيرة جدا ونحن نزرقيها الجيود منها نجدون درهما أو ستون من دراهمهم وذلك صرف دينار من دنانيرنا أو نحوه وهذه الخيول هى التى تعرف بمصر بالأكديش ومنها معاشهم وهى بلادهم كالغنم ببلادنا بل أكثر فيه كون للتركي منهم آلاف منها ومن عادة الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيول انهم يضعون فى العربات التى تركب فيها نساءهم قطعة لبد فى طون الشبرمر بوطلة إلى عردريق فى طول الذراع فى ركن العربى ويجعل لكل ألف فرس قفزة ورأيت منهم من يكون له عشرة قطع ومن له دون ذلك وتجمل هذه الخيول إلى بلاد الهند فىكون فى الرقعة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر المائة والمائة فان دون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منهارا عيا يقوم عليها ويرعاها كالغنم ويسمى عندهم القنسى ويركب أحدها ويده عصى طويلة فيها حبل فان أراد أن يقبض على فرس منها حاذما بالفرس الذى هو راكبه ويرمى الحبل فى عنقه وجذبه فيركبه ويترك الآخر للرى وإذا وصلوا بها إلى أرض السند أطعموها العلف لأن نبات أرض السند لا يلقى مقام الشعر ويموت لهم منها الكثير ويسرق ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على الفرس بموضع يقال له ششبقار ويغرمون عليها بملتان فاعدة بلاد السند وكانوا

فما تقدم بفرمون ربع ما يجلبونه فرفع ملك الهند السلطان محمد ذلك وأمر ان يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبقى للتجار فيها فضل كبير لانهم يبيعون الرخيص منها بلاد الهند بمائة دينار دراهم وصرها من الذهب المغربي خمسة وعشرون ديناراً وربعاً باعواها بضعف ذلك موضعاً وضع فيه والجياد منها تماوى خمسة مائة ديناراً أكثر من ذلك وأهل الهند لا يتناعونها للجري والسبق لانهم يلبسون في الحرب الدروع ويدعون الخيل وانما يتبعون قوة الخيل واتساع خطاها والخيل التي يتبعونها للسبق تجلب اليهم من اليمن وعمان وفارس وبيع الفرس منها بألف دينار الى أربعة آلاف ولما سافر الامير تكتكثور عن هذه المدينة أفت بعده ثلاثة أيام حتى جهز الى الامير محمد خواجه آلات سفرى وسافرت الى مدينة الماچروهي (بفتح الميم وألف وجم مفتوح معقود وراء) مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير وبها البساتين والفواكه الكثيرة زينا منها براوية الشيخ الصالح العابد المعمر محمد البطالحي من بطائح العراق وكان خايقة الشيخ أحمد الفايحى رضى الله عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم منهم المتزوج والعزب وعينهم من الفتوح ولا هلك تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء وفي كل ليلة يأنون الى الزاوية بالخيل والبقر والغنم ويأتى السلطان والخواص لزيارة الشيخ والتبرك به ويمجزلون الاحسان ويعطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن الصدقة ويحترمن أفعال الخير وصلينا بمدينة الماچروهي صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعد الواعظ عز الدين المنبر وهو من فقهاء بخارى وفضلائها وله جماعة من الطلبة والفقراء يقرؤن بين يديه ووعظ وذكر وأمر المدينة حاضراً وكباراً وها قد قام الشيخ محمد البطالحي فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر وزيد له زوادة ثم خلع فرجية مرعز كانت عليه وقال هذه منى اليه فكان الحاضرون يمين من خلع ثوبه ومن أعطى فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بعتيسارية هذه المدينة يهود يأسلم على وكلنى بالعري فسألتهم عن بلادهم فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها فى البر ولم يسلط بحراً وأتى على طريق القسطنطينية العظمى وبلاد الروم وبلاد الجركس وذكر ان عهده بالاندلس منذ أربعة أشهر وأخبرنى التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت بهذه البلاد عجبا من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأناً من الرجال فأما نساء الامراء فكانت أول روثى لمن عند خروجه من القرم روثية الخاتون زوجة الاميرسلطية فى عربية لها وكلها مجلعة بالمالف الازرق الطيب وطيقان البيت مفتوحة وأبوابه وبيوتها أربع جوارف اثنتان الحسن بديعات اللباس وخلفها مجلعة من العربات فيها جوارف تبعها ولما قربت من منزل الامام برزنت عن العربية الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجوارى

يرفعن أذيالها ولا توابها عرى تأخذ كل جارية بعروة ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب ومشت كذلك متبجّرة فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ودار بها جواريا وجاؤا برؤاها القنز فصبّت منه في قدح وجلس على ركبتيها أقدام الأمير وناولته القدح ففرب ثم سقت أخاه وسقاها الأمير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاهما كسوة وانصرفت وعلى هذا الترتيب نساء الأمير أو سندن كرنساء الملك فيما بعدوا أما نساء الباعة والسوقة فرأيتن واحداهن تكون في العربية والحيل تجرها وبين يديها الثلاث والأربع من الجوارى يرفعن أذيالها وعلى رأسها البغطاق وهو أقر وفمر صعب الجواهر وفي أعلاه ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مقفحة وهي بادية الوجه لأن نساء الأتراك لا يحبجن وتأتي احداهن على هذا الترتيب ومعها عبيدها بالغنم واللبن فتبيعه من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة من زوجه فيظنه من يراه بعض خدامها ولا يكون عليه من الثياب الأفروقة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك يعمونها كلها وتجهزنا من مدينة الماجر تقصدهم معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجر بموضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الجبل وهو (يفتح الدال المهمل وغين معجم) وبهذه الجبال الخمسة عين ما عاثر يفتسل منها الأتراك ويرعون أنه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض ولزحلنا إلى موضع المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قد رحلت فعذنا إلى الموضع الذي رحلنا منه لأن المحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هناك وركبت العلم أمام البيت وجعلت الحيل والعربات وراء ذلك وأقبلت المحلة وهم يسعوننا الأرودو بضم الحمزة فرأينا مدينة عظيمة تسيروا أهلها فيها المساجد والأسواق وبنخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تجرها الحيل بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوا على الأرض وهي خفيفة الحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والحوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بناسها على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهي بنت الأمير عيسى بك وسندن كرها رأت البيت بأعلى التل والعلم أمامه وهو علامة الوارد فبعثت القيان والجوارى فسلموا على وبلغوا سلاما إلى وهي واقفة تنتظرهم فبعث إليها هدية مع بعض أصحابي ومع معرف الأمير تكميرة قبلتها تبركا وأمرت أن أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محلته على حدة

* (ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان) *

واسمه محمد أوزبك (بضم الحمزة وواو زاي مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع المكان قاهر

لاعداء الله أهل قسطنطينية العظامي محتلفي جهادهم وبلادهم متدعة ومدنه عظيمة
 منها الكفا والقرم والماجر وازاق وسرداق (سوداق) وخوارزم وحضرته السر او هو احد
 الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماءها وهم مولانا أمير المؤمنين نزل الله في أرضه
 امام الطائفة المنصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق الى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز
 نصره و سلطان مصر والشام و سلطان العراق و السلطان أوزبك هذا و سلطان بلاد
 تركستان وما وراء النهر و سلطان الهند و سلطان الصين ويكون هذا السلطان اذا سافر في محلة
 على حدة معه مماليكه وأرباب دولته وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها
 فاذا أراد ان يكون عند واحد منهن يبعث اليها يعلمها بذلك فتستأله وله في عودته وسفره
 وأموره ترتيب عجيب يديع ومن عادته ان يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة
 الذهب خريزية بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة بصفايح الذهب وفي وسطها سرير من
 خشب مكسوة بصفايح الفضة المذهبة وقوائمها فضة خالصة ورؤسها من صعة بالجواهر ويقعد
 السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طيطغلي وتليها الخاتون كيك وعلى يساره
 الخاتون يلاون وتليها الخاتون اردجي ويقف أسفل السرير عن اليمين ولد السلطان تين
 بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه ابنته ايت كيك واذا أتت احدا هن قام
 لها السلطان وأخذ يدها حتى تصعد على السرير وأما طيطغلي وهي الملكة واحظا هن عنده
 فانه يستقبلها الى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ يدها فاذا صعدت على السرير وجلست
 حيث ينبغي اس السلطان وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب ويأتي بعد ذلك كبار
 الامراء فتنصب لهم كراسيمهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا أتى مجلس السلطان
 يأتي معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء الملوك من بنى عمه واخوته وأقاربه
 ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولا دالامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن
 يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الامثل فالامثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون
 فيجلسون على بعد فاذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف
 سائرهن فيتبعنها الى محلتها فاذا دخلت اليها انصرفت كل واحدة الى محلتها ركة عرتها
 ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام العربية نحو عشرين من قواعد
 النساء راكبات على الخيل فيمابين القتيان والعربية وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان
 وامام القتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركبانا ومثلهم شاه بأيديهم القضبان والسيوف
 مشدودة على أوساطهم وهم بين الفرسان والقتيان وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في انصرافها
 ومجيئها وكان نزول من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي

التقدم يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة والعقهاء
والشرفاء والفقهاء وقد صنع طعاما كثيرا وافطرننا بمحضره وتكلم السيد الشريف تقي
الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حنزي شأني بالخير وأشار واعلى السلطان يا كرامى وهوؤلاء
الاتراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يعيشون له الغنى والحيل للذبح وروايا القم
وتلك كرامتهم وبعد هذا بامام صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الانصراف أمرنى
بالقعود وجاؤا بالطعام من المشرىات كما يصنع من الدوق ثم باللحوم المسلوقة من الغنى والحيل
وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فجعل أصبعه عليه وجعلد على فيه ولم يزد على
ذلك

* (ذكر الخواتين وترتيبهن) *

وكل خاتون منهن تركب فى عربة والبيت الذى تكون فيه قبة من الفضة الموهبة بالذهب
أومن الخشب المرصع وتكون الحيل التى تجر عربتها بحللة بأثواب الحر المذهب وخديم
العربة الذى يركب أحدا الحيل فى يدعى القشى والخاتون قاعدة فى عربتها وعن يمينها
امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالها
امرأة من القواعد أيضا تسمى بكحك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجة وبين
يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فاقهات الجال متناهيات الكمال ومن
ورائهن اثنتان منهن تستند اليهن وعلى رأس الخاتون البغطاق وهو مثل الساج الصغير مكلل
بالجواهر وباعلاها ريش الطواويس وعليها ثياب حرمر صعة بالجواهر شبه المنوت
(الملوطة) التى يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرمر ركة الخواشي
بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلا وهو شبه الاقروف وفى أعلى دائره
ذهب مرصعة بالجواهر وريش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرمر مذهب
يسمى النخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد
لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويبدل كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون
من عود ملبس بهما وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة فى كل عربة الثلاث والاربع
من الجوارى الكبار والصغار ثياب الحرير وعلى رؤسهن الكلا وخلف هذه العربات نحو
ثلثمائة عربة تجرها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأناتها وطعامها
ومع كل عربة غلام موكل بهامة تروح بجارية من الجوارى التى ذكرنا فان العادة عندهم
انه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان الا من كان له ينفق زوجة وكل خاتون فهى على هذا
الترتيب ولندكرهن على الانفراد

* (ذكر الخاتون الكبرى) *

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولدي السلطان جان بك وتين بك وسنذكرهما وليست أم ابنته آيت كجك وأُمها كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطغلي (بفتح الطاء المهملة الاولى واسكان الياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المججمة وكسر اللام وياء مذ) وهي احتضت نساء هذا السلطان عنده وعندها بيت أكثر لئاليه ويعظمها الناس بسبب تعظيمها والا فهي أبجل الخواتين وحديثي من اعتمده من العارفين باخبار هذه الملكة أن السلطان يحبها التحاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكري غير وانها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكه أمر ان توضع بهجرة لاه عماره فيها فوضعت بهجرة فقبح وان رحم هذه الخاتون شبه الحلقة خلقه وكذلك كل من هو من نسل المرأة المذكورة ولم أر بهجرة فقبح ولا غيرها من أخير انه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفا من نساءها على هذه الصورة ولم يقع بيدي ذلك ولا عرفته حقيقة وفي غد اجتماعي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة فيما بين عشرين النساء القواعد كأنهن خديجات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صغار يسمون البنات وبين ايديهن طباير الذهب والفضة مملوءة بحب اللؤلؤ وهن ينقنه وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منه وهي تنقيه فسلمنا عليها وكان في جلة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب نقرأ ثم أمرت ان يؤتى بالقمز فأتى به في أقذاح خشب لطاف خفاف فأخذت القدح سيدها وناولتني اياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمز قبلها ولكن لم يكن لي الاقبوله وذقته ولا خيره ودفعته لاحد أصحابي وسألتني عن كثير من حال سفرنا فأجبتناها ثم انصرفت عنا وكان ابتداءنا بها لاجل عظمتها عند الملك

* (ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة) *

واسمها كبك خانتون (بفتح الكاف الاولى وفتح الباء الموحدة) ومعناها بالتركية النخالة وهي بنت الامير نطلي (واسمهن ونوعهن مجتمعة وطعامهم حلة مفتوحات وياهم مسكنة) وأبوها هي مبتلى بعلة النقرس وقد رأيت وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم وبين يديها نحو عشرين النساء القواعد ونحو عشرين من البنات يطرز ثيابا وسلمنا عليها وأحسن في السلام والكلام وقرأت لنا فاسحستته وأمرت بالقمر فأحضر وناولتني القدح سيدها كمثل ما فعلته الملكة وانصرفت عنا

* (ذكر الخاتون الثالثة) *

واسمها يولون (ببء موحدة وباء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضبوط وواو مدونون) وهي بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهي قاعدة على سرير مرصع قوائمه فضة وبين يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات منهن قائمات وقاعدات والقتيان على رأسها والحجاب بين يديها من رجال الروم فسألت عن حالنا ومقدمنا وبعد أوطاننا وبكت وممحت وجهها بمنديل كان بين يديها رقعة منها وشفقة وأمرت بالطعام فأحضر وأكلنا بين يديها وهي تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف قالت لا تنقطعوا عنا وترددوا إلينا والطعام نحو النجك وأظهرت مكارم الاخلاق وبعثت في أثرنا بطعام ونخبز كبير وسمن وغنم ودراهم وكسوة جيدة وثلاثة من جيا دالحيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفرى الى القسطنطينية العظمى كما ذكره بعد

* (ذكر الخاتون الرابعة) *

واسمها اردوسا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهملة وجيم وألف) واردو بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها في المحلة وهي بنت الامير الكبير عيسى بك أمير الالوس (بضم الهمزة واللام) ومعناه أمير الامراء وأدركه حيا وهو متزوج ببنت السلطان ايت بكجك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين والطفهن شمائل وأشققهن وهي التي بعثت الى المارأت بيتي على التل عند جواز المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فرأينا من حسن خلقها وكرم نفسها ما لا مزيد عليه وأمرت بالطعام فأكلنا بين يديها ودعت بالقز فشرب أصحابنا وسألت عن حالنا فأجبنا هاودخلنا أيضا الى أختها زوجة الأمير على بن أرزق

* (ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك) *

واسمها ايت بكجك وايت (بكسر الهمزة وباء مدتواء مثناة بكجك بضم الكاف وضم الجيمين) ومعنى اسمها ايت الكلب الصغير فان ايت هو الكلب وكجك هو الصغير وقد قدمنا ان الترك يعمون بالقال كما تفعل العرب وتوجهنا الى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فأمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايع والفقراء وحضر زوجها الامير عيسى الذي بنته زوجة السلطان فقدم معها على فراش واحد وهو معتل بالقرس فلا يستطيع التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وانما يركب العربية واذا أراد الدخول على السلطان أنزله خداه وأدخله الى المجلس محجولا وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الامير نغضى وهو أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الاثرانك ورأينا من هذه الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن

الاخلاق مالم نره من سواها واجزت الاحسان وأفضلت جزاها الله خيرا
* (ذكر ولدى السلطان) *

وهما شقيقان وأمهما جميعا الملكة طيطغلى التى قدمنادى كرها والا كبرمنهما اسميتين بك (بناء
معاودة مكسورة وايا مدون مقتوح) وبك معناه الامير وتين معناه الجسد فكان اسمه أمير
الجسد واسم أخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومعنى جان الروح فكانت يسمي أمير
الروح وكل واحد منهما له محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق الله صورة وعهد له
أبوه بالملك وكانت له الخطوة والتشريف عنده ولم يرد الله ذلك فانه لما مات أبوه ولّى يسير اثم
قتل لا مورا فيجته جرت له ولى أخوه جان بك وهو خير منه وأفضل وكان السيد الشريف ابن
عبد الجيد هو الذى نولى تربية جان بك وأشار على هو والقاضى حزمة والامام بدر الدين القوامى
والامام المقرئ حسام الدين البخارى وسواهم حين قدومى أن يكرن نزولى بمحلة جان بك
المذكور لفضله ففعلت ذلك

* (ذكر سفرى الى مدينة بلغار) *

وكنيت سمعت بمدينة بلغار فأردت التوجه اليها لارى ما ذكر عننا من انتهاء قصر الليل بها وقصر
النهار أيضا فى عكس ذلك الفصل وكان بينهما وبين محلة السلطان مسيرة عشر فطلبت منهن
يوصلنى اليها فبعث معى من أوصلنى اليها وردنى اليه ووصلت فى رمضان فلما صلينا المغرب
أفطرنّا وأذن العشاء فى أثناء افطارنا فصليناها واصلينا التراويح والشفع والوتر وطلع النجرات
ذلك وكذلك بقصر النهار بها فى فصل قصره أيضا وأقت بها ثلاثا

* (ذكر أرض الظلة) *

وكنيت أردت الدخول الى أرض الظلة والدخول اليها من بلغار وبينهما أربعون يوما ثم أمت بت
عن ذلك لعظم المؤنة فيموقلة الجمدى والسفر اليها لا يكون الا فى مجلات صغار تجرها كلاب
كبارة فان تلك المغازة فيها الجليد فلا يثبت قدم الاذى ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها
الانظار فتثبت اقدامها فى الجليد ولا يدخلها الا الاقوياء من التجار الذين يكون لاحد هم
مائة عجلة أو نحوها موقرة بطعام مشربيه وحطبه فانها لا تشجر فيها ولا حجر ولا مدر والدليل
بتلك الارض هو الكلب الذى قد سار فيها ارا كثيرة وتنتهى قيمته الى ألف دينار ونحوها
وتربط العربية الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو المتقدم وتتبعه سائر
الكلاب بالهربات فاذا وقف ووقف وهذا الكلب لا يضرب به صاحبه ولا ينهره واذا حضر
الطعام أطعم الكلاب أولا قبل بنى آدم والاعضاب الكلب وفر وترك صاحبه لتلقف فاذا
كانت المسافرين بهذه القلادة أربعون مرحة تزلوا عند الظلة وترك كل واحد منهم ما جابه

من المتاع هناك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من القعداء والتقدمتاعهم فيجدون بازائه من السمور والسنجاب والقاقم فان أرضى صاحب المتاع ما وجد ما زامتاعه أخذوه وان لم يرضه تركه فيزيدونه ويرعارفوا متاعهم أعنى أهل الظلمة وتر كوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشراؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبيعهم ويشترىهم أمن الجن هو أم من الانس ولا يرون أحدًا والقاقم هو أحسن أنواع الفراء وتساوى الفرو منه سيلاد الهند ألف دينار وصرفها من ذهب ما تمان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشبر وذنبه طويل يتركونه في الفرو وعلى حاله والسمور دون ذلك تساوى الفرو منه أربع مائة دينار فدونهم من خاصية هذا الجلود انه لا يدخلها القمل وأمرء الصين وكبار هليجايون عنه الجلد الواحد متصلا بفر واهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقين وعدت من مدينة بلغار مع الأمير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجنت محلة السلطان على الموضع المعروف يش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصانف يوم العيد يوم الجمعة

* (ذكر ترتيبهم في العيد) *

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خاتون عربتها ومعها عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ذهبي الملكة على الحقيقة ورثت الملك من أمها وركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد القاضي القضاة شهاب الدين السايلى ومعهم جماعة من الفقهاء والمشايج فركبوا وركب القاضي حمزة والامام بدر الدين القوامي والشرىف ابن عبد الجيد وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ولى عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين وخطب أحسن خطبة وركب السلطان واتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك بفس فيه ومعهم خوانينته ونصير برج ثان دونه بفس فيه ولى عهده وابنته صاحبة التاج ونصير برج ثلث دونهما عن يمينه وشماله فيه ما أناء السلطان واقاريه ونصبت الكراسي للامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله بفس كل واحد على كرسيه ثم نصبت طبلا للرمى لكل أمير طومان طبلة مختصة به وأمير طومان عندهم هو الذي يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر يقودون مائة راسبين ألفا وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منبر فعد عليه وأصحابه يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع فخلعت على كل أمير لعة وعند ما يلعبها أتى الى أسفل برج السلطان فيختم وخدمته أن يمس الأرض بركبته اليمنى ويمد يده تحتها والاخرى قائمة ثم يوثى بفرس

مخرج ملجهم فيرفع حافره ويقبل فيه الامير ويقوده بنفسه الى كرسيه وهناك يركبه ويقف مع عسكره ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم ينزل السلطان على البرج ويركب الزفر من وعن يمينه ابنه ولي العهد وتليه بنته الملكة ليتكبحك وعن يساره ابنه الثاني وبين يديه الخواتين الاربع في عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب والخيول التي تجرها بحيلة بالحرير المذهب وينزل جميع الامراء الكبار والصغار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان على اقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الواو) وهو افراج وقد نصبت هناك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة عمدتين الخشب مكسوة بصفايح الفضة الموهبة بالذهب وفي أعلى كل عمود جامع من الفضة المذهبة له بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها ثنية ويوضع عن يمينها ويسارها سقايق من القطن والكافور وفرش ذلك كما يفرش الحرير وينصب في وسط الباركة السربير الاعظم وهم يسمونه الخت وهو من خشب مصع وأعواده مكسوة بصفايح فضة مذهبية وقوامه من الفضة الخالصة الموهبة وفوقه فرش عظيم وفي وسط هذا السربير الاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته ليتكبحك ومعها الخاتون اردوجا وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون بيلاون ومعها الخاتون كبك وينصب عن يمين السربير كرسي قعد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن شماله كرسي قعد عليه جان بك ولده الثاني ونصبت كرسي عن اليمين والشمال جلس فوقها أبناء الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل امراء هزارة وهم الذين يقودون ألفا ثم أتى بالطعام على موائد المذهب والفضة وكل مائدة يحملها أربعة رجال وأكثر من ذلك ولعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل أمير مائدة ويأتي الباورجي وهو مقطع اللحم وعليه ثياب حرير وقدر يط عليه افوطة حرير وفي خزامه جلة سكاكين في أعقادها ويكون لكل أمير باورجي فاذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ويؤتي بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة فيمطحل محاول بالماه فيقطع الباورجي اللحم قطعاً صغاراً ولحم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلفاً بالعظم فانهم لا يأكلون منه الا ما اختلط بالعظم ثم يؤتى بأواني الذهب والفضة للشرب وأكثر شربهم نبيذ العسل وهم حنفية المذهب يحملون النبيذ فاذا أراد السلطان أن يشرب أخذت منه القدح بيدها وخدمت به جلها ثم ناولته القدح فشرب ثم تأخذ قدحا آخر فتناوله الخاتون الكبرى فتشرب منه ثم تناول السائر الخواتين على ترتيبهن ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدم ويناوله أباه فيشرب ثم ثم يناول الخواتين ثم أخته ويخدم الجميع ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقي أخاه ويخدمه ثم يقوم الامراء الكبار فيسقي كل واحد منهم ولي العهد ويخدمه

ثم يقوم أبناء الملوك فيسقى كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدمه ثم يقوم الامراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ويغنون أنشأ ذلك بالموالية وكانت قد نصبت قبة كبيرة ايضا ازاء المسجد للقاضي والخطيب والشرىف وسائر الفقهاء والمشايخ وأنامعهم فأوتينا بموائد الذهب والفضة يحمل كل واحدة أربعين من كبار الأتراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان الا الكبار فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد الى من أراد فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من تورع عن الأكل في موائد الفضة والذهب ورأيت مد البصر عن اليمن والشمال من العربات عليهم ارباب القز فأمر السلطان بتفريقها على الناس فأتوا الى بعة من مضافا عطيتا ليجرا منى من الأتراك ثم أتينا المسجد تنتظر صلاة الجمعة فأبطأ السلطان فمن قائل انه لا يأتي لان السكر قد غلب عليه ومن قائل انه لا يترك الجمعة فلما كان بعدة من الوقت أتى وهو يتمايل فسلم على السيد الشرىف وتبسم له وكان يخاطبه بأطاهو والاب بلسان التركية ثم صلينا الجمعة وانصرف الناس الى منازلهم وانصرف السلطان الى البازعة فبقى على حاله الى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجمعون وبقي مع الملك تلك الليلة خواتينه وبنته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما انقضى العيد فوصلنا الى مدينة الحاج ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحتر من المغارم (وهو بفتح التاء المثناة وسكون الراء وفتح الخاء المعجم وآخره نون) والمنسوب اليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركى نزل بموضعها وحرّله السلطان ذلك الموضع فصار قرية ثم عظمت وتمدنت وعى من أحسن المدن عظيمة الاسواق مبنية على نهر اترل وهو من أنهار الدنيا العكبار وهناك يقيم السلطان حتى يشهد البعد ويحج هذا النهر وتجد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من اجمال التين فيجعلونها على الجلبيد المنعقد فوق النهر والسين هناك لاتأكلها الدواب لانه يضرها وكذلك بلاد الهند وانما أكلها الخشيش الاخضر تصب البلاد ويسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مر اكل وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغب الخاتون بياون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها النضر فاجلها عنده وتعود اليه فأذن لها ورغب منه أن يأذن لى فى التوجه بصحبته المشاهدة القسطنطينية العظمى فغنى خوفه على فلا طقه وقلت له انما أدخلها فى حرمك وجوارك فلا أخاف من أحد فأذن لى وودعناه وصلى بألف وخمسمائة دينار وخلعة وافراس كثيرة وأعطت كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهملة) واحدها صومة وأعطت بنته أكثر منهن وكسنى وأركبته واجتمع لى من الخليل والشياب وفروان السنجاب والسمور رجلة

* (ذكر سفرى الى القسطنطينية) *

وسافرنا فى العاشر من شوال فى صحبة الخاتون ييلون وتحت حرمتها ورجل السلطان فى تشييعها
 من رحلة ورجع هو والملكة وولى عهده وسافر سائر الخواتين فى صحبتهما رحلة ثانية ثم رجع
 وسافر صحبتها الامير ييدر فى خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس
 منهم خدامها من الممالك والروم نحو مائتين والباقيون من الترك وكان معها من الجوارى نحو
 مائتين أكثرهن روميات وكان لها من العربات نحو أربع مائة عربة ونحو ألفى فرس لجرتها
 وللكوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجمل لجرتها وكان معها من القتيان الروميين
 عشرة ومن الهندين مثلهم وقائدهم الاكبر يسمى بسنبل الهندى وقائد الروميين يسمى
 بمخائيل ويقول له الاتراك لؤلؤ وهو من الشجعان الكبار وترك أكثر جوارىها وأثقها
 بمحلة السلطان اذ كانت قد توجهت برسم الزبارة ووضع الجمل وتوجهنا الى مدينة اكلوهى
 (بضم الهمزة وفتح الكاف الاولى) مدينة متوسطة حسنة العمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد
 وبينها وبين الصراخنة السلطان مسيرة عشرة وعلى مسيرة يوم من هذه المدينة جبال الروس
 وهم نصارى شقرا الشعور زرق العيون قباج الصور أهل غدر وعندهم معادن الفضة ومن
 بلادهم يؤتى بالصوم دهى سبائك الفضة التى بها يباع ويشتى فى هذه البلاد ووزن الصومة
 منها خمس أواقى ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة مرداق (وضبط اسمها
 بضم السين المهمل وسكون الراء وفتح الدال المهمل وآخره قاف) وهى من مدن دشت قجق
 على ساحل البحر ومن ساها من أعظم المراسى وأحسنها وبخار جهات البساتين والمياه وينزلها
 الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة
 كبيرة فخرب معظمها بسبب قننة وقعت بين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فانتصر للترك
 أصحابهم وقتلوا الروم شر قتله ونفوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة الى الآن وكانت
 الضيافة تجل الى الخاتون فى كل منزل من تلك البلاد من الخيل والغنم والبقر والدوق والقمر
 والبان البقر والغنم والسفرى هذه البلاد مخفى ومعشى وكل أمر بتلك البلاد يصحب الخاتون
 بمسارها الى آخر حد بلاد تعظيمها لاختوافها عليها لأن تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الى البلدة
 المعروفة باسم بابا سلطوق وباعندهم بمنا عند البربر سواء إلا أنهم يخشون الباء وسلطوق
 (بفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) ويذكرون أن سلطوق هذا
 كان مكاشفاً لكونه يذكرك عنه أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الاتراك وبينها وبين
 أول عمالة الروم ثمانية عشر يوماً فى برية غير معمورة منها ثمانية أيام لا ماء بها يتزود لها الماء
 ويحمل فى الروايا والقرب على العربات وكان دخولنا اليها فى أيام البرد فلم نخرج الى كثير من الماء

والاتراك يرفعون الالبان في القرب ويخلطونها بالادوق المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون
وأخذنا من هذه البلدة في الامتداد البرية واحتجت الى زيادة افراس فأتيت الخاتون
فا علمتها بذلك وكنت أسلم عليها صاحبها ومساء ومتى انتهضت امة تبعث الى بالفرسين والثلاثة
وبالغنم فكنت أترك الخيل لاذبحها وكان من معي من العلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا
الاتراك فاجتمع لي نحو خمسين فرسا وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيلها
سار وجة الرومي ان يختارها سمنا من خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتجت الى غيرها
زدناك ودخلنا البرية في منتصف ذى القعدة فكان سيرنا من يوم فارقتنا السلطان الى أول
البرية تسعة عشر يوما واقامنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضى ومعنى
ومارأينا الاخيرا والحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك الى حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط
اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء الملقوقة وواو مد ولا م مكسور و واء) وكانت الروم قد
سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها فوصلها الى هذا الحصن كفاي تقوله الرومي في عسكر
عظيم وضياقة عظيمة وجاءت الخواتين والديات من دارأييها ملك القسطنطينية وبين مهتولى
والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما منها ستة عشر يوما الى الخليج وستة منهن الى
القسطنطينية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وتترك العربات به لاجل الوعر
والجبال وجاء كفاي المذكور ببغال كثيرة وبعث الى الخاتون بستة منها وأوصت أمير
ذلك الحصن بمن تركتهم أصحابي وغلاني مع العربات والانتقال فامرهم بدار وزجع الأمير
بيدرة يعسا كره ولم يسافر مع الخاتون الاناسها وتركتم مجدها بهذا الحصن وأرتفع حكم
الاذان وكان يؤتى اليها بالخور في الضياقة فتشربها بالخنزير وأخبرني بعض خواصها انها
أكلتها ولم يبق معها من يصلي الا بعض الاتراك كان يصلي معنا وتغيرت البواطن لدخولنا في
بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الأمير كفاي باكرامى ولقد ضرب حرمة بعض عماليكها
ضحك من صلاتنا ثم وصلنا حصن معلية بن عبد الملك وهو بسفح جبل على نهر زخار يقال له
اصطفيلى ولم يبق من هذا الحصن الا آثاره وبخارجه قرية كبيرة ثم مرنا يومين ووصلنا الى
الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المتفاتها حتى كان الجزر وخصنا موعرضه
نحو ميلين ومشيئنا أربعة أميال في رمال ووصلنا الخليج الثاني فخصنا موعرضه نحو ثلاثة
أميال ثم مشينا نحو ميلين في حجارة ورمل ووصلنا الخليج الثالث وقد ابتدأ المذقة بتعبنا فيه
وعرضه ميل واحد فعرض الخليج كله مائة و يابسه اثنا عشر ميلا وقصير ماء كلها في أيام المطر
فلا تخاض الا في القوارب وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفيككة (واسمها بفاء
مفتوحة ونون و ياء مد وكاف مفتوح) وهى صغيرة لكنها حسنة مائعة وكثاسها وديارها

حسان والانهار تغرقها والبساتين تحفها ويدخربها العنب والاجاص والتفاح والسفرجل من السنة الى الاخرى واقتنا هذه المدينة ثلاثا والخاتون في قصر لا يهاهنا لك ثم قدم أخوها شقيقها واسمه كفال في قراس في خمسة آلاف فازس شاكين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب أخوها المذكور فرسا شهب وليس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلا مكللا بالجواهر وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم لابسين البياض أيضا وعليهم مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشائين ومائة فارس قد أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا مصرجا مدرعا عليه شبكة فارس من البيضة المجوهرية والدرع والتركش والقوس والسيف ويدهر مخ في طرف رأسه راية وأكثرتلك الرماح مكسوة بصفايح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على افواج كل فوج فيه مائتا فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشرة من العلامات ملونة بأبدي عشرة من الفرسان وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ومعهم ستة يضربون الأبواق والانفاز والصربان وبات وهي القيطات وركبت الخاتون في محاليتها وجوارها وفتياتها وخذامها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرر المزركشة بالذهب المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النغ ويقال لها أيضا النسج من صفة الجواهر وعلى رأسها تاج مرصع وفرسها مجلل بجمل حرير مزركش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه قلادة مرصعة وعظم السرج مكسوة باماكل جوهر او كان التقاؤهما في بسيط من الارض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لانه أصغر سنا منها وقبل ركبتها وقبلت رأسه وترجل الامراء والاولاد والملوك وقبلوا جميعا ركبتها وانصرف مع أخيم او في غل ذلك اليوم وصلنا الى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الاثن اسمها ذات انهار وأشجار نزلنا بخارجها ووصل أخوا الخاتون ولى العهد في ترتيب عظيم وهسكرو نخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء الا ان الحفل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه اخته في مثل زعم الاول وترجلا جميعا وأوفى بنساء حريمه فدخلوا قلاعا علم كيفية سلامهما وزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ركبان ومشاة في أحسن زى وأجل لباس وضربت عند الصبح الاطبال والأبواق والانفاز وركبت العساكر وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص وعلى رأس الملتصق واق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبه كرهة من جلدير فعون بها الزواق وفي وسط الزواق عثمل القبة يرفعها

الفرسان بالعصى ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج ولم أقدر على الدخول فبما بينهم فلزمت انقال الخاتون وأصحابها خوفا على نفسى وذكر لى انها لما قربت من أبو يها تزلت وقبلت الارض بين أيديهما ثم قبلت حافرى فرسيهما وفعل كبار أصحابها مثل فعلها فى ذلك وكان دخولنا عند الزوال أو بعده الى القسطنطينية العظمى وقد ضربوا نواقيسهم حتى ارتجبت الاتفاق لا اختلاط أصواتها ولما وصلنا الباب الاول من أبواب قصر الملك وجدنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانه وسمعتمهم يقولون سرا كنو سرا كنو ومعناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون انهم من جهتنا فقالوا لا يدخلون الا بالاذن فأقننا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث من أعلمها بذلك وهى بين يدي والدها فذكرت له شأننا فأمر بدخولنا وعين لنا دارا بمقرية من دار الخاتون وكتب لنا أمر أبان لا نعترض حيث نذهب من المدينة ونودى بذلك فى الاسواق وأختار بالدار ثلاثين بيتا الضيافة من الدقيق والخبز والنعم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش وفى اليوم الرابع دخلنا على السلطان

* (ذكر سلطان القسطنطينية) *

واسمه تكفور (بفتح التاء المثلثة وسكون الكاف وضم الفاء واد وراء) ابن السلطان جوجيس وأبوه السلطان جوجيس بقيد الحياة لكنه ترهبوا وذهبوا وقطعوا للعبادة فى الكنائس وتركوا الملك ولده وسند كره وفى اليوم الرابع من وصولنا الى القسطنطينية بعثت الى الخاتون الفتى سنبل الهندى فأخذ يدي وأدخلنى الى القصر فجزنا أربعة أبواب فى كل باب سقائف بهارجل وأسلمتهم وقائدهم على دكانه مفرشة فلما وصلنا الى الباب الخامس تركنى الفتى سنبل ودخل ثم أتى ومعه أربعة سن الفتيان الروميين ففتشونى ثلاثا يكون معى سكين وقال لى القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام غريب أو بلدى وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشونى قام للموكل بالباب فأخذ يدي وفتح الباب وأحاط بى أربعة من الرجال أمسك اثنان بكبى واثنان من ورائى فدخلا بى الى مشور كبير حيطانه بالفصيفساء قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد وفى وسطه ساقية ماء ومن جهتها الاشجار والناس واقفون يميننا ويسار اسكونا لا يتكلم أحد منهم وفى وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلنى اولئك الاربعة اليهم فأمسكوا بيدي كما فعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بى وكان أحد هم يهودى يقال لى بالعرى لا تخف فهكذا عادتهم ان يفعلوا بالورد وأنا التريجان وأصلى من بلاد الشام فسألته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سريره وزوجته ام هذا الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون

وأخوتها وعن عجميته سستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلح فإشار إلى قبيل السلام والوصول اليه بالجلوس هنية ليسكن روعى ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسلمت عليه وأشار إلى أن أجلس فلم أفعل وسألني عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن النخامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبته عن ذلك كله واليهودى يترجم بينى وبينه فأعجبه كلامى وقال لا ولاده أكرموا هذا الرجل وآمنوه ثم خلع على خلعة وأمر لى بفرس مسرج ملجم ومظلة من التى يجعلها الملك فوق رأسه وهى علامة الامان وطابت منه أن يعين من يركب معى بالمدينة فى كل يوم حتى أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكر هافى بلادى فعين لى ذلك ومن العوائد عندهم أن الذى يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به فى أسواق المدينة بالانواق والانتفا والاطبال ليراء الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أو زيك كسلايؤذون فطافوا بى فى الاسواق

* (ذكر المدينة) *

وهى متناهية فى الكبر منقحة بسمين بينهما نهر عظيم المذو والجزر على شكل وادى سلام من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قطرة مبنية فخريته وهو الآن يعبرى القوارب واسم هذا النهر أبسمى (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) واحد القسمين من المدينة يسمى اصطنبول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة الشرقية من النهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفاح متسعة وأهل كل صناعة على حدة لا يشار كهم سواهم وعلى كل سوق أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصناع والباعة بها النساء والمدينة فى سفح جبل داخل فى البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفى أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان والصور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لاسيلا لاجد اليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هى فى وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثانى منها يسمى الغلطة (بغين مجة ولام وطاء مهمل مفتوحات) وهو بالعدوة الغربية من النهر شبيه برباط الفتح فى قرية من النهر وهذا القسم خاص بنصارى الافرنج يسكنونه وهم أصناف فخر الجنويون والبنادقة وأهل رومية وأهل افرانسة وحكمهم الى ملك القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويعمونه القمص وعليهم وظيفة فى كل عام لملك القسطنطينية ورعا اسعصوا عليه فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابا وجميعهم أهل تجارة وهم ساهم من أعظم المارابى رأيت به نحو مائة جفن من القراقر وسواها من الكبار وأما

وأما الصغار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة الآن الاقدار غالبه عليها ويشبهها نهر صغير قدر نجس وكأثمهم قذرة لا خير فيها

* (ذكر الكنيسة العظمى) *

وانما نذكر خارجها وأما داخلها فإشاهدوهي تسمى عندهم أيا صوفيا (بفتح الهمزة والياء آخر الحروف وألف وصاد مضعوم وواو مدوفاء كسورة وياء كالاولى وألف) ويذكرانها من بناء آصف بن برخيا وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكاكنها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا ولها حرم هو مخوميل عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد الملك الذي يقع ذكره وهو شبه مشور مسطح بالرخام وشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان من تفعان نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزع المنقوش بأحسن صنعة والأشجار منتظمة عن جهتي الساقية ومن باب الكنيسة الى باب هذا المشور معرّش من الخشب من تفع عليه دوالي العنب وفي أسفله الياسمين والراحين وخارج باب هذا المشور قبة خشب كبيرة فيها طبلات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مساطب وحوائث أكثرها من الخشب يجلس بها قضاتهم وكتاب دواوينهم وفي وسط تلك الحوائث قبة خشب يصعد اليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالملف يجلس فوقه قاضيهم وسند ذكره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والاخر يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها ويوقدون سرجها ويفلقون أبوابها ولا يدعون أحدا يدخلها حتى يسجد للصليب الأعظم عندهم الذي يزعمون انه بقية من الخشبة التي صلب عليها شبيه عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة مجعول في جعبة ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقدر ضوا عليها جعبة ذهب مثلها حتى صارت صليبا وهذا الباب مصفح بمصفح الفضة والذهب وحلقته من الذهب الخالص وذكر لي ان عددا من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي الى آلاف وان بعضهم من ذرية الخواريين وان بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الابكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف وأما القواعد من النساء أكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس ان يؤثوا كل يوم صباحا الى زيارة هذه الكنيسة ويأتى اليها الباشا مرة في السنة واذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك الى لقائه ويترجل له وعند دخوله المدينة يمشى بين يديه على قدميه ويأتيه صباحا ومساءلا للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف

* (ذكر المانستارات بقسطنطينية) *

والمانستار على مثل لفظ المارستان الا ان فنه متقدمة وراه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فمنها ما دستار عمره الملك جرجيس والملك القسطنطينية وسنذكره وهو بخارج اصطنبول مقابل القطعة ومنها ما دستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل اليها وهما في داخل بستان يشقهما نهر ماء واحد هما للرجال والاخر للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما البيوت للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما احباس لكسوة المتعبدين ونفقة بناتها أحد الملوكة ومنها ما دستاران عن يسار الداخل الى الكنيسة العظمى على مثل هذين الاخرين ويطيف بهما بيوت واحد هما يسكنه النجمان والثاني يسكنه الشيوخ الذين لا يستطيعون الخدمة ممن بلغ الستين أو نحوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقته من أوقاف معينة لذلك وفي داخل كل مانستار منادورة لتعبد الملك الذي بناه وأكثر هؤلاء الملوكة اذ بلغ الستين أو السبعين بنى ما دستار ولبس المسوح وهي ثياب الشعر وقلد ولده الملك واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملون بالرخام والفسيفساء وهي كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب معي الى ما دستار يشقه نهر وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عظيم للمسوح ورؤسهن محلوقة فيها قلائس البدوطن جمال فائت وعليهن أثر العبادة وقد قدس بي على منبر يقرأ هن الانجيل بصوت لم أسمع قط احسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قديمهم فلما قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لي الرومي ان هؤلاء البنات من بنات الملوكة وهن أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك الكنيسة ودخلت معه أيضا الى كنيسة في بستان فوجدنا بها نحو خمسمائة بكر وأزيد وصبي يقرأ هن على منبر وجاعة صبيان معه على منابر مثل الاولين فقال لي الرومي هؤلاء بنات الوزراء والامراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معه الى كنائس فيها أبكار من وجوه أهل البلاد الى كنائس فيها البهائز والقواعد من النساء والى كنائس فيها الرهبان يكون في الكنيسة منها مائة رجل وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان ومتعبدون وقسيسون وكناسها لا تحصى كثرة وأهل المدينة من جندي وغيره صغير وكبير يجعلون على رؤسهم المقلات الكارشتاء وصيفا والنساء هن عاشر كبار

* (ذكر الملك المترهب جرجيس) *

وهذا الملك ولي الملك لابنه وانقطع للعبادة وبني ما دستارا كما ذكرنا خارج المدينة على ساحلها وكنت يوما مع الرومي العين للركوب معي فاذا بهذا الملك ماشيا على قدميه وعليه المسوح

وعلى

وعلى رأسه قلنسوة لبدولة لحية بيضاء طويلة ووجهه حسس عليه أثر العبادة وخلفه وامامه جماعة من الرهبان ويده عكاز وفي عنقه سبعة نماز آله الرومي نزل وقال لي انزل فهذا والد الملك فلما سلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى بجنت اليه فأخذ بيدي وقال انك الرومي وكان يعرف اللسان العربى قل لهذا السرا كنويعنى المسلم أنا أصانع اليد التى دخلت بيت المقدس والرجل التى مشت داخل الحضرة والكنيسة العظمى التى تسمى قمامة وبيت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهه فنجبت من اعتقادهم فين دخل تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذ بيدي ومشيت معه فسألني عن بيت المقدس ومن فيه من النصرارى وأطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذى وصفناه آنفا ولما قارب الباب الاعظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه وهو من كبارهم فى الرهبانية ولما رأهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول معك الى الكنيسة فقال للرجلان قل له لا بد لنا خلعها من السجود للصليب الاعظم فان هذا مما سئته الاوائل ولا يمكن خلافه فتركته ودخل وحده ولم أره بعدها

* (ذكر قاضى القسطنطينية) *

ولما فارقت الملك المتروهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرأى القاضى فبعث الى أحد أعوانه فسأل الرومى الذى معى فقال له انه من طلبية المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث الى أحد أصحابه وهم يسمون القاضى النجشى كفالى فقال لي النجشى كفالى يدعوك فصعدت اليه الى القبة التى تقدم ذكرها فرأيت شيخا حسن الوجه والمثاق عليه لباس الرهبان وهو الملف الاسودوين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الى وفام أصحابه وقال أنت ضيف الملاك ويوجب علينا كرامك وسألني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك ان تأتى الى دارى فاضيفك فانصرف عنه ولم ألقه بعد

* (ذكر الانصراف عن القسطنطينية) *

ولما ظهر لمن كان فى محبة الخاتون من الاثراك انما على دين أيها وراغبة فى المقام معه طلبوا منها الاذن فى العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطتهم عطاء جزىلا وبعثت معهم من يوصلهم الى بلادهم اميرا يسمى سار وجة الصغير فى خمسائة فارس وبعثت عنى فاعطتني ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البربرة وليس بالطيب والذى درهم بنديفة وشقة ملانى من عمل البنات وهو أجود انواعه وعشرة أثواب من حرر وكنان وصوف وقرسين وذلك من عطاء أيها وأوصت بى سار وجة وودعتها وانصرفت وكانت مدة مقامى عندهم شهرا وستة أيام وسافرنا

محببة ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر بلادهم حيث تركنا اصحابنا وعمراتنا فركبنا
العربات ودخلنا البرية ووصل ساروجة معنا الى مدينة بابا سلطوق واقام بها ثلاثا في الضيافة
وانصرف الى بلاد دودك في اشتداد البرد وكنت ألبس ثلاث فرات وستر والين احداها
مبطن وفي رجلتي خف من صوف وفوقه خف مبطن بثوب كان وفوقه خف من البرغالي وهو
جلد الفرس مبطن بجلد ذئب وكنت أنوضأ بالماء الحسا في بقرية من الناري فاقطر من الماء
قطرة الا جدت لحينها واذا غسلت وجهي يصل الماء الى لحيتي فيجمد فاحركها فيسقط منها
شبه الثلج والماء الذي ينزل من الانف يجمد على الشارب وكنت لا أستطيع الركوب لكثرة
ما على من الثياب حتى ركبني أصحابي ثم وصلت الى مدينة الحاج ترخان حيث فارقنا السلطان
اوزبك فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه فاسافرنا على نهرا تلو وما يليه من المياه ثلاثا
وهي جامدة وصكنا اذا احتبنا الماء قطعنا قطعنا من الجليد وجعلناه في القدر حتى يصير ماء
فنشرب منه ونطبخ به ووصلنا الى مدينة السرا وضبط اسمها بسين مهمل وراء مقتوحين
(وألف). وتعرف بصرايرك وهي حضرة السلطان أوزبك ودخلنا على السلطان فسألنا عن
كيفية سفرنا وعن ملكنا روم ومدينته فاعلناها وأمر باجراء الذفقة علينا وانزلنا ومدينة السرا
من أحسن المدن متناهية الكبر في بسيط من الارض تقص باهلها كثرة حسنة الاسواق
متسعة الشوارع وربنا يوما مع بعض كهانها وغرضنا التطوف عليها ومعرفة مقدارها وكان
متزنا في طرف منها فركبنا من غنوة فواصلنا لآخرها الا بعد الزوال فصلينا الظهر وأكلنا
طعاما فواصلنا الى المنزل الا عند المغرب ومشيئنا يوما عرضا زاهيين وراجعين في نصف يوم
وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا بساين وفيها ثلاثة عشر مسجدا اقامت الجمعة
أحد هال الشافعية وأما المساجد سوى ذلك فكبيرة جدا وفيها طوائف من الناس منهم المقل وهم
أهل البلاد والسلاطين وبعضهم مسلمون ومنهم الاصل وهم مسلمون ومنهم القنقي والمركس
والروس والروم وهم نصاري وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء
من أهل العراق ومصر والشام وغير هاسا كنون بمحلة عليها سورا حياطا على أموال التجار
وتصير السلطان بها يعي أنطون طاش وألطنون (بفتح الهمزة وسكون اللام وضمة الطاء المهمل
وواو مد ونون) ومعناه الذهب وطاش (بفتح الطاء المهمل وشين معجم) ومعناه حجر وقاضى هذه
الحضرة بدر الدين الأعرج من خيار القضاة وبها من مدرسي الشافعية الفقيه الامام الفاضل
صدر الدين سليمان الكركزي أحد الفضلاء وبها من المالكية شمس الدين المصري وهو ممن
يطعن في ديانته وهما زاوية الصالح الحاج نظام الدين أيضا تاجها وأكرمنا وبها زاوية الفقيه
الامام العالم نعمان الدين الخوارزمي رأيته بها وهو من فضلاء المشايخ حسن الاخلاق كريم

النفس شديد التواضع شديد السطوة على اهل الدنيا يأتي اليه السلطان أو زبك زائراني كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه ويكاحه ألطف كلام ويتواضع له والشيخ بضد ذلك وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين خلاف فعله مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكاحهم بالطف الكلام ويكرمهم وأكرموني جزاء الله خير اوبعث الى بغلام تركي وشاهدت له بركة

* (كرامة له) *

كنت أردت السفر من السرا الى خوارزم فنهاني عن ذلك وقال لي اقم يا اما وحيتئذ تسافر فنازعني النفس ووجدت رقة ثم كبيرة آخذة في السفر ففهم قجاراً عرفهم فاتفقت معهم على السفر في محبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بذلك من الإقامة فزمت على السفر فأبقى لي غلام أقت بسببه وهذه من الكرامات الظاهرة ولما كان بعد ثلاث وجد بعض أصحابي ذلك الغلام الأبق بمدينة الحاج ترخان فجاءه الى خيئتئذ سافرت الى خوارزم وبينها وبين حضرة السرا صحراء مسيرة أربعين يوماً لتسافر فيها الخيل لقلعة الكلا وانما تجر العربات بها الجمال فرنا من السرا عشرة أيام فوصلنا الى مدينة سراجوق وجوق (بضم الجيم المعقود وواو واقف) ومعنى جوق صغير فكانتهم قالوا سرا الصغيرة وهي على شاطئ نهر كبير ذخار يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو مد وضم الصاد المهمل وواو) ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب بحسب بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا بالخيول التي تجر العربات وبناها بها بحساب أربعة دنائير دراهم للفرس وأتل من ذلك لاجل ضعفها ورخصها بهذه المدينة واكثرنا الجمال لجر العربات وبهذه المدينة زاوية لرجل صالح معمر من الترك يقال له أطا (بفتح الهمزة والطاء المهمل ومعناه الوالد أضافنا بها ودعانا وأضافنا أيضاً قاضيا بها ولا عرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوماً سيرا جادا لا نزل الا ساعيتين احداها عند الضحى والاخرى عند المغرب وتكون الإقامة قد رما يطبخون الدوق ويشربونه وهو يطبخ من غلبة واحدة ويكون معهم الخلبع من اللحم يجعافونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل انسان انما يسام أو يأكل في عربته حال السير وكان لي في عربتي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين في هذه البرية الاسراع لقلعة اعشابها والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبقى منها لا يتفقد به الا في سنة أخرى بعد ان يسمن والماء في هذه البرية في مناهل معلومة بعد اليومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسين ثم لما سلك هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا الى خوارزم وهي أكبر مدن الترك وأعظمها وأجلها وأضخمها الاسواق المليحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة والمجاسن الاثيرة وهي تزخر بسكانها اكثر منهم وتخرج بهم موج البحر ولقد ركبنا بها

يوما ودخلت السوق فلما نوسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشور (بفتح الشين
المجهم واسكان الواو) لم استطع ان أجوز ذلك الموضع لكثرة الازحام وأردت الرجوع فما
أمكنني لكثرة الناس فبقيت مختيرا وبعد جهد شديد رجعت وكرى بعض الناس ان تلك
السوق ينخفض زحامها يوم الجمعة لانهم يستعدون سوق القيسارية وغيرها من الاسواق فركبت
يوم الجمعة وتوجهت الى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من طاعة السلطان أو زبك
وله فيها أمير كبير يسمى قتلود مور وهو الذي عمر هذه المدرسة وما معها من المواضع المضافة
وأما المسجد فمخبرته زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترا (بضم التاء المعلوة وفتح الزاء وألف)
وبك (بفتح الباء الموحدة والكاف) وبخوار زم مارستان له طبيب شامى يعرف بالصهيونى
نسبة الى صهيون من بلاد الشام ولم أرقى بلاد الدنيا أحسن أخلاقا من أهل خوار زم ولا أكرم
نفوسا ولا أحب في العرايا ولهم عادة جميلة في الصلاة لم أرها لغيرهم وهي ان المؤذنين بمساجدها
يطوفون كل واحد منهم على دور حيران مسجده معلمهم يحضرون الصلاة فن لم يحضر الصلاة
مع الجماعة ضربه الامام بمحضر الجماعة وفي كل مسجد درة معلقة برسم ذلك ويغرم خمسة دنانير
تنفق في مصالح المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون ان هذه العادة عندهم مستمرة
على قديم الزمان وبخارج خوار زم نهر جيحون أحد الانهار الاربعة التي من الجنة وهو يجرد
في أو ان البرد كما يجرد نهر أنل ويسلك الناس عليه وتبقى مدة جوده خمسة أشهر ويرى بأسلوكوا
عليه عند أخذنى في الذوبان فهلكوا وسافروا في أيام الصيف بالمرأكب الى ترمذو يجلبون منها
القمح والشعير وهي مسيرة عشر ليال وبخارج خوار زم زاوية مبنية على تربة الشيخ فجم الدين
الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها الطعام للوارد والصادر وشيخها المدرس سيف الدين بن
عصبة من كبار أهل خوار زم وبها أيضا زاوية شيخها الصالح المجاور جلال الدين العمري قدس
من كبار الصالحين أيضا فبها وبخارجها قبر الامام العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري
وعليه قبة وزمخشري قدس على مسافة أربعة أميال من خوار زم ولما أتيت هذه المدينة نزلت
ببخارجها وتوجه بعض أصحابي الى القاضي المصدر أبى حفص عمر البكري فبعث الى نائبه
نورا الاسلام فسلم على ثم عاد اليه ثم أتى القاضي في جماعة من أصحابه فسلم على وهو في السن
كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الاسلام المذكور والآخر نور الدين الكرمانى من كبار
الفقهاء وهو الشديدي في أحكامه القوى في ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضي
قال لي ان هذه المدينة كثيرة الزحام ودخولكم تها بالآياتى وسيأتى اليكم نور الاسلام لتدخلوا
معه من آخر الليل فقلنا ذلك وزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد ولما كان بعد صلاة الصبح
أتى الينا القاضي المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين

المقدسى ومولانا رضى الدين يحيى ومولانا فضل الله الرضى ومولانا جلال الدين العمادى ومولانا شمس الدين السجرى امام أميرها وهبهم أهل مكارم وفضائل الغالب على مذهبيهم الاعتزال لكنهم لا يظهرونه لان السلطان أوزبك وأميره على هذه المدينة قتلوا دمر من أهل السنة وكنت أيام اقامتي بها أصلى الجمعة مع القاضي أبى حفص عمر المذكور بمسجده فاذا فرغت الصلاة ذهبت معه الى داره وهى قريبة من المسجد فادخل معه الى مجلسه وهو من أبداع المجالس فيه الفرش الخافلة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طيقان كثيرة وفى كل طاق منها أوانى الفضة الموهة بالذهب والاوانى العرايصة وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان يصنعوا فى بيوتهم ثيابا بالطعام الكثير وهومن أهل الرفاهية والمال الكثير والرباع وهو سلف الامير قتلوا دمر متزوج بأخت امرأته واسمها جيبا أغا وبهذه المدينة جماعة من الوعاظ والمذكرين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسى والخطيب مولانا حسام الدين المشاطى الخطيب المصقع أحد الخطباء الاربعة الذين لم اسمع فى الدنيا أحسن منهم
 (وأمير خوارزم)

هو الامير الكبير قتلوا دمر وقتلوا (بضم القاف وسكون الطاء المهمل وضم اللام) ودمور (بضم الدال المهمل والميم وواو متدورا) ومعنى اسمه الحديد المبارك لان قتلوا هو المبارك ودمور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك وأكبر أمرائه وهو واليه على خراسان وولده هارون بك متزوج بابنة السلطان المذكور التى أمها الملكة طيغلى المتقدم ذكرها و امرأته الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة ولما أنانى القاضي مسلمانا على كذا ذكرته قال لى ان الامير قد علم بقدمك وبه بقية مرض يمنعه من الاتيان اليك فركبت مع القاضي الى زيارته وأتينا داره فدخلنا مشورا كبيرا أكثر بيوت خشب ثم دخلنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب من خرقه قد كسيت حيطانها بالملف الملون وسقفها بالحري المذهب والامير على فرش له من الحر روقد غطى رجليه لما بهما من النقرس وهى علة قاشية فى الترك فسلمت عليه وأجلسنى الى جانبه وقعد القاضي والفقهاء وسألنى عن سلطانه الملك محمد أوزبك وعن الخاتون يلاو وعن أبيهما وعن مدينة القسطنطينية فاعلمته بذلك كله ثم أوفى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكى وافراخ الحمام وخبز عجون بالسمين يسمنونه الكليجا والسكر والخلوا ثم أوفى بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب فى أوانى الذهب والفضة ومعه ملاعق الذهب وبعضه فى أوانى الزجاج العراقى ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ الجيب ومن عوائد هذا الامير ان يأتى القاضي فى كل يوم الى مشوره فيجلس مجلس معذله ومعه الفقهاء وكتابوه يجلس فى مقابله أحد الامراء الكبار ومعه

ثمانية من كبراء أمراء الترك وشيوخهم يسمون الارغمية (يارغوجي) ويتحاكم الناس اليهم
فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء
وأحكامهم مضبوطة عادلة لانهم لا يتهمون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد
الجلساوس مع الامير بعث اليينا الارزو والدقيق والغنم والسمن والابرار وأجمال الحطب وتلك
البلاد كلها لا يعرف بها النجم وكذلك الهند وخراسان وبلاد العجم وأما الصين فيوقدون فيها
حجارة تشتعل فيها النار كما تشتعل في النجم ثم اذا صارت رمادا عجنوه بماء وحقوقوه بالشمس
وطبخوا بها نانية هكذا حتى يتلاشا

(حكاية ومكرمة لهذا القاضي والامير)

صليت في بعض أيام الجمع على عادتي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الامير أمر لك
بخمسة مائة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها خمسة مائة درهم أخرى يحضرها المشايخ
والفقهاء والوجوه فلما أمر بذلك قلنت له أيها الامير تصنع دعوة يأكل من حضرها القمة أو القمتين
لو جعلت له جميع المال كان أحسن له لأنفع فقال افعل ذلك وقد أمر لك بالالف كاملة ثم بعثها
الامير بحبة امامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه وعصر فها من الذهب المغربي
ثلاثمائة دينار وكتب قد اشتريت ذلك اليوم فرسا درهم اللون بخمسة وثلاثين دينارا دراهم
وركبته في ذهابي الى المسجد فاهطيت ثمنه الا من تلك الالف وتكاثر عندى الخيل بعد
ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكر مخيفة مكذب يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت
أرض الهند وكانت عندى خيل كثيرة لكني كنت أفضل هذا الفرس وأثره وأربطه امام
الحيل وبقي عندى الى انقضاء ثلاث سنين ولما هلك تغيرت حالي وبعثت الى الخانون جيها أنا
امراة القاضي مائة دينار دراهم وصنعت لي اخت تارايك زوجة الامير دعوة جعلت لها
الذهبا ووجوه المدينة براوitem التي يتم اوقيا الطعام للوارد والصادر وبعثت الى بقررة مهور
وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلهن وأكرمهن جزاها الله خيرا

(حكاية)

ولما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخانون وخرجت عن الزاوية تعرضت لي بالباب
امراة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها مقنعة ومعها نسوة لا أذكر عدد هن فسلمت علي فرددت
عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركني بعض الناس وقال لي ان
المرأة التي سلمت عليك هي الخانون فجلعت عند ذلك وأردت الرجوع اليها فوجدتها قد
انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان مني لعدم معرفتي بها

*)

* (ذكر بطنج خوارزم) *

و بطنج خوارزم لا نظير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كان من بطنج بخاري و يليه بطنج اصفهان وقشره أخضر و باطنه أحمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلابة ومن الجائبات انه يقدد ويبس في الشمس و يجعل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريعة و بالتين المالتى و يحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند والصين و ليس في جميع الفواكه اليابسة أطيب منه و كنت أيام اقامتي بدلهي من بلاد الهند متى قدم المسافرون بعثت من يشتري مني منهم قديا البطنج و كان ملك الهند اذا أوفى اليه بشئ منه بعث الى بهما يعلم من يحبتي فيه ومن عادته انه يطرف القراء بقوا كه بلادهم و يتفقد هم بذلك

* (حكاية) *

كان قد صبنى من مدينة السر الى خوارزم شريف من أهل كربلاء يسمى علي بن منصور و كان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب و سواها ف كان يشتري لي الثوب بعشرة دنانير و يقول اشتريته بمائة و يحاسبني بالثمانية و يدفع الدينارين من ماله و أنا لا أعلم بفعله الى أن تعرفت ذلك على السنة الناس و كان مع ذلك قد اسلفني دنانير فلما وصل الى احسان أمير خوارزم رددت اليه ما اسلفنيه و أردت أن أحسن بعده اليه مكافأة لافعله الحسنه فأبى ذلك و حاف أن لا يفعل و أردت أن أحسن الى فتى كان له اسم كافر و خلف أن لأفضل و كان أكرم من لقيتهم من العراقيين و عزم على السفر معي الى بلاد الهند ثم ان جماعة من أهل بلده و صالوا الى خوارزم برسم السفر الى الصين فأخذ في السفر معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعودون الى أهلي و أقاربى و يذكرون انى سافرت الى أرض الهند برسم الركبية فيكون سببه على لا أفضل ذلك و سافر معهم الى الصين فبلغني بعد و أنا بأرض الهند انه لما بلغ الى مدينة المالتى و هى آخر البلاد التى من عماله ما وراء النهر و أول بلاد الصين أقام بها و بعث فتى له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتى عليه و فى أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار و نزل معه في فندق و احدث فطلب منه الشريفة أن يسلفه شيئا بخلال ما يصل فتاه فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع في عدم التوسعة على الشريفة بأن أراد ان ياداه عليه في المسكن الذى كان له بالفندق فبلغ ذلك الشريفة فاغتم منه و دخل الى بيته فذبح نفسه فأدرك و به رمق و اتهموا غلاما كان له بقتله فقال لهم لا تظلموه فانى أنا فعلت ذلك بنفسى و مات من يومه غفر الله له و كان قد حكى لي عن نفسه انه أخذ مرة من بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قراضا فلقبه ذلك التاجر بمدينة حجة من أرض الشام فطلبه بالمال و كان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستحيما من صاحب المال و دخل الى بيته و ربط عمامته بعقف البيت و أراد أن يختنق

نفسه وكان في أجله تأخير فتذكر صاحباه من الصبارقة فقصدوه وذكر له القضية فسلطه مالا دفعه للتاجر ولما أردت السفر من خوارزم أكثرت جمالا واشترت محارة وكان عدلي بها عفيف الدين التوزري وركب الحدام بعض الخيل وجللنا بأقبا للاجل البرد ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا عمارة بها الا بلدة واحدة فودعت الامير قتلودمور وطلع على خلعة وخلع على القاضي أخرى وخرج مع الفقهاء لوداعي ومرة أربعة أيام ووصلنا الى مدينة الكات وليس بهذا الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها بفتح الحزنة وسكون اللام وآخره ثمانية) وهي صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جدت من البرد فكان الصبيان يلعبون فوقها ويرتلون عليها وسمع بقدمي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنت قد لقيته بدار قاضي خوارزم فجاء الى مسلما مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوي ثم عرض على القاضي الوصول الى أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزار وان كانت لنا همة تذهب الى أمير المدينة ونأني به ففعلوا ذلك وأنى الامير بعد ساعة في أمجابه وخذامه فجللنا عليه وكان غرضنا تجميع السفر فطلب منا الإقامة وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ووقف الشعراء يمدحونه وأعطاني كسوة وفرسا جيدا وسرنا على الطريق المعروفة ببسيابية وفي تلك الصحراء مسيرة ست دون ما ووصلنا بعد ذلك الى بلدة وبكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الباء الموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الى سنة وعندهم فاكهة يعمونها العلو (الآلو) بالعين (المهملة وتشديد اللام) فييسونونه ويجلبه الناس الى الهند والصين ويجعل عليه الماء ويشرب ماء وهو في أيام كونه أخضر حلوا فاذا نيس صار فيه يسير حوضته ولحميته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الى مدينة بخارى التي ينسب اليها امام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراهنر جيحون من البلاد وخر بها اللعين تنكير التتري جد ملوك العراق فساجدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة الا القليل وأهلها أذلاء وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرهالا شتهارهم بالتعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ولا من له عناية به

(ذكر أولية التتري وتخبر بهم بخارى وسواها) *

كان تنكير خان حذا دأبا راض الخطا وكان له كرم نفس وقوة وبسطة في الجسم وكان يجتمع الناس ويطلعهم ثم صارت له جماعة تقدموه على أنفسهم وغلب على بلده وقوى واشتدت

شوكته واستفحل أمره فقلب على ملك الخطا ثم على ملك الصين وعظمت جيوشه وتطلب على بلاد الخن وكاشغر والمالط وكان جلال الدين منجربن خوارزم شاه ملك خوارزم وخراسان وما وراء النهر له قوة عظيمة وشوكته فهابه تنكيز وأحجم عنه ولم يتعرض له فاتفق أن يبعث تنكيز تجاراً بامتعة الصين والخطا من الثياب الحريرية وسواها إلى بلدة أطرار (بضم المزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث إليه عامداً عليها معلماً بذلك واستأنه ما يفعل في أمرهم فكتب إليه يأمره أن يأخذ أموالهم ويمنل بهم ويقطع أعضائهم ويردهم إلى بلادهم لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحتهم رأياً فافلاً وتدبيراً سينتاشون فافعل ذلك فجهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثرة برسم غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره فذكر أن أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل إلى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاد ولا أطعمه شيئاً فلما أمسى أخرج مصراً فابسة عنده قبلها بالهوفة مسدودة وملاها بدمه وعقدها وشواها بالنار فكانت طعامه فعاد إلى أطرار فأخبر عاملها بأمرهم وأعلمه أن لا طاقة لاحد بقناهم فاستد ملكه جلال الدين فأمده بستين ألفاً زادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ودخل مدينة أطرار بالسيف فقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتة فكانت بينهما وقائع لا يعلم في الاسلام مثلهما وآل الامر إلى أن تلك تنكيز ما وراء النهر وخرب بخارى وسمرقند وترمز وعبر النهر وهنبر جيحون إلى مدينة بلخ فملكها ثم إلى الباميان (الباميان) فملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق الجهم فسار عليه المسلمون في بلخ وفي ما وراء النهر فكرز عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركهائزبة على عروشه فام فعل مثل ذلك في ترمذ فخربت ولم تهر بعد لكن بنيت مدينة على ميلين منها على التي تسمى اليوم ترمذ وقتل أهل الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جامعها وعقاعن أهل بخارى وسمرقند ثم عاد بعد ذلك إلى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار الخلافة بغداد بالسيف وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جرير) أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزاه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه ابن أخيه فتفاوضنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألفاً رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار إلى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضاها المعروف بفتح آباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين البخاري وكان من كبار الأولياء وهذه الزاوية المذسوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا

عظيمة لها أوقاف ضخمة يطعم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى
 البخارزى وأضافنى هذا الشيخ بدارموجع وجوه أهل المدينة وقرأ القرأ بالاصوات الحسان
 ووعظ الواعظ وغنوا بالتركى والفارسى على طريقة حسنة ومهرت لنا هنالك ليلة بديعة من
 أعجب الليالى ولغيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من
 الصلحاء الفضلاء وزرت بخارى قبرا لآلآم العالم أبى عبد الله البخارى مصنف الجامع الصحيح
 شيخ المسلمين رضى الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسماعيل البخارى وقد صنف
 من الكتب كذا وكذا وكذلك على قبور علماء بخارى أسماءهم وأسماء تصانيفهم وكنت قيدت
 من ذلك كتب وأوضاع من فى مجلة ماضع لى ماسلبنى كقار الخندقى البحر ثم سافرا من بخارى
 قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم علاء الدين طر مشير بن وسند كره فررنا على نخشب
 البلدة التى ينسب اليها الشيخ أبو تراب الخشبي وهى صغيرة تحف بها البساتين والمياه فزنا
 بخارجها بدار لا مبرها وكان عندى جارية قد قاربت الولادة وكنت أردت حملها الى سمرقند
 لتلد بها فاتفقنا انها كانت فى المحل فوضع المحل على الجبل وسافر أصحابنا من الليل وهى معهم
 والزاد وغيره من أسبلى وأقت أنا حتى ارتحل نهارا مع بعض من معى فسلكا وطريقا وسلكنا
 طريقا سواها فوصلنا عشية النهار الى محلة السلطان المذكور وقد جننا قنزلنا على بعد من
 السوق واشترى بعض أصحابنا ما ستجوعتنا وأعارنا بعض التجار خبابة بتنا به تلك الليلة ومضى
 أصحابنا من الخندقى البحث عن الجبال وباقى الاصحاب فوجدوهم عشا وبجوابهم وكان السلطان
 غائبا عن المحلة فى الصيد فاجتمع بنائبه الامير بقبغا قنزلنى بقرب مسجد وأعطانى
 خرقه (خرگاه) وهى شبه الخبابة وقد ذكرنا صفتها فيما تقدم فجلت الجارية فى تلك الخرقه
 فولدت تلك الليلة مولودا وأخبرونى انه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرنى
 بعض الاصحاب ان المولود بنت فاستحضرت الجوارى فسألتهن فأخبرتني بذلك وكانت هذه
 البنت مولودة فى طالع سعد فرأيت كل ما يبرنى ويرضىنى منذ ولدت وتوفيت بعد وصولى الى
 الهند بشهرين وسيد كرزك واجتمع بهذه المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين
 الياغى (بالياء آخر الحروف والغين المعجمة) ومعناه بالزكية النائر وهو من أهل أطرار وبالشيخ
 حسن صهر السلطان

* (ذكر سلطان ما وراء النهر) *

وهو السلطان المعظم علاء الدين طر مشير بن (وضبط اسمه بفتح الطاء المهمل وسكون الراء وفتح
 النيم وكسر الشين المجهم وياء معد وراء مكسور وياء مد ثانياً ونون) وهو عظيم المقدار كثير
 الجيوش والعسا كرزخم الجمل كة شديد القوة عادل الحكم وبلادته متوسطة بين أربعة من ملوك

الذي سالك الجار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق والملك أوزبك وكلهم ينادونه ويعظمونه ويكرمونونه وولي الملك بعد أخيه الحكطي (وضبط اسمه بفتح الجيم المعقودة والكاف والطاء المحمل وسكون الياء) وكان الحكطي هذا كافرا وولي بعد أخيه الاكبر كبك وكان كبك هذا كافرا أيضا لكنه كان عادل الحكم منصف المظالمين يكرم المسلمين ويعظمهم
 (حكاية)

يذكر ان هذا الملك كبك تزكلم يوما مع الفقيه الواعظ المذكور بدر الدين الميداني فقال له انت تقول ان الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال أين اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك فأعجبه ذلك وقال يخشى ومعناه بالتركيبه جيدا كرمه اكراما كثيرا وازاد في تعظيم المسلمين

(حكاية)

ومن أحكام كبك ما ذكر ان امرأته شكت له بأحد الامراء وكرت انها فقيرة ذات أولاد وكان لها ابن تقوتهم ثم فاختص به ذلك الأمير وشربه فقال لها أنا أوسطه فان خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله والاوسطنك بعده فغالت المرأة قد حلت له ولا أطلبه بشيء فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه ولتعد ذلك السلطان طر مشيرين ولما أتت بالحملة وهم يسمونها الاررد أو اياما ذهبت يوما للصلاة الصبح بالمسجد على عادتي فلما صليت ذكر لي بعض الناس ان السلطان بالمسجد فلما قام عن مصلاه تقدمت السلام عليه وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الياغي وأعلما بهما ودعواي منذ أيام فقال لي بالتركيبه خش ميسن يخشى ميسن قتلوا أيوسن ومعنى خش ميسن في عافية أنت ومعنى يخشى ميسن جيد أنت ومعنى قتلوا أيوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قبادة على أخضر وعلى رأسه شاشية مثله ثم انصرف الى مجلسه واجلا الناس يتعرضون له بالشكايات فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكر أو أنثى ثم يبعث عني فوصلت اليه وهو في خرقه والناس خارجا جميعا وميسرة والامراء منهم على الكرسي وأصحابهم وقوف على رؤسهم ودين أيديهم وسائر الجند قد جلسوا صفوفا وامام كل واحد منهم سلاحه وهم أهل النوبة يقعدون هناك الى العصر ويأتى آخرون فيقعدون الى آخر الليل وقد صنعت هناك سقائف من ثياب القطن يكونون بها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقه وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكتوب بالخربر المتر كمش بالذهب ودخل الخرقه ملبس بثياب الحرير المذهب والتاج المصع بالجوهر والياقوت معلق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع والامراء الكبار على الكرسي عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأيديهم المنابر بين يديه وعند باب الخرقه النائب والوزير

والخاجب وصاحب العلامة وهم يسمون آل طمغنى وآل (بفتح الهمزة) معناه الاحمر وطمغنى (بفتح الطاء) المهمل وسكون الميم والعين المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الى أربعتهم حين دخولى ودخلوا معى فسلمت عليه وسألنى وصاحب العلامة يترجم بى وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن مدينة الخليل عليه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين وملاهما وبلاد الا عاجم ثم أذن المؤذن بالظهر فانصرفنا وكننا نحضر معه الصلوات ونلك أيام البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء فى الجماعة ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتى اليه كل من فى المسجد فيصافحه ويشد ييده على يده وكذلك يفعلون فى صلاة العصر وكان اذا أوتى بهدية من زبيب او تمر او تمر عزبر عندهم وهم يتبركون به يعطى منها بيده لكل من فى المسجد

* (حكاية) *

ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوما ولم يحضر السلطان فجاء أحد قتيانه بسجادة ووضعها قباله المحراب حيث جرت عادته ان يصلى وقال للامام حسام الدين الياغى ان مولانا يريد ان تنتظره بالصلاة قليلا ربما يتوضأ فقام الامام المذكور وقال غار ومعناه الصلاة براى خدا او براى طر مشيرين اى الصلاة لله اول طر مشيرين ثم أمر المؤذن باقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منهار كعتان فصلى الركعتين الاخرتين حيث انتهى به القيام وذلك فى الموضع الذى يكون فيه أنعلة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام ليصافحه وهو يضحك وجلس قباله المحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لى اذا شئت الى بلادك فحدث ان قصيرا من فقراء الاعاجم يغسل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعظ الناس فى كل جمعة ويأمر السلطان بالمعروف وينهاه عن المنكر وعن الظلم ويغلظ عليه القول والسلطان ينصت لكلامه ويبكى وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكن هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيرا ما أرى عليه قبا قطن مبطن بالقطن محشوا به وقد بلى وتمزق وعلى رأسه قلنسوة بلديساوى مثلها قراطا ولا ٤٤٠ مائة عليه قتلته فى بعض الايام ياسيدى ما هذا القبا الذى أنت لابسه انه ليس بجيد فقال لى يا ولدى ليس هذا القبا لى وانما هو لابنتى فرغبت منه ان يأخذ بعض ثيابى فقال لى عاهدت الله منذ خمسين سنة ان لا أقبل من أحد شيئا ولو كنت أقبل من أحد لقبات منك ولما عزمت على السفر بعد مقامى عنده هذا السلطان أربعة وخمسين يوما أعصانى السلطان سبع مائة دينار دراهم وفروءة سمور تساوى مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد ولما ذكرته الله أخذ أكمامى وجعل يقبلها بيده تواضعا منه وفضلا وخسنا حلقى وأعطانى فرسين وجليلين ولما أردت

وداعه أدركته في أثناء طريقه الى متصيده وكان اليوم شديد البرد جدا فوالله ما قدرت على ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطانى يده وانصرفت وبعد سنتين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملا من قومه وأمرائه اجتمعوا بأهلي بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره ويايعوا ابن عم له اسمه بوزن أغلى وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أغلى (بضم الحمرزة وسكون العين المججمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الموحدة وضم الزاي) وكان مسلما الا انه فاسد الدين سيء السيرة وسبب بيعتهم له وخلعهم لطر مشيرين ان طر مشيرين خالف أحكام جدتهم تنكير العين اندي خرب بلاد الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تنكير ألف كتابي أحكامه يسمى عندهم الدساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهمل وآخه قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فخلعه واجب ومن جملة أحكامه انهم يجتمعون يوما في السنة يسمونه الطوي ومعناه يوم الضيافة ويأتي أولاد تنكير والامرأ من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت اكذا وغيرت اكذا وفعلت كذا وقد وجب خلعتك ويأخذون بيده ويقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غيرهم من أبناء تنكير وان كان أحد الامراء الكبار أذنب ذنبا في بلاده حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طر مشيرين قد أبطل حكم هذا اليوم ومحارسه فأناكره وعليه أشد الانكار وأناكره وعليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما يلي خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي تولى الصين والعادة ان الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة فيختار أحوالها وحال الجهة فيها لان أصل ملكهم منها ودار الملك هي مدينة المالح فلما يايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طر مشيرين على نفسه من أمرائه ولم يأمنهم فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة وهي من عمالاته واليها كبير أمرائه وصاحب سر برنطيه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد عرف في عمالاته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة ولم أر قط نعيم رأيته من الأديمين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقته منه فلما عبر نهر جيحون وقصد طريق بلخ رآه بعض الاترائ من اصحابي بنقي ابن أخيه كيك وكان السلطان طر مشيرين المذكور قتل أخاه كيك المذكور وبنقي ابنه بنقي يلخ فلما علمه التركى بخبره قال ما فر الا لامر حدث عليه فركب في أصحابه وقبض عليه ووجهوه ووس بوزن اميرة دو بخاري فباعه الناس وجاء بنقي لطر مشيرين في ذراهما وصل الى نصف بخارج معرقة قتل قتالا ودفن باوحد تربيته الشيخ شمس الدين كردن بريد اوقيل انه لم يقتل كما سئذ كرهه وكردن (بكاف معقودة وراءه مسكن ودال مهمل معقود وتون) ومعناه العنق وبريدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء

ويامدود ال مهمل) معناه المقطوع ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأيت به بارض الهند ويقع ذكره فيما بعد ولما ملك بوزن هرب ابن السلطان طرمشير بن وهو يشاي أغل (أغلي) وأخته وزوجها غير وزا إلى ملك الهند فعظمهم وأمر لهم منزلة عليّة بسبب ما كان بينه وبين طرمشير بن من الودة والمكانة والمهادات وكان يخاطبه بالآخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وأدعى أنه هو طرمشير بن واختلف الناس فيه فسمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند وإلى بلاد السند ويسمى ملك عرض وهو الذي تعرض بين يديه عساكر الهند إليه أمره ها ومقرّه بملتان قاعدة السند فبعث إليه بعض الأتراك العارفين به فعادوا إليه وأخبروه أنه هو طرمشير بن حقاً فأمر له بالسراجه وهي أفراس فضرب خارج المدينة ورتب له ما يرتب لثلثه وخرج لاستقباله ورتب له ووسل عليه وأتى في خدمته إلى السراجه فدخلها راكباً كعادة الملوك ولم يشك أحداً أنه هو وبعث إلى ملك الهند يخبره فبعث إليه الامراء يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمة ملك الهند حكيم من خدم طرمشير بن فيما تقدم وهو كبير الحكماء بالهند فقال للملك أنا أنوجه إليه وأعرف حقيقة أمره فإني كنت عاجلت له دماً لتحت ركبته وبقي أثره به أعرفه فإني إليه ذلك الحكيم واستقبله مع الامراء ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده واخذ يغزرجليه وكشف عن الأثر فسمته وقال له تريد أن تنظر إلى الدمل الذي عاجلته ها هو ذا وأراه أثره فحقق أنه هو وعاد إلى ملك الهند فاعلم بذلك ثم إن الوزير خواجه جهان أحمد بن ياس وكبير الامراء قطاوخان معلم السلطان أيام صغره دخل على ملك الهند وقال له يا خوند عالم هذا السلطان طرمشير بن قد وصل وصح أنه هو وها هنا من قومه نحو أربعين الفا وولد موصره ارايت ان اجتمعوا عليه ما يكون من العمل فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم وأمر أن يؤتى بطرمشير بن مجسلاً فلما دخل عليه أمر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ماذر كافي وهي شتمه بوجه كيف تكذب وتقول انك طرمشير بن وطرمشير بن قد قتل وهذا خادم تربته عندنا والله لولا المعرفة لقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به إلى دار يشاي أغلي وأخته ولدى طرمشير بن وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه والدكم فدخل عليهم ففرقوه وبات عندهم والحراس يحرسونه وأخرج بالعد وخافوا أن يهلكوا بسببه فأنكروه ونفى عن بلاد الهند والسند فسلك طريق كيج ومكران وأهل البلاد يكرمونهم ويضيفونه ويهادونه وصل إلى شيراز فأكرمه سلطانها ابواسحاق وأجرى له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند إلى مدينة شيراز ذكر لي أنه باق بها وارتد لقاءه ولم أفعل لأنه كان في دار لا يدخل إليه أحد الا بأذن من السلطان إني اسحاق خفت مما يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقاءه

(رجع الحديث الى بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية واباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم فضج المسلمون من ذلك وتربصوا به الدوائر واتصل خبره بخليل بن السلطان اليسور المهزوم على خراسان فقصد ملك هرات وهو السلطان حسين بن المظفر غياث الدين الغورى فاعلم بما كان فى نفسه وسأل منه الاعانة بالعساكر والمال على ان يشاطره الملك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما وبين هرات والترمذ تسعة ايام فلما سمع امره السلطان بقدم خليل تلقوه بالجمع والطاعة والرغبة فى جهاد العدو وكان اول قادم عليه علاء الملك خداوندزاده صاحب ترمذ وهو امير كبير شريف حسنى النسب فانه فى اربعة آلاف من المسلمين فصر به وولاه وزارته وفوض اليه امره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خليل والتقى مع بوزن فالت العساكر الى خليل وأسلوا بوزن وأتوا به أسيرا فقتله خنقا باوتار القسي وتلك عادة لحم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوكة الاختناق واستقام الملك لخليل وعرض عساكره بغير قندف كانوا ثمانية آلاف عليهم وعلى خيلهم الدر وعصفر العسكر الذى جاء به من هرات وقصد بلاد المالك فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم ولقوه على مسيرة ثلاث من المالك بقربة من اطاراز (طرارز) وحى القتال وصبر الفريقان فحمل الامير خداوندزاده وزيره فى عشرين ألفا من المسلمين حمله لم يثبت لها التتر فانهمزوا واشتد فيهم القتل وأقام خليل بالمالك ثلاثا وخرج الى استيصال من بقى من التتر فاذعنوا له بالطاعة وجاروا فى تخوم الخطا والصين وقم حديد قراقرم ومدينة بش بالغب وبعث اليه سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم أمر خليل وهابته الملوكة وأظهر العدل ورتب العساكر بالمالك وترك بها وزيره خداوندزاده وانصرف الى سمرقند وبخارى ثم ان التتر أرادوا الفتنة فسعوا الى خليل بوزيره المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول انه أحق بالملك لقربته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته فبعث واليا الى المالك عوضا عنه وأمره ان يقدم عليه فى نفر يسير من اصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تثبت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب هرات الذى أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال فكتب اليه أن يخطب فى بلاده باسمه ويضرب الدنانير والدراهم على سكوته فغاف ذلك الملك حسينا وأنف منه وأجابه بأقبح جواب فقجهز خليل لقتاله فلم توافقه عساكر الاسلام ورأوه باغيا عليه وبلغ خبره الى الملك حسين فجهز العساكر مع ابن عمه ملك وزنا والتقى الجمعان فانهمز خليل وأوى به الى الملك حسين اسيرا فخن عليه بالبقاء وجعله فى دار وأعطا مآجارية وأجرى عليه النفقة وعلى هذا الحال تركه عند فى أو اخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند ولنعهد الى ما كنا بسبيله ولما وادعت السلطان طر مشيرين

سافرت الى مدينة سمرقند وهي من اكبر المدن وأحسنها وأتمها جالامنية على شاطئ واد يعرف بوادي القصارين عليه النواعير تسقي البساتين وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للترهة والتفرج ولهم عليه مساطب ومجالس يقعدون عليها ودكاكين تباع فيها الفاكهة موسائر اللأ كولات وكانت على شاطئه قصور عظيمة وعمارة تنبئ عن علوهم أهلها فذكر أن أكثر ذلك وكذلك المدينة تنحرب كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليها وفي داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارى سمرقند قبر قم بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتري يأتون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة ويأتون اليه بالبقر والغنم والدراهم والذنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر ولتخدام الزاوية واقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام منها الخضرة والسود والبيض والجر وعيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب وسقفها مصنوع بالرخام وعلى القبر خشب الابنوس المرصع مكسوا الاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وقرش القبة بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك وعلى حافته الاشجار ودوالي العنب والياسمين بالزاوية مساكين يسكنها الوارد والصادر ولم يغير التتر أيام كفرهم شيئا من حال هذا الموضع المبارك بل كانوا يتبركون به لما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف بن الخليفة المستنصر بالله العباسي قدّمه لذلك السلطان دار مشيرين لما قدم عليه من العراق وهو الآن عند ملك الهند وسألت ذكره ولفيت بسمرقند فاضى بها المحمي عندهم صدر الجهان وهو من الفضلاء وذوى المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفرى اليها فأدر كنهه منيته بمدينة ملتان قاعدة بلاد الهند

* (حكاية) *

للمامات هذا القافى ملتان كتب صاحب الخبر يأمره الى ملك الهند وانه قدّم رسم يابه فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك امر أن يعث الى أولاده عدد من آلاف الذنانير لاذكره الآن وأمر أن يعطى لاصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة وتلك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الامور ومن يرد عليه من الواردين واذ أنق الوارد كتبوا من اى البلاد وردوا كتبوا اسمه ونفعه وثوابه واصحابه وخيله وخدامه وهيئته من الجاوس والمآكل وجميع شؤنه وتصرفاته وما يظهر منه من

فضيلة أوسدها فلا يصل الوارد الى الملك الا وهو عارف بجميع حاله فكون كرامته على مقدار ما يستحقه وسافرنا من سمرقند فاجترينا بلدة نسف واليهما ينسب أبو حفص ٤٠٠ ألف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الاربعة رضى الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة وحسنة العمارة والاسواق تخترقها الانهار وبها البساتين الكثيرة والعنب والسفرجل بها كثير متناهى الطيب واللحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يغسلون رؤسهم في الحمام بالبن عوضا عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبنا فاذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في أنفه صغير فغسل رأسه وهو رطب الشعر ويصقله وأهل الهند يجعلون في رؤسهم زيت السمسم ويسمونه الشيراج ويغسلون الشعر بعده بالطفل فينعم الجسم ويصقل الشعر وبطيله وبذلك طالت على أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون فلما خربها تكيك بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر وكان نزولنا بهار اوية الشيخ الصالح عز ران من كبار المشايخ وكرمناهم كثير المال والرابع والبساتين يتفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خداوندزاد وكتب الى اليها بالضيافة فكانت تحمل البنا أيام مائة امانا بها في كل يوم ولقيت أيضا قاضيا قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان طر مشير بن وطالب الاذن له في السفر الى بلاد الهندوسيا في ذلك لقاتي له بعد ذلك ولاخويه ضياء الدين وبرهان الدين بملتان وسفرنا جميعا الى الهندوذكر أخويه الاسحر بن عماد الدين وسيف الدين ولقاتي لهما بمحضرة ملك الهندوذكر ولديه وقدومهما على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما بنتي الوزير خواجه جهان وما جرى في ذلك كله ان شاء الله تعالى ثم أجزنا نهر جيحون الى بلاد خراسان وسرنا بعد انصرفنا من ترمذ واجازة الوادي يوما ونصف يوم في صحراء ورمال لا عمارة بها الى مدينة بلخ وهي خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها ظنها عامرة لا تقان بناؤها وكانت ضخمة فسيحة ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن وهشوش مبانيها مدخلة بأصبغة اللازورد والناس ينسبون اللازورد الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها الباقوت البدخشي والعامية يقولون البلخشي وسيا في ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب هذه المدينة تذكير للعين وهم من مسجدتها نحو الثلث بسبب كثرة ذكره انه تحت سارية من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وأفضها ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبهه في عظم سواريه ومسجد بلخ أجمل منه في سوى ذلك

* (حكاية) *

ذكري بعض أهل التاريخ أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أمير بلخ في العباس
يسمي داود بن علي فاتفق أن الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحدثوه فبعث اليهم
من يفرمهم مفرما فادخلوا بلخ إلى بلخ أنى نساؤها وصيانتها إلى تلك المرأة التي بنت المسجد
وهي زوج أميرهم وشكوا حالهم والحكم من هذا انفرم فبعثت إلى الأمير الذي قدم برسم
تفرمهم بثوب لها مرسع بالجواهر قيمته أكثر مما أمر بتفرمه فقالت له اذهب بهذا الثوب
إلى الخليفة فقد أعطيت صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم فذهب به إلى الخليفة وألقى الثوب
بين يديه وقص عليه القصة فحجج الخليفة وقال أتكون المرأة أكرم منا وأمر برفع انفرم عن
أهل بلخ وبالعودة إليهم بالردالة ثوبها وأسقط عن أهل بلخ خراج سنة فعاد الأمير إلى بلخ وأنى
منه إلى المرأة وقص عليها مقالة الخليفة ورد عليها الثوب فقالت له أوقع بصري الخليفة على هذا
الثوب قال نعم قالت لا البس ثوبا وقع عليه بصري غير ذي محرم مني وأمرت ببيعته فبني منه
المسجد والزاوية ورباط في مقابلته مبنى بالكذان وهو عامر حتى الآن وفصل من الثوب
مقدار ثلثه فلما أمرت بدفنه تحت بعض سواري المسجد ليكون هناك مقبرتها ان احتج
إليه خرج فأخبر بتكثير هذه الحكاية فأمر بدم سواري المسجد فهدم منها نحو ثلث ولم
يجد شيئا تركه الباقي على حاله وبخارج بلخ قبر يدكر أنه تبرع كاشة بن محسن الاسدي صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما الذي يدخل الجنة بلا حساب وعليه زاوية معظمة بها
كان نزولنا وبخارجها بركتاه عجيبة عليها شجرة جوز عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت
ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج خرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا
مزارات هذه المدينة من أقبر خزئيل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرناها أيضا قبورا
كثيرة من قبور آل الحسين لا أكرها الآن ووقفنا على دار إبراهيم بن آدم رضي الله عنه
وهي دار ضخمة مبنيّة بالحجر الأبيض الذي يشبه الكذان وكان زرع الزاوية ثم نمرنا بها
وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بمقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فسرنا في
جبال قوهستان (قهمستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامرة بها المياسا الجارية والأشجار
المورقة وأكثرها شجر التين وبهازوايا كثيرة فيها الصالحون المنتطعون إلى الله تعالى وبعد
ذلك كان وصولنا إلى مدينة هرات وهي أكبر المدن العامرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة
أربع ثنتان عامرتان وهما هرات ونيسابور وثنتان خربتان وهما بلخ ومرو ومدينة هرات
كبيرة عظيمة كثيرة العمارة ولا هلا صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الإمام أبي حنيفة
رضي الله عنه وبلدهم طاهر من الفداد

* (ذكر سلطان هرات) *

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين الغوري صاحب الشجاعة المأثورة والتأييد والسعة تظهر له من انجاده الله تعالى وتأيدته في موطنين اثنين ما يقضى منه العجب أحدهما عند ملاقاته جيشه للسلطان خليل الذي بغى عليه وكان متمى امره حصوله أسيراً في يديه والموطن الثاني عنده لاقاه بنفسه مسعود سلطان الرافضة وكان متمى امره تبديده وفراره وذهاب ماله وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين

* (حكاية الرافضة) *

كان بخراسان رجلان أحدهما يسمى مسعود والآخر يسمى محمد وكان لهما خمسة من الاحباب وهم من القتاك ويعرفون بالعراق بالسطار ويعرفون بخراسان بسر ابداران (سر ابداران) ويعرفون بالغرب بالصغرة فاتفق سبعتهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الاموال وشاع خبرهم وسكنوا جبلاً منيعاً بقربة من مدينة يهق وتسمى ابضا مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكتنون بالنهار ويخرجون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق يأخذون الاموال وانتال عليهم أشباههم من أهل النمر والفساد فكثر عددهم واشتدت شوكتهم وغابهم الناس وضربوا على مدينة يهق فأكوها ثم لما كواسواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يفرون عن مواليهم اليه فكل عبيد فرت منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة أمره على جماعة فعظم جيشه واستغل أمره وتذهب جميعهم بذهب الرقض وطجعوا الى استيصال أهل السنة بخراسان وان يجعلوها كلمة واحدة رافضة وكان شهيد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو عندهم من الصلحاء فوافقهم على ذلك وسموه بالخليفة وأمرهم بالعدل فأظهروه حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلبث تطها أحد حتى يأتي ربها فيأخذها وغلبوا على نيسابور وبعث اليهم السلطان طغيتمور بالعساكر فهزم موهاثم بعث اليهم نائبه أرغون شاه فهزمه وأسروه وسموا عليه ثم غزاهم طغيتمور بنفسه في خمسين ألفاً من التتر فهزمه وما كرو البلاد وتغلبوا على سرخس والزراوه وطوس وهي من أعظم بلاد خراسان وجعلوا اخليفتهم شهيد علي بن موسى الرضى وتغلبوا على مدينة لبام وزوا بجارجها وهم قاصدون مدينة هرات وينهاو بينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حينئذ جمع الامراء وانعساكروا أهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتي القوم أو يعضون اليهم فيناجزونهم فوقع اجماعهم على الخروج اليهم وهم قبيلة واحدة يسمون الغورية ويقال انهم منسويون

الى غور الشام وان أصلهم منه قهيز وأجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون
بالقرى وبصحراء عمر غيس (بدغيس) وهي مسيرة أربع لايزال عشبها أنحضر ترعى منه
ماشيتهم وخيلهم وأكثر شجرها الفستق ومنها يجمل الى أرض العراق وعندهم أهل مدينة
سمنان ونقر واجتمعوا الى الرافضة وهم مائة وعشرون الفاميين رجاله وفرسان يقودهم الملك
حسين واجتمعوا الى الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج وصبر
الفرسان معاً ثم كانت الدائرة على الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبت خليفتهم حسن في
عشرين ألفا حتى قتل واكثرهم واسر منهم نحو أربعة آلاف وذكر لي بعض من حضر هذه
الوقعة ان ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين
بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء اصحابه يأكلون وسائرهم يصرون اعناق
الاسرى وعاد الى حضرته بعد هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة
وكانت هذه الوقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين وأشبهات رجل من الزهاد
والصلحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجعون الى قوله وكان
يعظهم ويذكرهم وتوافقوا معه على تغيير المنكر وتعاقدمعهم على ذلك خطيب المدينة
المعروف بملك ورنا وهو ابن عم الملك حسين ومنزوجة والده وهي من أحسن الناس
صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسند كخبيره وكانوا متي عما واجتمعوا عند الملك
غيره

* (حكاية) *

ذكر لي انهم تعرفوا يوما ان بدار الملك حسين منكراناً فجمعوا التغييره وتحصن منهم بداخل
دار فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل تخاف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلد وكان قد
شرب الخمر فأقاموا عليه الحد بداخل قصره وانصرفوا عنه

* (حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور) *

كانت الأتراك المجاورين لمدينة هرات الساكنون بالصحراء وملكهم طغيثور الذي هو ذكره
وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويدارهم وذلك قبل
هزيمته للرافضة وأما بعدهم عتله للرافضة فتغلب عليهم ومن عادة هؤلاء الأتراك التردد الى
مدينة هرات ويرى ما شربوا بها الخمر وأنابا بعضهم وهو سكران فكان نظام الدين يخدمه وجد
منهم سكراناً وهؤلاء الأتراك أهل نخدة وباس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون
ويقتلون ويرموا بسبوا بعض المسلمين الا ان يكن بأرض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا بهم
الى خراسان يطلق نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلامة النسوة المسلمين بارض

الهند ترك ثقب الاذن والكافرات أذنانهم مثقوبات فاتفق مرثان أمير امن أمراء الترك
 يسمى تمورالطى سبي امرأة وكف بها كلفا شديدا فذكرت انها مع لمقة فأتزعها الفقيه من يده
 فبلغ ذلك من الترك مبلغا عظيما وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هرات وهي
 في مرعاهاب بمحرم غيس (بدغيس) واحتملوا فلم يتركوا لاهل هرات ما يرصكبون
 ولا ما يحلبون وصعدوا بها الى جبل هنالك لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا
 يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيل ويذكرهم العهد
 الذي بينهم فأجابوا بأنهم لا يردون ذلك حتى يكتووا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان
 لا سبيل الى هذا وكان الشيخ أبو أحمد الجسسى حفيد الشيخ مودود الجسسى له بخراسان شأن
 عظيم وقوله معتبر لديهم فركب في جماعة خيل من أصحابه ومعا اليه فقال أنا أجل الفقيه نظام
 الدين معي الى الترك ليرضوا بذلك ثم أردده فكان الناس ما لوالى قوله ورأى الفقيه نظام الدين
 اتفاقهم على ذلك فركب مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمورالطى وقال له
 أنت أخذت امرأتى منى وضربه بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتا فسقط في أيدي الشيخ أبي أحمد
 وانصرف من هنالك الى بلده ورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبعد مدة قدم
 ذلك التركى الذى قتل الفقيه على مدينة هرات فلقية جماعة من أصحاب الفقيه فقدموا اليه
 كأنهم مسلمون عليه ونحت ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بعد هذا بعث الملك
 حسين ابن عمه ملك ورنال الذى كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولا الى ملك
 سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقيم هنالك ولا يعود اليه فقصده بلاد الهند ولقيته وأنا
 خارج منها بمدينة سيوستان من السند وهو أحد الفضلاء وفى طبعه حب الى ياسة والصيد
 والبراة والخيل والممالك والأصحاب والملوكى الفاخرو من حكام على هذا الترتيب
 فانه لا يصطح حاله بأرض الهند فكان من أمره ان ملك الهند ولاه بلدا صغيرا وقتله به بعض
 أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قبله بسعى الملك
 حسين فى ذلك ولا جله خدم الملك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال المذكور وهاداه ملك
 الهند وأعطاه مدينة بكر من بلاد السند وجباها خسون ألفا من دنانير الذهب فى كل سنة
 (ولنعد) الى ما كنا بسبيله فنقول سافرا من هرات الى مدينة الجاهم وهي متوسطة حسنة ذات
 بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها التوت والحريز بها كثير وهي تنسب الى
 الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجاهى وسند كحكايته وحفيدة الشيخ أحمد المعروف
 بزاده الذى قتله ملك الهند والمدينة الآن لا ولاده وهي محررة من قبل السلطان ولهم بها نفعة
 وثروة وذكرى من أتى به ان السلطان أباسعيد ملك العراق قدم خراسان مرة فونزل على هذه

المدينة وبها زاوية الشيخ فأضافه ذبيقة عظيمة وأعطى لكل خبائه بمعلته رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم ولكل دابة بالمحلة من فرس وبغل وجبار علف ليلة فليبق في المحلة حيوان الاوصلته ضيقه

(حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الحمام)

يذكر انه كان صاحب راحته كثيرا من الشرب وسكان له من الندماء نحو ستين وكانت لهم عادة أن يجتمعوا يوما في منزل كل واحد منهم قنديل والنوبة على أحدهم بعد شهرين وبقوا على ذلك مدة ثم ان النوبة وصلت يوما الى الشيخ شهاب الدين فعقد النوبة ليلة النوبة وعزم على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان تلك لا يحباني اني قد تبنت قبل اجتماعهم عندي ظنوا ذلك عجزا عن مؤنتهم فأحضرت ما كان يحضر مثله قبل من مأكول ومشروب وجعل الخمر في الزناق وحضرا يحابه فلما أرادوا الشرب فغوا زفافا - افة أحدهم فوجده حياوا ثم فحقوا ثانيا فوجدوه كذلك ثم ثانيا فوجدوه كذلك فكلما الشرب في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم من بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا الا الشراب الذي كنتم تشرّبونه فيما ما تقدمت بواجبها الى الله تعالى وبنا تلك الزاوية واقطعوا بها العبادة لله تعالى وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم سافرا من الحمام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلدا الامام الشهيد أبي حامد الغزالي رضى الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنهم وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة الفراء والمياه والارحاء الطاخنة وكان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم يعني النقيب عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند وتركستان يقولون السيد الاجل وكان أيضا بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقينته بأرض الهند والشريف على وولده أمير هندو ودولة شاه مجذوبى من زمدا الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم عليه تبة عظيمة في داخل زاوية تجاورها مدرسة ومسجد وجميعها ملج الانعام مصنوع الحيطان بالقاشاني وعلى القبر: كانه خشب ملبسة بصفايح الفضة وعليه فتايد فضة معلقة وعقب باب القبة فضة وعنى بابها استرح بر مذهب وهي مبسطة بأنواع البسط وازاء هذا القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضى الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها التمجيدات التي يعرف أهل المغرب بالحسك والمنائر واذا دخل الرافضي للزيارة ضرب قبر الرشيد ببرجله وسلم على الرضى ثم سافرا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان المرحوم رضى الله عنه ثم سافرا منها الى مدينة زاوية وهي مدينة الشيخ

الصالح قطب الدين حيدرو واليه تنتسب طائفة الحيدرية من الفقراء وهم الذين يعملون حلق الحديدي في أيديهم وأعناقهم وأذنانهم ويعملونها أيضا في ذكورهم حتى لا يتأني لهم النكاح ثم رحلنا منها فوصلنا الى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعد خراسان ويقال لها دمشق الصغيرة لكثرة قوا كهها وبساتينها مياهها وحسنها وتحتقر قراها أربعة من الأنهار وأسواقها حسنة متسعة ومسجدها بديع وفي وسط السوق وبه أربع من المدارس يجري بها الماء الغزير وفيها من الطلب تخلق كثير يقرأون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وإن بلغت الغاية من الاتقان والحسن فكلها تنصرف عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله المجاهد في سبيل الله عالم الملوكة واسطة عقد الخلفاء العاديين أبو عنان وصل الله سعده ونصر جنده وهو التي عند القصبة من حضرة قاس حرسها الله تعالى فإنها لا نظير لها سعة وأرتقا وتقس الجص بها لا فدره لأهل المشرق عليه ويمنع نيسابور ثياب الحرير من النخ والسكفء وغيرها وتجل منها الى الهند وفي هذه المدينة رواية الشيخ الامام العالم القطب العابد قطب الدين النيسابوري أحد الومناظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات البعيدة

* (كرامة له) *

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاما تركيا فرأته معي فقال لي هذا الغلام لا يصلحك فبعه فقلت له نعم وبعث الغلام في غدا ذلك اليوم واشتراه بعض التجار وودعت الشيخ وانصرفت فلما حلت بمدينة بسطام كتب الى بعض أصحابي من نيسابور وذكر ان الغلام المذكور قتل بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت من نيسابور الى مدينة بسطام التي ينسب اليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشيخ يررضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبره واحدنا أحدا ولاد جعفر الصادق رضي الله عنه وبسطام أيضا قبر الشيخ انصالح الولي أبي الحسن الخرقاني وكان نزول من هذه المدينة برواية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند خيرا الى قندوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البسازين والأنهار قتلنا بقندوس على نهر ماء به زاوية لا حد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشير سياه ومعنى ذلك الاسود واطنا بها والى تلك الأرض وهو من أهل الموصل وسكانه يستان عظيم هنالك وأنة تخرج هذه القرية نحو أربعين يوما لرى الجبال والحقيل وبها امرى طيبة وأعشاب كثيرة والامن بها شامل بسبب شدة احكام الامير برنطيه وقد قمنا ان احكام الزل في من مرق فرسان يعطى معه نسخة مثله فان لم يجد

ذلك اخذ فيها أولاده فان لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة والناس يتركون دوابهم موحلة دون راع
بعدان يسم كل واحد دوابه في انخاذها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق ان نتخذنا خيلنا بعد
عشر من نزلنا بها ففقدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التري بها الى منزلنا
خوفا على أنفسهم من الاحكام وكننا نرى في كل ليلة ازاا اخيدتنا فرسين لما عسى أن
يقع بالليل ففقدنا الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هناك وبعثتني وعشرين ليلة جاوا بهما الينا
في أثناء طريقنا وكان ايضامن أسباب اقامتنا خوف النبل فان باثنا الطريق جبلا يقال له
هندوكوش ومعناه قاتل المهنود لان العبيد والجارى الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت
هناك الكثير منهم لشدة البرد وكثرة النبل وهو مسيرة يوم كامل وأخا حتى تمكن دخول الحز
وقطعنا ذلك الجبل من آخر الليل وملكابه جميع نهارنا الى الغروب وكانت تضع اللبوديين أيدي
الجمال تطأ عليها الثلاث فرق في النبل ثم سافرنا الى موضع يعرف باندر وكانت هناك فيما تقدم
مدينة عني رجعها ونزلنا بقربة عظيمة فيها زاوية لاحد الفضلاء ويسمى بمحمد المهر وى ونزلنا
هنا وهو كرنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي غسلنا به لحسن
اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان سعدنا جبل هندوكوش المذكور ووجدنا بهذا الجبل
عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فتنشرت وتألما لذلك ثم نزلنا بموضع يعرف ببنج هير ومعنى
بنج خمسة وهما الجبل فعناء خمسة جبال وكانت هناك مدينة حسنة كثيرة العمارة
على نهر عظيم أزرق كأنه بحري نزل من جبال بدخشان وبهذه الجبال يوجد الياقوت الذي
يعرفه الناس بالبخش وترب هذه البلاد تنكيز ملك الترفل قهر بعد وبهذه المدينة مراد
الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم وصلنا الى جبل بشاي (وضبطه بفتح الباء المعقودة
والشين المنجم وألف ويا ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء وأطال (بفتح الحمة) معنا
بالتريكة الاب وأولياء بالسان العربي فعناء أبو الاولياء ويسمى أيضا سيصد صاله وسيصد
(يسين مهمل مكسور ويا مقدوماد مهمل مفتوح ودال مهمل) ومعناه بالقارسية ثلاثمائة
وصاله (سأله) (بفتح الصاد المهمل واللام) معناه عام وهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة
وخسون عاما ولم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزارته من البلاد والقرى ويقصده السلاطين
والخوازين وأكرما وأضافنا ونزلنا على نهر عند زاوية ودخلنا اليه فسلمت عليه وعانقني
وجمع رطب لمرأين منه ويطن رائيه ان عمره خمسون سنة وذكركر لي انه في كل مائة سنة
ينبت له الشعر والاسنان وانه رأى أباهم الذي قبره بملتان من السند وسأله عن رواية حديث
فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح
الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخرها نون) وفيها القيت الامير برنطيط
(وضبطه)

(وضبط اسمه بضم الباء وضم الراء وسكون النون وفتح الطاء المهملة وياه آخو الحروف مسكن وهاء) وأحسن إلى وأكرمني وكتب إلى نوابه بمدينة غزنة في أكرامى وقد تقدم ذكره وذكر ما أعطى من البسطة في الجعم وكان عنده جماعة من المشايخ والفقراء أهل الزوايا ثم سافرنا إلى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقودة واسكان الراء واء معجم) وهي كبيرة لها بستين كثيرة وفوا كهها طيبة قديمها في أيام الصيف ووجدناها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا أميرها محمد الجرخي وولقيه بعد ذلك بالهند ثم سافرنا إلى مدينة غزنة وهي بلد السلطان المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير الاسم وكان من كبار السلاطين يلقب بيمين الدولة وكان كثير الغزو إلى بلاد الهند وفتح بها المدن والحصون وقبر بهذه المدينة عليه زاوية وقد خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها إلا يسير وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والسالكون بها يخربون عنها أيام البرد إلى مدينة القندهار وهي كبيرة مخصصة ولم أدخلها ويتنهما مسيرة ثلاث ونزلنا بخارج غزنة في قرية هنا لا على نهر ماء ففتحنا وأكرمنا أميرها منذ أعوام ذلك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الذال المجمع) ومعناه الصغير وأنا (بفتح الحزة والغين المجمع) ومعناه الكبير الأصل ثم سافرنا إلى كابل وكانت فيها سلف مدينة عظيمة وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الأعاجم يقال لهم الاقنان ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية وأكثرهم قطاع الطريق وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان ويذكرون نبي الله سليمان عليه السلام صنع ذلك الجبل فنظر إلى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمى الجبل به وفيه يسكن ملك الاقنان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الاقناني تلميذ الشيخ عباس من كبار الأولياء ومنهار حلتا إلى كرماش وهي حصن بين جبلين تقطع به الاقنان وكما حين جوازنا عليه متقاتلهم وهم بسفح الجبل ونزيمهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا مخففة ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لى جمال انقطعت عن القافلة لاجلها ومعى جماعة بعضهم من الاقنان وطرحنا بعض الزاد وتركنا جمال الجبال التي أعيت بالطريق وعادت إليها خيلنا بالغد فاحتلتها وصلنا إلى القافلة بعد العشاء الأخيرة فبقينا بمنزل ششغار وهي آخر العمارة مما يلي بلاد الترك ومن هناك دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس عشرة ليل لدخل إلى في فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك في أوائل شهر بوليه وتبقي هذه البرية ريج العموم القافلة التي تعفن الجسوم حتى ان الرجل اذا مات تشفيخ اعضاؤه وقد ذكرنا ان هذه البرية تعب أيضا البرية بين هرمز وشيراز وكانت تقدمت امامنا رقعة كبيرة فيها خدأونند زاده قاضي ترمذيات لهم جمال وخيل كثيرة وصلت رفقتنا سالمة بمحمد الله تعالى إلى پنج آب وهو ماء السند ونج (بفتح الباء الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة

(٢٤٢)

وآب (بجزمة مفتوحة محدودة وباء موحدة) ومعناه الماء بمعنى ذلك الاودية الخمسة وهي تصب في
النهر الاعظم وتسقى تلك النواحي وسند ذكرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ
ذي الحجة واستمل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هناك
كتب المخبرون بخترا الى أرض الهند وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا وهاهنا ينتهى بنا الكلام
في هذا السفر والحمد لله رب العالمين

تم

الجزء الاول

من رحلة الشيخ المغربي المشهور بابن بطوطه

بطريقة صحيفة مضبوطة

ويليه ان شاء الله تعالى

الجزء الثاني

بمباشرة مصححها ومحرر طبعها ومنقحها على هذا الوجه الجليل

العبد الضئيل ابى السعود أفندي محرم صحيفة وادى الثبيل

عالمه الله سبحانه وتعالى الذى هو خير عميل بكرمه

الجليل فى آخر رجب الفرد سنة ١٢٨٧

من هجرة سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم وعلى آله

وأصحابه من قبل

ومن بعد

﴿تذييل﴾

يقول معصيه وحيث انتهينا من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة الى هذا المحدث وهو اول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهدته من الجبابرة والغرائب ببلاذ الهند وهو ثاني جلد وأيام من المقيدين نوردهنا عبارة توجد في مقدمة ابن خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تقيما للقائده وتقييدا للشاردة ونصها بقصها ونقصها

ورد على المغرب العهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشر سنين قبلها الى الشرق وتقلب في بلاد العراق واليمن والهند ودخل مدينة تدهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها الذي كان العهد وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من الجبابرة بملك الارض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتى من أحواله بما يستغربه السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان وقرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من هطائه وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهور يدير رقبته الناس كاقة الى صحراء البلاد ويطوفون به وينصب امامه في ذلك الحقل مخنقات على الظهر يرى بها شكاير الدراهم والدينار على الناس الى ان يدخل ابوابه وأمثال هذا الحكايات فتتاجى الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت انا يومئذ في بعض الايام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصب ففاوضته في هذا الشأن وأرسته انكاراً أخبر انك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان تستنكر مثل هذا من أحوال الدول بما انك لم تره فتكون كابن الوزير الناشئ في السجن وذلك ان وزيراً اعتقله سلطانه فكث في السجن منين ربي فيها البسه في ذلك الحبس فلما أدرك وعقل سأل عن الصمان التي كان يشتد بها فاذا قال له أبوه عدا لحم الغنم يقول وما الغنم فيصفها له أبوه بشياتها ونعوتها فيقول يا أبت تراها مثل الفأر فينكر عليه ويقول أين الغنم من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يعاين في حبسه الا الفأر فيحسبها كلها أبناء جنس الفأر وهذا كثير ما يعثرى الناس في الاخبار كما يعثر بهم الوسواس في الزيادة عند قصداً لغيره كما قد مناه أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهتماً على نفسه وميزا بين طبيعة الممكن والمنع بصريح عقله ومستقيم فطرته فاذا دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عن رقبته وليس مرادنا الا مكان العقل المطلق فان نطاقه أوسع شيء فلا يفرض حداً بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة التي لشيء فاذا نظرنا أصل الشيء وجنسه وقضيه ومقدار عظمه وقوته لجرنا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكمتنا بالاستماع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علماً (ابن جبروفه)

مصحفه	مصحفه
٦٠ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل	٢ خطبة الكتاب
أهلها وحوادثهم	٧ ذكر سلطان تونس
٦٣ ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها	٨ ذكر أبواب سكندرية ومراسمها
٦٦ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٩ ذكر المنار
وشرف وكرم	٩ ذكر عمود السواري
٦٦ ذكر معبد رسول الله صلى الله عليه وسلم	١٠ ذكر بعض علماء الاسكندرية
وروضته الشريفة	٢١ ذكر نيل مصر
٦٧ ذكر ائمة ابناء المسجد الكريم	٢١ ذكر الاهرام والبرابي
٦٩ ذكر المنية الكريم	٢٢ ذكر سلطان مصر
٧٠ ذكر الخطيب والامام بمعبد رسول الله	٢٣ ذكر بعض امراء مصر
صلى الله عليه وسلم	٢٣ ذكر القضاة بمصر
٧٠ ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به	٢٤ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٧١ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة	٢٥ ذكر يوم الحبل بمصر
٧٢ ذكر أمير المدينة الشريفة	٣٢ ذكر المسجد المقدس
٧٢ ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج	٣٢ ذكر قبة الصخرة
المدينة الشريفة	٣٢ ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف
٧٦ ذكر مدينة مكة العظيمة	٣٣ ذكر بعض فضلاء القدس
٧٧ ذكر المسجد الحرام	٥٠ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني امية
٧٧ ذكر الكعبة العظيمة الشريفة زادها الله	٥٣ ذكر الاثمة بهذا المسجد
تَعْظِيماً وَتَكْرِيماً	٥٤ ذكر المدرسين والعلمانية
٧٩ ذكر الميزاب المبارك	٥٤ ذكر قضاة دمشق
٧٩ ذكر الحجر الاسود	٥٥ ذكر مدارس دمشق
٧٩ ذكر القمام الكريم	٥٦ ذكر أبواب دمشق
٨٠ ذكر الحجر والمطاف	٥٦ ذكر بعض المشاهد المتراب بها
٨٠ ذكر زمزم المبارك	٥٨ ذكر ارباض دمشق
٨١ ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من	٥٩ ذكر فاسيون ومشاهدة المباركة
المشاهد الشريفة	٥٩ ذكر الرتبة والقرى التي تواليها
٨٢ ذكر الصفا والمروة	

(ب) *

مصحفه	مصحفه
٨٣ ذكر الجيانه المباركه	١٣٤ ذكر الجانب الغربي من بغداد
٨٤ ذكر بعض المشاهد خارج مكة	١٣٥ ذكر الجانب الشرقي منها
٨٤ ذكر الجبال المطيقة بمكة	١٣٥ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها
٨٧ ذكر أمير مكة	١٣٦ ذكر اطمان العراقيين وخراسان
٨٧ ذكر أهل مكة وفضائلهم	١٣٨ ذكر المتقلبين على الملك بعدموت السلطان ابي سعيد
٨٧ ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وصلحاتها	١٤١ مدينة الموصل
٨٩ ذكر الحجاورين بمكة	١٤٣ ذكر سلطان ماردن في عهد دخولها اليها
٩٤ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع انتمهم	١٤٨ ذكر اطمان جزيرة سواكن
٩٤ ذكر عادتهم في الخطبة وصلاته لجمعه	١٤٨ ذكر سلطان حلي
٩٥ ذكر عادتهم في استهلال الشهور	١٥٠ ذكر سلطان اليمن
٩٦ ذكر عادتهم في شهر رجب	١٥٣ ذكر سلطان مقدنو
٩٧ ذكر عادتهم في ليلة النصف من شعبان	١٥٥ ذكر سلطان كلوا
٩٨ ذكر عادتهم في شهر رمضان المعظم	١٥٨ ذكر التنبول
٩٩ ذكر عادتهم في شوال	١٥٩ ذكر النار جيل
٩٩ ذكر اعرام الكعبة	١٦٠ ذكر سلطان ظفار
٩٩ ذكر شعائر الحج واعماله	١٦١ ذكر ولي لقينا بهذا الجبل
١٠١ ذكر كسوة الكعبة	١٦٤ ذكر سلطان عمان
١٠٣ ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى	١٦٥ ذكر سلطان هزمير
١٠٤ ذكر الروضه والقبور التي بها	١٦٧ ذكر سلطان لار
١٠٥ ذكر قيب الاشراف	١٦٨ ذكر مغاص الجواهر
١٠٨ مدينة واسط	١٧١ ذكر سلطان العلايا
١١٠ مدينة البصرة	١٧٢ ذكر الاخيه القتيان
١١١ ذكر المشاهد المباركه بالبصرة	١٧٣ ذكر سلطان انطاكية
١١٥ ذكر ملك ايدج وتستر	١٧٤ ذكر سلطان اكردور
١٢٣ ذكر سلطان شيراز	١٧٤ ذكر سلطان قل حصار
١٢٧ ذكر بعض المشاهد بشيراز	١٧٦ ذكر سلطان لاذق
١٣١ مدينة الكوفة	١٧٧ ذكر سلطان ميلاس
١٣٣ مدينة بغداد	

مصحفه	مصحفه
٢٠٧ ذكر ترتيبهم في العيد	١٧٨ ذكر سلطان اللارنده
٢١٠ ذكر سفرى الى القسطنطينيه	١٨١ ذكر سلطان بركى
٢١٣ ذكر سلطان القسطنطينيه	١٨٥ ذكر سلطان مغنيسه
٢١٤ ذكر المدينه	١٨٦ ذكر سلطان بلى كمري
٢١٥ ذكر الكنيسه العظمى	١٨٧ ذكر سلطان برصى
٢١٦ ذكر المائتات بقسطنطينيه	١٩١ ذكر سلطان كردى بولى
٢١٦ ذكر الملك المترهب جرجيس	١٩٢ ذكر سلطان قسطنطينيه
٢١٧ ذكر قاضى القسطنطينيه	١٩٧ ذكر الجلات التى يسافر عليها حضرة
٢١٧ ذكر الانصراف عن القسطنطينيه	السلطان محمد اوزبك بهذه البلاد
٢٢٣ ذكر بطيخ خوارزم	٢٠١ ذكر السلطان المعظم محمد اوزبك خان
٢٢٤ ذكر اولية الترتيبهم بخارى وسواها	٢٠٣ ذكر الخواتين و ترتيبهن
٢٢٦ ذكر سلطان ماوراء النهر	٢٠٥ ذكر بنت السلطان المعظم اوزبك
٢٢٥ ذكر سلطان هرات	٢٠٦ ذكر ولدى السلطان
٢٤٢ تيمم هذا الجزؤ	٢٠٦ ذكر سفرى الى مدينة بلغار
٢٤٢ تذييل	٢٠٦ ذكر ارض الظلمه

أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات الجلاجل باليد الأخرى وخرج يشتد بجهته فادا
سمع الرجال الذين بالقباب صوت الجلاجل تأهبوا له فاذا وصلهم أخذوا حدهم الكتاب من
يده ومروا بقصبي جهده وهو يحرك المقرعة حتى يصل إلى الدواة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى
يصل الكتاب إلى حيث يراد منه وهذا البريد أسرع من بريد الخيل وربما جلاوا على هذا
البريد ألقوا أنه المستطرفة بالهند من فواكه خراسان يجعلونها في الأطباق ويشتدون بها حتى
تصل إلى السلطان وكذلك يجاون أيضا الكبار من ذوي الجنائيات يجعلون الرجل منهم على
سرر ويرفعونه فوق رؤسهم ويسرون به شدا وكذلك يجاون الماء لشرب السلطان إذا كان
بدولة أبادي مجاونه من نهر الكنك الذي تنحج الهند إليه وهو على مسيرة أربعين يوما منها وإذا
كتب المخبرون إلى السلطان بخبر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأمعنوا في ذلك وعرفوه
أنه ورد رجل صورته كذا وألباسه كذا وكتبوا عداً مجاهبه وغلماناً وخذامه ودوابه وترتيب حاله
في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئاً فاذا وصل الوارد إلى مدينة
ملتان وهي قاعدة بلاد السند أقام بها حتى ينفذ أمر السلطان بقدمه وما يجري له من الضيافة
وإنما يكرم الإنسان هناك بقدر ما يظهر من أفعاله وتصرفاته وهمة أذ لا يعرف هناك ما حسبه
ولا آباؤه ومن عادة ملك الهند السلطان أبي المجاهد محمد شاه الكرام الغرياء ومحبيهم
وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ومعظم خواصه ومحبيه ووزرائه وقضاته وأصحابه
غرياء ونفذ أمره بأن يعي الغرياء في بلاده بالأعزة فصار لهم ذلك اسماء علماء ولا يتكلم قادم
على هذا الملك من هدية يهديهم إليه ويقدمها وسيلة بين يديه فيكافيه السلطان عليها
بأضعاف مضاعفة وسير من ذكر هذا الغرياء إليه كثير ولما تعود الناس ذلك منه صار
التجار الذين يبلاد السند والهند يعطون لكل قادم على السلطان آلاف من الدنانير ديناراً
ويجوزونه بما يريد أن يهديه إليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامتنعة
ويخدمونه بأموالهم وأنفسهم ويقفون بين يديه كالخشم فاذا وصل إلى السلطان أعطاه العطاء
الجزيل فقتضى دينهم ووفاهم حقوقهم فنفتت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم
ذلك عادة مستمرة ولما وصلت إلى بلاد السند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل
والجمال والمماليك وغير ذلك ولقد اشترت من تاجر عراقي من أهل تكريت يعرف بمحمد
الدوري بمدينة غزنة نحو ثلاثين فرساً وجلا عليه جل من الشباب فانه ما يهدي إلى السلطان
وذهب الناجز المذكور إلى خراسان ثم عاد إلى الهند وهناك تقاضى من ماله واستفاد بسببي
فائدة عظيمة وعاد من كبار التجار ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبنى الكفار مما
كان يدي فلم ألق منه خيراً

* (ذكر الكركدن) *

ولما أجزأ نهر السند المعروف ببنج آب دخلنا غيضة قصب أساوك الطريق لانه في وسطها
نخرج علينا الكركدن وصورته انه حيوان أسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت
الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكركدن رأس بلا بدن وهو دون الفيل ورأسه
أكبر من رأس الفيل بأضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة أذرع وعرضه نحو شبر
ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته بقرنه فأنفذ
نخذه وصرحه وعاد الى الغيضة فمهد رجليه وقدر أيت الكركدن مرة ثانية في هذا الطريق
بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الارض فلما قصدناه هرب منا وأرأته مرة أخرى ونحن مع
ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه الفيلة ودخلت الرجالة
والفرسان فأناروه وقتلوه واستاقوا رأسه الى الحلة وسرنا من نهر السند يومين ووصلنا الى مدينة
جناي (وضبط اسمها بفتح الجيم والثون الاولى وكسر الثانية) مدينة كبيرة حصنة على ساحل
نهر السند لها أسواق مليحة وسكانها طائفة يقال لهم انسامرة استوطنوها قديما واستقر بها
اسلافهم حين فتحها على أيام الحجاج بن يوسف حسبا أثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني
الشيخ الامام العالم العامل الزاهد العابد ركن الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين بن
الشيخ الامام العابد الزاهد بهاء الدين ذكر ياء القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ
الولي الصالح برهان الدين الاعرج بمدينة الاسكندرية اني سألتهم في رحلتى فلقيتهم
والحمد لله ان جدنا الاعلى كان يسمى بمحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي
بعثه لذلك الحجاج بن يوسف أيام أمارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وهؤلاء الطائفة
المعروفون بالسامرة لا يأكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين يأكلون ولا يبصاهرون
أحد من غيرهم ولا يبصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى ونار (بضم الواو وفتح
الثون) وسند كرخه ثم سافرا من مدينة جناي الى أن وصلنا الى مدينة سيوستان (وضبط
اسمها بكسر السين الاول المهمل وياعمد وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معلوة وآخره نون)
وهي مدينة كبيرة وخارجها اصحر اعور مال لاشجربها الاشجرب أم غيلان ولا يزرع على نهرها
شيء ما عدا البطيخ وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المشك (بضم وشين معجم مضومين ونون
مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك والالبان الجاموسية وأهلها يأكلون
السقنقور وهي دويبة شبيهة بأم جبين التي يسميها المغاربة حنيسة الجنة الا أنها لا ذنب لها
ورأيتهم يحفرون الرمل ويستخرجونها منه ويشقون بطنها ويرمون بما فيه ويحشونه بالكركم
وهو يسمونه زرد شوبه ومعناه العود الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران ولما رأيت تلك

الدوية وهم يأكلونها استقدرتها فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام القبط وجرها شديد فكان أصحابي يقعدون عريائين يجعل احدهم قوطعة على وسطه وقوطعة على كتفيه مباولة بالماء فما يمضي اليسير من الزمان حتى تيبس تلك القوطعة فيبيلها مرة أخرى هكذا ابدا ولقيت بهذه المدينة خطيئها المعروف بالشيباني وارانى كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه بلده الاعلى بخطاية هذه المدينة وهم يتوارثونهم من ذلك العهد الى الآن

(ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لفلان ونارينه سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الحمد لله وحده على ما اخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضا الشيخ المعمر محمد البغدادى وهو بالزاوية التى على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندى وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وأنه حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بني العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون بن تذكير التترى وهذا الشيخ على كبر سنه قوى الجثة يتصرف على قدميه

* (حكاية) *

كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامرى الذى تقدم ذكره والامير قيصر الرومى وهما في خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهند اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المعالوة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة فوجد على ملك الهند مع بعض الامراء فاسحسنة السلطان وسماه عظيم السندو ولاه بتلك البلاد وأقطعها سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهى الاطبال والعلامات كما يعطى كبار الامراء فلما وصل الى تلك البلاد اعظم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم فاجعوا على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشار واعليه بالخر وج الى احوال المدينة ليتطلع على أمورها فخرج معه فلما جاز الليل أفاماوا خيطة بالحيلة وزعوا ان السبع ضرب عليها وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا الى المدينة فأخذوا ما كان بهامن مال السلطان وذلك اثني عشر لكا واللة مائة ألف دينار وصرف الالك عشرة آلاف دينار من ذهب الهند وصرف الدينار الهندى ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقد مواعلى أنفسهم ونار المذكور وسعوه ملاك قبروز وقسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده عن قبيلته فخرج فبين معه من أفار وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم قيصر الرومى واتصل خبرهم بعماد المللا سرتيز مملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء السندوسكناء بملتان فجمع العساكر ونجمه فى البر وفى نهر السندوبين ملتان وسيوستان عشرة أيام وخرج اليه قيصر فوقع اللقاء وانتهز

قيصر ومن معه اشنع هزيمة وخصموا بالديتة فصرهم ونصب المجانيق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الامان بعد اربعين يوما من نزوله عليهم فاعطاهم الامان فلما نزلوا اليه غدرهم واخذوا أموالهم وأمر بقتلهم فكان كل يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخرون منهم ويحلب جلودهم يبنوا وعلقوها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوية ترعب من ينظر اليها وجمع رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هناك ونزلت بتلك المدينة اثر هذه الواقعة بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنام على سطحها فاذا استيقظت من الليل ارى تلك الجلود المصلوية قشعرا النفس منها ولم تطب نفسي بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه الفاضل العادل علاء الملك الخراساني المعروف بفصيح الدين قاضي هرات في متقدم التاريخ قد وفد على ملك الهند فولا بمدينة لا هري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه الحركه مع عماد الملك سريترين معهم العساكر فحضرت على السفر معه الى مدينة لا هري وكان له خمسة عشر مراكب قدم بها في نهر السند تحمل اثقاله فسافرت معه

* (ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك) *

وكان للفقيه علاء الملك في جلته مراكبه مراكب يعرف بالاهورة (يقع الحمزة والهاء وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريدة عندنا الانها اوسع منها واقصر وعلى نصفها معرش من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس مهيا لجلوس الامير ويجلس اصحابه بين يديه ويقف المالك يمينه ويساره اثنتان منها فيهما ارباب الامير وهي العلامات والطبول والابواق والانقار والصرنايات وهي القيظيات والانحان فيهما اهل الطرب فحضر الطبول والابواق نوبة ويعنى المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من اول النهار الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضهم ببعض ووضعت بينهما الاصلوات وأتى اهل الطرب الى اهوره الامير فيغنون الى أن يفرغ من أكله ثم يأكلون واذا انقضى الاكل عادوا الى مراكبهم وشرعوا ايضا في المسير على ترتيبهم الى الليل فاذا كان الليل ضربت الخلة على شاطئ النهر ونزل الامير الى مضاربهم ومذا السعاط وحضر الطعام معظم العسكر فاذا اكلوا العشاء الاخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا اتم اهل النوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال يا خوند ملك قدمضي من الليل كذا من الساعات ثم يسمر اهل النوبة الاخرى فاذا اتموها نادى منادهم ايضا معلما بما مر من الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح وأتى بالطعام فاذا فرغ الاكل اخذوا في المسير فان اراد الامير ركوب النهر ركب على ماذكرناه من الترتيب وان اراد المسير في البر ضربت الاطبال

والابواق

والابواق وتغذم حجابهم ثم تلاهم المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من
الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فاذا أقبلوا على قرية أو ما هو
من الأرض مرتفع ضرب يواناتك الاطبال والصرنايات ثم تضرب أطبال العسكر وأبواقه
ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم المغنون يغنون نوما فاذا كان وقت الغداة نزلوا وسافرت مع
علاء الملك خمسة أيام ووصلنا الى موضع ولايته وهو مدينة لا هري (وضبط اسمها بفتح الهاء
وكسر الراء) مدينة حسنة على ساحل البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فيلتقي بها
بحران ولها مرسى عظيم يأتي اليه اهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها
وكثر أموالها أخبرني الأمير علاء الملك المذكور أن مجي هذه المدينة تستون لكافي السنة
وقد ذكرنا مقدار الك ولا مبر من ذلك ثم (نيم) دهيل ومعناه نصف العشر وعلى ذلك يعطى
السلطان البلاد لهما ما يأخذون منها لانفسهم نصف العشر

* (ذكر غريبة رأيتها بخارج هذه المدينة) *

وركبت يوما مع علاء الملك فأتينا الى تبسط من الأرض على مسافة سبعة أميال منها يعرف
بتارنا فرأيت هناك ما لا يحصره العد من الحجارة على مثل صور الادميين والبهاثم وقد تغير كثير
منها ودرت أشكاله فيبقى منه صورة رأس أو رجل أو سواهما ومن الحجارة أيضا على صور
الحبوب من البر والحبس والبقول والعدس وهناك آثار سور وجدران دور ثم رأينا رسم دار
فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي
الآن رأسه طويل وفيه جانب من وجهه ويدها مخطف ظهره كالكتوف وهناك مياه شديدة
التي تتركب على بعض الجدران بالهندي وأخبرني علاء الملك أن أهل النار يخرجون عن هذا
الموضع كانت فيه مدينة عظيمة أكثر أهلها الفساد فمسخوها بحجارة وأن ملكهم هو الذي على
الدكانة في الدار التي ذكرناها وهي الآن تسمى دار الملك وإن الدكانة التي في بعض
الحيطان هناك بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة
أو نحوها وأقيمت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم أحسن في الزاد وانصرفت عنه الى
مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خلع من نهر السند وفي وسط ذلك
الخلع زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشاوخان أيام ولايته على بلاد السند
وسبق ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الحنفي ولقيت بها قاضيا المعنى
بأبي حنيفة ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين
ذكر لي أن سنه يزيد على مائة وعشرين عاما ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت الى مدينة أوجه
(وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها أسواق حسنة وعمارة

جديدة وكان الأمير بها انذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيحي أحد النجبان
الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقطة سقطها عن فرسه

* (مكرمة لهذا الملك) *

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتآ كدت بيننا الصحبة والمحبة
واجتمعنا بمحضرتي هلي فلما سافر السلطان الى دولة آباد كما سنذكر دأمرني بالاقامة بالخرقة
قال لي جلال الدين انك تحتاج الى نفقة كبيرة والسلطان تقول غيبته فخذ طريق واستغلها
حتى أعود ففعلت ذلك واستغلت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاء الله أحسن جزائه ولقيت
بمدينة أوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العاوي والبسني الخرقة وهو من
كبار الصالحين ولم يرزل الثوب الذي ألبسني معي الى أن بسني كفاً فارتدت في البحر ثم سافرت
من أوجه الى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معاوية) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن
أمير أمرائه وفي الطريق اليها على مسافة عشرة أميال منها الوادي المعروف بنجر وأباد وهو
من الاودية الكبار لا يجاز الا في المركب وبه يبحث عن أمتعة المجتازين أشد البحث وتفحص
رحالهم وكانت عادتهم في حين وصولنا اليها أن يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار يأخذوا
على كل فرس «بعة دنائير مغرما ثم بعد وصولنا للهند بستين رفع السلطان تلك المغارم وأمر
أن لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لما بيع للخليفة أبي العباس العباسي ولما أخذنا
في اجازة هذا الوادي وقفت الرحال عظم على تقش رحلي لانه لم يكن فيه طائل وكان يظهر
في أعين الناس كبرا فكنيت أكره أن يطلع عليه ومن لطف الله تعالى ان وصل أحد كبار
الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان فأمر أن لا يعرض لي يبحث ولا تقش فكان
كذلك فحمدت الله على ما هبأه لي من لطائفه وبناتك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا
في صبيحتهم ملك البريد واسمه دهقان وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان بأخبار
تلك المدينة وعملاتها وما يحدث بها ومن يصل اليها فتعرفت به ودخلت في محبته
الى أمير ملتان

* (ذكر أمير ملتان وترتيب حاله) *

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلاتهم ما دخلت عليه قام الى وصافني
وأجلسني الى جانبه وأهديت له مملو كافر ساوشياً من الزبيب والوز وهو من أعظم ما يهدي
اليهم لانه ليس ببلادهم وانما يجلب من خراسان وكان جالس هذا الأمير على دكانة كبيرة
عليها البسط وعلى مقربة منه القاضي ويمي سالار والخطيب ولأذكر اسمه وعن يمينه
ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعسا كتر عرض بين يديه وهناك

قسي كثيرة فاذا أتى من يريد أن يثبت في العسكر راميا أعطى قوسا من تلك القسي يزرع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد أن يثبت فارسا فهناك طبلة منصوبة فيجري فرسه ويرمي بارمحها وهناك أيضا خاتم معلق من حائط صغير فيجري فرسه حتى يجاذبه فان رفعه برمحها فهو الجيد عندهم ومن أراد أن يثبت راميا فارسا فهناك كرة موضوعة في الأرض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا عليه كما ذكرناه امر بانزالنا في دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد كن الدين الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضيفه

(*) ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند *)
 منهم خدأونند زاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم بأهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خدأونند زاده ومنهم بندر الدين الفصالح وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه ولما مضى الى وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الهروي الكتوال بعثهما السلطان لاستقبال خدأونند زاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم المندومة جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجته خدأونند زاده المذكور وأنواب الخلع لهم اولادها ولبناتها من قدم من الوفود وأنواب جمعها الى وسألوني لماذا قدمت فآخبرتهم اني قدمت للاقامة في خدمة مخوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعى في بلاده وكان أمر أن لا يترك أحد من يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الا ان كان برسم الاقامة فلما أعلمتهم اني قدمت للاقامة استدعوا القاضي والعدل وكتبوا عقد اعلى وعلى من أراد الاقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزوا للسفر الى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج اليه في ضيافة قوام الدين واستحبوا من مائتان نحو عشرين طباخا وكنان الحاجب يتقدم ليلا الى كل منزل فيجهز الطعام وسواه فلما يصل خدأونند زاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد من ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه وأصحابه وورما حضر الطعام الذي يصنع لخدأونند زاده ولم أحضره أنا الامرة واحدة وترتيب ذلك الطعام انهم يجعلون الخبز وخبزهم الرقاق وهو شبه الجراد بقى ويقطعون اللحم المشوى قطعاً كباراً بحيث تكون الشاة أربع قطع وأستأويهم على كل رجل قطعة ويجعلون اقراصا مصنوعة باليمن تشبه الخبز المشرق يبلدنا ويجعلون في وسطها الخلاء الصابونية ويغطون

كل قرص منها رغيف حلواء يسمونه الخشتى ومعناه الاجرى مصنوع من الدقيق والسكر
والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في صحاف صينية ثم
يجعلون شيئا يسمونه سموسك وهو لحم مهر وس مطبوخ باللوز والجوز والنسحق والبصل
والابازير موضوع في جوف رقاقة مقلاوة بالسمن يضعون امام كل انسان خمس قطع من ذلك او
اربعا ثم يجعلون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجعلون لقيبات القاضى ويسمونها
الحاشى ثم يجعلون القاهرة ويقف الحاجب على السحاط قبل الاكل ويخدم الى الجهة التى
فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس فتحوال كروع فاذا
فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى باقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة بماء النبات وهو
الجلاب محلولا في الماء يسمون ذلك الشربة ويشربونه قبل الطعام ثم يقول الحاجب بسم الله
ففسد ذلك بشر عون في الاكل فاذا أكلوا أنابا ككواز القناع فاذا شربوه أنابا بالتنبول
والقوغل وقد تخدم ذكرهما فاذا أخذوا التنبول والقوغل قال الحاجب بسم الله فيقومون
ويخدمون مثل خدمتهم أولا وينصرفون وسافرنا من مدينة ملتان وهم يهجون هذا الترتيب
على حسب ما سطرناه الى أن وصلنا الى بلاد الهند وكان أول بلد دخلناه مدينة أبوهر (بفتح
الحاء) وهى أول قلعة بالبلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة العمارات ذات أنهار وأشجار وليس
هناك من أشجار بلادنا شئ ما عدا النبق لكنه عندهم عظيم الحرم تكون الحبة منه بمقدار
حبة الغصص شديدا الحلوة ولهم أشجار كثير قل يس بوجن من شئ بلادنا ولا بسواها
* (ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها) *

فيها العنبه (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهى شجرة تشبه أشجار النارنج
الأنها أعظم أجراما وأكثر أرواقا وظلها أكثر الظلال غير انه ثقيل فن نام تحته وعك وثمرها
على قدر الاجاص الكبير فاذا كان اخضر قبل تمام نضجه أخذوا ما سقط منه وجعلوا عليه
المخ وصبروه كما يصير الميم والليمون بلادنا وكذلك يصيرون أيضا الزنجبيل الاخضر وعناقيد
الظفل ويأكلون ذلك مع الطعام يأخذون بأثر كل لقمة يسير من هذه الملوحة فاذا انضجت
العنبه في أوان الخريف اصفرت حباتها فأكلوها كل تفاح فبعضهم يقطعها بالسكين
وبعضهم يصنعها مصاوى حلو عمازج حلوا تيسير حموضة ولها نواة كبيرة يزعمونها تقتنب
منها الاشجار كما تزرع نوى النارنج وغيرها ومنها الشكى والبركى (بفتح الشين المعجم وكسر
الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف أيضا) وهى أشجار عادية أوراقها كاوراق الجوز
وثمرها يخرج من أصل الشجرة فيا اتصل منه بالأرض فهو الركى وحلاوته أشد ومطعمه أطيب
وما كان فوق ذلك فهو الشكى وثمره يشبه القرع الكبار وجلوده تشبه جلود البقر فاذا اصفر

في أو ان الخريف قطعوه وشقوه فيكون في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الخيار بين كل حبة وحبة صفاق اصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير واذا شويت تلك النواة وطبخت يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هنالك وينحرون هذه النوى في التراب الاحمر فيبقى الى سنة اخرى وهذا الشيء والبركي هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو (بفتح التاء المثناة وسكون النون وضم الدال) وهو ثمر شجر الانوس وحياته في قدر حبات المشمش ولونها شديد الحلاوة ومنها الجون (بضم الجيم المعقودة) وأشجاره عادية ويشبه ثمرة الزيتون وهو أسود اللون ونواة واحدة كالزيتون ومنها النارنج الحلو وهو عندهم كثير وأما النارنج الحامض فعن زر الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض وثمره على قدر الليم وهو طيب جدا وكنت يجهني اكله ومنها المهورا (بفتح الميم والواو) وأشجاره عادية وأوراقه كالوراق الجوز الا ان فيها حمرة وصفرة وثمره مثل الاجاص الصغير شديد الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوف وطعمها كطعم العنب الا ان الكثر من أكلها يحدث في الراس صداعا ومن العجب ان هذه الحبوب اذ ايسست في الشمس كان طعمها كطعم النين وكنت أكلها عوضا من النين اذ لا يوجد ببلاد الهند وهم يسمون هذه الحبة الانكور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم العنب والعنب بارض الهند عزر جدا ولا يكون بها الا في مواضع بمحضره دهل وببلاد أخرى يحرمر تين في السنة ونوى هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصحبون به ومن قواكهم فاكهة يسمونها كسيرا (بفتح الكاف وكسر السين المهمل وياء مد وراء) يضررون عليها الارض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل وبلاد الهند من قواكهم بلادنا الرمان ويحرمر تين في السنة ورأيت ببلاد جزائر ذبابة المهمل لا ينقطع لثمرهم يسمون انار (بفتح الهمزة والنون) وأظن ذلك هو الاصل في تسمية الجلنار فان جل بالفارسية الزهر وأنا الرومان

* (ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند وبقاؤنها بها) *

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القبط زرعوا الزرع الحسني وحصدوه بعد ستين يوما من زراعته ومن هذه الحبوب الخرفيفة عندهم الكندرو (بضم الكاف وسكون الدال المجهم وضم الراء بعد ها واو) وهو نوع من الدخن وهذا الكندرو هو أكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلي ومنها الشاماخ (بالشين والحاء المجمين) وهو أصغر حبات القال وربما ثبت هذا الشاماخ من غير زراعة وهو طعام الصالحين وأهل الوريح والقمراء والمساكين يخرجون لجمع ما ثبت منه من غير زراعة فيمسك احداهم قفة كبيرة فيسارها وتكون يميناه مفرعة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة فيجمعون منه

ما يقتاتون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير جدا واذا جع جعل في الشمس ثم يدق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبنى فيه ابيض ويصنعون منه عصيدة يطبخونها بالحبوب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكنث أكلاها كثيرا بلاد الهندو تعجن بها ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بجيم مضغوط ونون وجيم) وهو نوع من الماش الا ان حبويه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون المنج مع الارزويا كلونه بالسمن ويسمونه كسرى (بالكاف والشين المعجم والراء) وعليه يفطرون في كل يوم وهو عندهم كالحريرة ببلاد المغرب ومنها الثوريا وهي نوع من القول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكندرو الا ان حبويه أصغر وهو من علف الدواب عندهم وتعين الدواب يأكله والشعر عندهم لا قوة له وانما علف الدواب من هذا الموت أو الحصن بجرشونه ويأونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوضا من القصيل أوراق الماش بعد ان تنسقى الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار ثلاثة أرطال أو أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهر أو نحوها وهذه الحبوب التي ذكرناها هي الحريفة واذا حصدها بعد ستين يوما من زراعتها اذ ردعو الحبوب الربيعية وهي القمح والشعير والحصن والعدس وتكون زراعتها في الارض التي كانت الحبوب الحريفة تزدرع فيها ببلادهم كريمة طيبة التربة وأما الارز فانهم يزدرعونه ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الحبوب عندهم ويردعون السمن وقصب السكر مع الحبوب الحريفة التي تقدم ذكرها ولتعاد الى ما كتبنا سبيله فاقول سافرنا من مدينة ابهر في صحراء مسيرة يوم في اطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهندودور بما قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فهم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العامل او الخديم الذي تكون القرية في إقطاعه ومنهم عصاة محاربون يتمتعون بالجبال ويقطعون الطريق

* (ذكر غزو قلنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند) *

ولما أردنا السفر من مدينة ابهر خرج الناس منها أول النهار وأقبلوا الى نصف النهار في لمة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارسا منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلا من الكفار وفارسان وكان أصحابي ذوي نخدة وعتاء فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنما فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلا وأصابني نصابة وأصاب فرسي نصابة ثانية ومن الله السلامة منها لان نصابهم لا قوة لها وجرح لاحد أصحابنا فرس عوضناه له بفرس الكافر وذبحنا فرسه الجرح فأكله التركة من أصحابنا وأوصلنا تلك الرؤس الى حصن أبي بكهر فطعنناها على سورته وكان وصولنا

في نصف الليل الى حصن أبي بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره) وسافر ناعته فوصلنا بعد يومين الى مدينة اجودهن (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الجيم وفتح الدال المهملة والهاء وآخره) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاوني الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الاعرج بالاسكندرية اني سألقاه فلقيتُه والحمد لله وهو شيخ ملك الهند وأنتم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يصافح احدا ولا يدنو منه واذا أنصق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين فحسب وقال أنا دون ذلك ولقيت ولديه الفاضلين معز الدين وهو أكبرهما ولما مات أبوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاوني منسوباً الى مدينة بذاون بلاد السنبُل (وهي بفتح الباء الموحدة والذال المعجم وضم الواو وآخره) ولا أردت الانصراف عن هذه المدينة قال لي علم الدين لا بد لك من رؤية والدي فرأيت وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذوابة وهي ماثلة الى جانب ودعاني ويبحث الى يسر وتبات

* (ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار) *

ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا فأسألتهم ما الخبر فأخبروني ان كافرين الهندومات وأجبت النار لحرقه وامر أنه تحرق نفسها معه ولما احترق جاء أصحابي وأخبروا انها عاتقت الميت حتى احترقت معه وبهذا كنف في تلك البلاد ارى المرأة من كفار الهندوم تترى كبة والناس يتبعونها من مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كهراء الهند واذ كان ذلك بيلاذ السلطان استأذنا السلطان في احراقها فبأن لهم فيحرقونها ثم اتفق بعدمته اني كنت بمدينة أ كثر سكانها الكفار تعرف بجبري وأمرها مسلم من ساحرة السند وعلى مقربة منها الكفار العصاة فقطعوا الطريق يوما وجنح الامير المسلم لقتالهم وخرجت معه رعيته من المسلمين والكفار وقع بينهم قتال شديداً مات فيه من رعيته الكفار سبعة نفر وكان لثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على احراق أنفسهن واحراق المرأة بعد زوجها عندهم أمر مندوب اليه غير واجب لكن من احرقت نفسها بعد زوجها أهل يتهاشرونك ونسبوا الى الوفاء ومن لم تحرق نفسها البست خشن الثياب وأقامت عند أهلها بائسة ممهنة لعدم وفائها ولا كمالها لا تتركه على احراق نفسها ولما تعاهدت النسوة الثلاث ان لا يذكر ناهن على احراق أنفسهن اتفن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطرب وأكل وشرب كما هم يودعون الدنيا وياي اليمين النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي مترنمة معطرة وفي عناسها جوزة

نارجيل تلعب بها وفي يسراها امرأتان نظريا وجهها والبراهمة يحفون بها واقاربها معا وبين
يديها الاطبال والابواق والانتفاخ وكل انسان من الكفار يقول لها ابلغى السلام الى أبي وأخي
أو أمي أو صاحبي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابي لارى كيفية صنعهم في
الاحتراق فسرنا معهم نحو ثلاثة اميال واتيننا الى موضع مظلم كثير المياه والاشجار متكاثف
الظلال وبين أشجاره اربع قباب في كل قبة صنم من الحجارة وبين القباب صهريج ماء قد
تكاثفت عليه الظلال وتراحت الاشجار فلا تخلفها الشمس فكان ذلك الموضع بقعة من بقع
جهنم اعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك القباب نزلنا الى الصهريج وانغمس فيه وجرنا
ماطين من ثياب وحلى فتصدقن به وأتيت كل واحدة منهن بثوب قطن خشن غير مخيط
فربط بعضه على وسطها وبعضه على رأسها وكشفها والبرهان قد اضرت على قرب من
ذلك الصهريج في موضع منخفض وصب عليها روغن كحيت (كجند) وهوزيت الجبلان
قراد في اشتعالها وهنالك نحو خمسة عشر رجلا بأيديهم خزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو
عشرة بأيديهم خشب كبار وأهل الاطبال والابواق وقوف ينتظرون مجي المرأة وقد حجبت
النار بلحفة يسكنها الرجال بأيديهم ثلاثيدهم النظر اليها فرأيت احدا هن لما وصلت الى
تلك المحفة نزعتهما من أيدي الرجال بعنف وقالت لهما ما تريدان ساني اراطش (آتش)
من ميداننا واطش استرها كني مارا وهي تضحك ومعنى هذا الكلام أبا النار تقوفونني
انا اعلم انها نار محرقة ثم جعت يديها على رأسها خد مقللة ورمت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت
الاطبال والانتفاخ والابواق ورمى الرجال ما بأيديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك
الحطب من فوقها ثلاث تحرك وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت اسقط عن
فروسي لولا أصحابي تداركوني بالماء فغسلوا وجهي وانصرفت وكذلك يفعل اهل الهند أيضا
في العرق فيفرق كثير منهم انفسهم في نهر الكنك وهو الذي اليه يجمعون وفيه يرمى برما د هؤلاء
المحرقين وهم يقولون انهم من الجنة واذا أتى احدهم ليغرق نفسه يقول لمن حضره لا تنفخوا اني
اغرق نفسي لاجل شيء من أمور الدنيا أو لقليل مال انما قصدى التقرب الى كساي وكساي
(بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل بلسانهم ثم يغرق نفسه فاذا مات انخرجه
وأحرقه وروا برما دة في البحر للمذكور ولما دناي كلاً منا الاول فنقول سافرنا من مدينة
اجودهن فوصلنا بعد مسيرة أربعة أيام منها الى مدينة سرتي (وضبط اسمها بسنتين مفتوحين
بينهما راسا كنهتم ناعمشة مكسورة وياه) مدينة كبيرة كثيرة الارز وأرزها طيب ومنها يحمل
الى حضرة دهلي ولها مجي كثير جدا أخبرني الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقداره
وانسيته ثم سافرنا منها الى مدينة تانامي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهمله وألف ونون ساكن

وسين مهمل مكسور وياه) وهي من أحسن المدن واتقنها وأكثرها عمارة وطاسور عظيم ذكرها
 ابن بانيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى نوره (بضم التاء المعلوة وفتح الراء) وله عندهم
 حكايات وأخبار ومن هذه المدينة هو كمال الدين صدر الجهان قاضي قضاة الهند وأخوه
 قطب لو خان معلم السلطان وأخواهما نظام الدين وشمس الدين الذي انقطع إلى الله وجاور مكة
 حتى مات ثم سافرا من حانسي فوصلنا بعد يومين إلى مسعود آباد وهي على عشرة أميال من
 حضرة دهلي وأقربها ثلاثة أيام وحانسي ومسعود آباد هما الملك المعظم هو شنج (بضم الهاء وفتح
 الشين المعجم وسكون النون وبعدها جيم) ابن الملك كمال كرك (بفتح الكافين معقودين) وأولاهما
 مضمومة) ومعناه الذئب وسيأتي ذكره وكان سلطان الهند الذي قصدنا حضرة غائباً عنها
 بناحية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى
 المخدومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان بها أيضاً وزير من خواججهان المسي بأحد بن أبياس
 الرومي الأصل فبعث الوزير اليها أصحابه ليتلقوا وعين اللقاء كل واحد من كان من صفته
 فكان من الذين عينهم للقائى الشيخ البسطامى والثريف المازندراني وهو حاجب الغرباء
 والفقهاء علاء الدين الملتاني المعروف بقتره (بضم القاف وفتح النون وتشديد ها) وكتب إلى
 السلطان بخبرنا وبعث الكتاب مع الداوة وهي برجال حاسباء ذكرناه فوصل إلى السلطان
 وأتاه الجواب في تلك الأيام الثلاثة التي أقناها بمسعود آباد وبعد تلك الأيام خرج إلى لقائنا
 القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء وهم بسمون الأمراء ملوكا فحيث يقول أهل
 ديار مصر وغيرها الأمير يقولون هم الملك وخرج إلى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني وهو
 كبير المراتبة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود آباد فزلنا بقرية من قرية تسمى بالم (بفتح الباء
 المعقودة وفتح اللام) وهي للسيد الثريف ناصر الدين مطهر الأوهري أحد نساء السلطان
 ومن له عنده الخطوة التامة وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى حضرة دهلي قاعدة بلاد الهند
 (وضبط اسمها بكسر الدال المهمل وسكون الهاء وكسر اللام) وهي المدينة العظيمة الشأن
 الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها السور التي لا يعلم لها في بلاد الدنيا نظير وهي
 أعظم مدن الهند من السلام كلها بالشرق

* (ذكر وصفها) *

ومدينة دهلي كبيرة للساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات
 أحدها المسماة بهذا الاسم دهلي وهي القديمة من بناء الكفار وكان اقتسامها سبعة أرباع
 وثمانين وخمسمائة والثانية تسمى سيري (بكسر السين المهمل والراء بينهما ياء مد) وتسمى
 أيضاً دار الخلافة وهي التي أعطاها السلطان لعيان الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي لما

قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة تسمى
تعلق آباد باسم بانيها السلطان تعلق والسلطان الهند الذي قدمنا عليه وكان سبب بنائه لها
انه وقف يومين يدى السلطان قطب الدين فقال له ياخوند عالم كان ينبغي ان تبني هنا
مدينة فقال له السلطان متحمكا اذا كنت سلطانا فابنها فكان من قدر الله ان كان سلطانا
فبنائها وسماها باسمه والاربعة تسمى جهان بناء وهي مختصة بسكنى السلطان محمد شاه ملك
الهند الآن الذى قدمنا عليه وهو الذى بناها وكان اراد ان يضم هذه المدن الاربع تحت سور
واحد فبنى منه بعضا وترك بناء بقية لعظم ما يلزم فى بنائه
(ذكر سور دهلى وأبوابها)

والسور المحيط بمدينة دهلى لا يوجد له نظير عرض حائطه احدى عشرة ذراعا وفيه بيوت
يسكنها السمار وحفاظ الابواب وفيها مخازن للطعام وسمونها الانبارات ومخازن للعد
ومخازن للجنائىق والرعادات ويبقى الزرع هامة طائلة لا يتغير ولا تفرقه آفة ولقد شاهدت
الارض يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت ايضا الكدرو
يخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بل من منذ تسعين سنة ويمشى فى داخل السور
الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طبقة من مفتحة الى جهة المدينة يدخل منها
الضوء واسفل هذا السور مبنى بالججارة واعلاه بالاجر وابعاه كثيرة متقاربة ولهذه المدينة
ثمانية وعشرون بابا وهم يسمون الباب دروازة فنادروازة بداون وهي الكبرى ودروازة
المندى وبهارجة الزرع ودروازة جل (بضم الجيم) وهي موضع البساتين ودروازة شاه
اسم رجل ودروازة عالم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة فنجيب اسم رجل ودروازة كمال كذلك
ودروازة غزنة تسبى الى مدينة غزنة التي فى طرف خراسان وبخارجها مصلى العيد وبعض المقابر
ودروازة البجالة (بفتح الباء والجيم والصاد المهمل) وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلى وهي
مقبرة حسنة ينون بها القباب ولا بد عند كل قبر من محراب وان كان لا قبته له ويرزعون بها
الاشجار المزهرة مثل قل شنبه (كل شنبو) وريبول (راى بيل) والنسرين وسواها والازاهير
هناك لا تنقطع فى فصل من الفصول

(ذكر جامع دهلى)

وجامع دهلى كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الججارة البيض المنحوتة ابداع
نحت ملصقة بالصاقلن الصاقلن ولا خشبة به أصلا وفيه ثلاث عشرة قبة من ججارة ومنبره
ايضا من الحجر وله أربع من العهون وفى وسط الجامع العمود الهائل الذى لا يدرك من أى
المعادن هو ذكر لى بعض حكماءهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الهاء وسكون الفاء وتاء معاودة

وجيم مضموم وآخره شين مجهم) ومعنى ذلك سبعة معادن وأنه مؤلف منها وقد جلى من هذا الحمرد مقدار السبابة وذلك المجلوم منه بريق عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وادرنابه عمامة فكان الذى أحاط بدائرته منها ثمانى أذرع وعند الباب الشرقى من أبواب المسجد صلمان كبيران جذمان النحاس مطروحان بالارض قد ألصقا بالجارية ويطأ عليهما كل داخل الى المسجد وأطراح منه وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الاصنام فلما اقتضت جعل مسجداً وفى الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التى لا تظهر لها فى بلاد الاسلام وهى مبنية بالججارة المخر خلافاً للججارة سائر المسجد فأنها بيض وججارة الصومعة منقوشة وهى سامية الارتفاع وغلها من الرخام الأبيض الناصع وتقا فيها من الذهب الخالص وسعة ممرها بحيث تصعد فيه القبيلة حدثت من أنقوبه أنه رأى القيل حين بنيت يصعد بالججارة الى أعلاها وهى من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وأراد السلطان قطب الدين أن يبنى بالصحن الغربى صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث منها واختتم دون تمامها وأراد السلطان مجدداً تمامها ثم ترك ذلك تشاؤماً وهذه الصومعة من عجائب الدنيا فى ضخامتها وسعة ممرها بحيث تصعد ثلاثون من القبيلة متقارنة وهذا الثلث المبنى منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التى ذكرنا أنها بالصحن الشمالى وصعدتها مرة فرأيت معظم دور المدينة وعانيت الاسوار على ارتفاعها وسعوها من حطة وظهر لى الناس فى أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لناظرها من أسفلها أن ارتفاعها ليس بذلك لعظم جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبنى أيضاً مسجداً جامعاً بيسرى السماء دار الخلافة فلم يتم منه غير الحائط القبلى والمحراب وبنائه بالججارة البيضاء والسوداء الحجر والخضر ولولا كمل لم يكن له مثل فى البلاد وأراد السلطان مجدداً تمامه وبعث عرفاء البناء ليقتروا النفقة فيه فزعموا أنه ينفق فى تمامه خمسة وثلاثون لكاف ترك ذلك استكثاراً لله وأخبرنى بعض خواصه أنه لم يتركه استكثاراً لكنه تشاع به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه

✽ (ذكر الحوضين العظيمين بخارجها) ✽

وبخارج دهلى الحوض العظيم المنسوب الى السلطان شمس الدين للش ومنه يشرب أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤه يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالججارة مصنوعة أمثال الدكاكين بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء ويحان ب كل دكان قبة بججارة فيها مجالس للتزهن والمتفرجين وفى وسط الحوض قبة عظيمة من

الحجارة المنقوشة بمجوعة طبقتين فإذا كثرا الماء في الحوض لم يكن سبيل إليها إلا في القوارب
فإذا دخل الماء دخل إليها الناس ودخلها مسجد وفي أكثر الأوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون
إلى الله المتوكلون عليهم وإذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها عنب السكر والخيار
والقضاء والبطيخ الأخضر والأصفر وهو شديد الحلاوة صغرى الجرم وفي باب من باب دار
الحلاقة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين
قبة ويسكن حوله أهل الطرب وموضع مهم إلى طرب آباد ولهم سوق هناك من أعظم
الأسواق ومسجد جامع ومساجد سواء كثيرة وأخبرت أن النساء المغنيات السالكات هنالك
يصلين التراويح في شهر رمضان تلك المساجد مجتمعات ويؤمن بهن الائمة وعددهن كثير
وكذلك الرجال المغنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الأمير سيف الدين غدا
ابن مهني لكل واحد منهم مصلى تحت ركبته فإذا سمع الأذان قام فتوضأ وصلى

* (ذكر بعض من أراهم) *

فمنهم الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكعكي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية
هذا الشيخ بالكعكي أنه كان إذا أتاه الذين عليهم الديون شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم
البنات ولا يجدون ما يجهزون به إلى أزواجهن يعطى من أتاه منهم كعكة من الذهب أو من
الفضة حتى عرف من أجل ذلك بالكعكي رحمه الله ومنهابة النقية الفاضل نور الدين الكرلاي
(بضم الكاف وسكون الراء والنون) ومنهابة الائمة علاء الدين الكرمانى نسبة إلى كرمان
وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه يظهر قبلة المصلى وبذلك الموضع قبور رجال صالحين
كثير نفع الله تعالى بهم

* (ذكر بعض علماء أهل طبرستان) *

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكجا (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس يرتفعون أنه
ينفق من الكون لأنه لا مال له ظاهراً وهو ينفق الوارد والصادر ويعلى الذهب والراعى
والأزراب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رأيتهم مراراً كثيرة وحصلت لي بركتهم ومنهم الشيخ
الصالح العالم علاء الدين النيسابى كآته منسوب إلى نيسابور مصر والله أعلم كان من أصحاب
الشيخ العالم الصالح نظام الدين البرزغانى وهو يعظ الناس في يوم كل جمعة فيتوب كثير منهم
بين يديه ويحلقون رؤسهم ويتواجدون ويغشى على بعضهم

* (حكاية) *

شاهدته في بعض الأيام وهو يعظ قراً القاريين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة
الساعة شئ عظيم يوم تردنا هذه إلى كل مريعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى

الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الالية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكنت نين صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (يضم الكاف وسكون الهاء وراء ونون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعا وبهذا وليا سه عباة وزيره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه ان يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين فأبى ذلك وزاره يوما وأتى اليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكر انه لا يقدر الا بعد ثلاث وأنه قيل له في ذلك فقال لا أفطر حتى اضطر ففعل لي الميتة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريندهره ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغاري (بالعين المعجم والراء) نسبة الى غار كان يسكنه مخارج دهلې بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوني زرتة بهذا الغار ثلاث مرات

*** (كرامة له) ***

كان لي غلام فأبقى منى والفيتة بيد رجل من الترك فذهبت الى اتزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلأنا أخذه وكان التركي راغباً في المصالحة فصالحته بمائة دينار اخذتها منه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتله سيده وأتى به السلطان فأمر بتسليمه لاولاد سيده فقتلوه ولما سأهلت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت اليه ولازمته وترك الدنيا ووهبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين وافت عندمده فكنيت أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوماً ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى بعث عني السلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى يثتم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى وكيفية رجوعي الى الدنيا

*** (ذكر فتح دهلې ومن تداولها من الملوک) ***

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان الغزنوي الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهلې افتتحت من أيدي الكفار في سنة أربع وثمانين وخمسمائة وقد قرأت أنا ذلك مكتوباً على محراب الجامع الأعظم بها وأخبرني أيضاً انها افتتحت على يا الامير قطب الدين ايبك (واسمه: فتح الهمة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وكان يلقب سياه) سياه) سالار ومعناه مقدم الجيوش وهو أحد عماليك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك غزنة وخراسان المتغلب على ملك ابراهيم بن السلطان الغازي محمد بن سيكتكين الذي ابتداء فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الامير قطب الدين بعسكر عظيم فتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم

شأنه وسعى به الى السلطان وألقى اليه جلساءه انه يريد الانفراد بملك الهند وانه قد عصى وخالف وبلغ هذا الخبر الى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنه ليلا ودخل على السلطان ولا علم عند الذين وشوا به اليه فلما كان بالغد تعد السلطان على سريره واقعدا ايبك تحت السير بحيث لا يظهر وجاء الندماوا والخواص الذين سعوا به فلما استقروا بهم الجاوس سألهم السلطان عن شأن ايبك فذكروا له انه عصى وخالف وقالوا قد صمخ عندنا انه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصعق بيديه وقال يا ايبك قال لبنيك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفرعوا الى تقبيل الارض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة واياكم والعودة الى الكلام في ايبك وأمره ان يعود الى بلاد الهند فعاد اليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها. السلام الى هذا العهد وأقام قطب الدين بها الى أن توفي

* (ذكر السلطان شمس الدين للش)

(وضبط اسمه بفتح اللام الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلا به وكان قبل تملكه مملوكا لأمير قطب الدين ايبك وصاحب عسكره وناجيا عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فأتاه الفقهاء يعترضونهم قاضي القضاة ذاك وجه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي الى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما أرادوا ان يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقدا يتضمن عتقه فقرأه القاضي والفقهاء عوا يبعوه جميعا واستقل بالملك وكانت مذبذبة عشر سنين وكان عادلا صالحا فاضلا ومن مآثره انه استند في رد المظالم وانصاف المظلومين وأمر أن يلبس كل مظلوم ثوبا مصبوغا وأهل الهند جميعا يلبسون البياض فكان متى قعد للناس أو ركب فرأى أحدا عليه ثوب مصبوغ نظره في قضيته وانصافه ممن ظلمه ثم انه أعمى في ذلك فقال ان بعض الناس تجرى عليهم المظالم بالليل وأريد تعجيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليلا فيحرك الجرس فيسمعه السلطان ويتنظر في أمره للعين وينصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خلف من الاولاد الذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالي بعده ومعز الدين وناصر الدين وبنيت اسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم فتولى بعده ركن الدين كما ذكرناه

* (ذكر السلطان ركن الدين بن السلطان شمس الدين)

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه انتقم أمره بالتعدى على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقته فانكرت ذلك عليه فأراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين الى

الصلاة فمعدن رضية على سطح القصر القديم المجاور للجامع الاعظم وهو يسمى دولة خانة ولبست عليها ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلمتهم من أعلى السطح وقالت لهم ان أخي قتل أخاه وهو يريد قتل معي وذكريهم أيام أبيها وقعله الخير واحسانه اليهم فثاروا عند ذلك الى السلطان ركن الدين وهو في المسجد فقبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم القاتل يقتل قتلوه قصاصا باخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية

* (ذكر السلطنة رضية) *

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت بالملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والتركش والقربان كما يركب الرجال ولا تستر وجهها ثم انها اتهمت بعبد لها من الحبشة فاتفق الناس على خلعهاء وتزويجها فخلعت وزوجت من بعض اقاربها وولى الملك أخوها ناصر الدين

* (ذكر السلطان ناصر الدين بن السلطان شمس الدين) *

ولما خلعت رضية ولى ناصر الدين أخوها الأصغر واستقل بالملك مدة ثم ان رضية وزوجها خالف عليه وركب فيهما اليكهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتبعها لقتاله وخرج ناصر الدين ومعه مملوكه النسائب عنه غياث الدين بلبن متولى الملك بعده فوقع اللقاء وانهمزم عسكر رضية وفرت بنفسها فأدركها الجوع واجهداها الاعياء فقصدت حراثا أنه يحرث الارض فطلبت منه ماتا كله فأعطها كسرة خبز فأكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زى الرجال فلما نامت نظرت اليها الحراث وهي نائمة فرأى تحت ثيابها قباء من صعا فلم انها امرأة فقتلها واسلمها وطردها ففرسها ودفنها في قدانه وأخذ بعض ثيابها فذهب الى السوق يبيعها فأفكر أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحائك ففرض به فأقر بقتلها ودفنوها على مدفن فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هناك وبني عليها قبسة وقبرها الآن برار ويتبرك به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة واستقل ناصر الدين بالملك بعدها واستقام له الامر عشرين سنة وكان ملكا صالحا ينمخ نسخا من الكتاب العزيز ويبيعها فيقات شتمها وقد وقفني القاضي كمال الدين على مصحف بخطه متقن بحكم الكتابة ثم ان نائبه غياث الدين بلبن قتله وملك بعده ولبلبن هذا خبر ظريف نذكره

* (ذكر السلطان غياث الدين بلبن) *

(وضبط اسمه بياثين موحدتين بينهما الام والجميع مقتوحات وآخرون) ولما قتل بلبن مولاه السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبله نائباً بالعهدين عشرين سنة أخرى

وكان من خيار المسلمين عادلا حليفا فاضلا ومن مكارمه انه بنى دارا وسماها دار الامن فمن دخلها من أهل الدين قضى دينه ومن دخلها غافلا آمن ومن دخلها وقدر قتل أحدا أرضى عنه اولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضا من يطلبه ويطلبه انذار دفن لما مات وقدرت قبره

* (حكايته الخريبة) *

يذكر ان أحد الفقراء ببخارى رأى بهابليين هذا وكان قصيرا حقيقيا فقال له يا ترك وهى غظة تعرب عن الاحتقار فقال له لبيك يا خور ذأ عجبه كلامه فقال له اشترى من هذا الرمان وأشار الى رمان يباع بالسوق فقال نعم واخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها التقير قال له وهبنا لك ملكا الهذد فقبل بلبين يد نفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك فى ضميره واتفق ان يعث السلطان شمس الدين للش تاجرا يشتري له المالبك بسمير قندوبخارى وترمذ فاشترى مائة مملوك كان من جملتهم بلبين فلما دخل بالمالبك على السلطان أعجبه جميعهم الا بلبين لما ذكرناه من زمانته فقال لا أقبل هذا فقال له بلبين يا خور عالم لمن اشتريت هؤلاء المالبك فضحك منه ونال اشتريتهم لئلا ينسى فقال له اشترى ان الله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله فى جملة المالبك ناحت مرثاة وجعل فى السقائين وكان اهل المعرفة يعلم النجوم يتولون السلطان شمس الدين ان أحدهم اليك يأخذ المالك من يدائك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت الى آفة الهولم لصاحبه وعده الى ان ذكروا ذلك للسلطان الكبرى ام اولاده فذكرت له ذلك وأثر فى نفسه وبعث عن المنجمين فقال أنعرفون المملوك الذى يأخذ مذابى اذارتهم فقالوا له نعم عندنا علامة تعرف بها فامر السلطان بعرض مالبكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والمنجمون ينذرون اليهم ويقولون لم نره بعد وحان وقت الزوال فقال السقاؤون بعضهم لبعض اننا قد جئنا للمجمع شيئا من الدراهم ونبعث أحدا نألى السوق ليسترى لنا ما نأكله فجمعوا الدراهم وبعثوا بهابليين اذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجدوا لسوق ما أرادوه فتوجه الى سوق اخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين فى العرض وهو لم يأت بعد فأخذوا زقه وباعوه وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على انه بلبين فلما نوى باسمه جاز الصبي بين أيديهم راقضى العرض ولم ير المنجمون الصورة التى تطلبوها وجاء بلبين بعد تمام العرض لما أurdائه من انفاذ قضائه ثم انه ظهرت نجاة بفعل أمير السقائين ثم صار من جملة الاحباد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلما ولي الملك جعل نائباعته مدة عشرين سنة ثم قتل بلبين واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبين ولدان أحدهما الخان الشهيد ولى عهده وكان

واليا لاييه بلاد السند ساكنة مدينة ملتان وقتل في حرب له مع التترو ترك ولدين كي قبادهوكي
خسرو وولد السلطان بلبن الثاني فسمى ناصر الدين وكان واليا لاييه بلاد الالكوتوي وبغباله فلما
استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كي خسرو وعذل به عن ابن نفسه
ناصر الدين وكن ناصر الدين أيضا ولد ساكن بمحضرة دهلي مع جده يسمى معز الدين وهو الذي
تولى الملك بعد جده في خبر عجيب ذكره والله اعلم بما كان كذا

* ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن *

ولما توفي السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب ببلاد الالكوتوي وجعل العهد لابن
ابنه الشهيد كي خسرو وحسبما قصه مناه ان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدوا
لكي خسرو وفادار عايشه حيلة تمت له وهي انه كتب بيعة دلس فيها على خطوط الامراء
الكبار بأنهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كي خسرو وكلمته صم له فقال
له ان الامراء قد بايعوا ابنك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو في الحيلة قال أفنج
بنفسك هاربا الى بلاد الهند فقال وكيف الخروج والاباب مسدودة فقال له ان المفاتيح بيدي
وأنا أففتح لك فسكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في خاصته ومعا اليكه وفتح له الباب
وأخرجته وسد في أثره واستأذن على معز الدين فبايعه فقال كيف لي بذلك وولاية العهد لابن
عمي فاعنه بما أدار عليه من الحيلة وبأخراجه فسكره على ذلك ومضى به الى دار الملك وبعث
عن الامراء والخزائن فبايعوا لبلبن اصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه
حيما يلد يذبح الله والالكوتوي فأتى به الخبر فقال انارارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل
به وأنا بقيد الحبسة ففجروني في جيوشه فامدا حضرة دهلي وتجهز ولده في جيوشه أيضا فاصدا
لمدافعتة عنها فتوافيا معا به بنته كراوهي على ساحل نهر الكنك الذي تفجر الهندو اليه فقتل
ناصر الدين على شاطئه مما يلي كرا وزيل ولده السلطان معز الدين مما يلي الجهة الاخرى والنهر
بينهم او عزما على القتال ثم ان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى في نلب ناصر الدين
الرجة لابنه وتال اذا ما لك ولدي فملاك شرف وأنا أحق ان أرغب في ذلك وأنتي في نلب
السلطان معز الدين الضراعة لايه فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيوشه
والتقيا في وسط النهر فقبل السلطان رجلا ييه واعتذره فقال له أبوه قد وهبتك ملكي
وليته وبايعه وأراد ان يزوج لبلاده فقال له ابنه لا يملك من الوصول الى بلادى فغضى معه
الى دهلي ودخل القصر وأقصده أبوه على سرير الملك وقف بين يديه وسعى ذلك اللقاء الذي
كان بينهما بالنهر لغناه المعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجاني عن
المنازعة وأثرت الشعر في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فمات بها بعد سنين وترك

بهاذرية منهم غيماث الدين بهادور الذي أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه محمد بعد وفاته واستقام الملك لمعز الدين أربعة أعوام بعد ذلك كانت كالأعياد رأيت بعض من أدركها يصف خيراتهم وأورخص أسعارها وجود معز الدين وكرمه وهو الذي بنى الصومعة بالصحن الشمالى من جامع دهلى ولا نظير لها فى البلاد وحكى لى بعض أهل الهندان معز الدين كان يكثر الزكاح والشرب فاعتزته على أعجز الأطباء وأوهاو ييس أحدث فيه فقام عليه نائبه جلال الدين فيروز شاه التجلى (بفتح الحاء المعجم واللام والجيم)

(ذكر السلطان جلال الدين)

ولما اعتزى السلطان معز الدين ما ذكرناه من ييس أحدث فيه خالف عليه نائبه جلال الدين ونزع الى ظاهر المدينة فوقف على تل هناك بجانب قبة تعرف بقبة الجيثنانى فبعث معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من بيعته منهم يبايع جلال الدين ويدخل فى جملته ثم دخل المدينة وحصر فى القصر ثلاثة أيام وحدثني من شاهد ذلك ان السلطان معز الدين أصابه الجوع فى تلك الايام فلم يجد ما يأكله فبعث اليه أحد الشرفاء من جيرانه ما أقام أوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليما فاضلا وحلمه أداه الى القتل كما سئذ كره واستقام له الملك سنين وبني القصر المعروف باسمه وهو الذى أعطاه السلطان محمد لصهره الامير غدا ابن مهنى لما زوجه باخته وسيد كذلك فكان للسلطان جلال الدين ولدا اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابتة وولاه مدينة كرا ومانكبورو وناحيتها وهى من أخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر وتصنع فى الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلى وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهما شجاعتا مظفر منصورا وحب الملك ثابت فى نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيدة بسيفه من غنائم الكفار فاتفق انه ذهب مرة الى الغز وبلاد الدويقر وتسمى بلاد الكتكة أيضا وسئذ كرها وهى كرمى بلاد الما لوة والمرهته وكان سلطانها كبير سلاطين الكفار فغزت بعلاء الدين فى تلك الغز وهدابه له عند حجر فسمع له طينافا أمر بالحفر هناك فوجد تحتها كنزا عظيما ففرقه فى اصحابه ووصل الى الدويقر فأذن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى له هذا يا عظيمه فرجع الى مدينة كرا ولم يبعث الى عمه شيئا من الغنائم فأغرى الناس عمه فبعث عنه فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب اليه وآتى به فانه محل ولدى فنجبهزنى عسا كره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كرا حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج الى لقاء ابيه ناصر الدين وركب النهر برسم الوصول الى ابن أخيه

وركب ابن أخيه أيضا في مركب ثان عازما على القتل به وقال لأصحابه إذا أناقاتته
فاقتلوه فلما انقيا وسط النهر عاقله ابن أخيه وقتله أصحابه كما وعدهم واحتوى على ملكه
وعساكره

* (ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي) *

ولما قتل علاء استقل بالملك وقرأ إليه أكثر عساكره وعاد بعضهم إلى دهلي واجتمعوا على
ركن الدين وخرج إلى دفاعه فوريوا جميعا إلى السلطان علاء الدين وفرز ركن الدين إلى السند
ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الأمر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين
وأهل الهند ينشون عليه كثيرا وكان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن أسعارهم ويحضر
المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم يرسم ذلك ويذكر أنه سأل يوما عن سبب غلاء
القمح فأخبره أن ذلك لكثرة المغرم على البقر في الرتب فأمر برفع ذلك وأمر بإحضار البقر
وأعطاهم الأموال وقال لهم اشترُوا بها البقر والغنم وبيعوها ويرتفع ثمنها لبيت المال
ويكون لكم أجرة على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الأتواب التي يؤتي بها من دولة أباد
وكان إذا غلا من الزرع فتح المحازن وباع الزرع حتى يرخس السعرويد كرات السعرات ترفع
ذات مرة فأمر ببيع الزرع بثمن عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فأمر أن لا يبيع
أحد زراعا غير زرع المخزن وباع للناس ستة أشهر بخاف المحتكرون فساد زرعهم
بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الأولى التي
امتنعوا من بيعها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواها وسبب ذلك أنه كان له ابن أخ
يسمى سليمان شامو كان يحبه ويعظمه فركب يوما إلى الصعيد وهو معه وأضر في نفسه أن
يفعل به ما فعل هو بجمه جلال الدين من القتل فلما نزل للعداء ما به بنشابة قصره وغطاه
بعض عبيده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العبيد أنه قد مات فصدمهم وركب
فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت العساكر
عليه وقرأ ابن أخيه فأدرك وأتى به إليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الأولاد خضر
خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذي ولي الملك وشهاب
الدين وكان قطب الدين مهتضا عنده ناقص الحظ قليل الخطوة وأعطى جميع أخوته
المراتب وهي الأعلام والأطبال ولم يطمع شيئا وقال له يوما لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت
أخوتك فقال له الله هو الذي يعطيني فهال أباه هذا الكلام وفرغ منه ثم إن السلطان
أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم ولد خضر خان وتسمى ماة حق والماء القمر
بلسانهم لها أخ يسمى سنجر فعاهدت أخاها على تمليك ولدها خضر خان وعلم بذلك

ملك نائب أكبر أمراء السلطان وكان يسمى الألفى لان السلطان اشتراه بألف تنكة وهي ألفان وخمسمائة من دنانير المغرب فوشى الى السلطان بما اتفقوا عليه فقال لخواصه اذا دخل على سنجرفانى معطيه ثوبافا نلبسه فامسكوا باكماه واضربوا به الارض واذبحوه فلما دخل عليه ففعلوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائباً بموضع يقال له سندبت على مسيرة يوم من دهلى توجه لزيارة شهداء مدفونين به لنذكر كان عليه ان يمضى تلك المسافة راجلاً ويدعوا لوالده بالراحة فلما بلغه ان أباه قتل خاله حزن عليه حزناً شديداً ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند يفعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلغ والده ما فعله ففكره ذلك فلما دخل عليه عتفه ولامه وأمر به فقيدت يداه ورجلاه وسلمه الملك نائب المذكور وأمره أن يذهب به الى حصن كاليور (وضبطه بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وآخره) ويقال له أيضا كاليبرز يادة يله نائية وهو حصن منقطع بين كفار الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلى وقد سكنته أيامه فلما وصله الى هذا الحصن سلمه للكنوال وهو أمير الحصن والفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان فتكرموه وانما هو أعدى عدوه فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال الملك نائب ابعث من يأتى بابى خضر خان لاوليه العهد فقال له نعم وماطله بذلك ففى سألته عنه قال هو ذا يصل الى أن توفى السلطان رحمه الله

(ذكر ابنه السلطان شهاب الدين)*

ولما توفى السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الأصغر شهاب الدين على سرير الملك وبايعه الناس وتغلب ملك نائب عليه وسمل أعين أبى بكر خان وشادى خان وبعث بهما الى كاليور وأمر به سمل عيني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب الدين لکه لم يعمل عينية وكان للسلطان علاء الدين مملوك كان من خواصه يسمى أحدهما يمشير والاخر يمشير فبعثت عنهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت السلطان معز الدين فذكرتهما بنعمة مولاهما وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل فى ولادى ما تعلمانه وانه يريد أن يقتل قطب الدين فقالا لها سترين ما تفعل وكانت عادتهما أن يبيتا عند نائب ملك وينخلعا عياهما بالسلاح فدخل عليهما تلك الليلة وهو فى بيت من الخشب مكسو بالملف يحمونه الحرقمة ينام فيه أيام المطر فوق سطح القصر فاتفقا انه أخذ السيف من يد أحدهما فقلبه ورذه اليه فضربه به الماوك وثنى عليه صاحبه واحتراز رأسه واتيابه الى محبس قطب الدين فرمى به بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياماً كأنه نائب له ثم عزم على خلعه منقلعه

* (ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين) *

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصبعه وبعث به الى كاليور فجنس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلى الى دولة ابادوهى على مسيرة أربعين يوما منها الطريق بينهما تكلفه الأشجار من الصقاصق وسواها كان المشى به فى بستان وفى كل ميل منه ثلاث داوات وهى البريد وقلزكرنا ترتيبه وفى كل داوة جميع ما يحتاج المداخر اليه فكانه يمشى فى سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يتصل الطريق الى بلاد التلنك والمعب مسيرة ستة أشهر وفى كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والصادر فلا يقدر الفقير الى حمل زاد فى ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين فى هذه الحركة اتفق بعض الامرء على الخلاف عليه وتولية ولد أخيه خضر خان المعجود وسنة نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان مبلغ السلطان ذلك فأخذ ابن أخيه المذكور وامسك برجله وضرب برأسه الى الحجارة حتى يتردماغه وبعث أحد الامرء يسمى ملك شاه الى كاليور حيث أبوهذا الولد واعمامه وأمره بقتلهم جميعا فحدثنى القاضى زين الدين مبارك قاضى هذا الحصن قال قدم علينا مالا شاة بنحو يوم وكنت عند خضر خان بحبسه فلما سمع بقدمه خاف وتغير لونه ودخل عليه الامير فقال له فيما جئت قال فى حاجتك فحدثنى فقال له نفسى سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمفردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبعث عنى وعن العدول واستظهر بأمر السلطان فقرأوه وأنوا الى شهاب الدين الخالوع فضر بوا عنقه وهو مثبت غير جرح ثم ضربوا عنق أبى بكر خان وشادى خان ولما أتوا ليضر بوا عنق خضر خان فرع وذهل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعا فى حفرة دون تكفين ولا غسل وأخروا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كاليور هذا فى رأس شاهق كأنه منحوت من الحجر لا يحاذيه جبل وبداخله جباب الماء ونحو عشرين بئرا عليها الاسوار مضافة الى الحصن منصوبا عليها المجانيق والرصادات ويصعد الى الحصن فى طريق متسعة يصعد بها القليل والفرس وعند باب الحصن صورة قيسل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال واذا رآه الانسان على البعد لم يشك انه قيسل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ما عدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والمجالس وأكثر سوقها كفار وفيها سمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون فى جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من يرازعه ولا من يخالف عليه بعث الله تعالى عليه

خاصته الخنطى لديه أكبر أمراءه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسر وخان فقتله به وقتله واستقل بملكه الا ان مدته لم تطل في الملك فبعث الله عليه أيضا من قتله بعد خلعه وهو السلطان تغلق حسبما شرح ذلك كله مستوفى ان شاء الله تعالى أثر هذا ونسطره * (ذكر السلطان خسر وخان ناصر الدين) *

وكان خسر وخان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جنديرى وبلاد المعبر وهى من أنحصب بلاد الهند وبينهما وبين دهلى مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً ويؤثره بغير ذلك ختفه على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضى خان صدر الجهان وهو أكبر أمراءه وكنيت (كليد) دار وهو صاحب مفاتيح القصر وعادته أن يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل النوبة وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين فيما بين أبواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحد الا فيما بين سماطهم وإذا تم الليل أتت أهل نوبة النهار ولاهل النوبة أمراءه وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضى خان يكره أفعال خسر وخان ويسوء ما يرام من إشارته لكفار الهند وميله إليهم واصله منهم ولا يزال يلقي ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وسأبريد لما أراد الله من قتله على يديه فلما كان فى بعض الايام قال خسر وخان للسلطان ان جماعته من الهند يريدون أن يسلموا ومن عادتهم بتلك البلاد ان الهندى اذا أراد الاسلام أدخل الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وأساور من ذهب على قدره فقال له السلطان ائتمنى بهم فقال انهم يستحيون ان يدخل اليك نهار الاجل اقربائهم وأهل ملتهم فقال له ائتمنى بهم ليلا جتمع خسر وخان جماعته من شجعان الهند وكبرائهم فيهم أخوه خان خانان وذلك أو ان الحزب والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده فى ذلك الوقت الا بعض التيمان فلما دخلوا الابواب الاربعه وهم شاكون فى السلاح ووصلوا الى الباب الخامس وعليه قاضى خان أنكر شأنهم وأحس بالشر فنهضهم من الدخول وقال لا بد أن أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن فى دخولهم وجيتئذ يدخلون فلما منعهم من الدخول هجموا عليه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسر وخان هم الهندو الذين أتوا ليسلموا فنهضهم قاضى خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد الدخول الى القصر وكان بابه مسدودا والفتيان عنده ففرع الباب واحتضنه خسر وخان من خلفه وكان السلطان أقربى منه فصرعه ودخل الهندو فقال لهم خسر وخان هوذا فوقى فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى مجنه وبعث خسر وخان

من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكلما دخلت طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع البلاد وبعث لكل أمير خلعة فطاعوا له جميعا واذعنوا للاتعلق شاه والدا السلطان محمد شاه وكان اذ ذاك أميراً ببابل بور من بلاد السند فلما وصلت خلعة خسرو خان طرحها بالارض وجلس فوقها وبعث اليه اخا دخان خان فهازمه ثم آل أمره الى أن قتلته كما سنشرح في أخباره تباقي ولما ملك خسرو خان أثر الهنود وأظهر أموراً منكراً منها النهي عن ذبح البقر على قاعدة كفار الهنود فانهم لا يجيزون ذبحها وخزاهم من ذبحها عندهم ان يضاط في جلدها ويحرق وهم يعضون البقر وبشربون ابوالها البر كدولاً يستشفاء اذا مرضوا ويلطخون بيوتهم وحيطاتهم بار ولثمها وكان ذلك مما يغضب خسرو خان الى المسلمين وأما لهم عنه الى تعلق فلم تطل مدة ولايته ولا امتدت أيام ملكه كما سنذكره

* (ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه) *

(وضبط اسمه بضم التاء المعلقة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني الشيخ الامام الصالح العالم العامل العابد وكنى الدين ابن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد الله ابن الولي الامام العالم العابد بهاء الدين زكريا القرشي المتأني برايته منها ان السلطان تغلق كان من الأتراك العروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون) وهم قاطنون بالجبال التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد السند في خدمة بعض التجار وكان كلواقياله والكاواني (بضم الكاف المعقودة) هوراعى الخيل (جلويان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام) خدمته وتعلق وتعلق بيمينه فرتبه في البيادة (بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف) وهم الرجال ثم ظهرت نجابتهم فأثبت في الفرسان ثم كان من الامراء الصغار وجعله أولوخان أمير خيله ثم كان بعدهم الامراء الكبار وسمى بالملك الغازي ورأيت مكتوباً على مقصورة الجامع ببلتان وهو الذي أمر بعملها اني قاتلت الترتسعا وعشرين مرة فهازمهم فحينئذ سميت بالملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاه مدينة بابل بور وعمالتها (وهي بكسر الهمزة واللام) وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة (بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه لما قتل قطب الدين وولى خسرو خان أبقاه على إمارة الخيل فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب الى كشلوخان وهو يومئذ ببلتان وبينها وبين بابل بور ثلاثة أيام يطلب منه القيام بنصرته وذكروا نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ثاره

وكان ولد كشلوان بدھلى فكاتب الى تغلق انه لو كان ولدى عندى لاغتك على
 ماتريد فكاتب تغلق الى ولده محمد شاه يعلمه بما عزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستحب
 معه ولد كشلوان فادار ولده الحيلة على خسر وخان وتمتله كما أراد فقال له ان الخيل
 قد سميت وتبدلت وهى تحتاج البراق وهو التضمير فأذن له فى تضميرها فكان ركب كل يوم
 فى أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين والثلاث واستمر الى أربع ساعات الى أن غاب يوما
 الى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم فأمر السلطان بالركوب فى طلبه فلم يوجد له خبر ولحق
 بأبيه واستحب معه ولد كشلوان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج
 معه كشلوان فى أصحابه وبعث السلطان أخا من خانان لقتالهما فمزماه شرهزيمة وفر عسكره
 اليهما ورجع خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزانته وأمواله وقصد تغلق حضرة
 دهلى وخرج اليه خسر وخان فى عساكره ونزل بخارج دهلى بموضع يعرف بالصيا اباد
 (آسيا باد) ومعنى ذلك رضى المرح وأمر بالترائن ففقت وأعطى الاموال بالسدر لا بوزن
 ولا عدد ووقع اللقاء بينه وبين تغلق وقاتلت الهندو أشد قتال وانهمزت عساكر تغلق
 ونهبت محلاته وانفرد فى أصحابه الا قدامين الثلاثة فقالت لهم الى أين الفرار حيثما أدركنا
 قتلنا واشتغلت عساكر خسر وخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل فقصد تغلق
 وأصحابه موقفه والسلطان هناك يعرف بالشطرنج (جتر) الذى يرفع فوق رأسه وهو الذى
 يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها فى الاعياد وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان
 فى سفر ولا حضر فلما قصد تغلق وأصحابه حى القتال بينهم وبين الهندو وانهمز أصحاب
 السلطان ولم يبق معه أحد وهرب قتل عن فرسه ورمى بثيابه وسلاحه وبقي فى قبض
 واحد وأرسل شعره بين كفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل بستانا هناك واجتمع الناس على
 تغلق وقصد المدينة فأتاه الكرمال بالمفاتيح ودخل القصر ونزل بناحية منه وقال
 لكشوان أنت تكون السلطان فقال كشلوان بل أنت تكون السلطان وتنازعا فقال له
 كشلوان فان أبيت أن تكون سلطانا فيتولى ذلك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على
 سرير الملك وبايعه الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث اشتد الجوع بخسر وخان وهو مختلف
 بالبستان فخرج وطاقى به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال اذهب
 فأرهنه فى طعام فلما ذهب بالختام الى السوق أنكر الناس أمره ورفعه الى الشحنة وهو
 الحياكم فأدخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفع اليه الختام فبعث ولده محمد اليأتى به
 فقبض عليه وأتاه به راكبا على ثور (بنائين مشناتين أو لهما مفتوحة والثانية مضمومة) وهو
 البرذون فلما مثل بين يديه قال له أتى جائع فاتمنى بالطعام فأمر له بالشرية ثم بالطعام

ثم بالقفاغ ثم بالتنبول فلما أكل قام قائما وقال يا تغلق أفعل معي فعل المساواة ولا تفطنني فقال له لك ذلك وأمر به فحضر برقبته وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين ورعى برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بغسله وتكفينه ودفن في مقبرته واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان عادلا فاضلا

* (ذكر مرامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك) *

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده محمد اليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعالوة واللام وسكون النون وكاف معقود) وهي على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلي وبعث معه عسكريا عظيما فيه كبار الامراء مثل الملك تمور (يفتح التاء المعالوة وضم الميم وآخره اء) ومثل الملك تكيين (بكسر التاء المعالوة والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الموحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ الى أرض التلنك أراد الخالفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف بعبيد فأمره أن يلقى الى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه ان الناس يبالي بكونه مسرعين اذا سمعوا ذلك فلما ألقى ذلك الى الناس أنكروه الامراء وضرب كل واحد منهم طبله وخالف فلم يبق معه من أحد وأرادوا قتله فنعهم منه ملك تمور وقام دونه فقرا الى أبيه في عشرة من الفرسان سماهم ياران موافق معناه الاصحاب الموافقون فأعطاه أبوه الاموال والعساكر وأمره بالعود الى التلنك فعاد اليها وعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيدا وأمر بملك كافور المهر دار فحضر له عمود في الأرض محدود الطرف وركب في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه الى أسفل وترك على تلك الحال وفر من بقي من الامراء الى السلطان شمس الدين بن السلطان ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن واستقر واعنده

* (ذكر مسير تغلق الى بلاد الكنوق وما اتصل بذلك الى وفاته) *

وأقام الامراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفي وعهد لولده شهاب الدين بجلس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الاصغر غياث الدين بهادور بوره ومعناه بالهندية الاسود واستولى على الملك وقتل أخاه قنلوخان وسائر اخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم الى تغلق فقبهزم معهما بنفسه لقتال أخيهم ما وخلف ولده محمد نائباعنه في ملكه وجدة السير الى بلاد الكنوق فغلب عليها وأسر سلطانها غياث الدين بهادور وقدمه أسيرا الى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البذاوني ولا يزال محمد شاه ابن السلطان يتردد اليه وبعظم خدامه ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدمته اذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلموني بذلك فلما أخذته

الحال اعلوه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبنا له الملك ثم توفي الشيخ في ايام غيبة السلطان
فحمل ابنه محمد نعشه على كاهله فبلغ ذلك أباه فانكره وتوعده وكان قد رابته منه أمور وتقم
عليه استكباره من شراء الممالك واجزاله العطايا واستجلابه قلوب الناس فزاد حنقه عليه
ويقله ان التجمين زعموا انه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فيتوعددهم ولما عاد من
سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصر اوهم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين
معجم مسكن) على واد هنالك يسمى اقتان بور فيناه في ثلاثة أيام وجعل أكثر بنائه بالخشب
مرتفعاً على الارض قائماً على سوارى خشب وأحكم به هندسة تولى النظر فيها الملك زاده
المعروف بعد ذلك بخواجة جهان واسمه أحد بن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذ
ذلك شحنة العمارة وكانت الحبكة التي اخترعوها فيه انه متى وطئت القبلة جهة منه
وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان بالقصر واطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في ان
يعرض القبلة بين يديه وهي مريضة فأذن له وحدثني الشيخ ركن الدين انه كان يومئذ مع
السلطان ومعهما ولد السلطان المؤثر لده محمود فجاء محمد بن السلطان فقال للشيخ يا خوند
هنا وقت العصر انزل فصل قال لي الشيخ قتلت وأنى بالافعال من جهة واحدة حسبما
دبره فلما وطئتم اسقط الكشك على السلطان ولده محمود قال الشيخ فمسمت الضحية فعدت
ولم أصل فوجدت الكشك قد سقط فأمر ابنه أن يوثى بالفوس والمساحى للفر عنه وأشار
بالابطاء فلم يوثى بهما الا وقد غربت الشمس ففروا وجدوا السلطان قد حنما ظهره على
ونده ليقية الموت فزعم بعضهم انه أخرج ميتا وزعم بعضهم انه أخرج حيا فأجهز عليه وحمل
ليسلا الى مقبرته التي بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تعلق اباد فدفن بها وقد ذكرنا
السبب في بنائه لهذه المدينة وبها كانت خزائن تعلق وقصور موبها القصر الاعظم الذي
جعل قرا ميده مذهبة فاذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من
ادامة النظر اليها واختزن بها الاموال الكثير فويذكر انه بنى صهريجاً وأفرغ فيه الذهب
افراغا فكان قطعة واحدة قصر في جميع ذلك ولده محمد شاه لما ولي وبسبب ما ذكرناه من
هندسة الوزير خواجة جهان في بناء الكشك الذي سقط على تعلق كانت حظوته عند ولده
محمد شاه واشاره لده فلم يكن أحديداً يسقى المئزلة لده ولا يبلغ مرتبته عنده من
الوزراء ولا غيرهم

* (ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه بن السلطان غياث الدين تعلق شاه ملك الهند والسند
الذي قدمنا عليه) *

ولمات السلطان تعلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازع له ولا مخالف عليه
وقد

وقد قدّمنا انه كان اسمه مجونة فلما ملك تسمى بمحمد واكتفى بأبي المجاهد وكل ما ذكرت
من شأن سلاطين الهند فهو مما أخبرته وتلفيته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان
الغزنوي قاضي القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعهما ما شاهدته أيام كوني ببلاده
(ذكر وصفه)

وهذا الملك أحب الناس في أسداء العطايا وأوراقه الدماء فلا يخلو بابه عن فقير يغني أو حي
يقتل وقد شهرت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة وحكاياته في الفتك والبطش
بنزوى الجنائيات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعا وأكثرهم انظهارا للعدل والحق وشعائرا
الدين عنده محفوظة وله اشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين
أطردت سعادتهم وخرق المعتادين بغيرتهم ولكن الأغلب عليه الكرم وسند كرم من
أخباره في عجائب لم يسمع بمثلهما عسى تقدمه وأما أشهد بالله وملائكته ورسله ان جميع
ما أنقله عنه من الكرم المخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدا واعلم ان بعض ما آثره من
ذلك لا يسع في عقل كثير من الناس ويعتونه من قبيل المستحيل عادة ولكن ما شئنا عاقبته
وعرفت صحته وأخذت بحظ وافر منه لا يسعني الا قول الحق فيه وأكثر ذلك ثابت بالتواتر
في بلاد المشرق

(ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك)

ودار السلطان بدلهي تعمي دار سرا (بفتح السين المهمل والراء) ولها أبواب كثيرة فأما الباب
الأول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعده به أهل الانفار والابواق والصرانيات فاذا
جاء أمير أو كبير ضروبها ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك أيضا في البابين
الثاني والثالث وبخارج الباب الأول دكاكين يقعد عليها الخلدون وهم الذين يقتلون
الناس فان العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويبقى
هناك ثلاثا وبن البابين الأول والثاني دهليز كبير فيه دكاكين مبنية من جهته يقعد
عليها أهل التوبة من حفاظ الابواب وأما الباب الثاني فيقعده عليه البوابون الموكلون به
وبينه وبين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها تقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب
يمسكه يسده وعلى رأسه كلاء من الذهب مجوهر في أعلاه اريش الطواويس والنقباء
بين يديه على رأس كل واحد منهم شاشية مذهب وفي وسطه منطقة ويده سوط نصابه من
ذهب أو فضة ويفضي هذا الباب الثاني الى مشور كبير متسع يقعده الناس وأما الباب
الثالث فعليه دكاكين يقعد فيها كتاب الباب ومن عوائدهم ان لا يدخل على هذا الباب
أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون معه

وكل من يأتي الى هذا الباب يكتب الكتاب ان فلانا جاء في الساعة الاولى والثانية أو ما بعدهما من الساعات الى آخر النهار ويطلع السلطان بذلك بعد العشاء الأخيرة ويكتبون أيضا بكل ما يحدث بالباب من الامور وقدرين من أبناء المملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عواندهم أيضا انه من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعدا لعذر أو لغيره عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض أو غيره قدم بين يديه هدية بما يناسبه اهداؤها الى السلطان وكذلك أيضا القادمون من الامصار فالفقيه يهدي المعحف والكتاب وشبهه والفقيه يهدي المصلي والسجدة والمساك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل والجمال والاسلح وهذا الباب الثالث يقضى الى المشور لائل الفسح الساحة المعنى هزار اسطون (بفتح الهاء والراء) وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب مدهونة عليها سقف خشب منقوشة أبدع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس السلطان الجالس العام * (ذكر ترتيب جلوسه للناس) *

وأكثر جلوسه بعد العصر وبما جلس أول النهار وجلوسه على مصطبة مفروشة بالبياض فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره محفة كبيرة وعن يمينه متكأ وعن يساره مثل ذلك وعوده بجلوس الانسان للتشديد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف أمامه الوزير وقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يتاوه خاص حاجب ثم يتاوه نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة فقت أيديهم ثم يتاوه الحجاب النقيب وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والنقيب بأعلى أصواتهم بسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله ويسده المنبة بشردها الذباب ويقف مائة من السكادارية عن يمين السلطان ومثاهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسى ويقف في المنصة والمبصرة بطول المشور قاضي الفضاة وبلبه خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء ثم المشايخ ثم اخوة السلطان واصهاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم القرباء ثم القواد ثم يؤتى بستين فرسا مجهزة ملجمة يجهازان سلطانية فنهاها هو بشعار الخلافة وهي التي لجها ودواثرها من الحرير الاسود المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيلا مزينة بثياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل أهل الجرائم

وعلى عنق كل فيل فياله ويبدو شبه الطير زين من الحديد يؤدبه به ويقومه لما يراد منه وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في أركان ذلك الصندوق أربعة أعلام مكرورة وتلك الفيلة معلة أن تخدم السلطان وتحيط رؤسها فاذا خدم قال الحجاب بسم الله بأصوات عالية ويوقف أيضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في المينة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب ويقول الحجاب بسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا خدم انصرف إلى موقفه من المينة أو الميسرة لا يتعداه أبدا ومن كان من كفار الهنود يخدم ويقول له الحجاب والنقباء هدا الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترسه والسيوف فلا يمكن أحدا الدخول بينهم إلا بين يدي الحجاب القائم بين يدي السلطان * (ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا إليه) *

وان كان الباب أحدهم قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب إلى السلطان على ترتيبهم يقدمهم أمير حجب ونائبه خلفه ثم خاص حجب ونائبه خلفه ثم وكيل الأدار ونائبه خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان بمن في الباب فاذا أمرهم أن يأوابه جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها أمام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول إلى السلطان ثلاث مرات ثم يخدم عند موقف الحجاب فان كان رجلا كبيرا وقف في صف أمير حجب والواقف خلفه ويخاطبه السلطان بنفسه ألطف خطاب ويرحب به وان كان من يستحق التعظيم فإنه يصاحف أو يعانقه ويطلب بعض هديته فيعرض بين يديه فان كانت من السلاح أو الثياب قلبها بيده وأظهر استخسانها جبر الخناطر مهديا وأيناساله ورققا به وخلع عليه وأمر له بجال لغسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي

* (ذكر دخول هدايا عماله إليه) *

واذا أتى العمال بالهدايا والأموال المجتمعة من مجانب البلاد صنعوا الأواني من الذهب والفضة مثل الطسوت والأباريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الأجر يعمونها الخشت (بكمز الخاء المعجمة وسكون الشين المعجم وتاء معلوثة) ويقف القراشون وهم عبيد السلطان صفوا وهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم يقدم الفيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخيول المرسجة الجمجة ثم البغال ثم الجمال عليها الأموال ولقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة آباد وقيمه بها في ظاهر مدينة

ببساطة فأدخلت الهدية اليه على هذا الترتيب ورأيت في جلستها صينية مملوءة بالحجار
الياقوت وصينية مملوءة بحجار الزمرد وصينية مملوءة بالؤلؤ الفاخر وكان حاجي كزون ابن عم
السلطان أبن سعيد ملك العراق حاضرا عنده حين ذلك فأعطاه حظامها وسيد كر ذلك فيما
بعد ان شاء الله تعالى

* (ذكر خوجه العيدين وما يتصل بذلك) *

واذا كانت ليلة العيدين السلطان الى الموك والخواص وأرباب الدولة والاعزة والكتاب
والحجاب والنقباء والقواد والعييد وأهل الاخبار الخلع التي تعهم جميعا فاذا كانت صبيحة
العيدين يفت القيلة كلها بالحرير والمذهب والجواهر ويكون منامة عشرة فيل لا يركبها أحد
انما هي مختصة بركوب السلطان و يرفع عليها ستة عشر شطرا (حسرا) من الحرير مرصعة
بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل فيل مرتبة حرير مرصعة بالجواهر ويركب
السلطان فيلانا وترفع امامه القناينة وهي ستارة سرجه وتكون مرصعة بنفس الجواهر
و يمشي بين يديه عبيده ومما يليه وكل واحد منهم تكون على رأسه شاذية ذهب وعلى وسطه
منطقة ذهب وبعضهم يرصعها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضا النقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى
رأس كل واحد منهم اقرص ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقرعة نصابها ذهب
ويركب قاضي القضاة صدرا الجهان كمال الدين الغزنوي وقاضي القضاة صدرا الجهان ناصر
الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاميين
والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على فيل وجميع القرباء عندهم يسعون للخراسانيين
ويركب المؤذنون أيضا على القيلة وهم يكبهون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا
الترتيب والعسا كرتنظروه كل أمير بقوجه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان
وامامه من ذكرنا من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف
السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانفار والصرايات وخلفهم جميع
أهل دخلته ثم يتلوهم أخوال السلطان مبارك خان بمراتبه وعسا كره ثم يليه ابن أخ السلطان
بهرام خان بمراتبه وعسا كره ثم يليه ابن عمه ملك فز و زمراتبه وعسا كره ثم يليه الوزير
بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك مجبر بن ذي الرجا بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك الكبير
قبولة بمراتبه وعسا كره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال اخبرني
صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايشي ان نفقته
ونفقة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نكيبة بمراتبه وعسا كره
ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعسا كره ثم يليه الملك

قطب الملك بمراتبه وعساكره وهو لا هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء عدون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرهم بحاليلك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابه وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلى الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان بجمل فقهره برمح يعمونه النيرة (بكسر النون وفتح الزاي) بعد ان يجعل على ثيابه فوطه سرير توقيامه من الدم ثم يركب الفيل ويعود الى قصره

* (ذكر حواشيه يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمخضرة العظمى) *

ويفرش القصر يوم العيد وزين بأبدع الزينة وتضرب الباركة على المشور كله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتقفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ماون فيها شبه الازهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو من الذهب الخالص كله من صاع القوام بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعه فتتصل وكل قطعة منه يجملها بجملة رجال لثقل الذهب وتجعل فوقه المرتبة ويرفع الشطر المربع بالجواهر على رأس السلطان وعند ما يصعد على السرير ينادى الجباب والنقباء بصوات عالية بسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فأولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ واخوة السلطان وأقاربه وأصحابه ثم الاعزة ثم الوزراء ثم امراء العساكر ثم شيوخ الماليك ثم كبار الاجناد يسلم واحد اثر واحد من غير تراحم ولا اندفاع ومن عوائدهم في يوم العيد ان كل من يده قرية منعها عليه يأتي بدنانير ذهب مصرية في خوخة مكتوب عليها اسمه فيلقبها في طست ذهب هناك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فاذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المخضرة العظمى وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فاذا أرادوا اتصالها وصلوها وتجعل القطعة الواحدة مقمتها جملة من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المخضرون يوقدون العود القمارى والقاقلى والعنبر الاشهب والجاوى حتى يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدى القتيان براميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصوبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المخضرة لا يخرجان الا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب باركة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الاوّل منها عمامة الملك سرتيز

وعلى الباب الثانى الملك نكبة وعلى الباب الثالث يوسف بفرقة يقف على اليمين امرأه
الماليك السلحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وثمينة الباركة ملك طغى
يسده عصي ذهب ويذنبه عصي فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف الوزير
والكتاب خلفه ويقف الحجاب والنقباء ثم يأتى أهل الطرب فأولهم بنات الملوك الكفار
من الهندو المسييات فى تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهين السلطان الامراء والاعزة ثم يأتى
بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهين لآخوانه وأقاربه واصهاره وأبناء
الملوك ويكون جلوس السلطان لتلك بعد العصر ثم يجلس فى اليوم الذى بعده بعد العصر
أيضاً على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيغنين ويرقصن ويهين لامراء الممالك وفى اليوم
الثالث بزواج أقاربه وينعم عليهم وفى اليوم الرابع يعتق العبيد وفى اليوم الخامس يعتق
الجواري وفى اليوم السادس يزوج العبيد بالجواري وفى اليوم السابع يعطى الصدقات
ويكثر منها

*(ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره) *

واذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيل منها ستة عشر شطرا
منها مزر كثر ومنها مراع وحملت امامه العاشية وهى الستارة المربعة بالجواهر النفيس
وتصنع قباب من الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بنباب الحرير ويكون فى كل طبقة
الجواري المغنيات عليهن أجمل لباس وأحسن حلية ومنهن راقص ومحصل فى وسط كل
قبة حوض كبير مصنوع من الجلود ملون بماء الجلاب محلول بالماء يشرب منه جميع الناس
من وارد وصادر وبلدى وأغريب وكل من يشرب منه يعطى التنبول والفول ويكون ما بين
القباب مفر وشاب نيباب الحرير يطأ عليهم امراء كلب السلطان وتزين حيطان الشارع الذى
يمر به من باب المدينة الى باب القصر بنباب الحرير ويمشى امامه المشاة من عبيدهم وهم آلاف
وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأيت فى بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو
أربع من الرعادات الصغار على القيلة ترمى بالدنانير والدراهم على الناس فيلقطونها من
حين دخوله الى المدينة حتى وصل الى قصره

*(ذكر ترتيب الطعام الخاص) *

والطعام يدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فأما الخاص فهو طعام
السلطان الذى يأكل منه وعادته أن يأكل فى مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء
الخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان
تسريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاهم فأكل معهم ورجعاً أراد أيضاً تسريف

أحدهم الحاضر ين فأخذ أحدي الصحاف بيده وجعل عليها خبزة ومعه يدها يأهافاً أخذها المعطى و يجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى الى الارض ويرباع ثم من ذلك الطعام الى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضر ويأكله مع من حضره وقد حضرت مران لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشر من رجلا

* (ذكر ترتيب الطعام العام) *

وأما الطعام العام فيؤتى به من المطبخ وأما مه النقباء فيصحبون بسم الله وتقيب النقباء امامهم بيده عمود ذهب وثأبسه مع بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من بالمشور اصواتهم قاموا قياماً أجمعين ولا يبقى أحد قاعدا الا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالارض اصطف النقباء صفوا وقف أميرهم امامهم وتكلم بكلام مدح فيه السلطان وبثني عليه ثم يخدم ويخدم النقباء لخدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبير وصغير وعادتهم انه من سمع كلام تقيب النقباء حين ذلك وقف ان كان ماشياً ولزم موقفه ان كان واقفاً ولا يتحرك أحد ولا يترشح عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضاً ثابته كلاماً نحو ذلك ويخدم ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معترفين بحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره يعطى المكتوب لصبي من ابناء الملوك موكل بذلك فيأتي به الى السلطان فاذا قرأه عين من شاع من كبار الامراء لترتيب الناس وطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المملوءة بالحلواء والارز والحباج والسمك وقد ذكرنا ذلك وقمرنا ترتيبه وعادتهم ان يكون في صدر سباط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والضرفاء والمشايخ ثم اقارب السلطان ثم الامراء الكبار ثم سائر الناس ولا يقعد أحد الا في موضع معين له فلا يكون بينهم تراحم البتة فاذا جلسوا الى الشرب يدارية وهم السقاء بأبيهم أو الى الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنبات المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الخياط بسم الله ثم يشربون في الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوي عليه السباط يأكل منه وحده ولا يأكل أحد مع أحد في صحفة واحدة فاذا فرغوا من الاكل انوا بالنفقاع في أكوازالقصدير فاذا أخذوه قال الخياط بسم الله ثم يؤتى بالطباق التنبول والفوفل فيعطى كل انسان غرة من الفوفل المهشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول بمجموعة من بوطه بخيط حرير أحمر فاذا أخذ الناس التنبول قال الخياط بسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الامير المعين للطعام ويخدمون لخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم احداها قبل الظهر والاخرى بعد العصر

* (ذكر بعض أخباره في الجود والكرم) *

وإنما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعاينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيداً مع أن الذي أحكيه مستفيض متواتر والبلاد التي تقرب من أرض الهند كالبحرين وخراسان وفارس مملوكة بأخباره يعلمون حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فإنه يفضلهم على أهل الهند ويؤثرهم ويميز لهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويولمهم الخطط الرفيعة ويولمهم المواهب العظيمة ومن احسانه اليهم ان سماهم الاعزة ومنع من ان يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا دعى غربياً انكر ما طرده وتغير حاله وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطايه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

* (ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته) *

كان شهاب الدين هذا صديقاً لملك التجار الكازروني الملقب بـ «ريز» وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنباية ووعدته أن يوليه الوزارة فبعث الى صديقه شهاب الدين ليقدم عليه فاتاه وأعد هدية للسلطان وهي سراجة من الملائق المقطوع المزين بورتة الذهب وصيوان مهيأ بناسها وخباء وتابع وخباء راحة كل ذلك من الملقف المزين وبغال كثيرة فلما قدم شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجدته أخذ في القجوم على الحضرة بما اجتمع عنده من محابى بلاده وبهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعدته السلطان من ولاية الوزارة فخاض من ذلك وطلق بسببه وكانت بلاد كنباية والجزرات قبل تلك المدة في ولاية الوزير ولاهها تعلق بجانبه وانقطاع اليه وتخدم له وأكثرهم كفار وبعضهم عصاة يمتنعون بالجمال فدرس الوزير اليهم أن يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة فلما خرج بالخرائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا يوماً عند الفخفى على عادتهم وتفرقت العساكر ونام أكثرهم فضرب عليهم الكفار في جمع عظيم قتلوا ملك التجار وسلبوا الاموال والخرائن وهدية شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب المخبرون الى السلطان بذلك فأمر أن يعطى شهاب الدين من محبى بلادهم والة ثلاثين ألف دينار ويعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فأبى من قبوله وقال ما قصدى الا رؤية السلطان وتقبيل الارض بين يديه فكاتبوا الى السلطان بذلك فأعجبه قوله وأمر بوصوله الى الحضرة مكرماً وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فطلع علينا جميعاً وأمر باننا واعطى شهاب الدين عطاه جزلاً فلما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بستة آلاف تنكه كما سذكره وسأل في ذلك اليوم عن شهاب الدين ابن هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند عالم تعيد انهم مغنا ما نرى ثم قال له شنيدم زجت داره (دارد) معناه سمعت ان به مرضا

فقال

فقال له السلطان بروهين زمان در خزانه يك لك تنكه زر بكري اويش اوبهري تادل اوخش (خوش) شود معناه امش الساعة الى الخزانه وخذ منها مائة ألف تنكه من الذهب واجلها اليه حتى يبقى خاطره طميا ففعل ذلك فأعطاء اياها وأمر السلطان أن يشتري بها ما أحب من السلع الهندية ولا يشتري أحد من الناس شيئا حتى يتجهز هو وأمر له بثلاثة مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فاسافر ونزل بجزيرة هرمز وبني بهادارا عظيمه رأيت ما بعد ذلك ورأيت أيضا شهاب الدين وقد فني جميع ما كان عنده وهو يشير الى يستجدي سلطانها أبا اسحاق وهكذا مال هذه البلاد الهندية فلما يخرج أحده منها الا النادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة تفتني ما يده كئل ما اتفق لشهاب الدين هذا فانه أدخله في الفتنة التي كانت بين ملك هرمز وابني أخيه جميع ما عنده وخرج سليمان ماله

﴿ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين﴾

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة يد يار مصر أبي العباس وطلب منه ان يبعث له أمر التقدم على بلاد الهند والسند اعتقاد منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبوا العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ يد يار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه واعطاءه عطاء جزلا وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه واعطاءه أموالا طائلة وفي جلته ما أعطاه بجلته من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر فافعل افراسك بها فتوجه الى كتيابة ليركب البحر منها الى بلاد اليمن فوقعت قضية خروج القاضي جلال الدين وأخذ مال ابن الكولي فأخذ أيضا ما كان لشيخ الشيوخ وقر نفسه مع ابن الكولي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له بما زحاما مدى كرر (كمز) برى بادكري (درباي) صنم خوي زر نبري وسر نهي معناه جئت لتحمل الذهب تأكله مع الصور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه ها هنا قال له ذلك على معنى الانبساط ثم قال له اجمع خاطرك فما أنا سائر الى المخالفين وأعطيك اضعاف ما أخذوه لك وبلفني بعد الانفصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعده واخلف له جميع ما ضاع منه وانه وصل بذلك الى ديار مصر

﴿ذكر عطائه للواعظ الترمذي ناصر الدين﴾

وكان هذا الفقيه الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم أحب الرجوع الى وطنه فأذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر أحب مماعه قبل انصرافه فأمر أن يهيا له منبر من الصندل الابيض المقاصري وجعلت مساميره وصفائحها من الذهب وألصق باعماله حجر ياقوت عظيم وخلع على

ناصر الدين خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجوهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل المراجعة وهي افراج وقعد السلطان على سريره والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والفقهاء والامراء مجالسهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكر ولم يكن فيما فعله مماثل لكن سعادته ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه وأركبه على فيل وأمر جميع من حضر أن يشوابين يديه وكنت في جلاتهم الى سراجة ضربت له مقابلة سراجة السلطان جميعها من الحرير المسلون وصيوانها من الحرير وخياؤها أيضا كذلك بفلس وجلسنا معه وكان بجانب من المراجعة أواني للذهب التي أعطاه السلطان اياها وذلك تنوير كبير بحيث يسع في جوفه الرجل القاعدو قنران اثنان وصافى لأذكر عددها ووجهها كواز وركوة وتمسندة ومائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع عماد الدين المثنائي يدين من أوتاد المراجعة أحدهما نحاس والاخر مقصدي يوههم بذلك انهما من ذهب وقضه ولم يكونا الا كما ذكرنا وقد كان أعطاء حين قدومه مائة ألف دينار دراهم ومئين من العبيد سرح بعضهم وحل بعضهم

(ذكر عطائه لعبد العزيز الاردوبلي)

وكان عبد العزيز هذا فقيها محدثا قرأ بدمشق على تقي الدين ابن تيمية وبرهان الدين ابن البركح وجمال الدين المزني وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه واكرمه واتفق يوما انه سرد عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضى الله عنهما وشيئا من مآثر الخلفاء أولادها فأعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر أن يؤتى بصينية ذهب فيها الفاتنكة فصبا عليه بيده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا هذه الحكاية فيما تقدم

(ذكر عطائه لشمس الدين الاندكافي)

وكان الفقيه شمس الدين الاندكافي حكيما شاعرا مطبوعا قدح السلطان بقصيدة باللسان الفارسي وكان عددا يأتها سبعة وعشرين بيتا فأعطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم وهذا أعظم مما يحكى عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عشر عطاء السلطان

(ذكر عطائه لعضد الدين الشونكارى)

وكان عضد الدين فقيها اماما فاضلا كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكر بسلاده قبلت السلطان أخباره وسمع بآثره فبعث اليه الى بلده شونكاره عشرة آلاف دينار دراهم ولم يره قط ولا وفد عليه

﴿ذكر عطائه للقاضي محمد الدين﴾

ولما بلغه أيضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة محمد الدين قاضي شيراز الذي سطرنا أخباره في السفر الأول وسيمر بعض خبره بعد هذا أيضا بعث إليه إلى مدينة شيراز بحبة الشيخ زاده النمشي عشرة آلاف دينار دراهم

﴿ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغري﴾

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الأئمة كثير الإيثار بالذلا لما يملكه حتى أنه كثيرا ما يأخذ الديون ويؤثر على الناس فبلغ خبره إلى السلطان فبعث إليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن يصل إلى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه إلى بلاد الحطاي وأبى أن يصل إليه وقال لا أمضي إلى سلطان يقف العلماء بين يديه

﴿ذكر عطائه لحاجي كاوان وحكايته﴾

وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسى ملكا ببعض بلاد العراق فوجد حاجي كاوان على السلطان فأكرم منواؤه وأعطاه العطاء الجزل ورأيت أنه يوما وقد أتى الوزير خواجة جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحدها مملوءة بواقيت والأخرى مملوءة زمرد أو بالأخرى مملوءة جوهر أو كان حاجي كاوان حاضرا فأعطاه من ذلك حظا جزلا ثم أنه أعطاه أيضا مالا هريضا ومضى يريد العراق فوجد أنه قد توفي وولى مكانه سليمان خان فطلب أرث أخيه وادعى الملك وباعته العساكر وقصد بلاد فارس ونزل بمدينة شونكة التي بها الإمام عضد الدين الذي تقدم ذكره أنفا فلما نزل بخارجها تأخروا عنها عن الخروج اليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منعكم عن تجهيل الخروج إلى مبايعتنا فاعتذروا له فلم يقبل منهم وقال لأهل سلاحة قلع قنار (جفار) معناه جردوا السيوف فجردوها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من مجاور هذه المدينة من الأمراء بما فعله فغضبوا لذلك وكتبوا إلى شمس الدين العثماني وهو من الأمراء الفقهاء الكبار فاعلموا بما جرى على أهل شونكة وطلبوا منه الاعانة على قتاله فجرد في عساكره وجميع أهل البلاد طالبين بئار من قتله حاجي كاوان من المشايخ وضربوا على عسكره ليلافه زموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاختموا في بيت الطهارة فمسر وأعليه وقطعوا رأسه وبعثوا به إلى سليمان خان وقرعوا أعضائه على البلاد تشفيامنه

﴿ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره﴾

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المستنصر بالله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طر مشيرين ملك ماوراء النهر

فاكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر عثمان العباس ورضي الله عنهما واستوطن بها العوام ثم
لما سمع بمحبة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له رسولين
أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي الشرقي الحر باوى والثاني محمد الحمداني الصوفي فقدا
على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد تلقى غياث الدين ببغداد
وشهد له ببغداد بكونه بمحنة نسبة فقدمه عند السلطان بذلك فلما وصل رسوله الى
السلطان أعطاه خمسة آلاف دينار وبعث معه ثلاثين ألف دينار الى غياث الدين
ليترد بها اليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه فلما وصله الكتاب
رحل اليه فلما وصل الى بلاد السند وكتب المخبرون بقدمه وبعث السلطان من يستقبله على
العادة ثم لما وصل الى سرسقي بعث أيضا لاستقباله صدر الجهان قاضي القضاة كمال الدين
الفرز نوى وجماعة من الفقهاء ثم بعث الامراء لاستقباله فلما نزل بمسعودا بأدخار الحضرة
خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترحل غياث الدين فترحل له السلطان وخادم
نظم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحد الاثواب وجعله
على كتفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل فأخذ السلطان أحدها بيده وقتلته
وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب ثم ركب السلطان وساتره والشطر نظلها معا
وأخذ التنبول بيده وأعطاهما ياه وهذا أعظم ما أكرمه به فانه لا يفعل مع أحد وقال له لولا
أني بابت الخليفة أبا العباس لبابعتك فقال له غياث الدين وأنا أيضا على تلك البيعة وقال له
غياث الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليم من أحبي أرضا موافقها لله وأنت
أحبيتنا فجاء به السلطان بالطف جواب وابرءه ولما وصل الى السراجة المعدة لتزول السلطان
انزله فيها وضرب للسلطان غير هاء وبات تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالغد خلا الى دار
الملك وانزله بالمدينة المعروفة بسيري ودار الخلافة أيضا في القصر الذي بناه معلاء الدين
الجلبي وابنه قطب الدين وأمر السلطان جميع الامراء أن يعضوا معه اليه وأعد له فيه جميع
ما يحتاج اليه من الاواني الذهب والفضة حتى كان من جملتها مغسل يغتسل فيه من ذهب
وبعث له أربع مائة ألف دينار لغسل رأسه على العادة وبعث له بجملة من انفتيان والخدم
والجواري وعين له من نفقته في كل يوم ثلاثمائة دينار وبعث له زيادة اليها عدد دامن
الموائد بالطعام الخاص وأعطاه جميع مدينة سيري اقطاعا وجميع ما احتوت عليه من
الدور وما يتصل بها من يساقين المخزن وأرضه وأعطاه مائة قرية وأعطاه حكم البلاد الشرقية
المضافة له ولما أعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من المخزن وأمره أن لا
يتزل عن دابته اذا أتى دار السلطان الا في موضع خاص لا يدخله أحدا بكاسوى السلطان

وأمر الناس جميعاً من كبير وصغير أن يخدموا له كما يخدمون السلطان وإذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وإن كان على الكرسي قام قائماً وخدم كل واحد منهم صاحبه ويجلس مع السلطان على بساط واحد وإذا قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهما وإذا انصرف إلى خارج المجلس جعل له بساط يقعد عليه ما شاء ثم ينصرف يفعل هذا مرتين في اليوم

● (حكاية من تعظيمه إياه) ●

وفي أثناء مقامه به على قدم الوزير من بلاد بنجالة قام السلطان بكبار الأمراء أن يخرجوا إلى استقباله ثم خرج بنفسه إلى استقباله وعظماءه تعظيماً كثيراً وصنعت القباب بالمدينة كما تصنع للسلطان إذا قدم وخرج بن الخليفة لاقائه أيضاً والفقهاء والقضاة والأعيان فلما عاد السلطان لقصره قال للوزير امض إلى دار المخدوم زاده وبذلك يدعو ومعنى ذلك ابن المخدوم فصار الوزير إليه وأهدى له التي تنسك من الذهب وأتوا بكثيرة وحضر الأمير قبولة وغيره من كبار الأمراء وحضرت أنا كذلك

● (حكاية نحوها) ●

وقد على السلطان ملك غزنة السمي يهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فأمر السلطان بأنزاله ببعض دور مدينة ميرى التي لابن الخليفة وأمر أن يبنى له بهادر فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ومضى إلى دار السلطان فجلس على البساط الذي عادة الجلوس عليه وبعث عن الوزير فقال له سلم عن خوند عالم وقل له إن جميع ما أعطانيه هو مما نزلني لم أنصرف في شيء منه بل زاد عندي وغما وأنا أقيم معكم وفام وانصرف فقال الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فاعلم أن سببه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة في مدينة سبيري فدخل الوزير على السلطان فاعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى منزل ابن الخليفة فاستأذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث نزل الناس فلقاه واعتذره فقبل عذره وقال له السلطان والله ما أعلم أنك راض عني حتى تضع قدمك على عنقي فقال له هذا ما لا أفعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأسي لا بذلك من ذلك ثم وضع رأسه في الأرض وأخذ الملك الكبير قبولة رجل ابن الخليفة بيده فوضعهما على عنق السلطان ثم قام وقال الآن علمت أنك راض عني وطاب قلبي وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثالها عن ملك ولقد حضرته يوم عيد وقد جاءه الملك الكبير بثلاث خلع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الحري التي تغلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير وأقام الملك الكبير بيابه حتى نزل من قصره فكساها إياها والذي أعطاه هو ما لا يحصره العدو ولا يحيط به الحسد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبة يعجب منها سامعها وكأني كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم ولقد ذكر بعض أخباره في ذلك

* (حكاية من بخل ابن الخليفة) *

وكانت يسنى وينعمودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولدا الى سميتة أحمد لما سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوما تأكل وحده ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لي لا أستطيع أن أنظر اليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعماى فكان يأكل وحده ويعطى صاحبه محمد بن أبى الثرى من الطعام لمن أحب ويتصرف فى باقية وكنت أتردد اليه فأرى دهليز قصره الذى يسكن به مظلم الاسراج به ورأيتهم ارايجمع الاعواد الصغار من الحطب بداخل يستانه وقدملا منها مخازن فكلمته فى ذلك فقال لي يحتاج اليها وكان يخدم أصحابه ومما اليكه وقيانه فى خدمة البستان وبناؤه ويقول لأرضى أن يأكلوا طعماى وهم لا يخدمون وكان على مر تدين فطلبت به فقال لي فى بعض الايام والله لقد همت ان أؤدى عنك دينك فلم تسمح نفسى بذلك ولا ساعدتني عليه

* (حكاية) *

حدثني مر فقال خرجت عن بغداد وأنا أربع أربعة أحدهم محمد بن أبى الثرى صاحبه ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فقلنا على عين ما ببعض القرى فوجدنا فى الصين درهما قتلنا وما نضع بذرهم فاتفقنا على أن نشترى به خبز اربعتنا أحدنا الشراء فأبى الخباز بتلك القرية أن يبيع الخبز وحده وانما يبيع خبز اربعين خبزا بقرط وتبنا بقرط فاشترى منه الخبز والخبز فطرحنا الخبز اذ لا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقد انتهت حالى اليوم الى ما تراه فقلت له ينبغى لك أن تحمد الله على ما أولاك وتؤثر على الفقراء والمساكين وتتصدق فقال لا أستطيع ذلك ولم أراه قط يجوز بشئ ولا يفعل معروفنا ونعوذ بالله من الشح

* (حكاية) *

كنت يوما ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التى بناها جده أمير المؤمنين المستنصر رضى الله عنه فرأيت شابا ضعيف الحال يشتد خلف رجل خارج عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذى تراه هو ابن الأمير محمد حفيد الخليفة المستنصر الذى يبلاد الهند فدعوتة فقلت له انى قدمت من بلاد الهند وانى أعرفك بخبر أليك فقال قد جاءني خبر في هذه الايام ومضى يشتد خلف الرجل فسألت عن الرجل فقيل لي هو لنا ظرفى الحبيب وهذا الشاب هو امام بعض المساجد وله على ذلك أجر قدرهم واحدا فى اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فقال عجبي منه والله لو بيعت اليه بجمهره من الجواهر التى فى الخلع الواصلة اليه من السلطان لا غنا عنها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال

﴿ذكر ما أعطاه السلطان لالامير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام﴾
ولما قدم هذا الامير على السلطان أكرم مشوا وانه بقصر السلطان جلال الدين داخل
مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الاحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جدا
ودهليز هائل على باب قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه الى
القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلعب الكرتين بيديه في هذا المشور وقد دخلت
هذا القصر عند نزوله به فرأيتهم يملؤا أنانا وفرشا وبسطا وغيرها وذلك كله ممتزق لا منتفع
فيه فان عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان لزامات بجميع ما فيه لا يتعرضون له ويبنى
للمتولي بعده قصر لنفسه ولما دخلته طفت به وصعدت الى أعلاها فكانت لي فيه عبرة نشأت
عنها عبرة وكان مهني الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي القرطاطي الاصل البصائي
المولد مستوطن ببلاد الهند قدمها مع أبيه وله بها أولاد فأنشدني عندما عايناه (خفيف)

وسلاطينهم سل الطين عنهم * فالرؤوس العظام صارت عظاما
وبهذا القصر كانت وليمة عروسه كأن ذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب مؤثر لهم
معترفا بقضايتهم فلما وصله هذا الامير أجزله العطاء وأحسن اليه احسانا عظيما واعطاه مرة
وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك الباز يدي من بلاد منكبورا أحد عشر فرسا من عتاق
الحيل واعطاه مرة أخرى عشرة من الحيل مصرجة بالسروج المذهب عليها النجم المذهب
ثم زوجه بعد ذلك بأخته فيروز خوند

﴿ذكر تزوج الامير سيف الدين بأخت السلطان﴾

ولما أمر السلطان بتزويج أخته لالامير غدا عين للقيام بشأن الوليمة ونفقاتها الملك فتح الله
المعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أولهما مسكن والاخر مكسور ينهما فون
وأخوه سين مهمل) وعينني الملازمة الامير غدا والكون معه في تلك الايام فأتي الملك فتح الله
بالصيوانات فظلل بها المشورين بالقصر الاحمر المذكور وضرب في كل واحد منهم مقبة ضخمة
جسد او فرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير المطربين ومعه الرجال
المغنون والنساء المغنيات والراقص وكلهن مما يليك السلطان وأحضر الطباقين والخبازين
والشواتين والحوانيين والشربدارية والتنبول داران ونجحت الانعام والطيور وأقاموا
يطعمون الناس خمسة عشر يوما ويحضر الامراء الكبار والاغرة قليلا ونهارا فلما كان قبل
ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى هذا القصر فزينه وقرشنه بأحسن
الفرش واستغضرن الامير سيف الدين وكان عريسا غريبا لا اقربا له ففخن به واجلسنه على
مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر ان تكون ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الامير

غدا وان تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام أخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كأنه بين أهله ولما أجلسنه على المرتبة جعل له الخنافتين يديه ورجليه وأقام باقين على رأسه غنسين وورقن وانصرفن الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون من جهته وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوسها على زوجها ويأتى الزوج بجماعته فلا يدخلون الا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يقدروا عليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بخلعة حرير زرقاء مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر عليها فلا يظهر لونها مما عليها من الجواهر وبشاشة مثل ذلك ولم أر قط خلعة أجمل من هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر أصحابه مثل ابن ملك الملوك عماد الدين العثماني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان البضاري فلم يكن فيما مثل هذه ثمركب الامير سيف الدين في أصحابه وعبيده وفي ذلك واحد منهم عصي قد أعدها وصنعوا شبه اكليل من الياصمين والنمرين وريبول وله رفرف يغطي وجهه التكليل به وصدره وأتوا به الامير ليحمله على رأسه فأبى من ذلك وكان من عرب البادية لا عهده بأموار الملك والحضر فخافه وحلف عليه حتى جعله على رأسه وأتى باب الصرف ويحمله باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم بأصحابه حملة عربية وصرعوا كل من عارضهم فقلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ ذلك السلطان فأعجبه فعله ودخل الى المشور وقد جعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجواهر والمشور ملآن بالنساء والمطربات قد أحضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم اجلال له وتعظيما فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة حتى صعد فأعته التنبول بيدها فأخذه وجلس تحت الدرجة التي وقف بها ونثرت دنانير الذهب على رؤوس الحاضرين من أصحابه ولقطن النساء والمغنيات غنسين حينئذ والاطبال والابواق والانفارات ضرب خارج الباب ثم قام الامير وأخذ بيد زوجته ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليهم وعلى أصحابه وجلت العروس في محفة وحملها العبيد على أعناقهم الى قصره والخواتين بين يديها ركبات وغيرهن من النساء ماشيات واذا امر وابدأ أمر أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير والدراهم على قدر همتهم حتى أوصلوها الى قصره ولما كان بالنصب دبت العروس الى جميع أصحاب زوجها الثياب والدنانير والدراهم وأعطى السلطان لكل واحد منهم فرسا ممرحاً للجما وبدر دراهم من ألف دينار الى مائتي دينار وأعطى الملك قبح الله للخواتين ثياب الحرير المنوعة

والبدن وكذلك لاهل الطرب وعادتهم بسلاطه المند أن لا يعطى أحد شيئا لاهل الطرب انما يعطيهم صاحب العرس وأطعم الناس جميعا ذلك اليرم واقضى العرس وأمر السلطان أن يعطى الامير غدا بالادمالو والجزات وكتباية ونهر والو فجعل فخر الله انذ كورنا تاباعنه عليها وعظمه تعظيم الله دينها وكان عريسا في ايام قدر قدر ذلك وغلب عليه جفاء البداية فأذاه ذلك الى التوبة بعد عشرين ليلة من زفافه

(ذكر سجن الامير غدا)

ولما كان بعد عشرين يوما من زفافه اتفق انه وصل الى دار السلطان فأراد الدخول فمنعه أمير البرد (البردة) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد التعمق فامسك البواب بدوقته وهي الضيقة وروى فضربه الامير بصفي كانت هناك حتى أدماه وكان هذا المضروب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضي غزنة وهو من ذرية السلطان محمود بن سبكتكين والسلطان يخاطبه بالاب ويخاطب ابنه بهذا الاخر فدخل على السلطان والدم على ثيابه فأخبره بما صنع الامير غدا فذكر السلطان هنيئة ثم قال له القاضي يفصل بينكما وتلك جرعة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا يذم من الموت عليها وانما احتمله لقربته وكان القاضي كمال الدين المشهور فأمير السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضي وكان تتر حاجا مجاورا يحسن العربية فحضر معهما وقال للامير أنت ضريته أو قل لا أفصد أن يعلمه الخجة وكان سيف الدين جاهلا مغترا فقتل ثم أناضر بته وأتى والد المضروب فرام الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فأمير القاضي بسجنه تلك الليلة فوائده ما بدئت له زوجته فراشا ينام عليه ولا سألت عنه خوفا من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أمواهم وأردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الامراء وفهم عني اني أريد زيارته فقال لي أو نسيت وذكرك في بقضية اتفقت لي في زيارة الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجمام وكيف أراد السلطان تمل على ذلك حسبما يقع ذكره فرجعت ولم أزره وتخلص الامير غدا عند الظهور من سجنه فأظهر السلطان اهماله واضرب عما كان أمر له بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان صهر يسمى بمغيث ابن ملك الملوك وكنت أخت السلطان تشكوه لاهلها الى أن ماتت فذكر جواريا انها ماتت بسبب قهره لها وكان في نسيه مغزاة كتب السلطان بخطه يحيل القبط بعينه ثم كتب ويحلي موش خوار معناه آكل الفئران يعني بذلك الامير غدا لان عرب البداية يأكلون اليربوع وهو شبه الفأر وأمر بانخرجهما فبأه النقباء ليخرجوه فأراد دخول دارمو وداع أهله فترادف النقباء في طلبه فخرج باكي وتوجهت حين ذلك الى دار السلطان فبته بها فأسألتني عن مبيت بعض الامراء فقلت له جئت لآرام في الامير سيف الدين حتى يرتد ولا ينفي فقال لا يكون ذلك

فقلت والله لا يتن بدار السلطان ولو بلغ مئتي مائة ليلة حتى يرث فبلغ ذلك السلطان فأمر برذه وأمره أن يكون في خدمة الأمير ملك قبولة اللاهوري فأقام أربعة أعوام في خدمته يركب لركوبه ويسافر لسفره حتى تأذّب وتمهّذ ثم أعاده السلطان إلى ما كان عليه أولا واقطعه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره

(ذكر تزويج السلطان بنتي وزيره لابني خدّاء ونزاده قوام الدين الذي قدم معنا عليه)
ولما قدم خدّاء ونزاده أعطاه السلطان عطاء عجزلا وأحسن إليه إحسانا عظيما وبالغ في إكرامه ثم تزوج ولديه بنتي الوزير خواجه جهان وكان الوزير إذ ذاك غائبا فأقضى السلطان إلى داره ليلا وحضر عقد النكاح كأنه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ القاضي القضاة الصداق والقضاة والأمراء والمشايخ قعودوا أخذ السلطان يسه الأثواب والبدر فيجعلها بين يدي القاضي وولدي خدّاء ونزاده وقام الأمراء وأبوا أن يجعل السلطان ذلك بين أيديهم نفسه فأمرهم بالجلوس وأمر بعض كبار الأمراء أن يقوم مقامه وانصرف

(حكاية في تواضع السلطان وانصافه)

ادّعى عليه رجل من كبار الهند أنه قتل أخاه من غير موجب ودّعه إلى القاضي فحضر على قدميه ولا سلاح معه إلى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد أمر القاضي قبل ذلك أنه إذا جاءه إلى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد إلى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه أن يرضى خصمه من دم أخيه فأرضاه

(حكاية مثلها)

وادّعى على السلطان من ترجم من المسلمين أنه قتل أخاه من غير موجب ودّعه إلى القاضي فحضر على قدميه ولا سلاح معه إلى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد أمر القاضي قبل ذلك أنه إذا جاءه إلى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد إلى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه أن يرضى خصمه من دم أخيه فأرضاه

(حكاية مثلها)

وادّعى عليه صبي من أبناء الملوك أنه ضربه من غير موجب ورفع إلى القاضي فتوجه الحاكم عليه بأن يرضيه بالمال إن قبل ذلك والأمكنه من القصص فشاهدته يومئذ وقد عاد مجلسه واستقضى الصبي وأعطاه عصى وقال له وحق رأيي لتضربني كما ضربتك فأخذ الصبي العصى وضربه بها إحدى وعشرين ضربة حتى رأيت الكلا (الكلاه) قد طارت عن رأسه

(ذكر اشتداده في إقامة الصلاة)

وكان السلطان شديدا في إقامة الصلاة أمر بجلزمتها في الجماعات يعاقب على تركها أشد العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنيا وكان يبعث الرجال

الموكلين

شيبها بالسلطان وقتل يوم وقبعة كشلوخان وسنذكره ولما قتل عماد الدين أعطى السلطان
 لآخيه ركن الدين مائة قرية تلياً كل منها ويطعم الصادر والوارد بزراوته فتوفي الشيخ ركن الدين
 وأوصى بمكانه من الزاوية لحفيده الشيخ هود ونازعه في ذلك ابن أخى الشيخ ركن الدين وقال أنا
 أحق بميراث عمى فقدا على السلطان وهو بدولة آباد ومنها وبين ملتان عثمان يومافا على
 السلطان المشيخة هود حسباً وأوصى له الشيخ وكان كهلاً وكان ابن أخى الشيخ فتى واكرمه
 السلطان وأمر بتضييفه في كل منزل يحله وإن يخرج إلى لقائه أهل كل بلد يمر به إلى ملتان
 وتصنع له فيه دعوة فلما وصل الأمر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ والأعيان
 للقائه وكنت فيمن خرج إليه فتلقيناه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله مجنوبة فسلمنا
 عليه وأكرت أنا ما كان من فعله في ركوبه الدولة وقتلتانما كان ينبغي له أن يركب الفرس
 ويسير من خرج للقائه من القضاة والمشايخ فبلغه كلاً في فركب الفرس واعتذر بأن فعله
 أولاً كان بسبب ألم منعه عن ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له بهادعوة أنفق فيها
 من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والأهزة ومذالسماط وأنوا
 بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه فأعطى قاضى
 القضاة خمسة ألف دينار وأعطيت أنا مائتين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم في الدعوة السلطانية
 ثم انصرف الشيخ هود إلى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازى بعنه السلطان ليجلسه على سجادة
 جذبه زراوته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك واستقر زراوته وأقام بها احوالاً ثم
 ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب إلى السلطان ذكر ان الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع
 الاموال وانفاقها في الشهوات ولا يطمعون أحد بالزاوية فنفسد الأمر بمطالبتهم بالاموال
 فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضاً وصار يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف
 دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم كثير من الاموال والنخائر من جملتها
 نعلان مرصعان بالجوهرة والياقوت يعا بسبعة آلاف دينار قيل انهما كانا لنبى الشيخ
 هود وقيل لسرية له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب ريذ بلاد الأتراك فقبض عليه وكب
 عماد الملك بذلك إلى السلطان فأمره أن يعينه ويبحث الذى قبض عليه كلاهما في حكم
 الثغاف فلما وصل إليه سرح الذى قبض عليه وقال للشيخ هود أين أردت ان تقر فاعتذر بعذر
 فقال له السلطان انما أردت ان تذهب إلى الأتراك فتقول أنا ابن الشيخ بهاء الدين زكرياء
 وقد فعل السلطان معى كذا وتأتى بهم لقتالنا اضربوا عنقه فضربت عنقه فمرجه الله تعالى

(ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لا ولاده)

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين ساجداً بمدينة كول منقطعاً للعبادة كبير

القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فإياته فذهب السلطان اليه ثم لما قارب منزله انصرف ولم يره وانفق بعد ذلك ان أمير امن الامراء خلف على السلطان ببعض الجهات وبايعه الناس فقتل السلطان انه وقع ذكر هذا الامير بمجلس الشيخ شمس الدين فأتى عليه وقال انه يصلح لل ملك فبعث السلطان بعض الامراء الى الشيخ فقيده وقيده ولأده وقيده قاضي كول ومحتسبها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه ثناء الشيخ على الامير المخالف وأمر بهم فمجنوا جميعا بعد ان سمل عيني القاضي وعيني المحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمحتسب يخرجان مع بعض السجناء في ذلك لأن الناس ثم يردان الى السجن وكن قد بلغ السلطان ان أولاد الشيخ كانوا يخاطبون كفار الهند وعصاتهم ويعصبونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا الا ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاغتاظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعا فقتلوا ثم استحضر القاضي المذكور فقال أخبرني بمن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا ويفعل مثل أفعالهم فأملى أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال لما يجب أن يخرب البلد اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

* (ذكر قتله للشيخ الحيدري) *

وكان الشيخ علي الحيدري ساجدنا بمدينة كنباية من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير الذكر بعيد الصيت ينذر له التجار والبحر النذور الكثيرة واذ أقدموا بدوا بالسلام عليه وكان يكشف بأحوالهم ويرى بما نذر أحدهم النذر وندم عليه فاذا أتى الشيخ للسلام عليه اعلمه بما نذر له وأمر بالوفاء به وانفق له ذلك ممرات واشتهر به فبأنه خلف القاضي جلال الافغانى وقبيلته بتلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال واعطاه شايته من رأسه وذكر أيضا انه بايعه فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وانهم القاضي جلال خلف السلطان شرف الملك أمير تخت أحد الوافدين معناه عليه بكباية وأمره بالبحث عن أهل الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فاحضر الشيخ علي الحيدري بين يديه وثبت انه أعطى للقائم شايته ودعا له فحكموا بقتله فلما ضرب السيف لم يفعل شيئا وعجب الناس لذلك وظنوا انه يعفى عنه بسبب ذلك فأمر سيافا آخر بضرب عنقه فضربره رجا: الله تعالى

* (ذكر قتله لوطوغان وأخيه) *

وكان طوغان الفرغانى وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فوجد على السلطان فأحسن اليهما وأعطاهم عطاء جزيلًا وأقاما عنده مدة فبأنهما طال مقامهما أراد الرجوع الى بلادهما ودلا القرار فوثق بهما أحد أصحابهما الى السلطان فأمر بتوسيطهما فوسما وأعطى للذي وثق بهما جميع ما لهما وكذلك عادتهم بتلك البلاد اذ أوثق أحدا بحدوث ما وثق به فقتل أعطى ماله

فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان
بقايا العمال يستخرجهم بالضرب والتذليل ثم زاد في تعذيبه وأمر الأمراء أن يأثروا
للسلام عليه ويمتثلوا أوأواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان إلى
السكرتي على نهر الكنك وبني هناك القصر المعروف بـسركند وأمر من شبيهه الجنة وأمر
الناس بالبناء هناك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن يأذن له في الإقامة بالحضرة فآذن له
إلى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فحفر بها كهفا كبيرا صنع في جوفه البيوت
والمخازن والقرن والحمام وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الأرض وجعل مالا كثيرا من
مستغلاها لأنها كانت السجون قاحطة وأقام هناك عامين ونصف عام مدة غيب السلطان
وكان عبيده يخدمون تلك الأرض نهارا ويدخلون الغار ليلا ويستدونه على أنفسهم وأنعامهم
خوف «راق» لكن نار لانهم في جبل منيع هناك ولما عاد السلطان إلى حضرة استقبله
الشيخ وأقيم على سبعة أميال منها فعظمه السلطان وعاقبه عند لقاءه و«دالي» غاره ثم بعث
عنه بعد أيام فامتنع من أتباعه فبعث إليه مخلص الملك النذر باري وكان من كبار الماوية
فتلف له في القول وحذر بطش السلطان فقال له لا أخدم ظالما أبدا فعاد مخلص الملك
إلى السلطان فأخبره بذلك فأمر أن يأتي به فأتى به فقال له أنت القاتل الذي ظلم فقال نعم أنت
ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدد أمور منها تخريبه لمدينة دهلي وإخراجه أهلها فأخذ السلطان
سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال ثبت هذا الذي ظلم واقطع عني بهذا السيف فقال له شهاب
الدين ومن يريد أن يشهد بذلك فيقتل ولكن أنت تعرف ظلم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكبته
رأس الدودارية فقيده بأربعة قيود وغسل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يوما مواسلا يأكُل
ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به إلى المشور ويجمع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن
قولك فيقول لا أرجع عنه وأريد أن أكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر
بعث إليه السلطان بطعام مع مخلص الملك فأبى أن يأكل وقال قد رفع رزقي من الأرض
ارجع بطعامك إليه فلما أخبر بذلك السلطان أمر عند ذلك أن يطعم الشيخ خمسة أمتار
(أساتير) من العذرة وهي رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك الموكلون بمثل هذه
الأمور وهم طائفة من كفار الهند فذودوه على ظهوره ونحوها فبلكبتين وحلوا العذرة بالماء
وسقوه ذلك وفي اليوم بعده أتى به إلى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ
ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه أن يرجع عن قوله فأبى ذلك فضربت عنقه رحمه الله
تعالى

﴿ذكر قتله للفقهاء المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقيرين معه﴾

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وأن يزرع هناك زرع واعطى الناس البذور وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك للخنزير فبلغ ذلك الفقهاء عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشى به الى السلطان فحبسه وقال له لاى شئ تدخل نفسك فى أمور الملك ثم انه سرجه بعد مدة فذهب الى داره ولقبه فى طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقهاء الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فأمر بهم فحضر ثلاثهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا عفيف الدين فاضروا عنقه جمائل وهو ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقال له أما هو فيستحق العقاب بقوله وأما نحن فبأى جرعة تقتلنا فقال لهما انكما سمعتما كلامه فلم تذكراه فكأنكما واقعتما عليه فقتلوا جميعا رحمه الله تعالى

﴿ذكر قتله أيضا للفقيرين من أهل السند كانا فى خدمته﴾

وأمر السلطان هذين الفقيرين السنديين ان يحميا مع أمير عينه الى بعض البلاد وقال لهما انما سلمت أحوال البلاد والى عيتكما ويكون هذا الامر معكما يتصرف بما تأمر ان به فقالا له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما قصدكما ان تأكلا أموالى وتضيعاها وتنسب ذلك الى هذا التركى الذى لا معرفة له فقالا له ما شأنا الله يا خوند عالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم تقصدا غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده النهاوندى وهو الوكيل بالعذاب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد تملككما فأقرأ بما قولكما يا ه ولا تعذبا أنفسكما فقالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما بانيته ذوقوها بعض شئ يعنى من العذاب فبطحا على اقتنائهما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد حجارة ثم قطعت بعد هنيهة فذهب يلحم صدورهما ثم أخذ البول والرمد فجعل على تلك الجراحات فأقرأ على أنفسهما انهما لم يقصدا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان للقتل فلا حق لهما ولا دعوى فى دماهم ما دنيا ولا أخرى وكتبنا خطهما بذلك واعترفاه عند القاضي فبجل على العقد وكتب فيه ان اعترافهما كان عن غير اكره ولا اجبار ولو قالوا أكرهنا العذاب أشد العذاب ورأيا ان نجعل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الا ليم فقتلارحهما الله تعالى

﴿ذكر قتله للشيخ هود﴾

وكان الشيخ زاده المسمى بهود حفيد الشيخ الصالح الولى ركن الدين بن بهاء الدين بن أبى زكريا

للتانى وحدثه الشيخ ركن الدين معظما عند السلطان وكذلك أخوه عماد الدين الذى كان

الموكلين بذلك الى الاسواق فمن وجد بها عند اقامة الصلاة عوقب حتى انتهى الى عقاب
الستاترين الذين يسكون دواب الخدام على باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر ان يطلب
الناس بعلم فرائض الوضوء والصلاة وشر وط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك فمن لم يحسنه
عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

﴿ذكر اشتداده في اقامة احكام الشرع﴾

وكان شديد في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان أمر أخاه مبارك خان ان يكون قعوده بالمشور
مع قاضي القضاة كمال الدين في قبة مرتفعة هناك مفرشة بالبط والقاضى بها مرتبة
تحف بها المخاد كرتبة السلطان ويقعد أخو السلطان عن يمينه فمن كان عليه حق من كبار
الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أخى السلطان عند القاضي لينصف منه
﴿ذكر رفعه للغارم والمظالم وقعوده لاتصاف المظلومين﴾

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ
من الناس الا الزكاة والشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين وخميس
برجبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب وخاص حاجب وسيد الحجاب
وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد من أراد التكموى من الوقوف بين يديه وعن أربعة من
كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربع من المشور لاخذ القصص من المشتكين والارابع
منهم هو ابن عمه ملك فيروزقان أخذ صاحب الباب الاول الرقع من الشاكي فحسن والاأخذه
الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذوه منه مضى به الى صدر الجبهان قاضي الماليك
فان أخذ منه ولاشكى الى السلطان فان صح عنده أنه مضى به الى أحد منهم فلما أخذ
منه اذبه وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به السلطان بعد العشاء الآخرة
﴿ذكر اطعامه في الغلاء﴾

ولما استولى الفتح على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من الفخ الى ستة دنانير أمر
السلطان أن يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر من الخبز بحساب رطل ونصف من
ارطال المغرب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حراً وعبد وخرج الفقهاء والقضاة يكتبون
الازمة بأهل الحارات ومحضرون الناس ويعطى لكل واحد عولة ستة أشهر يقنات بها
﴿ذكر قنات هذا السلطان وما تم من أفعاله﴾

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير
التجاسر على اراقة الدماء لا يخلو بابه عن مقتول الا في النادر وكنت كثير اماً أرى الناس
يقتلون على بابه ويطرحون هناك ولقد جئت يوماً فنفرت في الفرس ونظرت الى قطعة بيضاء

في الارض قفلت ما هذه فقال بعض اصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة والكبيرة ولا يعترم أحدا من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من المسلمين والمغوليين والمقيدين مئون خن كان للقتل قتل أول العذاب عذب أول العذب ضرب وعادته أن يؤتى كل يوم بجميع من في سجنه من الناس إلى المشور ما عدى يوم الجمعة فانهم لا يخرجون فيه وهو يرمي راحتهم يتنظفون فيه ويستريحون أعادنا الله من البلاء

(ذكر قتله لانيه)

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأيته في الدنيا فاتهم بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوفا من العذاب فانه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس أن القتل أهون عليهم من العذاب فأمر به فحضر بت عتقه في وسط السوق وفي مطروحة نال ذلك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجعت في ذلك الموضع قبل ذلك بستين لاعترا فها بالزنا فوجه القاضى كمال الدين

(ذكر قتله ثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة)

وكان مرة عين حصنة من العسكر تنوجه مع الملك يوسف بغرة إلى قتال الكفار ببعض الجبال المتصلة بمجوز دهل فيخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتختلف قوم منهم فكتب يوسف إلى السلطان يعلم بذلك فأمر أن يطأ المدينة ويقبض على من وجد من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فأمر بقتلهم أجمعين فقتلوا

(ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله)

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجامع الحراساني الذي تنسب مدينة للجامع بخراسان إلى جده حسبما قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوما وكان السلطان قطب الدين وتعلق بعظمائه وبرزورانه ويتبركان به فلما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتجا أن الصدر الأول رضي الله عنهم لم يكونوا يستعملون إلا أهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشاقه السلطان بذلك في مجلسه العام فأظهر الأباية والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم فياء الدين العثماني أن ينتفح بيته فأبى ضياء الدين من ذلك وقال لا أفعل هذا فأمر السلطان بقتل ضياء الدين العثماني فقتل في ضياء الدين إلى بلاد التلنك ثم ولا بعد مدة فضاء ورث كل مات بها وفي شهاب الدين إلى دولة آباد فأقام

﴿ذكر قتله لابن ملك التجار﴾

وكان ابن ملك التجار شابا صغيرا لا نبات بعارضيه فلما وقع خد لا عين الملك وقيامه وقتاله للسلطان كما سنذكره غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جملة معقهورا فلما هزم عين الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جملتهم ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك فأمر بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموهما بالنشاب حتى ماتا ولما ماتا قال الحاجب خواجه أمير على التبريري لقاضي القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل فبلغ ذلك السلطان فقال هلاطت هذا قبل موته وأمر به ف ضرب مائتي مفرعة أو نحوها وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأته في ثاني ذلك اليوم قد لبس ثيابه وجعل قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهورا ثم مر حه ورده الى ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية فوثقاه الى خراسان فاستقر بهراة وكتب اليه يستعطفه فوقع له على ظهر كتابه اكر بارآمدی باز (أي) معناه ان كنت ثبت فارجع فرجع اليه

﴿ذكر ضرب الخطيب الخطباء حتى مات﴾

وكان قدولى خطيب الخطباء بدلهى النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق الكفار ليس لا فضر لواء على تلك الخزانة وذهبوا بشئ منها فأمر بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى

﴿ذكر قتل بيده لى ونفى أهلها وقتل الاعمى والمقعد﴾

ومن أعظم ما كان ينقم على السلطان اجلاؤه لاهل دهلې عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه ويختمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خوند عالم ما يقرأها غيره ويرمونها بالمشور لى لافاذا قضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على قتل دهلې واشترى من أهلها جميعا دهرهم ومنازلهم ودفع لهم غنما وأمرهم بالتقال عنها الى دولة آباد فأبوانك فنادى مناديه ان لا يبق بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم فى الدور فأمر بالبحث عن بقى بها فوجد عبيده باز قتلها رجلين أحدهما مقعد والآخر أعمى فأبوا بها فأمر بالمعد فرمى به فى المنجنيق وأمر أن يجر الاعمى من دهلې الى دولة آباد مسيرة أربعين يوما فتمزق فى الطريق ووصل منه رجله ولما فعل ذلك خرج أهلها جميعا وزكوا أثقالهم وأمتعتهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من اثق به قال سعد السلطان ليلة الى سطح قصره فنظر الى دهلې وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآن طاب قلبى وتهتنت خاطرى ثم كتب الى أهل البلاد أن ينتقلوا الى دهلې ليعمرها فخربت بلادهم ولم

تعمد هلى لاتساعها وخضامتها وهى من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها لما دخلنا إليها خالية ليس بها الا قليل عماره وقد ذكرنا كثيرا من ماثر هذا السلطان ومما هم عليه أيضا فلذا كرر جلامن الوقائع والحوادث الكائنة فى أيامه

(ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه على بهادر بوره)

ولما ولى السلطان الملك بعد أبيه وبإيعازه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادر بوره الذى كان أسره السلطان تغلق غن عليه وفك قيوده وأحل له العطاء من الاموال والخييل والقبلة وصره الى ملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما فى السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمد المعروف برباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى ملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعى انه امتنع وأساء الادب فى كلامه فبعث السلطان العساكر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دلجلى الترى قضاة واغياث الدين فقتلوه وسلبوا جلده وحشى بالتبن وطيف به على البلاد

(ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك)

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يعى بهاء الدين كشتاسب (بضم الكاف وسكون السين المجهم وتاء معاودة) واسب (بالسين المهمل والباء الموحدة مسكين) بجعله أمير بعض النواحى فلما مات خاله امتنع من بيعه ابنه وكان شجاعا بطلا فبعث السلطان اليه العساكر فيهم الامراء الكبار مثل الملك مجير والوزير خواجه جهان أمير على الجميع فالتقى الفرسان واشتد القتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان فقتل بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفار يعرف بالراى كنبيلة والراى عندهم كئل ماهو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذى هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وياء ولا م مفتوح) وهذا الراى له بلاد فى جبال منيعة وهو من أكبر سلاطين الكفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحصره واتلك البلاد واشتد الامر على الكافر وقدما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقال لبهاء الدين ان الحال قد بلغت لما تراه وأنا عازم على هلاك نفسي وعيالى ومن تبعنى فاذهب أنت الى السلطان فلان لسلطان من الكفار سماه له فاقم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصله اليه وأمر راى كنبيلة بنار عظيمة فأججت واحرق فيها امتعته وقال لنسائه وبناته انى أريد قتل نفسي فمن أرادت موافقتى فلتفعل فكانت المرأة منهن تغتسل وتدهن بالصندل المقاصرى وتقبل الارض بين يديه وترى بنفسمها فى النار حتى هلكن جميعا وفعل مثل ذلك نساء أمرائه ووزرائه وأرباب

دولته ومن اراد من سائر النساء ثم اغتسل الراى وادهن بالصدل ولبس السلاح ما عدى
الدرع وقعل كفعله من اراد الموت معه من ناسه وخرجوا الى عسكر السلطان فقالتوا حتى
قتلوا جميعا ودخلت المدينة فامر أهلها وأمر من أولاد راى كنبيله أحد عشر ولدا فأتى بهم
السلطان فأسلموا جميعا وجعلهم السلطان أمراء وعظمهم لاصاتهم وفعل أيهم قرأيت
عنده منهم نصر او بختيار والمهر دار وهو صاحب الخاتم الذى يختم به على الماء الذى يشرب
السلطان منه وكنته أبو مسلم وكانت بيني وبينه صحبة ومودة ولما قتل راى كنبيله توجعت
عسا كر السلطان الى بلد الكفار الذى لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان
أنالاً أقدر على ان أفعل ما فعله راى كنبيله قبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان
فقيده وغاوه واتوا به اليه فلما أتى به اليه أمر بإدخاله الى قرابته من النساء فشنه وبصقن في
وجهه وأمر بسلحه وهو قيد الحياة فسلخ وطج لجه مع الارز وبعث لا ولاده وأهله وجعل
بأقيه في صحفة وطرح الفيلة لتأكله فابتأكله وأمر بجلده فشنى بالنبن وقرن بجلدها دور
بوره وطيف بهما على البلاد فلما وصلوا الى بلاد السند وأمير أمر انهما يومئذ كشاونان صاحب
السلطان تغلق ومعينه على أخذ الملك وكان السلطان بعظمه ومخاطبه بالمع ومخرج لاستقباله
اذا قد من بلاده أمر كشاونان بدفن الجليدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد
الفتك به

* (ذكر ثورة كشاونان وقتله) *

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في دفن الجادين بعث عنه وعلم كشاونان انه يريد
عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل
خراسان فأتاه منهم العدد الجمل حتى كافأ عسكره عسكر السلطان أو أربى عليه أكثر فخرج
السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بهمهراء أبوهو وأخذ السلطان
بالجزم عندلقائه فجعل تحت الشطر عوضا منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ زكن الدين
المتانى وهو حدثى هذا وكان شيهابه فلما حى القتال انفراد السلطان فى أربعة آلاف من
عسكره وتصد عسكر كشاونان قصد الشطر معتقدين ان السلطان تحته فقتلوا عماد الدين وشاع
فى العسكر ان السلطان قتل فاشتعلت عساكر كشاونان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه
الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجزر رأسه وعلم بذلك جيشه ففر وأودخل السلطان
مدينة ملتان وقبض على قاضيه كريم الدين وأمر بسلحه فسلخ وأمر برأس كشاونان فعلق
على بابيه وقدر أيته معلقا لما وصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ زكن الدين أنحى عماد
الدين ولا يسه صدر الدين مائة قرية أنعاما عليهم لياكلوا منها ويطعموا برأى يتهم المسلمون

لجدهم بهاء الدين زكرياء وأمر السلطان وزيره خواججهان ان يذهب الى مدينة كمال
بوروهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قتلوا فآخبرني بعض الفقهاء انه حضر
دخول الوزير اياهما قال واحضر بين يديه القاضي بها والخطيب فأمر بسج جلودهما فقالا له
أقتلنا بغير ذلك فقال لهما يم استوجبا القتل فقالا بما تقتنا أمر السلطان فقال لهما فكيف
أخلف أنا أمره وقد أمرني ان أقتلكما بهذه القتل وقال للتولين لسلطهما أحفر والهما حفر
فحفر وجوههم ما ينفسان فيافانهم اذا سلخوا والعياذ بالله بطرحون على وجوههم ولما فعل
ذلك تمهدت بلاد السندوءاد السلطان الى حضرته

* (ذكر الواقعة بمجبل قراجيل على جيش السلطان) *

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير متصل مسيرة ثلاثة أشهر وبينه
وبين دهلي مسيرة عشر وسلطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان بعث ملك نكيه
رأس الدوزارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالة سواهم كثير فهاك مدينة
جديه (وضبطها بكسر الجيم) وسكون الدال المهمل وفتح الياء آخر الحروف) وهي أسفل الجبل
وملك ما يليها وسي وخرق وأحرق وفر الكفار الى أعلى الجبل وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن
ملكهم والجبل طريق واحد وعن أسفل منه وادو فوقه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد
خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل
(وضبطها بفتح الواو والاء وسكون النون وفتح الكاف) واحتوا على ما فيها وكتبوا الى
السلطان بالفتح فبعث اليهم قاضيا وخطيبا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب
المرض على العسكر وضعفوا وماتت الخيل وانحلت القسي فكذب الامراء الى السلطان
واستأذنوه في الخروج عن الجبل والنزول الى أسفله بخلاف ما ينصرم فصل نزول المطر
فيعدون فأذن لهم في ذلك فأخذ الامير نكيه الاموال التي استولى عليها من الخزائن
والمعادن وفرقها على الناس ليرفعوها ويوصلوها الى أسفل الجبل فعندما علم الكفار
بخروجهم قعدوا لهم بثلث المهادى وأخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الأشجار النادية
قطعا ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر بأحد الى أهلكته فهلك الكثير من الناس وأسرى
الباقيون منهم وأخذ الكفار الاموال والامتنعة والخيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا ثلاثة
من الامراء كبيرهم نكيه وبدر الدين الملك دولة شاه وثالث لهما لا أذكره وهذه الواقعة أثرت
في جيش الهند أثرا كبيرا وأضعفتهم معافيها وصالح السلطان بعدها أهل الجبل على مال
يؤدونه اليه لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا بانه

* (ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما اتصل بذلك من قتل ابن أخت الوزير) *
 وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال الدين
 أحسن شاه فخالف وأدعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الدنانير والدراعم
 باسمه وكان يكتب في إحدى صفحاته الذي سار سلالته طه ويس أبو الفقراء والمساكين جلال
 الدين والدين وفي الصفحة الأخرى الوثائق بتأييد الرجا أحسن شاه السلطان ونخرج السلطان
 لما سمع بثورته يريد قتاله فنزل بموضع يقال له كاشك زرع معناه قصر الذهب وأقام به ثمانية أيام
 لقضاء حوائج الناس وفي تلك الأيام أتى ابن أخت الوزير خواجه جهان وأربعة من الأمراء
 أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل إلى
 مدينة ظهار وهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي وأقام بها أياما وكان ابن أخته شجاعا
 بالافتقار مع الأسراء الذين أتى بهم على قتل خاله والحروب بما عنده من الخرافات والأموال إلى
 الشريف القائم ببلاد المعبر وعزموا على الفتك بالوزير عند خروجه إلى صلاة الجمعة فوشى بهم
 أحدهم أن يحاول في أمرهم إلى الوزير وكان يسمى الملك نصرة الحاجب وأخبر الوزير أن آية
 ما ير ومونه لبسهم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى
 السلطان وكتب بين يدي السلطان حين وصولهم فقرأت أحدهم وكان طولا إلى الخي وهو رعد
 ويتأوسورة يس فأمر بهم فطرحوا للقبلة المعلقة لقتل الناس وأمر ابن أخت الوزير فرد إلى
 خاله ليقتله فقتله وسند كذلك وتلك القبلة التي تقتل الناس تكفى أنيابها حادًا مستنونة شبه
 سلك الحزن لها أطراف كالسكاكين ويركب الفيال على القيل فاذا رمى بالرجل بين يديه لف
 عليه خر طومه ورمى به إلى الهواء ثم يلتف به نسيه ويطرحه بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على
 صدره ويقبل به ما يأم به الفيال على حسب ما أمره السلطان فان أمره بتقطيعه قطعه القيل
 قطعا بملك الحدائد وان أمره بتركه مطروحًا فسلخه وكذلك فعل بهؤلاء وخرجت من دار
 السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقد ملئت جلودهم بالتبن والعياذ
 بالله ولما تجهز السلطان لهذه الحركة أمرني بالاقامة بالحضرة كما سنذكره ومضى في سفره
 إلى أن بلغ دولة آباد ثم أمار الأمير هلاجون بيلاده وخرج ذلك وكان الوزير خواجه جهان
 قد بقي أيضا بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر

* (ذكر ثورة هلاجون) *

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده ثار الأمير هلاجون بمدينة الاهور وأدعى
 الملك وساعده الأمير قجند على ذلك وصيره وزيرًا له واتصل ذلك بالوزير خواجه جهان وهو
 بدهلي فحشد الناس وجمع العساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقيما من الخدم بدهلي

أخذ أصحابه وأخذ في الجملۃ أصحابي لاني كنت بها مقبلا وأعانه السلطان بأمرين كبيرين أحدهما
 قيران ملك صفدار ومعناه مرتب العساكر والثاني الملك تيمور الشرير بدار وهو الساقى وخرج
 هلاجون بعساكر فكان اللقاء على ضفة احد الاودية الكبار فانهم هلاجون وهرب وغرق
 كثير من عساكرهم في النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل آخرين بغير ذلك
 من أنواع القتل وكان الذي تولى قتلهم محمد بن النقيب نائب الوزير وهو المعروف بأجدرم ملك
 ويسمى أيضا صك (سك) السلطان والصك عندهم الكلب وكان ظالما قاسى القلب
 ويسميه السلطان أسد الاسواق وكان يجمع أرباب الجنائيات باسنانه شرها وعدوانا
 وبعث الوزير من نساء المخالفين نحو ثلاثمائة الى حصن كاليور فمجن به ورأيت بعضهم
 هنالك وكان أحد الفقهاء له فيمن زوجه فكان يدخل إليها حتى ولدت منه في السجن
 * (ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان) *

ولما وصل السلطان الى بلاد التاتار وهو قاصدا الى قتال الشرير ببلاط المعبر نزل مدينة
 بذر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف وواو تاء
 معاوة) وهي قاعدة بلاد التاتار (وضبطها بكم التاء المعلاة واللام وسكون النون وكاف
 معقودة) وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذ ذاك في عسكره فهلك معظمهم
 ومات العبيد والماليك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذي كان السلطان يخاطبه بالعلم
 ومثل امير عبد الله الهرزي وقد تقدمت حكايتهم في السفر الازل وهو الذي أمره السلطان
 ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة خرطة بأعضاده ورفعها ولما رأى
 السلطان ما حل بالعسكر عاد الى دولة آباد ونالقت البلاد وانتقضت الاطراف وكاد الملك
 يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته

* (ذكر الارباب بموته وقرار الملك هوشنج) *

ولما عاد السلطان الى دولة آباد مرض في طريقه فأرجف الناس بموته وشاع ذلك فنشأت
 عنه فتنة عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين
 السلطان عهد أن لا يبايع غيره أبدا في حياته ولا بعد موته فلما أرجف بموت السلطان
 هرب الى سلطان كافر يسمى بربرقي سكن بجبال ما تقع بين دولة آباد وكوكن تانة فعلم السلطان
 بفراره وخاف وقوع الفتنة فجذ السير الى دولة آباد واقتفى أثر هوشنج وحصره بالخيول وأرسل
 الكافر أن يسلمه اليه فأبى وقال لا أسلم دخيلى ولو أبى الامر لما آل برى كنييلة
 وخاف هوشنج على نفسه فراسل السلطان وعاهده على أن يرجع السلطان الى دولة آباد ويبقى
 هنالك قطلا وخان معلم السلطان ليستوثق منه هوشنج ويترك اليه على الامان فرحل السلطان

ونزل هو شيخ الى قطاوخان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا يحط مئة لته وخرج بماله وعياله وأصحابه وقدم على السلطان فسر بقدمه وارضاه وخلع عليه وكان قطاوخان صاحب عهد يستنم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزله عند السلطان عليه وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له اجلا لا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذي يدعو له عود ثلثا يتعبه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الا يثار مولع بالاحسان للفقراء والمساكين

* (ذكر ماهم به الشريف ابراهيم من الثورة وما ل حاله) *

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخریطة دار وهو صاحب الكاغد والادلام بدار السلطان واليا على بلاد حامي وسرستي لما تحرك السلطان الى بلاد المعبر وأبوه هو القائم ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أرجف بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان شجاعا كريما حسن الصورة وكنت مئة وقبا أخته محور نسب وكانت صالحة تتبعه بالليل ولها أوراد من ذكر الله عز وجل وولدت مخي بنتا ولا أدري ما فعل الله فيهما لو كانت تقرأ لكنهن لا تكتب فهاهم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند مع الاموال يجعلها الى دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القمع فأقم عندي حتى يصلح الطريق وأوصلك الى المأمن وكان قصده أن يتحقق موت السلطان فيستولى على تلك الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الأمير وكان يسمي ضياء الملك ابن شمس الملك ولما وصل السلطان الى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه فوثق به بعض غلمانه واعلم السلطان بما كان هم به فأراد السلطان أن يجعل قتله ثم نأى لحبته فيه فاتفق ان أتى يوما الى السلطان بفزال مذبوح بنظر الى نجسته فقال لبس بجيد ان كاه اطرحوه قرأه ابراهيم فقال ان ذكاته جيد قوأتا آكله فأخبر السلطان بقوله فأنكر ذلك وجعله ذريعة الى أخذه فأمر به فقيد وغل ثم قرره على ماري به من انه أراد أخذ الاموال التي مرت بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أبيه وانه لا تنفعه معذرة وخاف ان يعذب فرأى الموت خيرا له فأقر بذلك فأمر به فوسط وترك هنالك وعادتهم انه متى قتل السلطان أحدا أقام مطر وحا بموضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث أخذ طائفة من الكفار موكلون بذلك فملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم يسكنون حول الخندق ثلاثا يأتى أهل المقتول فيه فعونه وربما أعطى بعضهم هؤلاء الكفار ما لا تقبأوا له عن قتيله حتى يدفنه وكذلك فعل بالثريف ابراهيم رحمه الله تعالى

* (ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك) *

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصرخان نائباً عنه ببلاد التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعمل عزاء السلطان ودعى لنفسه وباعه الناس بحضرة

بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث معاه قطلونان في عساكر عظيمة فحصره وبعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منيعة وأخذ قطلونان في نهبها فخرج اليه نصر تخان على الامان في نفسه فأمنه وبعث به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

(ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك)

ولما استولى القمط على البلاد انتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذي تجمعي اليه الخدود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا خياما من خشب الارض فكانت النار كثيرا ما تقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كؤفا تحت الارض فاذا وقعت النار رموا أمتعتهن بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أُناني تلك الايام لمحلة السلطان وكانت البلاد التي يغري النهر حيث المبلطان شديدة القمط والبلاد التي يغريه خصبة وأميرها عين الملك ابن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة اللكنو وغيرها وكان الامير عين الملك يحضر كل يوم خمسين ألف من منافعهم وارزوحص لطف الدواب فأمر السلطان أن تجمل القيلة ومعظم الخيل والبغال الى الجهة الشرقية المخصصة لعرسي هنالك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة اخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولاذ كراسم الاخر فاقتفوا مع أخيه عين الملك على أن يأخذ وافيلة السلطان ودوابه ويباعوا عين الملك ويقوموا على السلطان وعرب الهم عين الملك بالليل وكاد الامر يتم لهم ومن عادة ملك الهند انه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكا له يكون عيناه عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضا جوارى في الدور يكن عيوناه على أمرائه ونسوة يسمين الكاسات يدخلن الدور ولا استئذان ويخبرهن الجوارى بما عندهن فيخبر الكاسات بذلك الملك المخبرين فيخبر بذلك السلطان ويدكرون ان بعض الامراء كان في فراشه مع زوجته فأراد مما ستمها فخلقت برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعث عنه السلطان صباحا وأخبره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملاك شاه هو عين على عين الملك الماذ كورقا خبر السلطان بفراجه وجوارزه النهر فسقط في يده وظن انها الفاضية عليه لان الخيل والقيلة والازرع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مقررة فأراد ان يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ يأتي لقتاله وشاور أرباب الدولة في ذلك وكان أمر انخراسان والفرباء أشد الناس خوفا من هذا القائم لانه هندي وأهل الهند مبغضون في الغرباء لاظهار السلطان لهم فكرهوا ما ظهر له وقالوا يا خوند عالم ان فعلت ذلك بلغه الخبر فاشتد أمره ورتب العساكر وانتال عليه طلاب النصر ودعاة الفتن والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا

ناصر الدين مطهر الاوهري وواقعه جميعهم فعل السلطان باشارتهم وكتب تلك الليلة الى من
قرب منه من الامراء والعساكر فأتوا من حينهم وادار في ذلك حيلة حسنة فكان اذا قدم على
محله مثل مائة فارس بعث الالاف من عنده للقائهم ليسلوا دخولهم معهم الى المحلة كان
جميعهم مدد له وقهر ترك السلطان مع ساحل النهر ليحعل مدينة قنوج وراعه وبقصن
بها المنعها وحصاتها وينها وبين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل أول مرحلة وقد عبا
جيشه للحرب وجعلهم صفوا واحدا اعتدزو لهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه الى
جانبه ومعه خباء صغير ياكل به ويتوضأ ويعود الى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم
يدخل السلطان في تلك الايام الثلاثة خباء ولا استظل بظل وكن في يوم منها بخباتي
فصاح بي فتى من قتياني اسمه سنبل واستجلى وكان معي الجوارى فخرجت اليه فقال ان
السلطان امر الساعة أن يقتل كل من معه امر أنه أوجار به فشفع عنده الامراء فأمر ان
لا تبقى الساعة بالمحلة امرأه وأن يحمل الى حصن هناك على ثلاثة أميال يقال له كنديل
فلم يبق امرأته بالمحلة ولا مع السلطان وبناتك الليلة على تعبته فلما كان في اليوم الثاني
رتب السلطان عسكره أفواجا وجعل مع كل فوج القيلة المددعة عليها الابراج فوقها المقاتلة
وتدفع العسكر ونهيو الحرب وبارتلك الليلة على اهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر
بان عين الملك الشائر اجاز النهر فضاف السلطان من ذلك وتوقع أنه لم يفعله الا بعد مر اسلة
الامرءه الباقيين مع السلطان فأمر في الحسب بقم الحيل العتاق على خواصه وبعث الى
حظائرها وكان لي صاحب يسمى أمير أميران الكرمان من الشجعان فاعطيته فرسانها
أشهب اللون فلما حركه جميعه فلم يستطع امساكه ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى
وجدا السلطان ذلك اليوم في مسيره فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان
يسبقه القائم اليها وبات ليلته تلك يرب الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن
عمه ملك فيروز ومعنا الامير غدا بن مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامر ان نراسن فاضافنا
الى خواصه وقال أنتم اعززة على ما ينبغي ان تغارقوني وكان في عاقبة ذلك الخيرة فان القائم
ضرب في خرابيل على المقدمة وفيها الوزير خواجه جهان فقامت ضجة في الناس كبيرة
فحينئذ أمر السلطان أن لا يبرح أحد عن مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر
سيوفهم ونهضوا الى أصحابهم وحى القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة
فاذلتهم فارسا قال له دهلي فان أجابه بغزنة علم انه من أصحابه والا فانه وكان القائم
انما قصد ان يضرب على موضع السلطان فأخطأ به الدليل فقصده موضع الوزير فضرب عنق
الدليل وكان في عسكر الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم أعداء الهنود فصدقوا

القتال وكان جيش القائم نحو الخمسين ألفا فانهمزوا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم
المعروف بالنجي (بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم) الترى قد اقطعها السلطان بلاد
سنديلة وهي قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن
قطب الملك وابن ملك التجار على فيلة السلطان وخيله فواقفاه ايضا وجعل داود حاجبه
وكان داود هذا الماضى رواعلى محلة الوزير بمجر سب السلطان وبشته اقم شتم والسلطان
يسمع ذلك ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم الترى ماذا ترى
يا ملك ابراهيم قد قرأ كثير العسكر وذو النجدة منهم فهل لك ان تجوبأ بنفسنا فقال ابراهيم
لا محابة بلسانهم اذا أراد عين الملك ان يفر فاني سأقبض على دبوته فاذا فعلت ذلك فاضربوا
انتم فرسه ليسقط الى الارض فتقبض عليه وثأى به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنبى في
الخلاف معه وسبب الخلافى فلما أراد عين الملك الفرار قال له ابراهيم الى أين يا سلطان علاء
الدين وكان يعنى بذلك وامسك بدبوته وضرب أصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمى
ابراهيم نفسه عليه فتقبضه وجاء أصحاب الوزير لياخذوه فقتلهم وقال لا تزكهم حتى أوصله
للويزر أو اموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى القميلة
والاعلام يثوبى الى السلطان ثم جاءنى بعض العراقيين فقال قد قبض على عين الملك
وأتى به الوزير فلم أصدق فلم يمر الا يسير وجاءنى الملك بمور الشر بدارقا أخذ يدي وقال ابشر فقد
قبض على عين الملك وهو عند الوزير فحرك السلطان عند ذلك ونحى معه الى محلة عين
الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها واقتحم كثير من عسكر عين الملك النهر فغرقوا
وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال والخيول
والامتنعة ونزل السلطان على المجاز وجاء الوزير بعين الملك وقنار كب على ثور وهو عريان
مستورا العور بخرقة مري بوطه بجبل وباقيه فى عنقه فوقف على باب السراجة ودخل الوزير
الى السلطان فأعطاه الشر بة عناية به وجاء ابناء الملوك الى عين الملك فجعلوا يسبون ويصفقون
فى وجهه ويصفقون أصحابه وبعث اليه السلطان الملك الكبير فقال له ما هذا الذى فعلت
فلم يجدا جوابا فأمر به السلطان ان يكسى ثوبا من ثياب الزمالة وقيده بأربعة كبول وغلت
يده الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه مجاز اخوته النهر هارين ووصلوا مدينة عوض فأخذوا
أهلهم وأولادهم وما قدر واعليه من المال وقالوا لوزجة أخيه عين الملك اخلصى نفسك
وبنيك معنا فنقلت أفلا كون كنساء الكفار الا لئى يمرقن انفسهن مع أزواجهن فانا أيضا
أهوت لموت زوجى وأعيش لعيشه فتركوها وبلغ ذلك السلطان فكان سبب خيرها وأدركه
لهارقه وأدرك الفتى سهيل نصر الله من أولئك الاخوة فقتله وأتى السلطان برأسه وأتى بأمر

عين الملك واخته وامر أنه فسلمن الى الوزير وجعلن في خباء بقرب خبائه عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس معهن وهو دالى محبسه ولما كان بعد العصر من يوم الخميس أمر السلطان بصراح ليف الناس الذين مع عين الملك من الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعا به وأتى بملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال ملك العسكر الملك نواياخوند عالم اقتل هذا فانه من المخالفين فقال الوزير انه قد فدى نفسه بالقائم فعفى عنه السلطان وسرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان يبرج الحشب وأتى باثنين وسقير جلامن كبار أصحاب القائم وأتى بالقبيلة فطرحوا بين أيديها فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على انيابها وترعى بعضهم الى الهواء وتلقفه والابواق والانفار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتلهم ويطلع منهم عليه ثم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أياما لكثرة الناس وقلة القوارب واجازاته معته وخزائنه على القبيلة و فرق القبيلة على خواصه ليعيزوا المتعتم وبعث الى بغيل منها الجزت عليه رضى وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهراج (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وهاء مسكن وواو ألف وياء آخر الحروف مكسورة وجيم) وهى مدينة حسنة فى عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عود الذى فتح أكثر تلك البلاد وله اخبار عجبية وغزوات شهيرة وتكاثر الناس للجواز وتراجوا حتى غرق مر كب كبير كان فيه نحو ثلاثائة نفس لم ينج منهم الا عرى من اصحاب الامير غداو كاركينا نحن فى مر كب صغير فسلمنا لله تعالى وكان العربى الذى سلم من العرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد ان يصعد معنا فى مر كبنا فوجدنا قدر كبنا النهر فركب فى المركب الذى غرق فلما خرج ظن الناس انه كان معنا فقامت نجيته فى أصحابنا وفى سائر الناس وتوهوا اننا غرقنا ثم لما رأونا بعد استبشروا بسلامتنا ووزنا قبر الصالح المذكور وهو فى قبيل فجد سيدا الى دخوله لكثرة الزحام وفى تلك الوجهة دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منها الكر كدن فقتل وأتى الناس برأسه وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وقد ذكرناه

❦ (ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفة على شاه كر) ❦

ولما نظر السلطان بعين الملك كما ذكرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفى عن عين الملك وعفى أيضا عن نصرته خان القائم ببلاد التلنك وجعلهم معا على عمل واحد وهو النظر على بساتين السلطان وكساهما وار كيهما وعين لهما نفقة من الدقيق والقمح فى كل يوم وبلغ الخبر بعد ذلك ان أحدا أصحاب قطلو خان وهو على شاه كر ومعنى كرا الاطرش خالف على

السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فطلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه وخرجت العساكر اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج في عساكر عظيمة وحصره ببدر كوت وتحت ابراجها واشتدت به الحال فطلب الامان فأمنه قطان خان وبعث به الى السلطان مقيدا فعفى عنه ونفاه الى مدينة هزنة من طرف خراسان فأقام بها مدة ثم اشتاق الى وطنه فأراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه سيلاد السندواقي به السلطان فقال له انما جئت لتبثير الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

(ذكر فرار أمير بخت وأخذه)

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معه على السلطان فخط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي واتفق ان مات أمير عبد الله الحروب في الوفاء في التلنك وكان ماله عند أصحابه بدهلي فاتفقوا مع أمير بخت على الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هر بوماع أمير بخت وأصحابه ووصلوا الى أرض السند في سبعة أيام وهو مسير أربعين يوما وكانت معهم الخيل مجنوبة وعزموا على ان يقطعوا نهر السند عموما ويركب أمير بخت وولده ومن لا يحسن العوم في معديّة قصب يصنعونها وكانوا قد اعتدوا حبالا من الحرير يرسم ذلك فلما وصلوا الى النهر خافوا من عبورهم بالعوام فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجة فقالا له ان هاهنا تجارا أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السرج لتبيع لهم الجواز فانكر الامير ان يعطى التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين فقرأ أحدهما ولحق بشرف الملك وأصحابه وهم نيام لما لحقهم من الاعياء ومواصلة السفر فأخبرهم الخبر فركبوا مذعورين وفروا وأمر جلال الدين بضرب الرجل الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فأمر جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقفوا أثرهم فأدركوهم فرموا العسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم فاقبته في ذراعه وغلب عليهم فأتى بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فأمره الوزير ان يبعثهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فمات طاهر في السجن فأمر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مفرقة في كل يوم فبقي على ذلك مدة ثم عفى عنه وبعثه مع الامير نظام الدين امير نجله الى بلاد چنديرى فاتمته حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له قمر يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الامير على السلطان وهو معه فجعله السلطان شاشكيرة (چاشكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نوبه ورفع مقداره واتمته حاله الا ان مرض قراره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه

ذلك وقد قدّمنا هذه الحكاية في السفر الأول وبعد ذلك تزوجها وأعطاه بلاد چندري التي كان بها البقر في خدمة الأمير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحيل الأحوال
 * (ذكر خلاف شاه افغان بأرض السند) *

وكان شاه افغان خالف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند وقتل الأمير بها وكان يسمى به زاد وادعى السلطنة لنفسه وتجهز السلطان لقتاله فعلم أنه لا يقاومه فهرب ولحق لقومه الافغان وهم ساكنون بجبال منيعة لا يقدر عليهم فاغتاظ السلطان بما فعله وكتب الى عماله ان يقبضوا على من وجدوا من الافغان يبلاده فكان ذلك سببا لخلاف القاضي جلال

* (ذكر خلاف القاضي جلال) *

وكان القاضي جلال وجماعة من الافغانيين فاطنين بمقرية من مدينة كنيابة ومدينة بلويزة فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانيين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير ببلاد الجزرات ونهر والة ان يحتال في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد بلويزة اقطا عالمك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا ببنية السلطان زوجة ابيه تغلق ولها بنت من تغلق هي التي تزوجها الامير غدا وملك الحكماء اذ ذاك في حصة مقبل لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء ان يأتي بالقاضي جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل بلاده وقال ان مقبل اطلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة مدرع وأتوه وقالوا لا تدخل الاجملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف منهم فأمرهم بالرجوع واطهر تأمينهم فلفوا عليه ودخلوا مدينة كنيابة ونهبوا خزانة السلطان بها وأموال الناس ونهبوا مال ابن الكولي التاجر وهو الذي عمر المدرسة الحسنة باسكندرية وسنذكره أثر هذا وجامع مقبل لقتالهم ففوز موهز بمئة شنيعة وجاء الملك عزيز انجارو والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان ففوز موهم أيضا وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فأتشالوا عليهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبايعه أصحابه وبعث السلطان اليه العساكر ففوز مهاوكان بدولة آباد جماعة من الافغان فقتلوا أيضا

* (ذكر خلاف ابن الملك مل) *

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائبه بها وهو نظام الدين أخو معلمه قتلوا خان ان يقبض عليهم وبعث اليه باجمال كثيرة من القيود والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهندان يبعث لكل أمير على مدينة ولوجوه

هسكروم خلعتين في السنة خلعة الشتاء وخلعة الصيف وانما جاءت الخلع بمخرج الامبر والعسكر
للقائم فاذا وصلوا الى الاقنى بها نزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلعة وحملها على
كفئه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الاقغان ونزلوا عن دوابهم
لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتى أحد الفرسان الذين أوصالوا الخلع الى الاقغان
فاخبرهم بما يرايهم فكان نظام الدين ممن احتال فانتعست عليه فركب وركب الاقغان
معه حتى اذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه جلاوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه
وقتلوا كثير من أصحابه ودخلوا المدينة فأخذوا الخزانة وقدموا على أنفسهم ناصر الدين
ابن ملك مل واثال عليهم المفسدون ففوت شوكتهم

(ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية)

ولما بلغ السلطان ما فعله الاقغان بكنباية ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنباية
ثم يعود الى دولة آباد وبعث أعظم ملك الباي يدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته
عساكر القاضى جلال فهزموه وحصره وبيلو ذرة وقاتلوه بها وكان في عسكر القاضى
جلال شيخ يسمى جاول وهو أحد الشجعان فلا يزال يقتل في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة
فلا ينجح بأسر أحد على مبارزته وافترق يوما انه دفع فرسه فكباه في حفرة فسقط عنه وقتل
ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلو ذرة وبعثوا يديه
ورجله الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضى جلال من ثبات فقتل في أصحابه
وتركوا أموالهم وأولادهم فنهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل
عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قدمنا ذكره وقضية فراره وأخذه بالسند
وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عن كان في طاعة جلال الدين وترك
معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فأدى ذلك الى قتل الشيخ على الحيدري حسبا قدمناه ولما هرب
القاضى جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جلته فأتى السلطان
بنفسه اليهم واجتمعوا في تحوار بعين ألفا من الافغان والترك والهنود والعبيد وتحالفوا على
ان لا يفرروا وان يقتاتوا السلطان وأتى السلطان لقتالهم ولم رفع الشطر الذي هو علامة عليه
فلما استقر القتال رفع الشطر فلما عاينوه دهشوا وانهمزوا أقبح هزيمة ولما أبى ملك مل
والقاضى جلال في تحوار بعثة من خواصهم الى قلعة الدويقير وسند كرهوا هي من امنع
قلعة في الدنيا واستقر السلطان بمدينة دولة آباد والدويقير هي قلعتها وبعث لهم ان ينزلوا على
حكمه فأبوا أن ينزلوا الاعلى الامان فأبى السلطان أن يؤمنهم وبعث لهم الاطعمة منها ولما بهم
وأقام هناك وعلى ذلك آخر عهدى بهم

❖ (ذكر قتال مقبل وابن الكولى) ❖

وكان ذلك قبل خروج القاضى جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولى من كبار البحار فورد على السلطان من ارض الترك بهذا يا جليله منها المالك والجمال والسباع والسلاح والثيران فاعجب السلطان فعله واعطاه اثني عشر لكاويز كرا تلم تكن قيمة هديته الا لكاه واحدا وولام مدينة كتيباية وكانت لنظر الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث المراب الى بلاد الملبار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته القف والهدايا في المراب وفضحت حاله ولم يبعث اموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقبل الى ابن الكولى ان يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هدايا تلك الجهات على العادق فامتنع ابن الكولى من ذلك وقال انا اطلبها بنفسى او ابعثها مع خدائى ولا حكم لنايب الوزير على ولا للوزير واغتربا اولاد السلطان من الكرامة والعطية فكتب مقبل الى الوزير بنك فوقع له الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فاتركها وارجع اليها فلما بلغه الجواب تجهز في عسكره ومال يملكه والتقى بظاهر كتابه فانهزم ابن الكولى وقتل جماعة من الفريقين واستخفى ابن الكولى في دار الناحودة (الناخذا) الياس أحد كبراء التجار ودخل مقبل المدينة فحضر رقاب امراء عسكر ابن الكولى وبعث له الامان على ان يأخذ ماله المختص به ويترك مال السلطان وهديته ويحجى البلد وبعث مقبل بذلك كله مع خدائه الى السلطان وكتب شايا من ابن الكولى وكتب ابن الكولى شايا كمانه فبعث السلطان ملك الحكماء ليتنصف بينهما وبأثر ذلك كان خروج القاضى جلال الدين فنهب مال ابن الكولى وقرابن الكولى في بعض ممالكه ولحق بالسلطان

❖ (ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند) ❖

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر واتهمى المن الى ستين درهما ثم زاد على ذلك وضائق الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعاً من جلد فرس مات منذ أشهر وبأكلته وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقرة أخذوا دماءها فأكلوها وحدثنى بعض طلبه خراسان انهم دخلوا بلدة تسمى اكره تسمى حانمى وسرمتى فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلا قد اضر من نار ويسده رجل آدمى وهو يشويها في النار ويأكل منها والعياذ بالله ولما اشتد الحال امر السلطان ان يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامراء يطوفون في بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة أشهر بحساب رطل ونصف

من ابطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة اطعم الناس من الطعام الذي اصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين حسبا يذكر فكان الناس ينتشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من اخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية قلنا عدالي ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا اولا الى حضرته ونقل الحال الى خروجنا عن الخدمة ثم خروجنا عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا منها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

(ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا ووعائب)

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا هيبهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجسجهان بنقظارنا فتقدم ضياء الدين خداوندزاده ثم تلاه اخوه قوام الدين ثم اخوه عماد الدين ثم تلوهم ثم تلاتي اخوهم بهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ابن بغا التركي ثم ملكزاد ابن اخوت خداوندزاده ثم بدر الدين الفصالح ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المحمي هزاراسطون (استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلوس العام فقدم الوزير عند ذلك حتى قريبا منه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا ناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صالح النقباء باصوات عالية بسم الله وخرجنا

(ذكر وصولنا الى دار السلطان وذكر فضائلها)

وأم السلطان تدعى المخدمه جهان وهي من افضل النساء كثيرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام لاوارد والصادر وهي مكفوفة البصر ومبب ذلك انه لما ملك ابنها جاء اليها جميع الخواطين وبنات الملوك والامراء في أحسن ندى وهي على سرير الذهب المرصع بالجوهر فخدم بين يديها جميعا فذهب بصرها للعين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس برور ابها ومن برورده انها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في المحبة بمرأى من الناس أجمعين ولنعلمنا قصدها فنقول ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه الى باب الصريف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكنى المخدمه جهان فلما وصلنا بابها نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة الجمال كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عند بابها وخدمنا تخدمتهم وكتب كاتب بابها هذا يانا ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم الى الوزير فكاهوه ثم عادوا الى القصر ثم رجعوا الى الوزير

ثم عادوا الى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأنوا بقلل من الذهب يعمونها السين (بضم السين وانياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها مراعف من الذهب تجلس عليها يعمونها السبك (بضم السين و بضم الباء الموحدة) وأنوا بأقداح وطسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سباطين وعلى كل سباط صفان ويكون في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدع الحجاب والنقباء وخدمنا لخدمتهم ثم أتوا بالشربة فشربنا وقال الحجاب بسم الله ثم أكلنا وأنوا بالفقاع ثم بالتنبول ثم قال الحجاب بسم الله فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هناك فخلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا الى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب بسم الله وقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكان وقطن فاعطى كل واحد منانصيه منها ثم أتوا بنا بغير ذهب فيه الفاكة اليابسة وبطيقة فور مشه فيه الجلاب وبطيقة فور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم ان الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيعة فور بيده ويصعله على كاهله ثم يخدم بيده الاخرى الى الارض فأخذ الوزير الطيقة فور بيده قصد ان يعلني كيف افعل ايناسا منه وتواضعا ومبرة جزاء الله خير افعله لك ففعله ثم انصرفنا الى الدار المدة فمرونا بمدية تدهلي وبقرينة من درواسة بالم منها ويعت لنا الضيافة

● (ذكر الضيافة) ●

ولما وصلت الى الدار التي أعدت لتزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر واوان وسرير الرقاد وأمرتهم بالهند خفيفة الحمل يجعل السرير من الرجل الواحد ولا يتكلم أحدان يستعصب السرير في السفر بحمله غلام على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها غفائر من الحرير أو اقطن فإذا نام الانسان عليه لم يحتاج الى ما يرطبه به لانه يعطى الرطوبة من ذاته وجاءوا مع السرير بمنزلة من وخدعتين ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم ان يجعلوا الاضربان والخوف (والخلف) وجوها تغسيها من كان أو قطن يمشا في نومته غسلا الوجوه المذكورة ويقيم ما في داخلها معصونا واتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحون ويسمونه الخراس والآخر الجزار ويسمونه القصاب نقالوا لنا خدوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لا وزن لا أذكرها الآن وعادتهم ان يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وستذكرها ولما كان من غمد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بدرتين كل بدرة من ألف دينار درهم وقال لي هذه سرشقي (سشتي) ومعناه نفس لرأسك واعطاني خلعة من المرعرز وأتب جميع أصحابي

ونخذ اى وغلمانى فجمعوا أربعة اصناف فالصنف الاول منها أعطى كل واحد منهم مائتى دينار والصنف الثانى أعطى كل واحد منهم مائة وخمسين دينار والصنف الثالث أعطى كل واحد مائة دينار والنصف الرابع أعطى كل واحد خمسة وسبعين دينار وكانوا يحوّر يعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف دينار وبنو غاوب بعد ذلك عيّن ضيافة السلطان وعى ألف رطل هنديّة من الدقيق ثلثها من المير وهو الدرّمك وثلثاها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليف والفوفل أرطال كثيرة لأذكّر عددها والالف من ورق التنبول والرطل الهندى عشر وبنرطال من أرطال المغرب وخمسة وعشرون من أرطال مصر وكانت ضيافة خدوا ونزاده أربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم ما يناسبها مذكراّه

● (ذكر وفاة بنتى وما فعلوا فى ذلك) ●

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدّمنا توفيت بنت لى سهادون السنة فاتصل خبر وفاتها بالوزير فأمر ان تدفن فى زاوية بناها خارج دروازة بالمقرب مقبرة هناك لشخصنا ابراهيم القوتوى فدفنها بها وكتب بحبرها الى السلطان فاتاه الجواب فى عشى اليوم اثنان وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم ان يخسروا الى قبر الميت صبيحة الثالث من دفته ويفرشون جوانب القبر بالسط وثيراب الحرير ويجعلون على القبر الازاخير وهى لاتقطع هناك فى فصل من الفصول كاليا سمين وقل شبه (كل شبو) وهى زهرا صفرو ربول وهو ابيض والنمرن وهو على صنفين ابيض واصفر ويجعلون اغصان النارج واللبون بثمارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيوط ويصبون على القبر افواكه اليابسة وجوز النارجيل ويجمع الناس ويؤتى بالمصاحف فيتم أرون القرآن فاذا ختموها اتوا بما الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صباو يعطون التنبول وينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على العادة واعددت ما تيسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وأمر بسراجه فضربت على الثبر وبعاء الحاجب شمس الدين الفوشنجى الذى تأقانا بالسند والقاضى نظام الدين الكر وانى وجملة من بكر أهل المدينة ولم آت الا والقرم المذكورون قد أخذوا بحالهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤن القرآن فعدت مع أصحابى بقربة من القبر فلما فرغوا من القراءة قرأ القرأ باصوات حسان ثم قام القاضى قرا ناعى البنت المتوفاة وثنا على السلطان وعند ذلك راسمهم قام الناس جميعا قياما فقدموا ثم جلسوا ودعا القاضى دعاء حسنا ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوه على الناس ثم داروا عليهم باقداح شربة التبان ثم

فرقوا

فرقوا عليهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة خلعة على ولاصحابي ثم ركب الحاجب وركبنا معه الى دار السلطان فخدمنا اللمرر على العادة وانصرفت الى منزلي فاوصلت الاوقد جاء الطعام من دار الخدمه جهان ماملا الدار وورأصحابي وأكلوا جميعا وأكل المساكين وقضت الاقراص والحلواء والنبات فأقامت بقاياها باما وكان فعل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار الخدمه جهان بالدولة وهي المحفة التي يحمل فيها النساء ويركبا الرجال أيضا وهي شبه المرمر سطحها من صفائر الحرر وألقتن وعليها عود شبيه الذي على البوجات عندنا معوج من القصب الهندى المغلوق ويحملها ثمانية رجال في ثوبتين يستريح أربعة ويحمل أربعة وهذه الدول بالهند كالجزير يدار مصر عليها يتصرف أكثر الناس فمن كان له عبيد جلاوه ومن لم يكن له عبيد أكثرى رجالا يحملونه وبالبلد منهم جماعة يسيرة يقفون في الاسواق وعند باب السلطان وعند ابواب الناس للكرى وتكون دول النساء معشاة يغشاء حرير وكذلك كانت هذه الدولة التي أتى الفتية ان بهامن دار أم السلطان فحداوا فيها جاريته التي هي أم البننت المتوفاة وبعثت انا معها عن هدية جارية تركية فأقامت الجسارية أم البننت عندهم ليلة وجاءت في اليوم الثاني وقد اعطوها الف دينار دراهم واساور ذهب مرصعة وتميلامن الذهب مرصعا أيضا وقيص كان مزر كسابا الذهب وخلعة حرير مذهبة وقتنا باثواب ولما جاءت بذلك كله اعطيت له لاصحابي وللبجار الذين لهم على الدين محافظة على نفسى وصونا للعرض لان المخبرين يكتبون الى السلطان بجميع احوالى

﴿ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام غيبة السلطان عن الحضرة﴾

وفي اثناء مقامى أمر السلطان ان يعين لى من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار في السنة فعينها الى الوزير واهل الديوان وخرجت اليها فنها قرية تسمى بدلى (بفتح الباء الموحدة) وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى بسهى (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل يصدى يعرف بصدى هندبنت والصدى عندهم مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقسومة اصداء كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجايبها وكان قد وصل في ذلك الوقت سبى من الكفار فبعث الوزير الى عشر جوار منه فأعطيت للذى جاءهم واحد منهم فراضى بذلك وأخذ أصحابي ثلاثا صغارا منهم وبانهم لا اعرف ما اتفق لهم والسبى هناك رخيص الخ لانهن قذرات لا يعرفن مصالح الحضر والمعاملات رخيصات الاثمان فلا يقتقر أحد الى شراء السبى والكفار ببلاد الهند في برمتصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وانما يتمتع الكفار

بالجبال والاورار ولحم غيضات من القصب وقصبهم غير محجوف ويعظم ويلتف بعضه على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض وهي لهم مثل السور وبداخلها تكون مواشيتهم وزروعهم ولحم فيها المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا ينقصدر عليهم الا بالعساكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالآلات معدة لتلك

● (ذكر العبد الذي شهدته أيام غيبة السلطان) ●

وانزل عيد الفطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على الفيل وقدمه له على ظهره شبه السرير وركب أربع أربعة اعلام في اركانه الاربعة ولبس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على الفيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاة وكل واحد منهم يستحب صدقة يتصدق بها حيز الخروج الى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن وفرش بسيط واجتمع الناس ذاكرين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب وخطب وانصرف الناس الى منازلهم وانصرفنا الى دار السلطان وجعل الطعام فخره الملوك والامراء والاعزة وهم الغرباء وكلوا وانصرفوا

● (ذكر قدوم السلطان ولقائنا له) ●

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعالوة الاولى) وسكون اللام وفتح الباء الموحدة ثم نزل كالاولى وهي على مسافة سبعة اميال من الحضرة فأمرنا الوزير بالخر وج اليه فخرجنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجمال والغواكه الخراسانية والديوف المصرية والممالك والنفخ المجلوبة من بلاد الانراك فوصلنا الى باب القصر وقد اجتمع جميع القاديين فكانوا يذبحون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخضع عليهم ثياب الكنان المتركة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعدا على كرسي فظننته أحدا لحجاب حتى رأيت معه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكنت عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحاجب فخدمت واستقبلني أمير حاجب وهو ابنهم السلطان المسمى بفرز وخدمت ثانية فخدمته ثم قال لي ملك الندماء بسم الله مولانا بدر الدين وكانوا يدعونني بأرض الهند بدر الدين وكان من كان من أهل الطلب انما يقال له مولانا فقربت من السلطان حتى أخذ بيدي وصافني وامسك يدي وجعل يحاطبني باحسن خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حات البركة قدومك مبارك اجع خاطرك عمل معك من المراحم واعطيك من الاتعام ما يسمع به أهل بلادك قياتون اليك ثم سألني عن بلادى فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاما جيدا

قبلت يد حتى قبلتها سبع مرات وخلع على وانصرفت واجتمع الواردون فدخلهم سباط
ووقف على رؤوسهم قاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار الفقهاء
وقاضي قضاة الماليك صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وعماد الملك عرض الماليك والملك
جلال الدين الكيحي وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لتلك خداوندزاده غياث الدين
ابن عم خداوندزاده قوام الدين قاضي الزمر الذي قدم معنا وكان السلطان يعظمه
ويخطبه بالاخ وتردد اليه من ارامن بلاده والواردون الذين خلع عليهم في ذلك هم خداوند
زاده قوام الدين واخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن اخوته أمير بخت ابن
السيد تاج الدين وكان جدّه وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين أمير هند
ووزيرا أيضا والامير هبة الله بن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق وهو الذي
بنى المدرسة الفلكية بتبريز وملك كرائ من أولاد بهرام جور (چوبين) صاحب كمرى
وهو من أهل جبل بذخشان الذي منه يجلب الياقوت البلخش والالاز ورد والامير مبارك
شاه السمرقندي وأرون بغا البخاري وملكزاده الترمذي وشهاب الدين الكازروني الساجر
الذي قدم من تبريز بالهدية الى السلطان فسلم في طريقه

❖ (ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لتأنيبه من المراكب) ❖

وفي الغد من يوم خروجهنا الى السلطان أعطى كل واحد منا فرسا من مراكب السلطان
عليه سرج ولجام خيلان وركب السلطان لدخول حضرته وركبنا في مقدمته مع صدر
الجهان وزينت النيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر
شظرا منها من ركشة ومنها من صفة ورفع فوق رأس السلطان شظرا منها وجعلت امامه الغاشية
وهي ستارة من صفة وجعل على بعض الفيلة رعات صغار فلما وصل السلطان الى قرب
المدية تفرق في تلك الرعات بالذنانير والذراهم مختلطة والمشاة بين يدي السلطان وسواهم
من حضر يلتقطون ذلك ولم يزلوا ينثرونها الى ان وصلوا الى القصر وكان بين يديه آلاف
من المشاة على الاقدام وصنعت قباب الخشب المكشوفة بثياب الحر وفيها المغنيات حسبما
ذكرنا ذلك

❖ (ذكر دخولنا اليه وما انعم به من الاحسان والولاية) ❖

ولما كان يوم الجمعة ثاني يوم دخول السلطان اتينا باب المدور فجلسنا في سقائف الباب
الثالث ولم يكن الا نحن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين الفوشنجي فأمر
الكتاب ان يكتبوا اسماءنا وأذن لهم في دخولنا ودخل بعض أصحابنا وعين للدخول معي
ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثمانية جاءوا بالبدر والقبان وهو الميزان وقد قاضي القضاة والكتاب

ودعوا من الباب من الاهرة وهم الغرباء فعينوا لكل انسان نصيبه من تلك البدر فحصل لي منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة ألف دينار تصدقت به أم السلطان لما قدم ابنها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستعديننا الطعام بين يديه ويسأل عن أحوالنا ويخاطبنا باجل كلام ولقد قال لنا في بعض الايام أنتم شرفتمونا بقدمكم فما تقدر على مكافأتكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخى والصغير مقام ولدى وما فى ملكى أعظم من مدينتى هذه أعطيكم اياها فشكلنا وادعونا له ثم بعد ذلك أمر لنا بالمرئيات فحين لى اثني عشر ألف دينار فى السنة وزادنى قريتين على الثلاث التى أمر لى بها قبل احداهما قرية بجوزة والثانية قرية ملك بور وفى بعض الايام بعث لنا خدنا ونزاده غيماث الدين وقطب الملك صاحب السندقا لئلا نأخذ خوند عالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة اعطيت به ذلك فسكت الجميع لانهم كانوا يريدون تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم أمير بخت ابن السيد تاج الدين الذى تقدم ذكره فقال أما الوزارة فغير ائى وأما الكتابة فشغلى وغير ذلك لا أعرفه وتكلم هبة الدين الفلكى فقال مثل ذلك وقال لى خدنا ونزاده بالعربى ما تقول أنت يا سيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربى الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان تعظيما للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلى وأما القضاء والمشيخة فشغلى وشغل آبائى وأما الامارة فتعلون ان الاعاجم اسلمت الا باسياف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان اعجبه كلامى وكان بهزار اسطونياً كل الطعام فبعث عنافاً كلنا بين يديه وهوياً كل ثم انصرفنا الى خارج هزار اسطون فقعد أصحابى وانصرفت بسبب دمل كان يمتنى الجلوس فاستدعانا السلطان ثانية فحضر أصحابى واعتذر والله عنى وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمسجور المغرب والعشاء الاخرة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فنخل خدنا ونزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أميرداد وهو من الامراء الكبار جلس بمجلس القاضي فن كان له حق على أمير أو كبير احضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الخطة خمسين ألف دينار فى السنة عين له مجاشرفا ثد هازك المقدار فأمر له بمخسب ألفا عني يدوخلع عليه خلعة حرير من ركة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون فى صدرها ونظرها صورة سبع وقد خيط فى باطن الخلعة بطاقة بمقدار ما زركش فيها من الذهب وأمر له بقرس من الجنس الاول والجيل عندهم أربعة اجناس وسروجهم كسروج أهل مصر ويكسون اعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فأمره أن يجلس مع الوزير فى مسنده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتباً أربعين ألف دينار فى السنة أعطى مجاشرفا ثد هازك بمقدار ذلك

وأعطى

واعطى اربعين الفاعن يد واعطى فرسا مجهزا واخلع عليه تكلعة الذي قبله ولقب شرف
 الملك ثم دخل هبة الله ابن الظلكي بفعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا
 اربعين ألف دينار في السنة اعطى مجاشير يكون فائدها بمقدار ذلك واعطى اربعة
 وعشرين ألفا عن يد واعطى فرسا مجهزا واخلع وجعل لقيه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت
 السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك
 الكبير قبولة واقفين بين يديه فلما سلمت عليه قال لي الملك الكبير اخدم فقد جعلك خوند
 عالم قاضي دار الملك دهلي وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك مجاشير
 بمقدارها وامرك باثني عشر ألفا نقدا تأخذها من الخزانة غد ان شاء الله واعطاك فرسا
 بمبرجه ولجامه وامرك بخلعة محاريب وهي التي يكون في صدرها وتظهرها شكل محراب
 فخدمت واخذني دي فتقدم لي الى السلطان فقال لي السلطان لا تحسب قضاء دهلي من
 اصغر الاشغال هو اكبر الاشغال عندنا وكنت افهم قوله ولا احسن الجواب عنه وكان
 السلطان يفهم العربي ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا انا على مذهب مالك وهو لا
 حنفيه والاعرف اللسان فقال لي قد عينت بهاء الدين الملتاني وكال الدين الجنوري
 ينوبان عنك ويشاورانك وتكون انت تعجل على العقود وانت عندنا بمقام الولد فقلت له
 بل عبدكم وخديكم فقال لي باللسان العربي بل انت سيدنا ومحمدنا وانا نضع امامنا موقفا
 ولا نناسا ثم قال لشرف الملك امير بخت ان كان الذي ترتب له لا يكتفيه لانه كثير الاتفاق
 فانا اعطيه زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربي وكان يظن انه يحسن
 العربي ولم يكن كذلك وفهم السلطان ذلك فقال له برو ويكجا بخصبي (بخصبي) وان حكاية
 براو بكوي وتفهم كني (بكني) تا فرد ان شاء الله ييش من يياي (و) جواب او بكري (بكوي)
 معناه امشوا الليلة فارقدوا في موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان بالغدان شاء الله
 تحي الى وتعلمني بكلامه فانصرفنا وذلك في ثلث الليل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم
 اذا ضربت لا يخرج احد فانتظرتنا الوزير حتى خرج وخرجنا معه وجدنا ابواب دهلي مسدودة
 فبتنا عند السيد أبي الحسن العبادي العراقي برفاق يعرف بسر اهورخان وكان هذا الشيخ
 يتجرب بال السلطان ويشترى له الاسلحة والامتعة بالعراق وخراسان ولما كان بالتعب بعث
 عنا فقيضا الاموال والخييل والخلع واخذ كل واحد منا البدرة بالمال فجعلها على كاهله
 ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا واؤتينا بالافراس قبلنا احوافرها بعد ان جعلت عليها
 الخرق وقدناها بانفسنا الى باب دار السلطان فركبناها واذك كاهه عادة عندهم ثم انصرفنا
 وامر السلطان لاصحابي باثني دينار وعشر خلع ولم يعط لاصحاب احد سوى شيئا وكان
 اصحابي لهم راء ومنظر فأعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم

﴿ذكر عطاء نان أمرى به وتوقفه مدة﴾

وكنتم يوماً بالمدور وبعد أيام من تولي القضاء والاحسان الى وانا فاعدت شجرة هناك
والى جانبى، ولانا ناصر الدين الترمذى العالم الواعظ فأتى بعض الحجاب فدعى مولانا ناصر الدين
الدين فدخل الى السلطان فخلع عليه وأعطاه معصفاً كلاباً بالجوهر ثم أتانى بعض الحجاب
فقال اعطنى شيئاً وأخذ ذلك خط خردبائى عشر ألفاً أمر لك بها خوند عالم فلم أصدق وظننته
يريد الخيلة على وهو موجد فى كلامه فقال بعض الاصحاب انا أعطيه فاعطاه يثارين أو ثلاثة
وجاء بخط خردوم معاه الخط الاصغر مكتوباً بتعريف الحجاب ومعناه أمر خوند عالم ان
يعطى من الخزانة الموقورة كذا الف فلان بتدبير فلان أى تعريفه ويكتب المبلغ اسمته ثم
يكتب على تلك البراءة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطاوخان معلم السلطان
والخريطة دار وهو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير زكية الدوادار صاحب الدوات
فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان
عندهم ثم تثبت فى ديوان الاشراف ثم تثبت فى ديوان النظار ثم تكتب البراءة وهى الحكم من
الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن فى ديوانه ويكتب تلخيصاً فى كل يوم؛ يبلغ
ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فمن أراد التعجيل بعطائه أمر بتعجيله
ومن أراد التوقيف وقفه ولكن لا بد من عطاء ذلك ولو طالت المدة فقد توقفت هذه
الاثنا عشر ألفاً ستة أشهر ثم أخذتها مع غيرها حجباً أتى وعادتهم اذا أمر السلطان
باحسان لا يحيط منه العشر فمن أمر له مثلاً بمائة ألف أعطى تسعين ألفاً أو عشرة آلاف
أعطى تسعة آلاف

﴿ذكر طلب القرماء ما لمسم تبلى ومدحى للسلطان وأمره بخلاص دينى ونوقف ذلك مدة﴾
وكنتم حجباً ذكرته قد استندت من التجار ما لا انفقته فى طريقى وما صنعت به المسدية
للسلطان وما انفقته فى اقامتى فمأرا دوا السفر الى بلادهم المواعلى فى طلب ديونهم فحدث
السلطان بقصيدة طويلة أولها

(طويل)

اليك أمير المؤمنين المجهلا * اتينا نجد السير نحوك فى الفلا
فجئت محلاً من علائك زائراً * ومغناك كف لزيارة أهلا
فلوان فوق الشمس للجدر نبة * لكنت لاعلاها اماماً مؤهلاً
فأنت الامام الماجد الا وحدا لى * سبحانه حما أن يقول ويفعلا
ولى حاجة من فيض جودك أرغبى * قضاها وقصدى عند مجدك سهلاً
أذكرها أم قد كفى حياؤكم * فان حياكم ذكره كان أجلاً

فجعل

فجعل من وافي محلك زائرا * قضادته ان الغرم تجلأ

فقد متها بين يديه وهو قاعد على كرسي - فجعلها على ركبته وامسك طرفها بيده وطرفها
الثاني يدي وكنت اذا اكلت يتامنها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه
لخوند عالم فيبينه ويجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي - فلما بلغت الى قولي فجعل من
وافي البيت قال مرحمة ومعناه ترجمت عليك فأخذ الحجاب حينئذ يدي ليذهبوا بي الى
موقفهم واخدم على العادة فقال السلطان انزكوه حتى يكلمها فاكلتها واخدمت وهنأتني
الناس بذلك وأقت مدة وكنت رقصا وهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك
صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجهم جهان فقيل له يعطى دينه فمضى
اليه واعلمه فقال نعم وابطأ ذلك اياما وأمر السلطان في خلاها بالسفر الى دولة آباد وفي اثناء
ذلك خرج السلطان الى الصيد ونسافر الوزير فلم آخذ شيئا منها الا بعد مدة والسبب الذي
توقف به عطاؤها اذ كره مستوفى وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى السفر قلت
لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعلني ان السلطان متى
يعلم بذلك خلصهم وعادتهم انه متى كان لاحد دين على رجل من ذوي العناية وأعوزه
خلاصه وقف له يباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان وحق رأس
السلطان ما تدخل حتى تخلفني فلا يمكنه أن يبرح من مكانه حتى يخلصه أو يرغب اليه
في تأخيرها فانفق يوما ان خرج السلطان الى يارة قبرايسه ونزل بقصر هنالك فقلت لهم هذا
وتسكن فلما أردت الدخول وقفوا لي يباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان ما تدخل حتى
تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس الدين وكان من كبار
الفقهاء فسأ لهم لا شيء درهتموه فتمالوا لنا عليه الدين فرجع الى السلطان فاعلمه بذلك
فقال له اسأ لهم كم مبلغ الدين فسأ لهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف دينار فعاد اليه فاعلمه
فأمره ان يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم المال عندي وانا أنصفكم منه فلا
تطلبوه به وأمر عماد الدين السمناني وخداوند زاده غياث الدين ان يقعدوا به زار اسطون
ويأتى أهل الدين يعقودهم وينظروا اليها ويحققوها ففعلا ذلك وأتى الغرماء يعقودهم
فدخلوا الى السلطان واعلماء بنيت العقود ففحصها وقال بما زحانا أعلم انه قاض جهز شغلها
فيها ثم أمر خداوند زاده ان يعطيني ذلك من الخزنة قطع في الرشوة على ذلك وامتنع
ان يكتب خط خرد فبعثت اليه مائتي تنكة فردّها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه
انه طلب خمسة مائة تنكة فامتنعت من ذلك واعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك
فاعلم بما باه وعلمه الوزير وكانت بينه وبين خداوند زاده عدا وفاقم السلطان بذلك وذكره

كثيرا من افعال خداوند زاده فقير خاطر السلطان عليه فأمر بحبسه في المدينة وقال لاى
شيء أعطاه فلان ما أعطاه ووقفوا ذلك حتى يعلم هل يعطى خداوند زاده شيئا اذا منعتة أو يمنعه
اذا أعطيته فهذا السبب توقف عطاء ديني

✽ (ذكر خروج السلطان الى الصيد وخرجى معه وما صنعت في ذلك) ✽

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير ترتيب وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه
وعملت ترتيب أهل الهند فاشترت سراجه وهي افراج وضرها هنالك مباح ولا يضمنها الجار
الناس ويتمتاز سراجه السلطان بكونها جراء وسواها يضمنها منقوشة بالازرق واشترت
الصيوان وهو الذي يظلل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويحمل ذلك الرجال
على أعناقهم ويقال لهم الكيوانية والعادة هنالك ان يكثرى المسافر الكيوانية وقد
ذكرناهم ويكثرى من يسوقه العشب لعلف الدواب لانهم لا يطمعونها التبني ويكثرى
الكهارين وهم الذين يحملون أوانى المطبخ ويكثرى من يحمل له في الدولة وقد ذكرناها
ويحملها فارغة ويكثرى الفراسين وهم الذين يضربون السراجة ويفرشونها ويرفعون الاجال
على الجبال ويكثرى الدوادوية وهم الذين يمشون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكثرت
انا جميع من احتجبت له منهم وظهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى
اقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده ان
يتطلع على أحوال الناس ويعرف من تسارع الى الخروج ومن ابطأ وجلس خارج السراجة
على كرسي تجثت وسلمت ووقفت في موقفى بالمينة فبعث الى الملك الكبير قبوله سر جامدار
وهو الذي يشرد الناب عنه فأمرنى بالجلوس عن يميني ولم يجلس في ذلك اليوم سوائى ثم
أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه وورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة
ثم عاد الى السراجة وعادته اذا ركب أن يركب الامراء أفواجا كل أمير يفوجه وعلاماته
وطبوله وانفاره وصرنا ياته ويسمعون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الخجابه وأهل
الطرب والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضربون الصرنايات ويكون عن يمين
السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير ويكون خلفه
الجباز وبعض الاعزة وكنت انا من أهل ميمته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون خلفه
علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجبال وخلفه فيهم ماليكه وأهل دخلته
وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول فاذا أمر السلطان بمكان يجبه
النزول به أمر بالتزول ولا تضرب سراجه احد حتى تضرب سراجه ثم يأتي الموكلون بالتزول
فيه نزولون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان على نهر او بين اشجار وتقدم بين

يديه لحوم الاغنام والدجاج المسمنة والسكر اكي وغيره امان أنزع الصيد ويحضر ابناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود يوقدون النار ويشترون ذلك ويؤتي بمسراحة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها ويؤتي بالطعام ويستدعي من شاء فيأكل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل السراحة يسأل عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهري احذند مائه ثم فلان المغربي وهو متغير فقال لماذا فقال بسبب الدين الذي عليه وغرماؤه لمحون في الطلب وكان خوندتالم قدأمر الوزير باعطائه فساقر قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان يخاطبه بالعم فقال ياخوندتالم كل يوم هو يكلمني بالعريسة ولا أدري مايقول ياسيدي ناصر الدين ماذاوقصد ان يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان اادخلنا دار الملك فامض انت ياأوامر ومعناه ياعم الى الخزنة فاعطه ذلك المال وكان خنداوندزاده حاضر فقال ياخوندتالم انه كثير الاتفاق وقد رأيتهم يبلدان عند السلطان طر مشيرين وبعد هذا الكلام استخضرنى السلطان للطعام ولا علم عندي بما جرى فلما خرجت قال لى السيد ناصر الدين اشكر لله دولة شاه وقال لى الملك دولة شاه اشكر خنداوندزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان فى الصيد ركب فى المحلة وكان طريقه على منزلى وانا معه فى الميمنة وأصحابى فى الساقفة وكان لى خباء عند السراحة فوقف أصحابى عندها وسلوا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسألان تلك الاخبية والسراحة ثقيل لهما فلان فأخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالقد نفذا الامر ان اعودا نانا ناصر الدين مطهر الاوهري وابن قاضي مصر وملك صبيح الى البلد فخلع علينا وعدنا الى الحضرة

● (ذكر الجبل الذى اهديته للسلطان) ●

وكان السلطان فى تلك الايام سألنى عن الملك الناصر هل يركب الجبل فقلت له نعم يركب المهارى فى أيام الحج فيسير الى مكة من مصر فى عشرة أيام ولكن تلك الجبال ليست بحمال هذه البلاد واخبرته ان عندي جلامنها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر فتصورنى صورة الكور الذى تركب المهارى به من القير وأرنيها بعض التجار بن فعل الكور واتفته وكسوته بالملف وصنعت له ركبا وجعلت على الجبل عبادة حسنة وجعلت له خطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحسواء فصنع منها ما يشبه النمر وغيره وبعثت الجبل والحسواء الى السلطان وأمرت الذى حملها ان يدفعها على يد ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجملين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال ياخوندتالم رأيت العجب

قال وما ذلك قال فلان بعث جلا عليه سرج فقال اتوا به فادخل الجمل داخل السراجة
واعجب به السلطان وقال لراجل اركبه فركبه ومشاهدين يديه وأمر له بما تقي دينار دراهم
وخلعة وعاد الرجل الى فاعلمني فسرني ذلك واهدبت له جليلين بعد عودته الى الحضرة
﴿ذكر الجليلين اللذين اهديتهما اليه والحواء وأمره بخلص ديني وما يتعلق بذلك﴾
ولما عاد الى راجل الذي بعثته بالجل فاخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين وجعلت
مقدم كل واحد ومؤخره كسوا بصفايح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف وصنعت رشنا
مصنعا بصفايح الفضة وجعلت لهما جليلين من زردخانه مبطينين بالكسفا وجعلت للجملين
الخلاخيل من الفضة المذهبة وصنعت احد عشر طيفورا وملاتها بالحواء وغطيت كل طيفور
بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثاني يوم قدمه بموضع جلوسه العام غدوت
عليه بالجل فأمر بها فركت بين يديه وهرولت فطار خلخال احدها فقال لهما الذين
الفلكي يابل ورداري معنى ذلك ارفع الخلخال فرغمه ثم نظرا الى الطيافير فقال جداري
(جهداري) درآن طبقها حلوا است معنى ذلك ما معك في تلك الاطباق حلوا هي فقلت له نعم
فقال للفقير ناصر الدين الترمذي الواعظ ما اكلت قط ولا رأيت مثل الحواء التي بعثها اليها
ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيافير ان ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه
واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم سألتني عن نوع من الحواء الذي بعث له قبل فقلت له
ياخوند عالم تلك الحواء انواعها كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال اتوا بتلك
الاطباق وهم يعمون الطيفور طبقا فنوا بها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا
سألتك وأخذ الصحن الذي هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال
وما سم هذه فقلت له هي لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف
بالسامري ويتعب الى آل العباس رضي الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان
والذي غسدتني وأراد ان ينجلني فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه وأخذ
قطعة من التي تسمى جلد الفرس وكان بازائه ملك الندماء ناصر الدين الكافي المروزي وكان
كثيرا يمازج هذا الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخوناجة انت تكذب والقاضي يقول
الحق فقال له السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضي وهي لقيماته فانه أتى بها
فبيحك السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحواء ثم شرب النعناع بعد ذلك
وأخذنا التبول وانصرفنا فلم يكن غير هنية واتاني الخازن فقال ابعث أصحابك يقبضون
للمال فبعثتهم وعدت الى دارى بعد المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدرفها ستة
آلاف ومائتان وثلاثون تنكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي دين على

وصرف الاثنى عشر ألفا التي امر لي بها فيما تقدم بعد خط العشر على عادتهم وصرف
التسكة ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

● (ذكر خروج السلطان وأمره بالاقامة بالحضرة) ●

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصدي بلاد المعبر وقتال القاشم بها وكنت قد
خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفر واعطيت مرتبة تسعة أشهر للكهارين والفراسين
والكيوانية والدواوية وقد تقدم ذكرهم بفرج الامر باقامتي في جملة تاس وأخذ الحاجب
خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفا من ان ينكر المبلغ وأمر لي بستة آلاف
دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما
البلديون فلم يعطوا شيئا وأمر لي السلطان ان انولى النظر في مقبرة السلطان قطب الدين
الذى تقدم ذكره موكان السلطان يعظم تربيته تعظيما شديدا لانه كان خديما له ولقد
رأيت به اذا أتى قبره يأخذ نعله فيقبله ويحمله فوق رأسه وعادتهم ان يجعلوا نعل الميت
عند قبره فوق منكأة وكان اذا وصل القبر خدم له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم
زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمه وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتنى به
من أجلها وكان يضيئ لزيارتها في كل جمعة ولما خرج السلطان بعث عن اللوداع قدام ابن
قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخبير فقال له السلطان
امض فتجهز للسفر وقدمت بعد اللوداع وكنت أحب الاقامة ولم تكن عاقبتها محمودة فقال
مالك من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بلسانك فقلت له ان خوند
عالم أمر لي بالقضاء وما قبلت ذلك بعد وليس مرادى من القضاء الاحرته فأمرني بالعود
للقضاء ووقعود النابيين معي ثم قال لي ايه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ماذا افضل فيها
فاني ربيت فيها اربعمائة وستين شخصا ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعامهم فقال
لوزير بجاه هزار ومعناه خمسون ألفا ثم قال لك لا بتلك من غلة بديعية أعطه مائة ألف من
من المغلة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتى تأتي غلة الاروضة وللمن عشر ون
رطلا مغرية ثم قال لي وماذا أيضا فقلت ان أصحابي يحبون بسبب القسري التي اعطيتوني
فاني عوضتها بنصيبها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أو الاستظهار بأمر خوند عالم ان
يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له
وداري التي امرتم لي بها مقتقرة الى البناء فقال للوزير عمارة كنيذ أي معناه عمر وهاتم
قال لي دكر غماند فقلت له لا معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية دكر هست معناه أو صيكت
ان لا تأخذ الدين لثلاث طلب فلا تجرد من يبلغ خبرك الى اتفق على قدر ما أعطيتك قال الله

تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا
والذين اذا اتفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما فاردت ان اقبل قدمه فخنني وامسك
رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأنفقت فيها
أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستمائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها
مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر ان تبني عليه
قبة يكون ارتفاعها فى الهواء مائة ذراع بزيادة عشر ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على
قازان ملك العراق وأمر ان تشتري ثلاثون قرية تكون وقفها عليها وجعلها يسدى على ان
يكون لى العشر من فائدها على العادة

● (ذكر ما فعلته فى ترتيب المقبرة) ●

وعادة اهل الهند ان يرتبوا الامواتهم ترتيبا كترتيبهم بقيد الحياة ويؤتى بالقبيلة والخييل
قربا بعد باب التربة وهى منزلة قربت انا فى هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء القرآن
مائة وخمسين وهم يسمونهم الختمين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعبدن وسمونهم
المكررين ثمانية ورتبت لهما مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الامام والمؤذنين والقراء
بالاصوات الحسنان والمذاحين وكتاب القبة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب
وربت صنفا آخر يعرفون بالخاشية وهم الفراشون والطباخون والدواذية والابدارية وهم
السقاؤون والنثر بدارية الذين يسقون الثربة والتنبول دارية الذين يعطون التنبول
والسجدارية والنسز دارية والشرط دارية والطشت دارية والحجاب والنقبا فكان جميعهم
أربعمائة وستين وكان السلطان أمر ان يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر مناما من الدقيق
ومثلها من اللحم فقرأت ان ذلك قليل والزرع الذى أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة
وثلاثين مناما من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والذبات والسمن والتنبول
وكنت أطعم المرتبين وغيرهم من صادر وواذر وكان القلاء شديدا فارتفق الناس بهذا
الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آبارفسا له عن حال الناس فقال له
لو كان بدلى اثنان مثل فلان لما شكوا الجهد فأعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلعة
من ثيابه وكنت اصنع فى المواسم وهى العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليلة النصف
من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من من الدقيق ومثلها للجافيا كل منها الفقراء
والمساكين وأما أهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولئذ كرعا دتهم
فى ذلك

﴿ ذكر عادتهم في اطعام الناس في الولاة ﴾

وعادتهم ببلاد الهند وبلاد السراة اذا فرغ من أكل الطعام في الولاية جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاشبه المهذلة أربع قوائم منسوج سطحهم من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوى وأربعة اقرص مجبونة بالسمن مملوءة بالحلواء الصابونية مغطاة بأربع قطع من الحلواء كأنها الاجرو طبقا صغيرا مصنوعا من الجلد فيه الحلواء والسمنوسك ويغطي ذلك الوعاء بشوب قطن جديد ومن كان دون من ذكرناه جعل امامه نصف رأس غنم ويسمون الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن كان دون هؤلاء أيضا جعل امامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحدا جعل امامه وأول ما رأيته يصنعون هذه المدينة السراة حضرة السلطان أو زيك فامتنعت ان يرفع رجال ذلك ان لم يكن لي به عهد وكذلك يعيشون أيضا لأكبراء الناس من طعام الولاة

﴿ ذكر خروجي الى هزارا مرها ﴾

وكان الوزير قد أعطانى من الغلة المأمور بها الترابية عشرة آلاف من وقفلى الباقي فى هزارا أمرها وكان والى الخسراج بها عزى زانجار وأمرها شمس الدين البسنخشانى فبعثت رجالى فأخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تصف عزى زانجار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك وبين دهلى وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك أن زول المطر فخرجت فى نحو ثلاثين من أصحابى واستصحبت معى اخوان من المغنيين المحسنين يغنيان لى فى الطريق فوصلنا الى بلدة بمجنور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم وفخ النون وآخره راء) فوجدت بها أيضا ثلاثة اخوة من المغنيين فاستصحبتهم فكا نوايق ون لى نوبة وآلان نوبة ثم وصلنا الى أمرها وهى بلدة صغيرة حسنة فخرج عمالها للقائى وجاء قاضىها الشريف أمير على وشيخ زاويتها و اضافانى معاضياقة حسنة وكان عزى زانجار بموضع يقال له افغان پور على نهر المرو وبيننا وبينه النهر ولا معدية فيه فأخذنا الانتقال فى معدية صنعناها من الخشب والنبات وجزا فى اليوم الثانى وجاء فنجيب اخو عزى زى جماعة من أصحابه وضرب لنا سراجة ثم جاء اخوه الى والى وكان معروفا بالظلم وكانت القرى التى فى عمالته ألفا وخمسمائة قرية ويحبهاها ستون لكافى السنة له فيها نصف العشر ومن عجائب النهر الذى نزلنا عليه انه لا يشرب منه أحدنى أيام نزول المطر ولا تسقى منه دابة ولقد اغتصا عليه ثلاثا فغرف منه أحد غرفة ولا كدنا نقرب منه لانه ينزل من جبل قراچيل التى بها معادن الذهب ويخرج على الخشاش المسجومة فن شرب منه مات وهذا الجبل متصل مسيرة ثلاثة أشهر وينزل منه الى بلاد تبت حيث غزلان المسك وقد ذكرنا ما اتفق على جيش المسلمين بهذا الجبل وبهذا

الموضع جاء الى جماعة من الفقراء الحيدرية وعملوا الصالحات وأوقدوا النيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك وكانت قد نشأت بين أمير هذه البلاد شمس الدين البندخشاني وبين واليها عزير النجار منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكايته احدها الوزير بهلى فبعث الى الوزير والي الملك شاه أمير الممالك بأمر وهما وهم أربعة آلاف محمول للسلطان والي شهاب الدين الرومي ان تنظر في قضيتهم فان كان على الباطل بعثاهم منقضا الى الحضرة فاجتمعوا جميعا بمنزلي وادعى عزير على شمس الدين دعوى منها ان خديما له يعرف بالرضي المتتاني نزل بدار خازن عزير المذكور فشرّب بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذي عند الخازن فاستفهمت الرضى عن ذلك فقال لي ما شربت الخمر منذ خرجت من ملتان وذلك ثمانية أعوام قتلته أو شرّبته بملتان قال نعم فأمرت بجلده ثمانين وسجنته بسبب الدعوى للوثظهر عليه وانصرفت عن أمر وهما فكانت غيبتى نحو شهرين وكنت في كل يوم اذبح لاصحابي بقرة وتركتم اصحابي ليا توابوا لزرع المتفذل عزير وجهه عليه فوضع على أهل القرى التي لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون الا على البقر وعليه يرفعون انفسهم في الامصار وركوب الخيل عندهم عيب كبير وجيرهم صغار الاجرام يسمونها الا لاشة واذا أرادوا التهاجر أجد بعضهم يركبوا الخمار

(ذكر مكرمة لبعض الاصحاب)

وكان السيد ناصر الدين الاوهري قد ترك عندي لما سافر ألفا وستين تنكة فتصرفت فيها فلما عدت الى دهلي وجدته قد أحال في ذلك المال خداه وندزاده قوام الدين وكان قدّم نائباً بعن الوزير فاستفتيت ان اقول له تصرف في المال فأعطيته نحو ثلثه واقت بداري اياما وشاع أني مرضت فأني ناصر الدين الخوارزمي صدر الجبهان لزيارتي فلما رأي قال ما أرى بك مرضا فقلت له اني مريض القلب فقال لي عرفني بذلك فقلت له ابعت الى نائبك شيخ الاسلام اعرفه به فبعثه الى فاعلمته فعاد اليه فاعلمه فبعث الى بألف دينار دراهم وكان له عندي قبل ذلك ألفا ثانيا ثم طلب مني بقية المال فقلت في نفسي ما يخلصني منه الا صدر الجبهان المذكور لانه كثير المال فبعث اليه بفرس مسرج قيمته سبعة مائة وستمائة دينار و بفرس ثان قيمته و قيمته سبعة مائة دينار وبغلتين قيمتهما ألف ومائتا دينار وبتركش فضة وبسيفين غداهما مغشيان بالفضة وقلت له انظر قيمة الجميع وابعت الى ذلك فأخذ ذلك وعمل لجميعة قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقتطع الا لفين فتغير خاطري ومرضت بالحصى وقلت في نفسي ان شكوت به الى الوزير اقتنحت فأخذت خمسة أفراس وجارياتين ومملوكين

وملكيز وبعث الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمناني وهو فني السن قد دهل في ذلك وبعث الى مائتي تنكة وغرز وخلصت من ذلك المال فشتان بين فصل محمد ومحمد

(ذكر خروجي الى محلة السلطان)

وكان السلطان لما توجه الى بلاد المعبر وصل الى التللك ووقع الويا بعسكره فعدا الى دولة آباد ثم وصل الى نهر الكنك قتل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محلته واتفق ما سردها من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام واعطاني من عتاق الخيل لما قسمها على خواصه وجعلني فيهم وحضرت معه الواقعة على عين الملك والقبض عليه وجزت معه نهر الكنك ونهر السرو لزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك كله وعدت معه الى حضرة دهل لما عاد اليها

(ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى)

وكان سبب ذلك اني ذهبت يوما لزيارة الشيخ شهاب الدين بن الشيخ الجاهم الغاراني احتفراه خارج دهل وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سأل أولاده عن كان يزوره فذكر واناسا أنا من جلتهم قامر السلطان أربعة من عبيده بملازمتي بالمشور وعادته انه متى فعل ذلك مع أحدا لم يخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة فالهمني الله تعالى الى تلاوة تواترنا حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين ألف مرة وبث بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها اختتم القرآن وافطرت على الماعنا ثم افطرت بعد خمس وواصلت اربعاء وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

(ذكر اقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا)

ولما كان بعد مدة اتعبت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع الورع فريد الدهر ووحيد العصر كمال الدين عبد الله الغاري وكان من الاولياء وله كرامات كثيرة فلذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه واتقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت ما عندى للفقراء والمساكين وكان الشيخ بواصل عشرة ايام وبعما واصل عشرين فكنت أحب ان اواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ويقول لي ان المتنب لا أرضا قطع ولا ظهرا ابقى وظهر لي من نفسي تكاسل بسبب شئ بقي معي فخرجت عن جميع ما عندى من قليل وكثير واعطيت ثياب ظهري لفقير ولبست ثيابه ولمت هذا الشيخ خمسة اشهر والسلطان اذذاك غائب ببلاد السند

﴿ذكر بعث السلطان عنى وأبائى عن الرجوع الى الخدمة واجتهادى فى العبادة﴾
 وما بلغ السلطان خبره ورجى عن الدنيا استدعانى وهو يومئذ بسيوستان فدخلت عليه فى
 زى الفقراء فكلمنى أحسن كلام والطقة وأراد منى الرجوع الى الخدمة فأبيت وطلبت منه
 الاذن فى السفر الى الجاز فاذن لى فيه وانصرف عنه ونزلت برأوية تعرف بالنسبة الى الملك
 يشير وذلك فى أواخر جادى ثمانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشر ايام
 شعبان وانتهيت الى مواسلة خمسة ايام وافطرت بعدها على قليل ارز دون ادام وكنت أقرأ
 القرآن كل يوم واتمجد بعشاء الله وكنت اذا أكلت الطعام اذانى فاذا طرحته وجدت الراحة
 وأتت كذلك أربعين يوماً ثم بعث عنى ثانية

﴿ذكر ما أمرنى به من التوجه الى الصين فى الرسالة﴾

ولما كنت لى أربعين يوماً بعث الى السلطان خيلاً مسرحية وجوارى وغلماً ناوياً بارئقة.
 طلبت ثياباً وقصدته وكانت لى جبة قطن زرقاء مبنية لبستها ايام اعتكافى فلما جرت ثيابها
 وليست ثياب السلطان أنكرت نفسى وكنت منى نظرت الى تلك الجبة أجسد نوراً فى باطنى ولم
 تزل عندى الى ان سلبنى الكفار فى البحر ولما وصلت الى السلطان زادنى اكرامى على ما
 كنت أعهده وقال لى انما بعثت اليك لتتوجه عنى رسولا الى ملك الصين فانى أعلم حبك
 فى الاسفار والجولان فجهزنى بما احتاج له وعين للسفر معى من يذكر بعد

﴿ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معى وذكر الهدية﴾

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسة ائوب من الكهنة منها
 مائة من التى تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التى تصنع بمدينة الحنسا وخمسة ائوب من المسك
 وخمسة ائوب من صرصة بالجوهر وخمسة من التراكش من ركشة وخمسة سيوف وطلب من
 السلطان ان يأذن له فى بناء بيت الاصلنام الذى بناه جيل قراجيل المتقدم ذكره ويعرف
 الموضع الذى هو به بمهل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) واليه حج أهل الصين
 وتقلب عليه جيش الاسلام بالهذخر يومه وسلبوه فلما وصلت هذه الهدية الى السلطان كتب
 اليه بأن هذا المطلب لا يجوز فى ملة الاسلام اسعافه ولا يباح بناء كنيسة بأرض المسلمين الا لمن
 يعطى الجزية فان رضيت باعطائهم البعناك بناء والسلام على من اتبع الهدى وكافاه عن
 هديته بخير منها وذلك مائة قرص من الجياد مسرحية ملحمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار
 الهند مغنيات ورواقص ومائة ثوب يرمىة وهى من القطن ولا نظير لها فى الحسن قيمة
 الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز (يضم الجيم وزاى) وهى
 التى يكون حر واحداهم بسبوغاً بخمسة الوان وأربعة ومائة ثوب من الثياب المعروفة

بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين باف ومائة ثوب من الشان باف وجمجمة ثوب من المرعر
مائة منها سود ومائة بيض ومائة حجر ومائة خضر ومائة زرق ومائة شقة من السكبان الروى
ومائة فضلة من الملف وسراجة وست من القباب وأربع حسك من ذهب وست حسك من
فضة منيلة وأربعة طسوت من الذهب ذات أباريق كتلها وستة طسوت من الفضة وعشر خلع
من ثياب السلطان مزر كشة وعشر شواش من لباسه أحداها من صعة بالجوهز وعشرة
تراكش مزر كشة وأحداها من صع بالجوهز وعشرة من السيوف أحداها من صع الغمد
بالجوهز ودشت بان (دستبان) وهو قفاز من صع بالجوهز وخمسة عشر من القتيان وعين
السلطان للسفر معي بهذه الهدية الأمير ظهير الدين الزنجباني وهو من فضل أهل العلم والفتى
كافور الشر بدار واليه سلت الهدية وبعث معنا الأمير محمد الحرورى فى ألف فارس ليوصلنا
الى الموضع الذى نركب منه البحر ونوجه صهبتنا ارسال ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا
يسمى كبيرهم ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلنا فى جمع كبير ومحلة عظيمة وأمر لنا
السلطان بالضيافة لمدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا فى السابع عشر لثمن شهر صفر سنة ثلاث
وأربعين وهو اليوم الذى اختاروا للسفر لانهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثمانية أو سابعه
أو الثانى عشر أو السابع عشر أو الثانى والعشرين أو السابع والعشرين فكان نزولنا فى اول
مرحلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلى ورحلنا منها الى منزل أو
ورحلنا منه الى منزل هيلو ورحلنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح
الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح اللنون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق
ومسجدها الجامع من أبداع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والاير بها مظفر ابن الداية
وامه هى داية السلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبى الرجا أحد كبار الملوك وقد تقدم
ذكره وهو يتسبب فى قريش وفيه عجبر وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير
منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعد فى أسطوان منزله وهو مقطوع اليدين
والرجلين وقد قدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى للناس من الملك مجير الذى كور قاضي
السلطان بالقبض عليه وجعلت فى عنقه الجماعة وكان يعذب الديوان بين يدي الوزير وأهل
البلد يكنون عليه المظالم فأمره السلطان بإرضائهم فأرضاهم بالاموال ثم قتله به ذلك
ومن كبار أهل هذه المدينة الامام العالم عز الدين الزبيرى من ذرية الزبير بن العوام رضى الله
عنه أحد كبار الفقهاء الصالحين لقيته بكاليور عند الملك عز الدين البنتانى المعروف بأعظم
ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات
بساتين وأكثر أشجارها العنب ولوز تان بخار جهالى بسيط أفصح ولقينا بها الشيخ الصالح العابد

ثمنين الذين المعروفين بناح العارفين وهو مكثوف البصر معرو بعد ذلك مجته السلطان
ومات في مجته وقد ذكرنا حديثه

(ذكر غزوة شهدناها بكون)

ولما بلغنا الى مدينة كول بلغنا ان بعض كفار الهند حاصر وبلدة الجلالى واحاطوا بها وهى
على مسافة سبعة أميال من كول فقصصناها والكفار يقتلون اهلها وقد أشرفوا على التلاف
ولم يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الجملة عليهم وهم فى شغول فارس وثلاثة آلاف راجل فقتلناهم
عن آخرهم واحتوينا على خيلهم واسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون فارسا وخسة
وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافر الساقى الذى كانت الهدية مسيلة يده فكتبنا الى
السلطان بنخبره واتقنا فى انتظار الجواب وكان الكفار فى اننا ذلك ينزلون من جبل
هناك منيع فيغيرون على نواحى بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم مع أمير تلك
الناحية ليعينوه على مدافعهم

(ذكر محنتى بالامر وخلاصى منه وخلاصى من شدة بعده على يدولى من أولياء الله تعالى)
وفى بعض تلك الايام ركبت فى جماعة من أصحابى ودخلنا باستانا ثقيل فيه وذلك فصل القيظ
فسمعنا الصياح فركبنا ولحقنا كفار الانار وعلى قرية من قرى الجلالى فاتبعناهم ففرقوا
وتفرق أصحابنا عليهم وانفردت فى خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من الفرسان والرجال
من غيضة هنالك ففررنا منهم لكثرتهم واتبعنى نحو عشرة منهم ثم انقطعوا عنى الثلاثة منهم
ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يد اقرسى بين الحجارة فزلت عنه
واقتلعت يده وعلت الى ركوبه والعادة بالهند ان يكون مع الانسان سيفان احدهما معلق
بالسرج ويسمى الركابى والاخر فى التركش فسقط سيفى الركابى من غمده وكانت حليته
ذهبا فزلت فاحسنته وتقلدته وركبت وهم فى أثرى ثم وصلت الى خندق عظيم فزلت
ودخلت فى جوفه فكان آخر عهدى بهم ثم خرجت الى وادى وسط شعرا ملتفة فى وسطها
طريق فثبت عليه ولا أعرف متناهيه انا فى ذلك خرج على نحو أربعين رجلا من الكفار
بايديهم القمى فاحدقوا بى وخفت ان يرموني رمية رجل واحد ان فررت منهم وكنت غير
متدبر فالتقيت بنفسى الى الارض واستأمرت وهم لا يقتلون من فعل ذلك فأخذوني
وسلبوني جميع ما على غير جبة وقمص وسروال ودخلوا بى الى تلك الغابة فاقترابوا الى موضع
جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك الاشجار وأتوني بنف زماش وهو الجلبان فأكلت منه
وشربت من الماء وكان معهم مسلمان كلبانى بالفارسية وسألانى عن شأنى فأخبرتهم بما بيعة
وكنتمها انى من جهة السلطان فقالوا لى لا بد ان يقتلك هؤلاء وغيرهم ولكن هذا مقدمهم

واشارا

وأشاروا إلى رجل منهم فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له فوكل بي ثلاثة منهم أحدهم شيخ ومعهم
ابنه والآخر أسود خبيث وكلني أولئك الثلاثة ففهمت منهم أنهم أمروا بقتلي وإحراق عشي
النهار إلى كهف وسلط الله على الأسود منهم حمى مرعدة فوضع رجله على ونام الشيخ وابنه
فلما أصبح تكلموا فيما بينهم وأشاروا إلى بالنزول معهم إلى الحوض وفهمت أنهم يريدون قتلي
فكلمت الشيخ وتلطفت إليه ففرق لي وقطعت كي قيصى واعطيته إياها لكي لا يأخذ
أصحابه في أن فررت ولما كان عند الظهر معننا كلاهما عند الحوض فظنوا أنهم أصحابهم
فاشاروا إلى بالنزول معهم فقتلنا وجدنا قوما آخرين فاشاروا عليهم أن يذهبوا في صحبتهم
فأبوا وجلس ثلاثهم إمامي وأنا مواجه لهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالأرض وأنا أنظر
إليهم وأقول في نفسي هذا الحبل يربطوني عند القتل وأقتكلك ساعة شجاء ثلاثة
من أصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت أنهم قالوا لهم لا شيء مما تلتقوه فاشار
الشيخ إلى الأسود كأنه اعتذر بعرضه وكان أحدهم لاء التلاتشباحسن الوجه فقال لي
أتريد أن اسرحك فقلت نعم فقال اذهب فاخذت الجبة التي كانت على فاعطيتها إياها
واعطاني منيرة بالية عنده وارانى الطريق فذهبت وخفت أن يبدو لهم فيدركوني فدخلت
غيسة قصب واختفيت فيها إلى أن غابت الشمس ثم خرجت وطلعت الطريق التي
أرانيها الشاب فافضت بي إلى ماء فشربت منه وسرت إلى ثلث الليل فوصلت إلى جبل فتمت
تحتة فلما أصبحت سلكت الطريق فوصلت غصني إلى جبل من الصخر عال فيه شجر أم
غيلان والسدر فكنت أجنى التبق فأكله حتى أثار الشوك في ذراعي أنا را هي باقية به حتى
الآن ثم زلت من ذلك الجبل إلى أرض مزدة فظننا وبها أشجار الخروع وهناك البان
والبان عندهم ثم متسعة جدا مطوية بالحجارة لها درج ينزل عليها إلى ورد الماء وبعضها
يكون في وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والمجالس ويتفخر ملوك البلاد
وأمرؤها بإعمارها في الطرافات التي لا مابها وسند كرى بعد ما رأينا منها فإبنا بعدوا وملت
إلى البان شربت منه ووجدت عليه شيئا من عسل الخردل فعمقت لمن غسلها فأكلت
منها وأذخرت باقيا ونمت تحت شجرة خروع فبينما أنا كذلك إذ ورد البان نحو أربعين فارسا
مدرعين فدخل بعضهم إلى المترعة ثم ذهبوا وطمس الله أبصارهم ودوى شجاء بعدهم
نحو خمسين في السلاح ونزلوا إلى البان واتى أحدهم إلى شجرة آزاء الشجرة التي كنت تحتها
فلم يشعر بي ودخلت آنذاك في مزعة القطن وأقت بها بقية نهارى وأقاموا على البان
يفسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدت أصواتهم فعملت أنهم قد مروا وأنا ما أخرجت
حيث ذواتي أتبع أثر الخيل والليل مقمر وسرت حتى اتيمت إلى بان آخر عليه قبة فتركت إليه

وشربت من مائه وأكلت من عسائيم الحردل التي كانت عندى ودخلت القبة فوجدتها
مملوءة بالعشب مما يجعه الطير فمغت بها وكنت أحس حركة حيوان فى تلك العشب أظنه حية
فلأبالي بها لما بى من الجهد فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تنفضى الى قرية نخوية
وسلكت سواها فكانت كلها وأقت كذلك ايلما وفى بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها
حوض ماء وداخلها شبه بيت وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره فاردت
ان أقعد هناك حتى يبعث الله من يوصلنى الى العمارة ثم انى وجدت يسير قوة فنهضت على
طريق وجدت بها أثر البقر ووجدت ثورا عليه بردعة ومخبل فاذا تلك الطريق تنفضى الى
قرى الكفار فاتبعته طريقا اخرى فاقتضت بى الى قرية نخوية ورأيت بها أسودين عربتين
نختمتا وأقت نحت أشجار هناك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا فى بيت من
من بيوتها شبه خاية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفى أسفلها تخبى سبع منه رجل
فدخلتها ووجدت داخلها مفر وشابكتين وفيه حجر جعلت رأسى عليه ونمت وكان فوقها
طائر يرفرف بين ناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا نحنين وأقت على تلك الحال
سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفى السابع منها وصلت الى قرية الكفار عامرة
وفىها حوض ماء ومنابت خضر فساأتهم الطعام فأبوا أن يعطونى فوجدت حول بئرها أوراق
فجل فأكتبته وحثت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طبيعة فدعاني طليعتهم فلم أجبه
وقعدت الى الارض فأتى أحدهم بسيف مسلول ورفع يضرى به فلم التفت اليه أعظم ما بى
من الجهد فقتلنى فلم يجد عندى شيئا فأخذ القميص الذى كنت اعطيت كيمه للشيوخ الموكلى بى
ولما كان فى اليوم الثامن اشتدبى العطش وعدمت الماء ووصلت الى قرية نخواب فلم
اجد بها حوضا وعادتهم تلك القرى ان يصنعوا أحواضا يجتمع بماء المطر فيضربون منه
جميع السنة فاتبعته طريقا فاقتضت بى الى بئر غير مطوية عليها حبل مصنوع من نبات
الارض وليس فيه آنية يستقى بها فربطت خرقة كانت على رأسى فى الحبل وامتنصت
مناطق بها من الماء فلم يرونى فربطت خفى واستقيت به فلم يرونى فاستقيت به ثانيا فاقطع
الحبل ووقع الخلف فى البئر فربطت الخلف الاخر وشربت حتى رويت ثم قطعته فربطت
اعلاء على رجلى بحبل البئر وجره حتى وجت هناك فبينما أنا اربطها وأفكر فى حالى اذا لاح لى
شخص فنظرت اليه فاذا رجل أسود اللون يدها بريق وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لى سلام
عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لى بالفارسية جي كس (جه كسى)
معنا من أنت فقلت له انا ناته فقال لى وأنا كذلك ثم ربطا بريقه بحبل كان معه واستقى ماء
فأردت ان أشرب فقال لى اصبر ثم فتح جرابه فخرج منه غرة حمراء اسودت مقامع قليل

ارزفا كنت منه وشريت وتوضأ وصلى ركعتين وتوضأت انا وصليت وسألني عن اسمي فقلت .
 محمد وسألت عن اسمه فقال لي القلب الفارح فتفألت بذلك وعمر رتبته ثم قال لي بسم الله
 ترافقني فقلت نعم فثبتت معه قليلا ثم وجدت فتورا في اعضاءي ولم استطع النهوض ففعلت
 فقال ماشأنا لك فقلت له كنت قادرا على المشي قبل ان القاك فلما القيتك عجزت فقال سبحان
 الله اركب فوق عنقي فقلت له انك ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بذلك فمن
 ذلك فركبت على عنقه وقال لي اكثر من قراءة حسبنا الله ونعم الوكيل فاكثرت من ذلك .
 وغلبتني عيني فلم أفق الا لسقوطي على الارض فاستيقظت ولم أزل الرجل أثر او اذا أنا في قرية .
 عامرة فدخلتها فوجدتها الرعية المهنود وما كها من المسلمين فاعلموني فجاء الى فقلت له
 ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره ويدها وبينها وبين مدينة كول حيث أجمعنا بانقرهضان وجئني
 ذلك الحانكم الى بيته فاطمعتي طعاما سخنا واغتسلت وقال لي عندي ثوب وعمامة اودعهما
 عندي رجل عربي مصري من اهل المحلة التي يكرول فقلت له هاتهما اليهما الى ان اصل الى
 المحلة فأتني بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لتلك العربي لما قدمنا كول فطال تبجي
 من ذلك وافكرت في الرجل الذي جئني على عنقه فتذكرت ما اخبرني به ولي الله تعالى أبو
 عبد الله المرشدي حسيما ذكرنا في السفر الاول اذ قال لي ستدخل ارض الهند وتلقى بها
 اخي ويخلصك من شدة تقع فيها وتذكرت قوله لما سألت عن اسمه فقال القلب الفارح
 وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلت انه هو الذي اخبرني بلفاقه وانه من الاولياء ولم يحصل لي
 من محبته الا المقدار الذي ذكر واثبت تلك اليلة الى أصحابي بكونهم معلما لهم بسلامتي
 فجاءوا الى بفرس وثياب واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بقيتي
 يعمي بسنبل الجمامد اروعضا من كافور المستشهد وأمرنا ان نحمداي على سفرنا ووجدتهم
 أيضا قد كتبوا السلطان بما كان من أمرى وثشاء مواجدة السفرة لما جرى فيها على وعلى
 كافور وهم يريدون ان يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوى
 عزمي فقالوا ألا ترى ما اتفق في بداية هذه السفرة والسلطان يعذرك فلنرجع اليه او نقيم حتى
 يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا اندركا الجواب فرحلنا من كول وبرزنا برج
 بورموبه زاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى محمد العربيان لانه لا يلبس عليه
 الا ثوبا من رته الى أسفل وبأبي جسده مكشوف وهو تليذ الصالح الولي محمد العربيان القاطن
 بقراقة مصر نفع الله به

(حكاية هذا الشيخ)

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستمر من سرته الى

لأفضل وبذكرانه كان لما ذاصلى العشا لا تفرأ خرج كل ما بقى بالزاوية من طعام وادام وراه
وفرق ذلك على الساكنين ورى بقية السراج واصبح على غير معلوم وكانت عادته ان يطعم
اصحابه عند الصباح خبز او فولا فكان الخبازون والقوالون يستبقون الى زاويته فياخذ منهم
مقدار ما يكفى الفقراء ويقول ان اخذت منه ذلك أقعد حتى ياخذ أول ما يفتح به عليه فى ذلك
اليوم قليلا أو كثيرا ومن حكايته انه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام بعساكره وملك
دمشق ما عدا قلعتها وخرج الملك الناصر الى مدائنهم ووقع اللقاء على مسيرة يومين من
دمشق بموضع يقال له قشيب والملك الناصر اذنا الحديث السليم يعهد الوقائع وكان الشيخ
العرمان فى محبته قتل واخذ قيدا فقيده فرس الملك الناصر ثلاثين فرسخا عند اللقاء لحداثة
سنه فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم التتر هزيمة شنعاء قتل منهم
فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليهم من المياه ولم يعد التتر الى قصب بلاد الاسلام بعدها
وأخبرنى الشيخ محمد العريان المذكور تليذ هذا الشيخ انه حضر هذه الواقعة وهو حديث
السن ورحلنا من برج بورمونرنا على الماء المعروف بأبسياء ثم رحلنا الى مدينة قنوع
(وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة التجارة
حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلى وعليها سور عظيم وقد تقدم
ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين البانجوى أضافنا بها وأميرها غير وزير البندخشانى من
ذرية بهرام جور (جوين) صاحب كبرى ويسكن بها جماعة من الصالحاء الفضلاء
المعروفين بكارم الاخلاق يعرفون بالاولاد شرف جهان وكان جدهم قاضى القضاة بدولة آباد
وهو من المحسنين للتصدقين وانتهت الرئاسة ببلاد الهند اليه

(حكاية له)

يذكرانه هزل مرة عن القضاء وكان له أعداء فادعى أحدهم عند القاضي الذىولى بعده
ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له بينة وكان قصده ان يحلفه فبعث القاضي عنه فقال
لرسوله ادى على فقال بعشرة آلاف دينار فبعث الى مجلس القاضي عشرة آلاف ووسلت
للدى وبلغ خبره السلطان علاء الدين وضع عنده بطلان تلك الادعى فاعاده الى القضاء
وأعطاه عشرة آلاف وأثنى عليه المدينة ثلاثا ووجه لنا فيها جواب السلطان فى شأنى بأنه ان لم
يظهر لفلان أثر فيتوجه وجهه الملك قاضى دولة آباد دعوا منه ثم رحلنا من هذه المدينة
فتزنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجالة ثم وصلنا الى مدينة مورى (وضبط
اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهى صغيرة ولها أسواق حسنة ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر
قطب الدين المعنى بمجدد الفرغانى وكان بحال مرض قد عالى نوز وبنى رغيف شعير واخبرنى

أن عمره ينيف على مائة وخمسين وذكرني أصحابه أنه يصوم الدهر ويواصل كثيراً ويكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوماً يقتات فيها بأربعين ثمرة في كل يوم واحدة وقد رأيت بدهلي الشيخ المسمى برجب البرقي دخل الخلوة بأربعين ثمرة فأقام بها أربعين يوماً ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة ثمرة ثم رحلنا ووصلنا إلى مدينته مراه وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهي مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت النعمة وهي حصينة وبها القمع الطيب الذي ليس مثله بسواها ومنها يحمل إلى دهلي وجبوه طوال شديدة الصفرة ضخمة ولم أرها مثله إلا بأرض الصين وتنسب هذه المدينة إلى المألو (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهنود ضخام الأجسام عظام الخلق حسان الصور لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المهرثة ونساء بخريرة ذرية المهمل ثم سافرنا إلى مدينة علابور (وضبط اسمها بفتح العين ولام وألف وباء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت النعمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قتم (بفتح القاف واثنا المعلاة) وهو سلطان جنيدل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وباء مد ولام) الذي حاصر مدينة كيالير وقتل بعد ذلك

● (حكايته) ●

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة رابري وهي على نهر الجون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الاقنان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر مدينته رابري فبعث خطايا إلى السلطان يطلب منه الاغاثة فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة خفاف أن يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الاقنان نحو ثلاثمائة ومثلهم من الممالك ونحو أربعمائة من سائر الناس وجعلوا العاثم في أعناق خيلهم وهي عادة أهل الهند إذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وقتعوا الباب عند الصبح وجعلوا على الكفار حلة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفاً فهازمهم باذن الله وقتلوا سلطانهم قتم ورجو ويعشوا برأسيهما إلى السلطان ولم ينج من الكفار إلا الأشر يد

● (ذكر أمير علابور واستشهاده) ●

وكان أمير علابور بدر الحبشي من عبيد السلطان وهو من الأبطال الذين تضرب بهم الامثال وكان لا يزال يغير على الكفار منفرداً بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابه الكفار وكان طوال انضماماً كل الشاة عن آخرها في أكلة وأخبرت أنه كان يشرب نغور مل ونصف من اللبن بعد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم وكان له ابن يدانيسه في الشهادة

فاتفق ان أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية الكفار فوقع به الفرس في مطمورة واجتمع عليه اهل القرية فضربه أحدهم بقتارة والقتارة (بقاف معقود ونامعولة) حديدة شبيهة سكة الحرب يدخل الرجل يده فيها فتكس وذراعه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربها لا يتبقى قتله بتلك الضربة وما فيها وة: لاوارجالها وسبوا نساءها وقاتل عبيده أشد القتال فغلبوا على القرية واخرجوا الفرس من المطمورة سالما فأتوا به ولده فكان من الاتفاق القريب انه ركب الفرس وتوجه الى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم حتى قتل وعاد الفرس الى اصحابه فدفعوه الى اهله فركبه صهره فقتله الكفار عليه ايضا ثم سافروا الى مدينة كاليور (وضبط اسمها بفتح الكاف المعقود وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وواو وراء) ويقال فيه أيضا كاليروهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في رأس شاقق على باب صورة فيل وفيال من الحجارة وقد مر ذكر في اسم السلطان قطب الدين وامير هذه المدينة احمد بن سيرخان فاضل كان يكرمني ايام اقامتي عنده قبل هذه السفارة ودخلت عليه يوما وهو يريد توسيط رجل من الكفار فقلت له بالله لا تفعل ذلك فاني مارأيت احدا قط يقتل محضري فامر بمعجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كاليور الى مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره نون) مدينة صغيرة للسليين بين بلاد الكفار اميرها محمد بن يرم التركي الاصل والسباع بها كثيرة وذكرني بعض اهلها ان السبع كان يدخل اليها ليلا وابوابها مغلقة فيقتل الناس حتى قتل من اهلها كثيرا وكانوا يجيئون في شأن دخوله واخبرني محمد التوفيري من اهلها وكان جارا لي بها انه دخل داره ليلا واقترب صبيان فوق السرير واخبرني غيره انه كان مع جماعة في دار عرس فخرج احدهم لحاجة فاقتربه اسد فخرج اصحابه في طلبه فوجدوه مطروحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأكل لحمه وذكر والله كذلك فعله بالناس ومن العجب ان بعض الناس اخبرني ان الذي يفعل ذلك ليس بسبع وانما هو آدمي من الصحرة المعروفة بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما اخبرني بذلك انكرته واخبرني به جماعة ولندكر بعضا من اخبار هؤلاء الهرة

● (ذكر الصحرة الجوكية) ●

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان احدهم يقيم الاشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم تحفر لهم حفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء ويقيم بها الشهور وسبعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجور رجالا من المسلمين ممن يتعلم منهم قدر فعت له طبلة واقام بها علاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركه كذلك فلا ادري كم اقام بعدى والناس يذكرون انهم ركبون جربا يايا كلون الحبة منها الايام

معلومة او اشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويغفرون بامور مغيبة والسلطان يعظمهم ويحبهم ومنهم من يقتصر في كاهه على البقل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الاكثرون والظاهر من حالهم انهم عودوا انفسهم الى رياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظره وتقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق عن صدر الميث وجد دون قلبه ويقولون اكل قلبه واكثر ما يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

● (حكاية) ●

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد التلنك نفذ امره ان يعطى لاهل دهل ما يتوهم بحساب رطل ونصف لثاوا احد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندي منهم خمسة مائة نفس فعمرت لهم سقائف في داري واسكنتهم بها وكنت اعطيهم نفقة خمسة ايام في خمسة ايام فلما كان في بعض الايام اتوني بمرأة منهم وقالوا انها كفتار وقد اكلت قلب صبي كان الى جانبها واتوا بالصبي ميتا فامرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باختيارها وذلك بان ملوا اربع جرات بالماء وربطوها يديها وربطها وطرحوها في نهر الجون فلم تفرق فعلم انها كفتار ولولم تطف على الماء ل تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار واتوا اهل البلد رجالا ونساء فأخذوا رمادها وزعموا انه من بخره أمن في تلك السنة من سحر كفتار

● (حكاية) ●

بعث الى السلطان يوما واما عنده بالحضرة قد خلعت عليه وهو في خلوة وعنده بعض خواصه ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يلحقون بالملاحف ويعطون رؤسهم لانهم يقتفونها بالرماد كما ينتف الناس آباطهم فأمرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العز من بلاد بعيدة فأمر بامامهم فقالا نعم فربع أحد هاتم ارتفع عن الارض حتى صار في الهواء فوقنا مترين ففجبت منه وادركني الوهم فسقط الى الارض فأمر السلطان ان اسقي دواء عنده فأققت وقعدت وهو على حاله مترين فأخذ صاحبه نعلاه من شكاة كانت معه فضرب بها الارض كالغناط فصعدت الى ان علت فوق عنق المترين وجعلت تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتى جلس معنا فقال لي السلطان ان المترين هو تليذ صاحب النعل ثم قال لولا اني اخاف على عقلك لامرتهم ان يأثوا باعظم ما رأيت فانصرفت عنه واصابني الخفقان ومضت حتى امر لي بشربة اذهبت ذلك عني ولنعلم ان كتابي له فنقول سافرا من مدينة برون الى منزل امواري ثم الى منزل بكر او به حوض عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام

قدم مثل بها المسلمون وفي وسطه ثلاث قباب من الحجارة المجر على ثلاث طباق وعلى أركانه الاربعه أربع قباب ويسكن هنالك جماعة من الجوكية وقد لبسوا شعورهم وطالت حتى صارت في طولهم وغلبت عليهم صفرة الالوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويذكرون ان من كانت به عاهة من برص او جذام أو ي الهمس مدة طويلة فيبرأ باذن الله تعالى وأول ما رأيت هذه الطائفة بمحلة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الخمسين حفرت لهم غار تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه القرن يضر بونه اول النهار وآخره وبعد العتمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غيث الدين الدمغاني سلطان بلاد المعرجو بياأ كلها تقوية على الجماع وكان من احلاطها برادة الحديد فاجعبه فعلها فاكل منها ازيد من مقدار الحاجة فبات وولى ابن اخيه ناصر الدين فأكرم هذا الجوكى ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جندبرى (وضبط اسمها) بغنغ الجيم المعفود وسكون التون وكسر الدال المهمل ويامدوراء) مدينة عظيمة لها اسواق حافلة يسكنها امير امرء تلك البلاد عز الدين البنتاني (بالباء الموحدة ثم التون ثم التاء المثناة مفتوحات ثم الف ونون) وهو المدهو باعظم ملائع وكان خيرا فاضلا يجالس اهل العلم ومن كان يجالساه الفقيه عز الدين الزبيرى والفقيه العالم وجه الدين البيانى نسبة الى مدينة بيانة التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضى خاصة وامامهم شمس الدين وكان النائب عنه على أمور الخزن يسمى قمر الدين ونائبه على أمور العسكر سعادة التلنكى من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكر وأعظم ملك لا يظهر الا في يوم الجمعة وفي غيرها نادرا ثم سرنا من جندبرى الى مدينة ظهار (وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم) وهى مدينة المألوة اكبر عمالة تلك البلاد ووزعها اكبر خصوصا القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التنبول الى دهلي وبينهما أربعة وعشرون يوما وعلى الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الايام فيما بين كل عودين فاذا أراد المسافر ان يعلم عددا ما رافى يومه وما بقى له الى المنزل والى المدينة التي يقصد هاقرأ النقش الذى فى الأعمدة عرفه ومدينة ظهار اقطاع للشيخ ابراهيم الذى من اهل ذرية المهمل

﴿حكاية﴾

كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بجوار جها فاجي ارضا ما وانا هنالك وصار يزورها بطيخا فتأتى فى الغاية من الخلاوة ليس بتلك الارض شلها وبرزع الناس بطيخا فيما يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد المعاجى هدى اليه هذا الشيخ بطيخا فقبله واستطابه واقطعه مدينة ظهار وأمره ان يعجزوا بة بر بوة تشرف عليها فعملها احسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على ذلك عواما ثم قدم على

السلطان وحل اليه ثلاثة عشر لكا فقال هذا فضل مما كنت أطعمه الناس وبيت المال
أحق به فقبضه منه ولم يجبب السلطان فعلم لكونه جمع المال ولم ينق جميعه في أطعام الطعام
وبهذه المدينة أراد ابن اخت الوزير خواجه جهان ان يفتك بخاله ويستولى على أمواله ويسير
الى القائم ببلاد المعبر فغنى خبره الى خاله فقبض عليه وعلى جماعة من الامراء وبعثهم الى
السلطان فقتل الامراء ورد ابن اخته اليه فقتله الوزير

(حكاية)

ولما رد ابن اخت الوزير اليه أمر به ان يقتل كما قتل اصحابه وكانت له بارية يجهبها فاستحضرها
وأطعمها التنبول وأطعمته وعانقها مودعا ثم طرح القيلة وسلخ جلده وملئ ثوبا فلما كان من
الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها في بئر هناك تقرب من الموضع الذي قتل فيه
فوجدت ميتة من الغد فخرجت ودفن لها معها في قبر واحد وسمى ذلك قبور (كور) عاشقا
وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين ثم سافر نازم من مدينة ظهار الى مدينة أجين (وضبط اسمها بضم
الحضرة وفتح الجيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عيين
الملك من الفضلاء الكرام العلماء استشهد بجزيرة سندابور حين اقتتالها وقذرت قبره هناك
وسنذكره وبهذه المدينة كان سكنى الفقيه الطبيب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل
ثم سافر نازم من مدينة أجين الى مدينة دولة آباد وهي المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية
لحضرته دهلي في رفعة قدرها واتساع خطتها وهي منقسمة ثلاثة اقسام أحدها دولة آباد وهو
مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثاني يسمى الككة (بفتح الكافين والتاء المعلوة
التي بينهما) والقسم الثالث قلعتها التي لا مثل لها ولا نظير في الحصانة وتسمى الدويقير (بضم
الدال المهمل وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مقدوراء) وبهذه المدينة سكنى
الحنان الاعظم قتلوه خان معلم السلطان بها وبلاد صاغرو بلاد التلنك وما اضيف الى ذلك
وعملاتها مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها بالحكمة ونوابه فيها وقلعة الدويقير التي ذكرناها في قطعة حجر
في بسيط من الارض قد فشت وبنى باعلاها قلعة يصعد اليها سلم مصنوع من جلود دوبر رفع ليلا
ويسكن بها المفردون وهم الزنابيون باولادهم وفيها مجن أهل الجراثم العظيمة في جبوب بها
وبها فيران ضخام اعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مداومتها لانها تغلبها ولا تصاد
الاجيل نذار عليها وقد رأيتها هناك فحجبت عنها

(حكاية)

أخبرني الملك خطاب الافغان انه سمع مرة في جب به هذه القلعة يعجب جب الغيران قال
فكانت تجتمع على ليلا لتأكلني فافاقلها والقي من ذلك جهدا ثم اني رأيت في النوم قائلا يقول

في اقرصورة الاخلاص مائة الف مرة ويفرج الله عنك قال ققرأ أنها فلما اتتمتها اخرجت
وكان سبب خروجه ان ملك مل كان مسجوناً في حبس يجاورني فرض واكثت الفيران اصابعه
وعينيه فأت فبلغ ذلك السلطان فقال اخرجوا خطا بالثلاثين في مثل ذلك والى هذه القلعة
لجنا ناصر الدين بن ملك مل المذكور والقاضي جلال حين هزمهما السلطان واهل بلاد دولة
ابادهم قبيل المهرته الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصاً في الانوف والحواسب ولحق
من طيب الخلقة والمعرفة بحركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة اصحاب تجارات
واكثر تجار انهم في الجوهر واموالهم طائلة وهم يسعون الساهة واحدهم ساه باهمال السين
وهم مثل الاكارم يد يار مصر وبدولة آباد الغنبل والمان وشهران مرتين في السنة وهي من
اعظم البلاد مجي واكبرها نزل اكثر عمارتها واتساع عمارتها واخبرت ان بعض الهنوط انتم
مغارها وعمارها جيعا وهي كما ذكرناه مسيرة ثلاثة اشهر بسبعة عشر كروا والكر ورمائة ك
والك مائة الف دينار ولكنكم لم يف بملك فيني عليه بقبعة واخطاه وسطح جلده

﴿ ذكر سوق المغنيين ﴾

ومدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من اجل الاسواق واكبرها
فيه انه كما كان الكثير كل ذلك كان له باب يقضي الى دار صاحبه ولدار باب سوى ذلك والمخافون
من بن بالفرش وفي وسطه شكل مهد كبير يجلس فيه المغنية او ترقده وهي متزينة بانواع الحلوى
وجوارها يجركن مهدها وفي وسط السوق قبة عظيمة مفرشة مخروقة يجلس فيها امير
المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه وبماليكه وتأتي المغنيات طائفة
بعد اخرى فيغني بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد
للصلاة ويصل الاثمة فيها التراويح في شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا امر
بهذه السوق ينزل يقبته او يغني المغنيات بين يديه وقد فعل ذلك بعض سلاطين المسلمين ايضا ثم
سافرنا الى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون وبذل سمجهم مقنوحين وراء مسكن وباء
موحدة مفتوحة والف وراه) مدينة صغيرة يسكنها المهرته وهم اهل الاتقان في الصنائع
والاطباء والمجسمون وشرفاء المهرته هم البراهمة وهم الكثيرون ايضا وكلهم الارز والخضر
ودهن السمسم ولا يرون بتعذيب الحيوان ولا ذبحه ويستأنون لئلا كل ككغسل الجنابة
ولا يتكلمون في اثارهم الا من كان بينهم وبينه سبعة اجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم
اعظم المعائب وكذلك هي بلاد الهند عند المسلمين ومن شربها من مسلم حدثا بن جلد
وسجن في مطمورة ثلاثة اشهر لا تفتح عليه الا حين طعمه ثم سافرنا من هذه المدينة الى مدينة
صاغر (وضبط اسمها بنج الصاد المهل وقع الغنبل المجهم واخو دراه) وهي مدينة كبيرة على نهر

كبير يسمى أيضا صاغر كما سمعوا عليه الثواخير والبساتين فيها العنب والموز وقصب السكر وأهل هذه المدينة أهل صلاح ودين وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا والقوارض والصادر وكل من يبنى زوايا يعجب البستان عليها ويجعل النظار فيه لا ولادته فان اتقروا عاد النظر للقضاة والعمارة بها كثيرة والناس يقصدونها للتبرك بأهلها ولكونها محروقة من المغارم والوظائف ثم سافرنا من صاغر المذكورة إلى مدينة كتيابة (ومنبط اسمها بكسر الكاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والفاء آخر الحروف مفتوحة) وهي على خور من البحر وهو شبه الوادي تدخله المراكب وبه المذواجز وعانيت المراكبية مر ساعا في الوحل حين الجز فإذا كان المذعامت في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن في اتقان البناء وعمارة المساجد وسبب ذلك أن أكثر سكانها التجار الغرياء فهم أبا دينيون بها الديار الحسنة والمساجد البهيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بهادار الشريف السامري الذي اتفقت في معه قضية الحلواء وكذب ملك النداء ولم أر قط أن تخم من الحشب الذي رأيته بهذه الدار وبابها كانه باب مدينة وإلى جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه ومنه دار ملك التجار الكازر وفي وإلى جانبها معبده ومنه دار التاجر شمس الدين كلاهما دوزومعناه خياط الشواشي

﴿حكاية﴾

ولما وقع ما قدمنا من مخالفة القاضي جلال الاقفاي لرادشيس الدين المذكور ولناخذمة الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على أن يمتنعوا منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها لئلا سور لها فتقلب عليهم ودخلها واختفى الثلاثة المذكورون في ديار واحدة وخافوا أن يتطلع عليهم فاتفقوا على أن يقتلوا أنفسهم فضر ب كل واحد منهم صاحب بقتارة وقد ذكرنا صفتها فأتى اثنان منهم ولم يمت ملك الحكماء وكان من كبار التجار أيضا بنجم الدين الجيلاني وكان حسن الصورة كثير المال وبنى بهادار عظيمة ومسجد اثم بعث السلطان عنه وأمره عليها واعطاه المراتب فكان ذلك سبب قلق نفسه وماله وكان أمير كتيابة حين وصلنا إليها مقبل التلنكي وهو كبير المتزلة عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصبهاني نائباعنه في جميع اموره وهذا الشيخ له أموال عظيمة وعنده معرفة بامور السلطنة ولا يزال يبعث الاموال إلى بلاده وبقييل في الفرار وبلغ خبره إلى السلطان وذكر عنه انه يوم المهرج فكتب إلى مقبل ان يبعثه فبعثه على البريد وأحضر بين يدي السلطان ووكله به والعادة عنده انه متى وكل باحد نقلا ينجو فاتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه أياء وهو باجمعا وذكر لي أحد الثقة انه رأى في ركن معبد بمدينة قلهات وأنه وصل بعد ذلك إلى بلادهم فحصل على أمواله وآمن مما كان يخافه

﴿حكاية﴾

واضافنا الملك مقبل يوما بداره فكان من النادر ان جلس قاضي المدينة وهو اعور العين اليمنى وفي مقابلته شريف بغدادى شديد الشبه به في صورته وعوره الا انه اعور اليسرى فجعل الشريف ينظر الى القاضي ويضحك فجزه القاضي فقال له لا تزجرنى فانى أحسن منك قال كيف ذلك قال لانك اعور اليمنى وانا اعور اليسرى فضحك الامير والحاضرون ونجل القاضي ولم يستطع ان يرد عليه لان الشرفاء بيلاذ الحنند معظمون أشد التعظيم وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناصر من اهل ديار بكر وسكانه بقية من قباب الجامع دخلنا اليه واكنا من طعامه وانفق للمداخل القاضي جلال مدينة كتيابة حين خلا به انه اتاه وذكرا للسلطان انه دعا له فهرب ثلاثا يقتل كما قتل الحيدرى وكان بها ايضا من الصالحين التاجر خواجه اسحاق وله زاوية يطعم فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا ينحى ويزيد كثرة وسافرنا من هذه المدينة الى بلدة كاوى وهى على خور فيه المد والجزر وهى من بلاد الرى جالسى الكافر وسنذكره وسافرنا منها الى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهما والف وراء) وهى مدينة كبيرة قفار على خور من البحر

﴿ذكر سلطانها﴾

وحطان قندهار كافر اسمها بالنسبة (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين المهمل) وهو تحت حكم الاسلام ويعطى الملك الهند هدية كل عام ولما وصلنا الى قندهار خرج الى استقبائنا وعظمتنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فانزله بنا وجاء اليه من عنده من كبار المسلمين كأولاد خواجه بهرهم ومنهم الناجد قايبراهيم لسته من المراكب مختصة له ومن هذه المدينة تركبنا البحر

﴿ذكر ركوبنا البحر﴾

وركبنا فى مركب لبراهيم المذكور نسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة) وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل أصحابنا فى مركب لاني إبراهيم المذكور يسمى متورت (بفتح الميم وفون وواو مد وراء مسكن وياء معولة) واعطانا بالنسبة مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل وأصحابنا ما وجهه لنا بالماء والرادو العلف ويضع معنا ولده فى مركب يسمى العكبرى (بضم العين المهمل وفتح الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه الثراب الا انه أوسع منه وفيه ستون مجذافا وسقف حين اقتتال حتى لا ينال الجذافين شئ من السهم ولا الجحارة وكان ركوبنا فى الجاكر وكان فيه خمسون راميا وخمسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر واذا كان بالركب أحدهم قطعاه لصومس الهنود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة ييرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهى خالية وبها

وبين البر أربعة أميال فنزلنا بها واستقينا الماء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين دخلوها على الكفار فلم تعمر بعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره أراد عمارتها وبني سورها وجعل بها المجانيق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافرنا منها ووصلنا في اليوم الثاني الى مدينة قوية وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة الاسواق ارسيد على أربعة أميال منها بيب الجزر ونزلت في عشاري مع بعض أصحابي حين الجزر لادخل اليها فوحد العشاري في الضيق ويتناوب بين البلدتين وميل فكننت لما نزلنا في الوحد انو كاعلى رجلين من أصحابي وخوفني الناس من وصول المدقبيل وصولي اليها وانما الاحسن السباحة ثم ولت اليها وطلعت باسواقها ورأيت بها معجدا ينسب للخصر والياس عليهما السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقرا الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المركب

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وسلطانها كافر يعنى دنكول (بضم الدال المهمل وسكون النون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة لملك الهند وهو في الحقيقة عاس ولما اقلعنا عن هذه المدينة وصلنا بعد ثلاثة ايام الى جزيرة سندابور (وضبط اسمها بفتح السين المهمل وسكون النون وفتح الدال المهمل والفتحة وواو ومدوراء) وهي جزيرة في وسطها است وثلاثون قرية ويدور بها خور واذا كان الجزر بها وهاهنا طيب واذا كان المدفوع ملح اجاج وفي وسطها مدينتان احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها الملوك عند استفتاحهم لهذه الجزيرة الفتح الاول وفيها معجدا جامع عظيم يشبه ساجد بغداد عبره الناجدة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الخنوري وسيأتي ذكره وذكر حضورى معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني ان شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة فلما مرنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها احدا الجوكية

﴿ حكاية هذا الجوكي ﴾

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهي بيت الامنام وهو في ايامين صغين منها وعليه اثر المجاهدة فكلمناه فلم يكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة من جوز النارجيل بين يديه ودفعها لنا فجبنا من ذلك ودفعنا له دنانير ودرهم فلم يقبلها واتينا به براد فرد وكنت بين يديه عبادة من صوف الجبال مطرحة قلوبتها يدي قد دفعها الى وكنت بيدي سبعة زبلع فقلبيها في يدي فاعطيتها يا ابا فخر كهائده وشعها وقبلها واشار الى السماء ثم الى سمت القبلة فلم يفهم

اصحابي اشارته وفهمت اناعنه انه اشار انه مسلم يخفي اسلامه من اهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجزر ولما وادعنا قبلت يده فأنكر أصحابي ذلك ففهم أنكارهم فأخذ يدي وقبلها وتيسم وأشار لنا بالانصراف فانصرفنا وكنت آخر أصحابي خروجا فجنب ثوبي فرددت رأسي اليه فأعطاني عشرة دنانير فلما خرجنا عنه قال لي أصحابي لم جئ بك قتلهم اعطاني هذه الدنانير واعطيت لظهري الذين ثلاثة منها ولنسبيل ثلاثة وقلت لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف اشار الى السماء يشير الى انه يعرف الله تعالى وأشار الى القبلة يشير الى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السجدة يصدق ذلك فرحنا لما قلت لهما ذلك اليه فلم يجدها وسافرنا تلك الساعة وبالتقد وصلنا الى مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراء) وهي على خور كبير تدخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي ايام الشكال وهو المطر يشده هيجان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدهار بعثة أشهر لا يستطيع أحد ركوبه الا للتصيد فيه وفي يوم وصولنا اليها جاءني أحد الجوكرية من الهنود في خلوة واعطاني ستة دنانير وقال لي البرهن يعني اليك يعني الجوكرية الذي أعطيتك السجدة واعطاني الدنانير فاخذتها منه وأعطيتها دينارا منها فلم يقبله وانصرف واخبرت أصحابي بالقضية وقلت لهما إن شئنا أخذنا نصيبا منها فإيا وجعلنا هيجان من شأنه وقال لي ان الدنانير الستة التي أعطيتنا إياها جعلنا معها مثلها وتركنا هاتين الصغين حيث وجدناهما فطال عجبني من أمره واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين وجهاد في البحر وقوة وبذلك عرفوا حتى اذ لهم الزمان بعد فتحهم لسندابور وسنذكر ذلك ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقوري اضافني براوته وكان يطبخ الطعام بيده استقذار البحارة والغلام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بها نور الدين عليا والخطيب لا اذكر اسمه ونساء هذه المدينة جميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس المخيط انما يلبس ثيابا غير مخيطة تحتزم احداهن باحد طرفي الثوب وتجعل بافيه على رأسها وصدرها ولهن جمال وعفاف وتجعل احداهن خرس ذهب في انفها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبا لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في سواها ومعاش أهلها من التجارة في البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد الملبار يعطون للسلطان جمال الدين في كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة آلاف من فرسان ورجالة

محمد كرسطان هنور

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم سلطان كافر

كافر يسمى هريب سئذ كره السلطان جمال الدين، وأظب الصلاة في الجماعة وعادته ان يأتي الى المسجد قبل الصبح فيتأوى في المصنف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت ثم يركب الى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره وهو يصوم الايام البيض وكان أيام افامتي عنده يدعوني للافطار معه فاحضر لئلا يحضر الفقيه على والفقيه اسماعيل فتوضع أربع كراسي صغار على الارض فيقععد على احداها ويقعد كل واحد منا على كرسى

﴿اذكر ترتيب طعامه﴾

وترتيبه ان يؤتى بمائدة نحاس يعمونها خويجة ويجعل عليها طبق نحاس يعمونه الطام (بفتح الطاء المهمل وفتح اللام) وتأتي جارية حسنة ملتحفة بشوب حرر فتقدم قدور الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتعترف بهامن الارز مغرفة واحدة وتجعلها في الطام وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عناقيد الفلفل الملوخ والزنجبيل الاخضر والليمون الملوخ والعنبا فياً كل الانسان لقمة وتبقيها بشئ من تلك الموالح فاذا تمت المغرفة التي جعلتها في الطام غرفت مغرفة أخرى من الارز وافرغت بساجمة مطبوخة في سكرجة فيؤكل بها الارز أيضاً فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وافرغت لونا آخر من الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج انوا بألوان من السمك فياً كلون بها الارز أيضاً فاذا فرغت ألوان السمك اتوا بالخضر مطبوخة باليمن والالباب فياً كلون بها الارز فاذا فرغ ذلك كله اتوا بالكرشان وهو اللبن الرائب وبه يختمون طعامهم فاذا وضع علمه لم يبق شئ يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء السخن لان الماء البارد يضر بهم في فصل نزول المطر ولقد أقت عند هذا السلطان في كرة أخرى احد عشر شهرا لم آكل خبزا انما طعامهم الارز وبقيت أيضاً يجيز اثر المهمل وسيلان وبلاد المعبر والمليبار ثلاث سنين لا آكل فيها الا الارز حتى كنت لأستدبغها بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والكتان الرقاق يشد في وسطه فوطة ويلتحف بملحفتين احداهما فوق الاخرى ويعقص شعره ويلف عليه عمامة صغيرة واذا ركب لبس قبا والتحف بملحفتين فوقه وتضرب بين يديه طبول وابواق يحملها الرجال وكانت افامتنا عندنى في هذه المرة ثلاثه أيام وزودنا وسافرنا عنه وبعد ثلاثه أيام وصلا الى بلاد المليبار (بضم الميم وفتح اللام) وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة والفاء وراء) وهى بلاد الفلفل وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من سند ابور الى كولم والطريق في جميعها بين ظلال الاشجار وفي كل نصف ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارود صادر من مسلم أو كافر وعند كل بيت منها بئر يشرب منها ورجل كافر موكل بها نحن كان كافر اسقام في الاواني ومن

كان مسلماً سقاه في يديه ولا يرال يصب له حتى يشربه أو يكف وعادة الكفار ببلاد الملبار
 ان لا يدخل المسلم دورهم ولا يطعم في آتئهم فان طعم فيها كسروها وأعطوها للمسلمين واذا
 دخل المسلم موضعاً منها لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه له على اوراق الموز
 وصبوا عليه الادم وما فضل عنه يأكلوه الكلاب والطير وفي جميع المنازل بهذا الطريق
 ديار المسلمين لئلا عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون اليه ويطبخون لهم الطعام
 ولولاهم لما سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا انه مسيرة شهرين ليس فيه موضع شرب
 مخافه دون عارة وكل انسان يستانه على حده ودار في وسطه وعلى الجميع حائط خشب
 والطريق يجرى البساتين فاذا انتهى الى حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها
 ويرج اخر ينزل عليها الى البستان الاخر هكذا مسيرة الشهرين ولا يسافر احد في تلك البلاد
 بداية ولا تكون الخيل الا عند السلطان وأكثر ركوب أهلها في دولة على رقاب العبيد أو
 المستأجرين ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائن من كان ومن كان له راحل او متاع من
 تجارة وسواها أكثرى رجالا يجالونه على ظهورهم فترى هنالك التجار ومعهم المائة فادونها
 او فوقها يجالون امتعه ويد كل واحد منهم عود غليظ له زج حديد وفي أعلاها حخفاف حديد
 فاذا اعياء ولم يجد كانه يستريح عليها اكثر عوده بالارض وعلق جملة منه فاذا استراح اخذ
 جملة من غير معين ومضى به ولم أر طريقاً آمن من هذا الطريق وهم يقتلون الاسارق على الجوزة
 الواحدة فاذا سقط شيء من الثمار لم يلتقطه احد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت ان بعض الخنود
 مر على الطريق فالتقط احد هم جوزة وبلغ خبره الى الحاكم فامر بعوده فركب في الارض
 وبرى طرفه الاعلى وأدخل في لوح خشب حتى يرز منه ومد الرجل على اللوح وركب في العود
 وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وترك عبرة لنا ظرين ومن هذه العبيدان على هذه
 الصورة بتلك الطرق كثير اليراهنا الناس فيتعظوا ولقد كانت في الكفار بالليل في هذه الطريق
 فاذا أرادوا تنهوا عن الطريق حتى نجوزوا المسلمون أعز الناس بها غير انهم كاذب كراه
 لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد الملبار ثمانية عشر سلطاناً من الكفار منهم القوي
 الذي يبلغ عسكره خمسين ألفاً ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف ولا تقته بينهم البتة ولا
 يطمع القوي منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد احدثهم وصاحبه باب خشب منقوش
 فيه اسم الذي هو مبدأ الله ويعمونه باب امان فلان واذا فرس لم أو كافر بسبب جنابة
 من بلاد احدثهم وصل باب امان الاخر آمن على نفسه ولم يستطع الذي هرب عنه أخذه
 وان كان القوي صاحب العدد والجيوش وسلاطين تلك البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم
 دون اولادهم ولم أر من يفسد ذلك الامسوقه اهل السلم (التمام) ومنذ كرم فيما بعد فاذا

أراد السلطان من أهل بلاد المليار منع الناس من البيع والشراء أمر بعض علمائه فعلق على الحوائط بعض اغصان الأشجار بأوراقها فلا يبيع أحد ولا يشتري مادامت عليها تلك الاغصان

✽ (ذكر الفلفل) ✽

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يفرسونها الزاء النار جيل فتصعد فيها كصعود الدوالي الا انها ليس لها عسلوج وهو الغزل كاللدوالي واوراق شجره تشبه آذان الخيل وبعضها يشبه اوراق العليق ويخرج عناقيد صغار حبا كحب أبي قتيبة اذا كانت خضرا واذا كان أوان الحريف قطفوه وفرشوه على الحصى في الشمس كما يمنع بالعنب عند تزيينه ولا ير اللون بقلوبه حتى يستحكم يده ويسود ثم يبيعونه من التجار والعامة ببلادنا يزعمون انهم يقولون بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكرش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه بالشمس ولقد رأيت به مدينة القلوط يصب للكيل كالذرة ببلادنا وأول مدينة دخلناها من بلاد المليار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة الأشجار النار جيل وكثير المسلمين بها الشيخ جعة المعروف بابي ستة احد الكرماء اتفق امواله على الفقراء والمساكين حتى نفدت وبعد يومين منها وصلنا الى مدينة فاكور (وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والنون وآخره راء) مدينة كبيرة على خور بها قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاطون بها قاض وخطيب وعمرها حسين المذكور مسجد الاقامة الجمعة

✽ (ذكر سلطانها) ✽

وسلطان فاكور كافر اسمه باسدر (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة والذال المهملة وسكون الواو) وله نحو ثلاثين من كبارية قائد هاسلم يسمى لولا وكان من المفسدين يقطع بالبحر ويسلب التجار ولما أرسينا على فاكور بعث سلطانها الينا ولده فأقام بالركب كالرهينة ورتنا اليه فاضافة ثلاثا بأحسن ضيافة تعظيم السلطان الهندو قياما بحقه ورغبة فيما يستفيد في التجارة مع أهل مراكبنا ومن عادتهم هناك ان كل من كذب يجريلد فلا بد من إرسائه بها واعطائه هدية لصاحب البلديسمونها حق البندر ومن لم يفعل ذلك خرجوا في اتباعه بما كبههم وأدخلوه المرسى قهرا واضعقوا عليه المغرم ومنعوه عن السفر ما ساءوا وسافروا منها فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة مخرور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون النون وفتح الجيم وضم الراء وواو ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب (بضم الذال المهملة وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور ببلاد المليار وهذه المدينة ينزل معظم تجار فارس واليمن والفلفل والزنجبيل بها كثير جدا

﴿ذكر سلطانها﴾

وهو من اكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (بفتح الراء والميم والذال المهمل وسكون الواو) وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون ربضاً بناحية المدينة وروا وقعت الحرب بينهم وبين أهل المدينة فبصلح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعري وهو يقرئ العلم سعد الدين الى المركب ورغب منا في النزول الى بلده فقلنا حتى يعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان فاكثور لانه لا قوة للمسلمين في بلده واما نحن فالسلطان يخافنا فادينا عليه الا ان يعث السلطان ولده فبعث ولده كما فعل الآخر وزلنا اليهم وأكرمونا اكراما عظيما وأثنا عندهم ثلاثة ايام ثم سافرنا الى مدينة هيلي فوصلناها بعد يومين (وضبط اسمها بياهم مكسور وياهم مدولام مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب البكار والى هذه المدينة تنتهي مراكب الصين ولا تدخل الامر ساهار وهرسي كولم وقاقوطوم مدينة هيلي معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مبعدها الجامع فانه عظيم البركة مشرق النور وروكاب البحر ينزلون له النذور الكثيرة وله خزائن مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جامعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا المسجد قفيا صالحا من أهل مقدشوا يسمى سعيدا احسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكر لي انه جاور بمكة أربع عشرة سنة ومثلهما بالمدينة وأدرك الامير بمكة ابائمي والامير بالمدينة منصور بن جاز وسافر في بلاد الهند والصين ثم سافرنا من هيلي الى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعاواة وتشديد ها وآخره نون) وبينها وبين هيلي ثلاثة فراسخ ولقيت بها قفيا من أهل بغداد كبير الغدر يعرف بالصرصرى نسبة الى بلدة على مسافة عشر أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالمغرب وكان له أخ بهذه المدينة كثير المال له اولاد صغار ووصى اليهم وتركته آخذة في جملهم الى بغداد وعادة أهل الهند كعادة السودان لا يتعرضون للمال الميت ولو ترك الاكاف انما يبقى ماله بيد كبير المسلمين حتى يأخذه مستحقه مشرعا

﴿ذكر سلطانها﴾

وهو يسمى بكويل (بضم الكاف) على لفظ التصغير وهو من اكبر سلاطين المليار وله مراكب كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاد هذه قن وبدفتن وسند كرها وسرنا من جرفتن الى مدينة هذه قن (بفتح الذال المهمل وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط قن وهي

مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها القلवास الكثير ويطبخون به اللحم وأما الموز فلم أرى في البلاد أكثر منه بها ولا أرض خص ثنائيا فيها البان الاعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة الحجر المنهوتة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة اربع مجالس من الحجر وكل قبة يصعد اليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في كل طبقة اربع مجالس وذكري ان وانه هذا السلطان كويل هو الذي عمر هذا البان وبازائه مسجد جامع المسلمين وله ادراج ينزل منها اليه فيتوضأ منه الناس ويفتسلون وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المصعد والبان ايضا هو اجداد كويل وانه كان مسلما ولاسلامه خبر عجيب نذكره

● (ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع) ●

ورأيت ان بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه اوراقها الوراق التي ان انهارت عليها حائط يطيف بها وعندها محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت الشهادة ودرخت (يقع الدال المهمل والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معولة) واخبرت هنالك انه اذا كان زمان الحريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد ان يستحيل لونها الى الصفرة ثم الى الحرة ويكون فيها مكتوب بقلم القدرة لا اله الا الله محمد رسول الله واخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات انهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها واخبرني انه اذا كانت ايام سقوطها فقد ختمت الثقات من المسلمين والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر وهم يستشفون بها المرضي وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جد كويل الذي عمر المسجد والبان فانه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وفهم ما فيها سلم وحسن اسلامه وحكايتهم عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين ان أحد اولاده كفر بعد أبيه ووطني وأمر باقتلاع الشجرة من اصلها فاقطعت ولم يترك لها أثر ثم انها نبتت بعد ذلك وعادت كاحسن ما كانت عليه وهاك الكافر سر يعاظم سافرنا الى مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبخارجها مسجد بقرية من البحر بأوى اليه غرباء المسلمين لانه لا مسلم بهذه المدينة ومرساها من أحسن المراسي وماؤها عذب والفوفل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها برهة وهم معظمون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك ليس بينهم مسلم

● (حكاية) ●

اخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهدوم ان أحد البراهمة حرب سقفه ليصنع منه سقفا لبيته فاستعلت النار في بيته فاحترق هو وأولاده ومتاعه فاحترموا هذا المسجد ولم يعرضوا

له بسوء بعدها وخدموه وجعلوا بخارجة الماء يشرب منه الصنادير والوارد وجعلوا على بابيه شبكة لتلايد خله الطير ثم سافرنا من مدينة بدقن الى مدينة فندرينا (وضبط اسمها بقاء مقتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحين وياء آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين واسواق وبها المسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيهما خطيبها رجل من أهل عمان وله أخ فاضل وبهذه البلدة تشتمر اكب الصين ثم سافرنا منها الى مدينة القوط (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم القاف الثاني وآخره طاء مهمل) وهي احدى البنادير العظام ببلاد الملبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وفارس ويجتمع بها تجار الاتاق ومرساها من اعظم مراسي الدنيا

﴿ذكر سلطانها﴾

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يطلق عليه كما يفعل طائفة من الروم رأته بها وسنذكره ان شاء الله وامير التجار بها ابراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل ذو مكانة يجمع اليه التجار ويأكلون في سمائه وقاضيهما خرددين عثمان فاضل كريم وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تعطي النذور التي يذريها أهل الهند والصين للشيخ ابني اسحاق الكازروني نفع الله به وبهذه المدينة لنا خدعة منقال الشهير الاسم صاحب الاموال الطائفة والمر اكب الكثيره لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج اليها ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمى بقلاج (بضم القاف وآخره جيم) ومعهم الاطبال والانفار والابواق والاعلام في مر اكبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم مارأيت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تتبعها ترحه واقتناجرها ما هو به يومئذ ثلاثة عشر من مر اكب الصين وزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأهنا نتنظر زمان السفر الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافر وبهر العيين لا يسافر فيه الا بمر اكب الصين ولذا كرتنيها

﴿ذكر مر اكب الصين﴾

ومر اكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنوك واحدا جنتك (يجيم معقود مضوم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (يفخ الزاي وواو) والصغار يسمي احدها الككم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثني عشر قلعا لها دونها الى ثلاثة وقلعها من من قضبان الحديد ران منسوجة كالخصر لا تحط أبدا ويديرونها بحسب دوران الريح واذا ارسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف رجل منهم البحرية ستمائة ومنهم

ومنهم اربعائة من القهاتلة تكون فيهم الرماة وأصحاب الدرق والمجرخية وهم الذين يرمون بالنقط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة النصف والثاني والرابع ولا تصنع هذه المركب الا بمدينة الزيتون من الصين او بصين كلان وهي صين الصين وكيفية انشائها انهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسما منها ثلاث اذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على اعلاهما فرش المركب الاسفل ودفعوه الى البحر واتموا عمله وبقي تلك الخشب والحائطان موالية للياه يتزلون اليها فيغتسلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهي كبار كالصواري يجتمع على احدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويحذقون وقوفها على اقدامهم ويجعلون للمركب اربعة ظهور ويكون فيه البيوت والمصارى والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها المفتح يسدها صاحبها ويحمل معه الجوارى والنساء وربما كان الرجل في مصرته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقيا اذا وصل الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها اولادهم ويردوهون الحضر والبقول والزنجبيل في احواض خشب ويكل المركب كانه امير كبير واذا نزل الى البر مشيت الرماة والخيشة بالحرب والسيف والاطبال والابواق والانفاز امامه واذا وصل الى المنزل الذي يقيم به ركز وارماحهم عن جانبي بابيه ولا يرلون كذلك مدة اقامته ومن اهل الصين من تكون له المركب الكثيرة يبعث بها وكلاء الى البلاد وليس في الدنيا اكثر اموال من اهل الصين

﴿ ذكر أخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك ﴾

ولما حان وقت السفر الى الصين جهزنا السلطان السامري جنكنا من الجنوك الثلاثة عشر التي بمصرى بالقوط وكان وكل الجنك يسمى سليمان الصفدى الشامي وبني ومنه معرفة فقلت له اريد مصرية لا يشاركني فيها احد لاجل الجوارى ومن عادت ان لا أسافر الا بهن فقال لي ان تجار الصين قد اكثروا المصارى ذاهبين وراجعين وصهرى مصرية اعطيكها كالمكنا لا سنداس فيها وعسى ان تمكن معاوضتها فامررت اصحابي فاوسقوا ما عندى من المتاع وصعد العبيد والجوارى الى الجنك وذلك في يوم الخميس واقت لاصلى الجمعة والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهر الدين مع الهدية ثم ان فتى لي يعنى بهلال اتاني غدوة الجمعة فقال ان المصرية التي أخذناها بالجنك ضيئة لا تصلح فذكرت ذلك لثناخودة فقال ليست في ذلك حيلة فان أحببت ان تكون في الكم فقيه المصارى على اختيارك فقلت نعم وامررت اصحابي فنقلوا الجوارى والمتاع الى الكم واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة هذا البحر ان يشد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع أحد ركوبه وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها الا الذي فيه الهدية

وجنك عزم اصحابه على ان يشترى بقدرينا والككم المذكور فبئنا ليله السبت على الساحل
لا نستطيع الصعود الى الككم ولا يستطيع من فيه النزول اليسا ولم يكن معي الا بساط
اقتشره واصبح الجنك والككم يوم السبت على بعد من المرسى ورى البحر بالجنك الذى كان
اهله يريدون قدرينا فقتلهم ومات بعض اهلهم وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار
عزيرة عليه فرغب فى اعطاء عشرة دنانير ذهب لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشبة فى مؤخر
الجنك فالتدب انك بعض البحريه الهرميين فانخرجها وابى أن يأخذ الدنانير وقال انما
فعلت ذلك لله تعالى ولما كان الليل رى البحر بالجنك الذى كانت فيه الهدية فمات جميع من
فيه ونظرنا عند الصباح الى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك
سنبل قد ضرب به سمارة فى احد صدغيه وقدم الاخر وصلينا على ما ودفناهما ورأيت
الكافر سلطان فالقروط وفى وسطه شقة بيضاء كبيرة قد لفها من سرنه الى ركبته وفى رأسه عمامة
صغيرة وهوا فى القدمين والشطر سيد غلام فوق رأسه والنار توقدين يديه فى الساحل
وزبائنته يضربون الناس ثلاثين يوما رى البحر وعاد قبلاد المليار ان كل ما انكسر من مركب
يرجع ما يخرج منه للخرن الا فى هذا البلد خاصة فان ذلك يأخذ اربابه ولذلك عمرت وكثر
تردد الناس اليها ولما رآى اهل الككم ما حدث على الجنك رفعوا قطعهم وذهبوا ومعهم جميع
متاعى وغلمانى وجوارى وبقيت منفردا على الساحل ليس معي الا فى كنت اعنته فلما رآى
ما حل بى ذهب عني ولم يبق عندي الا عشرة الدنانير التى اعطانيها الجوكرى والبساط التى
كنت اقتشره واخبرنى الناس ان ذلك الككم لا بد له أن يدخل مرسى كولم فعزمت على
السفر اليها وبينهما مسيرة عشر فى البر وفى النهر ايضا لمن أراد ذلك فساقت فى النهر وكثرت
رجلا من المسلمين يحمل لى البساط وعادتهم اذا سافروا فى ذلك النهر ان ينزلوا بالعنى فيبيتوا
بالقرى التى على حافته ثم يعودوا الى المركب بالغد وكان فعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم
الا الذى اكرمه وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويعر يد على فيزيد تعبير خاطرى
وصلنا فى اليوم الحامس من سفرنا الى كنجى كرى (وضبط اسمها بكاف مضموه ونون ساكن
وجيم وياء مدو وكاف مفتوح وراء مكسور ياء) وهى على جبل هناك يسكنها اليهود ولهم
أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كولم

(ذكر القرقة والبقم)

وجميع الانجار التى على هذا النهر اشجار القرقة والبقم وهى حطبهم هناك ومنها كاتقد النار
لطبخ طعامنا فى ذلك الطريق وفى اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كولم (وضبط اسمها بففتح
الكاف واللام وبينهما واو) وهى من احسن بلاد المليار واسواقها احسان وتجارها يعرفون
بالصوليين

بالصوليين (بضم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري احدهم المركب بما فيه ويوسقه من دارة
بالسلع ويها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوى من أهل آوة من بلاد العراق
وهو رافضى ومعه أبحابه له على مذهبه وهم يظهرون ذلك وقاضيهما فاضل من أهل قرين
وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله اخ فاضل كرم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب
عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة اول ما يوالى الصين من بلاد الميسار واليهما يسافر
اكثرهم والمسلمون بها أعزة محترمون

(ذكر سلطانها)

وهو كافر يعرف بالثير ورى (بكسر التاء الملقوة) ياه دورا مقتوحين وراه مكسور وياه) وهو
معظم المسلمين وله احكام شديدة على السراق والدعار

(حكاية)

ومما شاهدت بكولم ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وغرالى دار الاوى وكان له مال كثير
واراد المسلمون دفن المقتول فنعهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى تدفعوا لنا قتله
فيقتل به وتركوه فى تابوته على باب الاوى حتى انتن وتغير فكنهم الاوى من القاتل ورغب
منهم ان يعطيهم امواله ويتركوه حيا فابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن المقتول

(حكاية)

اخبرت ان سلطان كولم ركب يوما الى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره
زوج بنته وهو من أبناء الملوك فأخذ حبة واحدة من العنبة سقطت من بعض البساتين وكان
السلطان ينظر اليه فامر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصلب نصفه عن يمين الطريق
ونصفه الآخر عن يساره وقسمت حبة العنبة نصفين فوضع عن كل نصف منه نصف منه وترك
هناك عبرة لاناظرين

(حكاية)

ومما اتفق فحز ذلك بالقوط ان ابن اخى النائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار المسلمين
فشكا بذلك الى عمه فوعده بالنظر فى امره وقعه على باب داره فاذا بابان اخيه متقلدا ذلك
السيف فدعا فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشترته منه قال لا فقال لا عوانه امسكوه ثم
امر به فضربت عنقه بذلك السيف واقت بكولم مدة بزوايه الشيخ فخر الدين ابن الشيخ شهاب
الدين الكازرونى شيخزوايه بالقوط فلم أعرف للككم خبرا وفى أثناء مقامى به ادخل اليها
ارسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع احدكم الجنوك فأنكسر ايضا فكساهم
تجار الصين وعادوا الى بلادهم ولقيتهم بها بعد و اردت ان اعود من كولم الى السلطان لاعلم بما

اتفق على الهدية ثم خفت أن يتعقب فعلى ويقول لم فأرقت الهدية فغزمت على العودة الى السلطان جمال الدين المنورى واقیم عنده حتى أتعرف خبر الككم فعدت الى قالقوط ووجدت بها بعض مر اكب السلطان قبعث فيها أميراً من العرب يعرف بالسيد أبى الحسن وهو من البرددارية وهم خواص البوابين بعثه السلطان بأموال يستجلب بها من قدر عليه من العرب من أرض هرمز والقطيف لمحبته في العرب فتوجهت الى هذا الأمير ورأيت أنه عازماً على أن يشتوبه الققوط وحيث ذهبنا الى بلاد العرب فشاورة في العودة الى السلطان فلم يوافق على ذلك فسافرت بالبحر من قالقوط وذلك آخر فصل السفر فيه فكانت أسير نصف النهار الاول ثم نرسوا الى الغد ولقيتنا في طريقنا أربعة اجفان غزوية فخنقنا منهم ثم لم يعرضوا لنا ابشر ووصلنا الى مدينة هنور فزلت الى السلطان وسلمت عليه فأنزلى بي دار ولم يكن لي خديم وطلب منى أن أصلى معه الصلوات فكان أ كثر جلوسى في معبده وكنت أختتم القرآن كل يوم ثم كنت أختتم من زين في اليوم ابتدى القراءة بعد صلاة الصبح فاختتم عند الزوال واجدد الوضوء وابتدى القراءة فاختتم الحجة الثانية عند الغروب ولم ازل كذلك مدة ثلاثة اشهر واعتكفت فيها اربعين يوماً

● (ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور) ●

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مر كاً وسفرت به برسم غز وسندابور وكان وقعين سلطانها وولده خلاف فكاتب ولده الى السلطان جمال الدين أن يتوجه لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور ويزوجه السلطان اخته فلما تجهزت المرا كب ظهر لى أن أتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف انظر فيه فكان في أول الصفحة يذكر فيها اسم الله كثيراً ولينصرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك واتي السلطان الى صلاة العصر فقلت له انى أريد السفر فقال فانت اذا تكون اميرهم فاخبرته بما خرج لى في أول المصحف فاعجب به ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مر كاً منها وانا معه وذلك في يوم السبت فوصلنا عشي الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا اهلها مستعدين للحرب وقد نصبوا المجانيق فبتنا عليها تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول والانفاز والابواق وزحفت المرا كب ومرت عليها بالمجانيق فلقد رأيت حجراً أصاب بعض الواقفين بقربة من السلطان ورمى أهل المرا كب انفسهم في الماء وبايديهم الرسة والسيوف ونزل السلطان الى العكيرى وهو شبه الشلير ورمى متقى في الماء في جله الناس وكان عندنا طريدان مقتوحان الماخر فيها الخيل وهى بحيث يركب الفارس فرسه في جوفها ويتدرع ويخرج ففعلوا ذلك واذن الله في فتحها وازل النصر على المسلمين قد خلدنا بالسيوف ودخل معظم الكهاري قصر سلطانها فزينا النار فيه فخرجوا

وقبضنا عليهم ثم ان السلطان أتهمهم ورد لهم نساءهم واولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف واسكنهم
بريض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقر به منتهى لاهل دولته وأعطاني جارية
منهن تسمى لمكي فميتهم ا مباركة وأراد زوجها فادماها فايت وكساني فرجية مصرية وجدت
في خزائن الكافر وأقت عنده بسند ابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر لجمادى الاولى الى
منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فأخذ على العهد في العودة اليه وسافرت في
البحر الى هنور ثم الى فاكور ثم الى منجور ثم الى هيلي ثم الى جرقن ودهقن وبدقت
وقندرينا والقنوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة الساليات (وهي بالشين المعجم والف
ولام وياه آخر الحروف والف وتامعلاوة) مدينة من حسان المدن تصنعهم الثياب المنسوبة
لها واقت بها فطال مقامى فعدت الى القنوط ووصل اليها غلامان كانا لي بالككم فاجتراني
ان الجارية التي كانت حاملا وبسيها كان تغير خاطري توفيت واخذ صاحب الجلاوة سائر
الجوارى واستولت الايدي على المتاع وتفرق اصحابي الى الصين والجاوة وبغلة فعدت لنا
تعرفت هذا الى هنور ثم الى سند ابور فوصلتها في آخر المحرم واقت بها الى الثاني من شهر ربيع
الاخر وقد مسلمت بها الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت
عساكر السلطان متفرقة في القرى فاتقطعوا عننا وحصرنا الكفار وضيقوا علينا ولما اشتد
الحال خرجت عنها وازكتها محصورة وعدت الى القنوط وعزمت على السفر الى ذبية المهمل
وكنيت اسمع يا خبارها فبعد عشرة ايام من ركوبنا البحر بالقنوط وصلنا جزائر ذبية المهمل وذبية
على لفظ موث الذيب والمهل (بفتح الميم والمهاء) وهذه الجزائر احدى عجائب الدنيا وهي نحو
الف جزيرة ويكون منها مائة فنادونها جمعات مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل
المراكب الا منه واذا وصل المركب الى احدها فلا بد له من دليل من أهلها يسير به الى سائر
الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر رؤس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى
فان اخطأ المركب ممتها لم يكن مدخولها وطلته الى البحر الى المعبر او سيلان وهذا لجزائر أهلها
كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح وهي منقسمة الى اقاليم على كل إقليم وال يسعون الكردوي
ومن اقاليمها اقليم بالبور (وهو بياثين معقودة تنوكم الام و آخر مرء) ومنها كنلوس (بفتح
الكاف والنون مع تشديد هاء وضم اللام و اووسين مهمل) ومنها اقليم المهمل وبه تصرف
الجزائر كلها وبها يسكن سلاطينها ومنها اقليم تلاديب (بفتح التاء المعلاوة واللام والف ودال
مهمل وياه مدو بياه وحدة) ومنها اقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة
وضم الدال المهمل وواو) ومنها اقليم التيم (بفتح التاء المعلاوة وسكون الياء المسفولة) ومنها اقليم
تلسمتي (بفتح التاء المعلاوة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم وتشديدها وكم راء

الآخري وياه) ومنها اقليم هلدنمي وهو من لفظ الذي قبله الا ان الماء اوله ومنها اقليم بريدو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال المهمل وواو) ومنها اقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل وواو) ومنها اقليم مالوك (بضم الميم) ومنها اقليم السويد (بالسين المهمل) وهو اقصاها وهذه الجزائر كلها لا تزرع بها الا ان في اقليم السويد منها زرع يشبه انثى ويحلب منه الى المهمل وانما أكل أهلها سمك يشبه اللبرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انما يحجر كرمح لحم الانعام واد الاصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسيرا ثم جعلوه في مكاتيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحك ببسه اكلمه ويحمل منها الى الهند والصين واليمن ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

﴿ ذكر اشجارها ﴾

ومعظم اشجار هذه الجزائر النارجيل وهو من اقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره واشجار النارجيل شأنها عجيب ونحو النخل منها اثني عشر عذقا في السنة يخرج في كل شهر عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها اخضر هكذا ابداء يصنعون منه الحليب والزيت والعسل حسبما ذكرنا ذلك في السفر الازل يصنعون من عسله الخلاء فيا كلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله والسمك الذي يقتدون به قوة عجيبه في البقاء لا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجيب في ذلك ولقد كان لي بها ريع نسوة وجوارسواهن فكانت اطوف على جميعهن كل يوم وايت عندهن تكون ليلتها وأنت بها سنة ونصف اخرى على ذلك ومن اشجارها الجوج والارج والليمون والقلقاص وهم يصنعون من اصوله ديقا يعملون منه شبة الاطرية ويطبخونها بحليب النارجيل وهي من اطيب طعام كنت استحسنها كثيرا واكلمها

﴿ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم ﴾

واهل هذه الجزائر اهل صلاح وديانة وايمان صحيح ونية صادقة اكلهم حلال ودعاؤهم مجاب واذا رأى الانسان أحدهم قال له الله ربى ومحمد نبى وأنا أمى مسكين وايدانهم ضعيفة ولا عهد لهم بالقتال والحاربة وسلاحهم الدعاء ولقد أمرت مرة بقطع يد سارق بهاقتنى على جماعة منهم كانوا بالمجلس ولا تظفرهم لصوص الهند ولا تذعرهم لانهم جربوا ان من اخذ لهم شيئا اصابته مصيبة عاجلة واذا انت اجفان العدو الى ناحيتهم اخذوا من وجدوا من غيرهم ولم يعرضوا لاحد منهم بسوء وان اخذ احد الكفار لوليمونة عاقبه امير الكفار وضر به الضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا الكافر اهلون الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة وكثير عمارتهم بالحشب وهم اهل نظافة وتزينة عن

الاقذار واكثرهم يقتلون مرتين في اليوم تنظف الشدة الحربا وكثرة العرق ويكثر من
الاذهان العطرية كالصندلية وغيرها وتلطخون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادت
انهم اذا صابوا الصبح انت كل امرأة الى زوجها وابنها بالكسلة وبماء الورد ودهن الغالية
فيكمل عيونه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه
ولباسهم قوط يشدون القوطة منها على اوساطهم عوض السراويل ويجعلون على ظهورهم
ثياب الولىان (بكسر الواو وسكون اللام وياء آخر الحروف) وهي شبه الاحاريم وبعضهم يجعل
عمامة وبعضهم منديل صغيرا عوضا منها واذالتى احدهم القاضي اول الخطيب وضع ثوبه عن
كتفيه وكشف ظهره ومضى معه كذلك حتى يصل الى منزله ومن عوائدهم انه اذا تزوج الرجل
منهم ومضى الى دار زوجته بسطت له ثياب القطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها
غرفات من الودع عن يمين طريقه الى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره
فاذا وصل اليها رمت على رجله ثوبا ياما مده خدامه وان كانت المرأة هي التي تاتي الى منزل
الرجل بسطت داره وجعل فيها الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجله
وكذلك عادت في السلام على السلطان عندهم لا يتم ثوب يرمى عند ذلك وسنذكره
وبناهم بالخشب ويجعلون سطوح البيوت مرتفعة عن الارض توقيا من الرطوبات
لان ارضهم ندية وكيفية ذلك ان يفتحوا حجرا يكون طول الحجر منها ذراعين او ثلاثا ثم يجعلونها
صفوفا ويعرضون عليها خشب النار جيل ثم يضعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجبية
في تلك ويتقنون في اسطوان الادريتا يعمونه المالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع اصحابه
ويكون له بابان احدهما الى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والاخر الى جهة الدار يدخل
منه صاحبها ويكون عنده البيت خالية مملوءة ماء ولها مستقى يعمونه الولنج (بفتح الواو واللام
وسكون النون وجيم) هو من قه جوز النار جيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون الماء
من الابار لقرها وجميعهم حفاة الاقدام من رفيع ووضيع وازرقهم مكسوة نقية تظللها
الاشجار فالماشي بها كأنه في بستان ومع ذلك لا يتكلم داخل الى الدار ان يغسل رجله بالماء
الذي في الخاتية بالمالم ويمسحها بصبر غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك
يفعل كل داخل الى المسجد ومن عوائدهم اذا قدم عليهم مركب ان يخرج اليه الكادروهي
القوارب الصغار واحدا كندرة (بضم الكاف والادال) وفيه اهل الجزرة معهم التنبول
والكرنية وهي جوز النار جيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من اهل المركب
ويكون نزله ويحمل امتعته الى داره كانه بعض اقربائه ومن اراد التزوج من القادمين عليهم
تزوج فاذا حان سفره مطلق المرأة لانهم لا يخرجون عن بلادهم ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل

بذارها تطبخ له وتقدمه وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك بايسر شيء من الاحسان وفائدة المخزن ويسمونه البندران يشتري من كل سلعة بالركب حظا بسوم معلوم سواء كانت السلعة تساوى ذلك او اكثر منه ويسمونه شرع البندرو يكون للبندريت في كل جزيرة من الخشب يسمونه البجنصار (يفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهمل وآخرهراء) يجمع به الوالى وهو الكردورى جمع سلعة ويبيع بها ويشترى وهم يشترون الفخار اذا جلب اليهم بالدجاج فتباع عندهم القدر بنحس بجاجات وست وتجل المراكب من هذه الجزائر السمك الذى ذكرناه وجوز النارجيل والقوط والوليان والعماثم وهى من القطن ويحملون منها اوانى النحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر (يفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء) وهوليف جوز النارجيل وهم يدبغونه فى حفر على الساحل ثم يضررونه بالمرازب ثم ينزله النساء وتصنع منه الحبال لخطاطة المراكب وتحمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنب وهذه الحبال تقاط مر اكب الهندو اليه لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب مسعرا سمي الحديدمم الحجارة فان كسر واذا كان مخيطا بالحبال أعطى الرطوبة فلم ينكسر وصرف اهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلتقطونه فى البحر ويضعونه فى حفر هناك فيذهب لحمه ويبقى عظامه أبيض ويسمون المائة منه سياه (يسين مهمل وياه آخر الحروف) ويسمون السبعائة منه الفال (بالفاء) ويسمون الاثنى عشر الفامنه الكتي (بضم الكاف وتشديد التاء المعلوة) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء المعلوة وينبما سين مهمل) ويبيع بها بقية اربعة بساتى بيدى نارمن الذهب ورجمارخص حتى يباع عشر بساتى منه بيدى نار ويبيعونه من أهل بنجالة بالارز وهو ايضا صرف اهل بلاد بنجالة ويبيعونه من أهل اليمن فيبعاونه عوض الرمل فى مراكبهم وهذا الودع ايضا هو مصرف السودان فى بلادهم رأيت يباع بمالى وجوجو بحساب ألف ومائة وخمسين للديار الذهبى * (ذكر نساها) *

ونساؤها لا يغطون رؤسهن ولا سلطاتهم تغطي رأسها وعشطن شعورهن ويجمعنها الى جهة واحدة ولا يلبس اكثرهن الا فوطة واحدة تسترها من الصدرة الى اسفل وسائر اجسادهن مكشوفة وكذلك يشين فى الاسواق وغيرها ولقد جهدت لما وليت القضاء بمها ان اقطع تلك العادة وآمرهن باللباس فلم استطع ذلك فكنت لا تدخل الى مهن امرأة فى خصوصة الامسترة بالجسد وما عد ذلك لم تكن لى عليه قدره لباس بعضهن قص زائدة على الفوطة وقصن قصار الاكام هراضها وكان لى جوارك وتبين لباس اهل دهلى يغطون رؤسهن فهاين ذلك أكثر مما زائهن اذ لم يتعودنه وحلبس الاساور تجعل المرأة منها جلة فى ذراعيها بحيث تقلا

ما بين الكرم والمرفق وهي من الفضة ولا يجعل اساور الذهب الانساء السلطان وأما ربه ولهن الخلائيل ويسمونها البابل (بسم موحدة والف وياء آخر الحروف مكسورة) وقلائد ذهب يجعلنها على صدورهن ويسمونها البسرد (بالباء الموحدة وسكون السين المهملة وفخ الدال المهملة والراء) ومن عجيب أفعالهن أنهم يؤخرن أنفسهن للخدمة بالدار على عدد معلوم من خمسة دنانير فادونها على مستأجرهن نفقتهن ولا يرين ذلك عيبا ويفعلها أكثر بناتهن فيجد في دار الانسان الغنى منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الاواني يحسب عليها قيمته وإذا أرادت الخروج من دار الى دار أعطاهن أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتهنة فيه فتدفعه لأهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها الآخرين وأكثر تغسل هؤلاء المستأجرات غزل القبر والتزوج بهذه الجزائر سهل لتزاد الصداق وحسن معاشره للنساء وأكثر الناس لا يسمى صداقا وإنما تقع الشهادة يعطى صداق مثلها وإذا قدمت المرأة تزوج أهلها النساء فادأرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن بلادهن أبدا ولم أرى الدنيا احسن معاشره منهن ولا تكمل المرأة عندهم خدمة زوجها الى سواها بل هي تأتي بالطعام وترفعه من بين يده وتعمل يده وتأتيه بالماء للوضوء وتقر جلبيه عند النوم ومن عوائدهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم الرجل ما تأكله المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فأكل معي بعضهن بعد محاولة وبعضهن لم تأكل معي ولا استطعت ان اراها تأكل ولا تنفعني حيلة في ذلك

● (ذكر السبب في اسلام أهل هذه الجزائر) ●

(وذكر العقاب من الجن التي تضرها في كل شهر)

حدثني الثقة من أهلها كالعقبة عيسى الجني والفقير المعلم على والقاضي عبد الله وجاعة سواهم ان هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر عفرية من الجن يأتي من ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالقناديل وكانت عادتهم اذا رأوه اخذوا جارية بكرا فزبنوها وادخلوها الى بخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق ينظر اليه منه ويتركونها هناك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها مقتضة ميتة ولا يزالون في كل شهر يقتربون منهم فمن أصابته القرعة أعطى بنته ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى بابي البركات البربري وكان حافظ القرآن العظيم فنزل بدو عجوز منهم بجيزة المهل فدخل عليها يوما وقد جمعت أهلها وهن يبكين كأنهن في مأتم فاستفهمتهن عن شأنهن فلم يفهمنه فأتى ترجمان فاخبره ان العجوز كانت القرعة عليها وليس لها الابنت واحدة يقتلها العفرية فقال لها ابوالبركات انا أتوجه معوضا من بئس البابل وكان سناطال الحيلة له فاحتملوه تلك الليلة وادخلوه

الى بدخانة وهو متوضئ واقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفريت من الطاق فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المقرئ وهو يتلوعلى حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليسفحرجوا البنت على عادتهم فحرقوها فوجدوا المقرئ يتلوفقضوا به الى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم وضم النون وواو وراء والف وزاى وهاء) واعلموه بتخبره فحبب منه وعرض المقرئ عليه الاسلام ورغبه فيه فقال له اقم عندنا الى الشهر الاخر فان طعت كفتلك ونجوت من العفريت اسلمت فاقام عندهم وشرح الله صدر الملك للاسلام فاسلم قبل تمام الشهر واسلم أهلها وأولاده وأهل دولته ثم جل المقرئ لما دخل المهر الى بدخانة ولم يأت العفريت فجعل يتلوح حتى الصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبعثوا الى سائر الجزائر فاسلم أهلها واقام المقرئ عندهم معظما وتمذهبوا بمذهبه مذهب الامام مالك رضى الله عنه وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبني مسجدها هو معروف باسمه وقرأت على مقصورة الجامع منقوشا في الخشب اسلم السلطان أحد شنورازة على يد أبى البركات البربرى المقرئ وجعل ذلك السلطان ثلث مجاى الجزيرة صدقة على أبناء السبيل اذ كان اسلامه بسببهم فمضى على ذلك حتى الآن وبسبب هذا العفريت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولمادخلناها لم يكن لى علم بشأنه فبينما أنا ليله فى بعض شأنى اذ سمعت الناس يجهرون بالتبليل والتكبير ورأيت الاولاد على رؤسهم المصاحف والنساء يضربن (بضربن) فى الطسوت واوانى الفخاس فحببت من فطهم وقلت ماشأ أنكم فقالوا ألا تنظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكأنه يماصر جاو مشاعل فقالوا ذلك العفريت وعادته ان يظهر مره فى الشهر فاذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضربنا

● (ذكر سلطنة هذه الجزائر) ●

ومن عجائبها ان سلطاتها امرأه وهى خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البخاى وكان الملك بلخدا ثم لايتها فلما مات أبوها ولى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبد الله بن محمد الحضرمى امه وغلب عليه وهو الذى تزوج ايضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير جمال الدين كما سئذ كره فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال اخرج ربيه الوزير عبد الله ونفاه الى جزائر السويدواستقل بالملك واستوزر أحد مواليه ويسمى على كلكى ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السويد وكان يذ كر عن السلطان شهاب الدين المذ كورانه يختلف الى حرم أهل دولته ونحو اصة بالليل فخلعوا ملذك ونفوه الى اقليم هلدتى وبعثوا من قتلهم ما لم يكن يقى من بيت الملك الا اخواته

خديجة الكبرى ومريم وفاطمة فقدما وخديجة سلطنة وكانت متزوجة لخطيبهم جمال الدين فصار وزيراً وغالب على الامر وقدم ولده محمد الخطابة عوضاً منه ولكن الاوامر انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الاوامر في سف النخل بحديدة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم ويذكرها الخطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر امتك التي اخترتها على علم على العالمين وجعلتها رجلاً كافة المسلمين الا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين بن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغريب عليهم ومضى الى المشور وهم يسمونه 'الدار' فلا بد له ان يستعجب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرى باحدها ثم يخدم لوزيرها وهوز وجهها جمال الدين ويرى بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من الغرياء بعضهم يلبدون وبأثون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبهم الارزمية طاهم من البندري كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة واعلم بأننا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتي أيضاً الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

● (ذكر أرباب الخطط وسيرهم) ●

وهم يسمون الوزراء الاكبر النائب عن السلطنة كل كي (بفتح الكاف الاولى واللام) ويسمون القاضي فند يارقالوا (وضبط ذلك بفاء مفتوح ونون مسكن وبال مهملة مفتوح وباء آخر الحروف والف وراة وقف والف ولام مضموم) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو اعظم عندهم من الناس اجيب وأمره ممثل كامر السلطان واشد ويجلس على ساط في الدار وله ثلاث جزائر يأخذ مجبها لنفسه عادة قديمة اجراها السلطان أحمد شنورازة ويسمون الخطيب هنديجري (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياء مدّ وجيم مفتوح وراء وياه) ويسمون صاحب الديوان القاملداری (بفتح القاء والميم والدال المهملة) ويسمون صاحب الاشغال ما فاكلوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) ويسمون الخاكمة تايك (بكسر القاء وسكون التاء المعلوة وفتح النون والف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضاً وكاف) ويسمون قائد البحر مانايك (بفتح الميم والنون والياء) وكل هؤلاء يسمى وزراء ولا سجن عندهم تلك الجزائر انما يجلس ارباب الجزائر في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا باسارى الروم

● (ذكر وصولي الى هذه الجزائر ونقل حالي بها) ●

ولما وصلت اليها زلت منها يجزيرة كناوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة وزلت بدار

رجل من صلحاءها وأضافني بها التقيہ علی وكن فاضلاً له أولاً من طلبة العلم ولقيت بهارجل
اسمه محمد بن أهل ظفار الجوز فاضافني وقال لي ان دخلت جزيرة المهل امسكك الوزير
بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي ان اسافر منها الى المعبر وسرديب وبجالة ثم الى
الصين وكان قدومي عليها في مركب النساخودة عمر الهنوري وهومن الحجاج الفضلاء ولما
وصلنا كنوس اقام بها عشرة اشهر كثرى كندرة يد افرقها الى المهل بهدية للسلطنة وزوجها
فاردت السفر معه فقال لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم فدونك
فايت ذلك وسافر فلبت به الريح وعاد اليها بعد أربعة أيام وقد بقي شداً فاعتذرت لي وعزم
علي في السفر معه باصحائي فكأثر رجل غدوة قتل في وسط النهار لبعض الجزائر نزل فنبئت
بانرى ووصلنا بعد أربعة أيام الى اقليم التيم وكان الكردوى يسمى بها هلا لافلم علي وأضافني
وجاء الى ومعه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا على أكافهما وعلقا منه أربع
حجاجات وجعل الاسحران عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النار جيل فجببت
من تعظيمهم لهذا الشيء الحقير فاخبرت انهم صنعوه على جهة الكرامة والاجلال ورحلنا
هناهم فتركتنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فاصكرنا
واضافنا وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلدي وفي اليوم العاشر وصلنا الى
جزيرة المهل حيث السلطنة وزوجها وارسينا بمرساها وعادتهم ان لا ينزل أحد عن المرسى
الا باذنهم فاذا نزلنا بالانزول وأردت التوجه الى بعض المساجد فنعني الخدام الذين بالساحل
وقالوا لا بد من الدخول الى الوزير وكنت أوصيت النساخودة ان يقول اذا شئت عني لا عرفه
خوفا من امساكم اياي ولم اعلم ان بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معرفاً بخبري واني كنت
قاضيا بهلى فلما وصلنا الى الدار وهو المشورز ثنائي سقايت على الباب الثالث منه وجاء
القاضي عيسى البني فسلم علي وسلمت على الوزير وجاء النساخودة ابراهيم بعشرة أثواب فخدم
بلهجة السلطنة ورمى بثوب منها ثم خدم للوزير ورمى بثوب آخر كذلك ورمى بجيها ووشل
عني فقال لا عرفه ثم اخرجوا اليها التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأترسا
بدارو بعث اليها الطعام وهو قصعة كبيرة فيها الارز وندور بها صحاف فيها اللحم الخليع
والدجاج والسمن والسمك ولما كان بالغد مضيت مع النساخودة والقاضي عيسى البني الى بارة
زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليلا وبعث الوزير الى صبيحة تلك
الليلة كسوة وضياقة فيها الارز والسمن والخليع وجوز النار جيل والعسل المصنوع منها وهم
يعملونه القرباني (بضم القاف وسكون الراء) وقع الباء للموحدة والفاء ونون وياء) ومعنى ذلك ماء
السكر واتوا بمائة ألف ودعة للنفقة وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه قترامن

العرب والجمع يعرفونهم فواخذهم الوزير بما يرى فزاد غمها طابى وبعث عنى عند استئلال
 رمضان فوجدت الامراء والوزراء واحضر الطعام فى موائد يجتمع على المائدة طائفة فاجلسنى
 الوزير الى جانبه ومعه القاضي عيسى والوزير القاملدارى والوزير عمر دهرى ومعنا مقدم
 العسكر وطعامهم الارز والدجاج واليمن والسبك والخليع والموز المطبوخ ويشربون بعده
 غسل النار جيل مخلوط بالافاوية وهو يهضم الطعام وفى التاسع من شهر رمضان مات صهر
 الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهم بالصغر
 فردها أبوها لداره واعطانى دارها وهى من أجل الدور واستأذنته فى ضيافة الفقراء القادمين
 من زيارة القدم فأذن لى فى ذلك وبعث الى خمس من الغنم وهى غزيرة عندهم لانها محبوبة
 من المعبر والمليار ومقدشو وبعث الارز والدجاج والسمن والابازير فبعثت ذلك كله الى دار
 الوزير سليمان مانايك فطبخ لى بها فاحسن فى طبخه وزاد فيه وبعث الفرس واوانى النحاس
 وافطرنا على العادة يدار السلطنة مع الوزير واستأذنته فى حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة
 فقال لى وأنا حاضر أيضا فشكرته وانصرفت الى دارى فاذا به قد جاء معه الوزراء وأرباب
 الدولة جلس فى قبة خشب مرتفعة وكان كل من يأتى من الامراء والوزراء يسلم على الوزير
 ويرى بشوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب وانصرفت فاخذها الفقراء وقدم الطعام فكلوا ثم
 قرأ القرأ بالا صوان الحسان ثم أخذنا فى السماع والرقص وأعددت النار فكان الفقراء
 يدخلونها ويطوفونها لاقدام ومنهم من يأكلها كما تؤكل الخلواء الى ان جئت

﴿ ذكر بعض احسان الوزير الى ﴾

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمرنا بستان الخنزرن فقال لى الوزير هذا البستان
 لك وسامع لك فيه دار السكاك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لى من القديجارية وقال لى
 خديجه يقول لك الوزير ان اعجبك هذه هى لك والا بعثت لك بجارية ممرهتية وكانت الجوارى
 المرهتية ان تعجبني فقلت له انما اريد المرهتية فبعثنى وكان اسمها قلستان ومعنا مظهر
 البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فاعجبني وأهل ذلك الجزائر لهم لسان لم اكن أعرفه
 ثم بعث لى فى غد ذلك بجارية معبرية تسمى عنبرى ولما كانت الليلة بعدها جاء الوزير الى
 بعد العشاء الاخيرة فى نفر من اصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسألنى
 عن حالى فدعوت له وشكرته فالتقى أحد الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهى شبه السبينة
 وأخرج منها ثياب حريرو حقايقه جوهر وحلى فاعطانى ذلك وقال لى لو بعثته لك مع الجارية
 لقاتل هو ما لى جئت به من دار مولاي والا ن هو مالك فاعطه اياها فدعوت له وشكرته وكان
 اهلا لشكر رجه الله

﴿ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك﴾

وكان الوزير سليمان ما نايك قد بعث الى ان تزوج بنته فبعثت الى الوزير رجال الدين مستأذناً في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب ان يزوجه بنته اذا انتقضت عدتها فايبت انا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول واصابني اثناء ذلك حتى مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحمم قفوى عزمي على الرحلة عنها فبعث بعض الحلي بالودع واكثر بيتي من بكاء أسافر فيه لينجالة فلما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما اعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الحلي اشترى به الودع فشأنكم واية فعاد الى فقال يقول انما اعطيناك الذهب ولم نعطك الودع فقلت له انا ابيعه وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروني فامرهم الوزير ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله ان لا أسافر عنه ثم بعث الى أحد خواصه وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحبيت فقلت في نفسي ان انصحت حكمهم وان لم أقم مختاراً لقت مضطراً لافاقمة باختيارى اولى وقلت لرسولهم انا اقيم معه فعاد اليه ففرح بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعائتي وقال نعم زيد قريك وأنت تريد البعد عنها فاعتذرت له فقبل عذري وقلت له ان اردتم مقامى فأنا اشترط عليكم شروطا فقال قبلها فاشترط فقلت له انا لا استطيع المنى على قدى ومن عادتهم ان لا يركب أحد هناك الا الوزير ولقد كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصبياناً يعجبون منى حتى شكوت له فضربت الدفجرة وبرح في الناس ان لا يتبعني أحد والدفجرة (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم القاف وفخ الراء) شبه الطست من النحاس تضرب بجديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يبرح في الناس بما يراذ فقال لي الوزير ان أردت أن تركب الدولة والا فعندنا حصان ورمكة فاختر أيهما شئت فاخترت الرمكة فاتوني بها في تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف اصنع بالودع الذي اشترىته فقال ابعت أحدا أصحابك ليبيعه لك لينجالة فقلت له على ان تبعث انت من يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقى ابا محمد بن فرحان وبعثوا معهما رجلا يسمى الحاج عليا فاتفقوا ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصارى والقرية وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا مسكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدائد وقدم على صاحبى ابو محمد بعد سنة وقد زار القدم وزارها مرة ثانية معى

* (ذكر العيد الذى شاهدته معهم) *

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجنا الى المصلى وقد زينت الطريق التي يمر الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت كاني الودع بمئة ومائة وكل من

له على طريقه دار من الامراء والبنجار قد غرس عندها النخل الصغار من النارجيل واشجار
الفوقل والموز ومد من شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز الاخضر ويقف صاحب الدار
عند بابها فاذا امر الوزير برى على رجله ثوبا من الحرير أو القطن فيأخذها عبيده مع الودع
الذى يجعل على طريقه ايضا والوزير ماش على قدميه وعليه فرجية مصرية من المرعر وعمامة
كبيرة وهو متقلد فوطه حرير وفوق رأسه أربعة شطور وفي رجله النعل وجميع الناس سواء
حفاة والابواق والانفار والاطبال بين يديه والعساكر امامه وخلفه وجميعهم يكبرون حتى
اتوا المصلى فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بحفنة فركب فيها الوزير وخدم له الامراء والوزراء
ورموا بالياب على العادة ولم يكن ركب في الحفنة قبل ذلك لان ذلك لا يفعله الا المملوك ثم رفعه
الرجال وركب فرسي ودخلنا القصر فجلس بموضع مرتفع وعند الوزير والامراء ووقف
العبيد بالترسة والسيوف والعصى ثم أتى بالطعام ثم الفوقل والتنبول ثم أتى بحفنة صغيرة فيها
الصندل المقاصري فاذا أكلت جماعة من الناس تلطخوا بالصندل ورأيت على بعض طعامهم
يومئذ حوتا من السردين مملو غبر مطبوخ أهدى لهم من كرم وهو بلاد الملبار كثير فاخذ
الوزير بسرذبة وجعل يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس ببلادنا فقلت كيف اكله وهو غير
مطبوخ فله لانه مطبوخ فقلت أنا أعرف به فانه ببلادى كثير

﴿ذكر تزويجى وولائى القضاء﴾

وفى الثانى من شوال اتفقت مع الوزير سليمان مانايك على تزويج بنته فبعثت الى الوزير جمال
الدين ان يكون عند النكاح بين يديه بالقصر فاجابا لي ذلك واحضر التنبول على العادة
والصندل وحضر الناس وابطاء الوزير سليمان فاستدعى فلم يأت ثم استدعى ثانية فاعتذر
بمرض البنت فقال لي الوزير سليمان ان بنته امتنعت وهى مالكة أمر نفسها والناس قد اجتمعوا
فهل لك ان تتزوج برغبة السلطنة زوجة ابيم اوهى التى ولده متزوج بنتها فقلت له نعم فاستدعى
القاضى والمهمود ووقع المهادنة ودفع الوزير الصداق ورفعت الى بعداً أيام فكانت من
خيار النساء وبان حسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها تطيبنى وتبخرا ثوابى وهى
ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولما تزوجتها اكرهنى الوزير على القضاء وسبب ذلك اعتراضى
على القاضى لكونه كان يأخذ العشر من التركات اذا قسمها على أوليائها فقلت له انما لك اجرة
تتفق بها مع الورثة ولم يكن يحسن شيئا فلبت اجتهدت جهدى فى اقامة رسوم الشرع
ولست هناك خصوصيات كماهى ببلادنا فاول ما غيرت من عوائد السوء مكث المطلقات فى ديار
المطلقين وكانت احدها فى دار المطلق حتى تتزوج غيره فحمت علة ذلك وأتى الى
بنحو خمسة وعشرين رجلا من فعل ذلك فضررتهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم

ثم اشتدَّت في إقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة إلى الأذقة والأسواق اثر صلاة الجمعة فمن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته والزمت الأئمة والمؤذنين اصحاب المرتبات المواظبة على ما هم بسبيله وكتبت إلى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت أن أكسوا النساء فلم أقدر على ذلك

﴿ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين ﴾
(إلى السويد وما وقع بيني وبينه)

وكنت قد تزوجت ربيته بنت زوجته وأحببتهم أحبا شديدا ولما بعث الوزير عنه ورده إلى جزيرة المهمل بعثت له الخف وتلقيته ومضيت معه إلى القصر فسلم على الوزير وأثره في دار جيدة فكنت أزوره بها واتفق أن اعتكفت في رمضان فزارني جميع الناس إلا هو وزارني الوزير جمال الدين فدخل هو مع مجيكم الموافقة فوقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكأت إلى أخوال زوجتي ربيته وأولاد الوزير جمال الدين السنجري فان أباهم أوصى عليهم الوزير عبد الله وإن ما لهم باقي يده وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع وطلبوا أحضاره مجلس الحكم وكانت عاتق أن ابعت عن خصم من الخصوم ابعت له قطعة كاغد مكتوبة فعند ما يقف عليا يبادر إلى مجلس الحكم الشرعي والأعاقبة فبعثت إليه على العادة فاغضبه ذلك وحقد هالي وأضمر عداوتي و وكل من يتكلم عنه ويلغى عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير أن يخدموا له كما يخدمون الوزير جمال الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة إلى الأرض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فامرت المنادى فنادى بدار السلطان على رؤس الاثماد انه من خدم للوزير عبد الله كما يخدم للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد واخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضا زوجة أخرى بنت وزير معظم عندهم كان جدّه السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنور أخته ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت ثلاث ديار بالستان الذي أعطانيه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيته الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي أحب إليّ فلما صاهرت من ذكرته هابني الوزير وأهل الجزيرة وتخوفوا مني لأجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالغمائم وتولى الوزير عبد الله كبير ذلك حتى تمكنت الوحشة

﴿ ذكر انفصال عنهم وسبب ذلك ﴾

واتفق في بعض الأيام أن عبدا من عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته إلى الوزير وأعلمته أنه عند مريته من سراري السلطان برني بها قبعت الوزير الشهود ودخلوا دار المريّة فوجدوا الغلام نائما معها في فراش واحد وجسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت

الى المشور وجلست في موضع جلوسى ولم أتكلم في شئ من امرها فخرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة تقتل لا وكان قصده ان أتكلم في شأن السرية والغلام اذ كانت عادتي ان لا تقطع قضية الاحكمت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فانصرفت الى دارى بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء فقال لى الوزير يقول لك انه وقع البارحة كبت وكبت لقضية الميرية والغلام فاحكم فيهما بالسرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فعلت اليها واجتمع الناس واحضرت الميرية والغلام فامرت بضربهما للفاوة واطلقت سراح المرأة وحسبت الغلام وانصرفت الى دارى فبعث الوزير الى جماعة من كهراة ناسه في شأن تسريح الغلام فقلت لهم أتشفع في غلام زنجى يهتك حرمة مولاه وانتم بالامس خلعتم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وأمرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهى أشد وقعها من السياط وشهرته بالجيزة وفي عاقبة حبلى فذهبوا الى الوزير فاعلموه فقام وقعد واستشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه العسكر وبعث عنى بخثته وكانت عادتي ان أخدم له فلم أخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على انى قد عزلت نفسى عن القضاء لجهزى عنه فكلمنى الوزير فصعدت وجلست بموضع اقباله فيه وجاوبته أغلظ جواب واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولون انى سلطان وهذا اذا طلبته لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعترازى عليهم بسبب سلطان الحمد لانهم تحققوا مكاتبتى عنده وان كانوا على بعد منه فحرقوه فى قلوبهم متمكن فلما دخل الى داره بعث الى القاضى المعزول وكان جرئ اللسان فقال لى ان مولانا يقول لك كيف هتك حرمة على رؤس الشهداء ولم تقدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين كان قلبى طيبا عليه فلما وقع التغير تركت ذلك ونجية المسلمين انما هى السلام وقد سلمت فبعثته الى ثانية فقال انما عرضك السفر عننا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف اذا شئت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى دارى فخلصت مما على من الدين وكان قد اعطانى فى تلك الايام فرش دار وجهازها من أواني نحاس وسواها وكان يعطينى كل ما أطلبه ويحببني ويكرمنى ولكنه غير خاطره وخوف منى فلما عرف انى قد خلصت الدين وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكا فى الاذن لى فى السفر خلفت بالايمان المظلة ان لا بد من سفرى وقلت ما عندى الى مسجد على البحر وطلعت احدى الزوجات وكانت احداهن حاملا فقلت لها اجلا تسعة أشهر ان عدت فيها والا فامر ها يدها وحلت معى زوجتى التى كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها لايها يجزيرة مملوك وزوجنى الاولى التى بنتها اخت السلطنة وتواقت مع الوزير عمر دهر والوزير حسن قائد البحر على

ان أمضى الى بلاد المعبر وكان ملكها سلفى فأتى منها بالعساكر لترجع الجزائر الى حكمه وانوب
 انا عنه فيها وجعلت بيني وبينهم علامة رفعة أعلام بيض في المراكب فاذا رأوها ناروا في البر
 ولم أكن حدثت نفسي بهذا قط حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير خافنا مني يقول للناس
 لا بد لهذا ان يأخذ الوزارة اما في حياتي أو بعد موتي ويكثر السؤال عن حالي ويقول سمعت
 ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليثور بها على وكان يخاف من سفري لثلاث آتى بالجيش من
 بلاد المعبر فبعث الى ان أقيم حتى يجهز لي مركبا فليت وشكت اخذ السلطنة اليها بسفرهما
 معي فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزمها على السفر قالت لها ان جميع ما عندك
 من الحلي هومي مال البندرقان كان لك شهود بان جلال الدين وهبه لك والا فردد وكان حليها
 له خطر فرددته اليهم واتاني الوزراء والوجه وأتاب السجود وطلبوا مني الرجوع فقلت لهم لولا
 اني خلقت لعدت فقلوا اذهب الى بعض الجزائر ليبر قسمك وتعود فقلت لهم نعم ارضاء
 لهم فلما كانت الليلة التي سافرت فيها اتيت الوداع الوزير فعانقني وبكى حتى قطرت دموعه
 على قدمي وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة بنفسه خوفا ان يشور عليه اصهارى واصحابي ثم
 سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على فاصابت زوجتي اوجاع عظيمة واجبت الرجوع فطلقتها
 وتركها هناك وكبت للوزير بذلك لانها أمزوجة ولده وطلقت التي كنت ضربت لها الاجل
 وبعثت عن جاريه كنت احبها وسرنا في تلك الجزائر من اقليم الى اقليم

(ذكر النساء ذوات الثدي الواحد)

وفي بعض تلك الجزائر رأيت امرأته لها ثدي واحد في صدرها ولها بستان احدها كمثلها
 ذات ثدي واحد والاخرى ذات ثديين الا ان احدها كبير فيه اللبن والاخر صغير لا لبن فيه
 فحببت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة فيها رجل
 حائل لمزوجة واولاد وفضيلات نارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك ويسيره الى حيث
 اراد من الجزائر وفي جزيرة ايضا شجيرات موز ولم نر فيها من طيور البر غير غرابين خرجا
 الينا لما وصلنا الجزيرة وطافا بمركننا فغبطت والله ذلك الرجل ووددت ان لو كانت تلك
 الجزيرة رتي فاقطعت فيها الى ان يأتيني اليقين ثم وصلت الى جزيرة ملوك حيث المركب الذي
 لنا خودة ابراهيم وهو الذي عزمت على السفر فيه الى المعبر ف جاء الى ومعه اصحابه وأضافوني
 ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لي ان أعطي بهذا الجزيرة مائة وعشرين بستوان
 الكودة وهي الودع وعشرين قدح من الاطوان وهو عسل النارجيل وعدد معلوما من
 التنبول والفوفل والسمك في كل يوم واخذت بهذا الجزيرة سبعين يوما وتزوجت بها امرأتين
 وهي من أحسن الجزائر خضرة فخره رأيت من عجائبها ان الفصن يقطع من شجرها ويركن

في الارض او الخائف ورق ويصير شجرة ورأيت الرمان بها لا يتقطع له شئ بطول السنة وخاف
اهل هذه الجزيرة من الناخودة ابراهيم ان ينهبهم عند سفره فارادوا امساك ما في مركبه من
السلاح حتى يوم سفره فوقعت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتبنا الى
الوزير معلما بذلك فكتب ان لا سبيل لاختنا السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف
ربيع الثاني عام خمسة واربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جل الدين رحمه الله
وكانت السلطنة كاملا منه فولدت اثر وفاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن معنا
رئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر وانعبر ثلاثة أيام فمرنا نحن تسعة أيام وفي التاسع منها
خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذهابنا الى السماء كأنه عمود دخان ولما
وصلنا هناك قال البحريه ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار الى بلاده آمنين
انما هذا مرسى في بلاد السلطان ايرى شكرتي وهو لعنة المفسدين وله مرأى كبت قطع
في البحر نخفنا ان نزل بمرساه ثم اشتد الريح نخفنا العرق قلقت لنا خودة انزلني الى الساحل
وانا آخذنا الامان من هذا السلطان ففعل ذلك واترلني بالساحل فاننا الكفار قها لوما انتم
فاخبرتهم اني سلف سلطان المعبر وصاحبه جئت لزيارته وان الذي في المركب هدية له
فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني فذهبت له الى مدينة بظالة (وضبط اسمها بفتح
الباء الموحدة والطاء المهمل وتشديد ها) وهي حضرته مدينة صغيرة حسنة عليهم اسور
خشب وابرار خشب وجميع سواحلهام ملوثة باعواد القرفة تأتي بها السيول فتجمع بالساحل
كأنها الراي وبجملها اهل المعبر والملياردون ثم انهم يهدون للسلطان في مقابلة ذلك
الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها ايضا من خشب البقم كثير
ومن العود الهندى المعروف بالكفنى الا انه ليس كالقمارى والقافلى وسند كره

(ذكر سلطان سيلان)

واسمه ايرى شكرتي (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكاف مثله
وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معلوكة مكسورة قويا) وهو سلطان قوى في البحر رأيت مرة وأنا
بالمعبر مائة مركب من مركبه بين صغار وكبار وصلت الى هناك وكانت بالمرسى ثمانية
مراكب للسلطان برسم السفرا الى اليمن فامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية
اجفانه فلما يتسوا من انتهاز الفرصة فيها قالوا انما جئنا في جاية مركب لنا تسير ايضا الى
اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى واجلسني الى جانبه وكلمني باحسن كلام
وعال يتزل اصحابك على الامان ويكونون في ضيافتي الى أن يسافروا فان سلطان المعبر يبنى
وبينه المحبة ثم أمر بانتر الى فاقت عنده ثلاثة ايام في اكرام عظيم مترا بد في كل يوم وكان

يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما أحدثه به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوماً وعنده جواهر كثيرة أتى بها من مغاص الجوهر الذي يبلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال لي هل رأيت مغاص الجوهر في البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت بهجرة قيس وبجرة كش التي لابن السواء لي فقال سمعت بها ثم أخذ حبات منه فقال أليكون في تلك الجزيرة مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فأعجبه ذلك وقال هي لك وقال لي لا تستحي وأطلب مني ما شئت فقلت له ليس مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة إلا زيارَةَ القدم الكريمة تقدم آدم عليه السلام وهم يسمونه (بابا) وسمون حوا (ماما) فقال هذا هين تبعث معك من يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جئت فيه يسافر آمناً إلى المعبر وإذا عدت أنا بعثتني في مركبك فقال نعم فلماذا كنت ذلك لصاحب المركب قال لي لا أسافر حتى تعود ولو ألفت سنة بسببك فأخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتني حتى تعود فأعطيني دولة يحملها عبده على أعناقهم ويعث معي أربعة من الجوكية الذين عادتهم السفر كل عام إلى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلاً يحملون الزاد وأما الماء فهو تلك الطريق كثير وتزنا ذلك اليوم على وأدجناه في معدية مصنوعة من قصب الخيزران ثم رحلنا من هناك إلى منار مندى (وضبط ذلك بفتح الميم والنون والف وراء مسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولا م مكسور وياء) مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا أهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول الجواميس يصطادونها بغاية هناك ويأنون بها أحياء يأنون بالارزوالعمن والمحوت والنجاج واللبن ولم نرب هذه المدينة مسلماً غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر معنا ورحلنا إلى بندر سلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والف وتاء معلوة) بلدة صغيرة وسافرنا منها في أوعار كثيرة المياه وبها القيلة الكثيرة إلا أنها لا تؤذى الزوار والغرباء وذلك ببركة الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق إلى زيارة القديم وكان هؤلاء الكفار يمنعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤثرونهم ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ أبي عبد الله ما ذكرناه في السفر الأول من قتل القيلة لأصحابه وسلامته من بينهم وجل القيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعظمون المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطعمون معهم ويطمئنون لهم بأهلهم وأولادهم وهم إلى الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم وسمونه الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك إلى مدينة كنكار (وضبط اسمها بفتح الكاف الأولى وفتح النون والكاف الثانية وآخره راء) وهي حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد وبناؤها في خندق بين جبلين على خور كبير

يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به ويخرج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازي المعروف بشاوش (بشنيين مجمين بينهما او مضموم) و سلطان هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعتاضونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار الادلاء اولاده و غلمانا وسبب قطعه انه ذبح بقرة وحكم كفار الهندو انه من ذبح بقرة ذبح كئلهما اوجع في جلدها و حرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله واعطوه مجي بعض الاسواق

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو يعرف بالكفار (بضم الكاف وفتح النون والف وراء) وعنده الفيل الابيض لم ارى الدنيا فيلا ابيض سواه يركبه في الاعياد ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة واتفق له ان قام عليه أهل دولته وسماوا عينيه وولوا ولده وهو هناك أعمر

﴿ ذكر الياقوت ﴾

والياقوت العجيب البهرمان انما يكون بهذه البلدة فمنه ما يخرج من الخور وهو عزيز عندهم ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي مملكة فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد احجارا ايضا مشعبة وهي التي يتكون الياقوت في أجوافها فيعطيها الحكاكين فيصكونها حتى تنفلق عن احجار الياقوت فمنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمونه النيسلم (بفتح النون واللام وسكون الياء آخر الحروف) وعادتهم ان مبالغ ثمنه من أحجار الياقوت الى مائة فم (بفتح الفاء والنون) فهو للسلطان يعطى ثمنه يأخذوه ما نقص عن تلك القيمة فهو لا صحابه وصرف مائة فم ستة دنانير من الذهب وجميع النساء يجز برتسيلان لمن القلائد من الياقوت المألون ويجعلنه في ايديهن وارجلهن عوضا من الاسورة والخلاخيل وجوارى السلطان يصنعن منه شبكة يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الابيض سبعة أحجار منه كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة ورأيت عند السلطان ابرى شكري سكرجة على مقدار الكف من الياقوت فيمادهن العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ما هو أغنى من ذلك ثم سافرا من كنگار فقلنا بغارة تعرف باسم أسطامحود اللوري (بضم اللام) وكان من الصالحين واحترق تلك المغارة في سفيح جبل عند خور صغير هناك ثم حطنا عنها وترلنا بالخور المعروف بخور بوزيه (بالياء الموحدة وواو زاي ونون وهاء) وبوزنه هي القرد

﴿ ذكر القرد ﴾

والقرد بتلك الجبال كثيرة جدا وهي سود الالوان لها اذنان طوال ولذ كورها الخي كما هي للآدميين واخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما ان هذه القرد لها مقدم تتبعه كانه سلطان

يشد على رأسه عصا به من اوراق الاشجار ويتوكأ على عصي ويكون عن يمينه ويساره أربعة من القرد ولها عصي بأيديها وأنه اذا جلس القرد المقدم وقف القرد الاربعة على رأسه وتأتى أنشاء واولاده فتتعدين يديه كل يوم وتأتى القرد فتعقد على بعد منه ثم يكلمها أحد القرد: الاربعة فتصرف القرد كلها ثم يأتي كل قرد منها بموزة أو ليمونة أو شبة ذلك فيأكل القرد المقدم واولاده والقرد الاربعة واخبرني بعض الجوكية أنه رأى القرد الاربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القرد: بالعصي ثم تتفت وبره بعد ضربه وذكر لي الثقات أنه اذا ظفر قرد من هذه القرد بصيبة لا تستطيع الدفاع عن نفسها جامعاها واخبرني بعض أهل هذه الجزيرة أنه كان بداره قرد منها فدخلت بنت له بعض البيوت فدخل عليها فصاحت به فغلبها قال ودخلنا عليها وهو بين رحليها فقتلناه ثم كان رحيلنا الى خور الخيرزان ومن هذا الخور اخرج أبو عبد الله بن خفيف الياقوت بن التين اعطاهما السلطان هذه الجزيرة حسبما ذكرناه في السفر الاول ثم رحلنا الى موضع يعرف بيت الجوز وهو آخر العمارة ثم رحلنا الى مغارة باباطاهر وكان من الصالحين ثم رحلنا الى مغارة السبيك (بنوخ السين المهمل وكسر الباء الموحدة قيا مدوكاف) وكان السبيك من سلاطين الكفار وانقطع للعبادة هناك

* ذكر العلق الطيار *

وبهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويمجونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فاذا قرب الانسان منه وثب عليه فيشما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليمون يعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكر ان بعض الزوار مر بذلك الموضع فتعلقت به العلق فاظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فمزق دمه ومات وكان اسمه بابا خوزي (بالحاء المعجم المضموم والزاي) وهناك مغارة تنسب اليه ثم رحلنا الى السبع مغارات ثم الى عقبة اسكندر وشم مغارة الاصفهاني وعين ماء وقلعة غير عامرة فتحتمل خور يعرف بغوطة كاه عارفان وهناك مغارة النار فخرج ومغارة السلطان وعند هادر وازة الجبل أي باباه

* (ذكر جبل سرنديب) *

وهو من أعلى جبال الدنيا رأينا من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع ولباصعدناه كنا نرى السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الاشجار التي لا يسقط لها ورق والازهار الملونة والورد الأحمر على قدر الكف ويرغمون ان في ذلك الورد كتابة يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقان الى القدم احدهما

يعرف بطريق (بابا) والآخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار اذ ارجعوا ومن مضى عليه فهو عندهم كن لم يزر واما طريق بابا فصعب وعرا لم يرق وفي أسفل الجبل حيث دروازته مغارة تنسب أيضا لاسكندر وعين ماء ونحت الاؤلون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغرز وافيها أوتاد الحديد وعلقوا منها السلاسل لئيمسك بها من يصعده وهي عشر سلاسل ثقتان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متواليات بعدها والعاشرة هي سلسلة الشهادة لان الانسان اذا وصل اليها ونظر الى أسفل الجبل اذ ركه الوهم فيتنهد خوفا السقوط ثم اذا جاوزت هذه السلسلة وجدت طريقا مهملًا ومن السلسلة العاشرة الى مغارة الخضر سبعة أميال وهي في موضع فسبح عندها عين ماء تنسب اليه أيضا ملائ بالحوث ولا يصطاده احدو بالقرب منها حوضان مخوفتان في الجبارة عن جنبتي الطريق وبمغارة الخضر ترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين الى اعلى الجبل حيث القدم

* (ذكر القدم) *

واثر القدم الكريمة قدم أيناء آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع فسبح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها منخفضا وطولها احد عشر شبرا واتي اليها أهل الصين قديما قطعوا من الصخرة موضع الابهام وما يليه وجعلوه في كنيسة يمدية الزيتون يقصدونها من اقصى البلاد وفي الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجعل الزوار من الكفار فيها الذهب والياوقيت والجواهر فزى الفقراء اذا وصلوا مغارة الخضر يتسابقون منها لاختنعا بالحفر ولم تجد نحن بها الا سير حجيرات وذهب أعطيناها الدليل والعادة ان يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها الى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الايام الثلاثة عدنا على طريق ماما فزلنا بمغارة شيم وهوشيت بن آدم عليهما السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرمه (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم الى قرية جبركاوان (بفتح الجيم والباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخره نون) ثم الى قرية دل دينوة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وباء ممدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء تأنيث) ثم الى قرية آت فلنجة (همزة مفتوحة وتاء مشددة مسكنة وفاف ولا مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح وهنالك) كان) نشي الشيخ ابو عبد الله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان ودرخت هي (بفتح الدال المهمل والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معاولة) وروان (بفتح الزا والواو والف ونون) وهي شجرة عادية لا يستعمل لها ورق ولم أر من رأى ورقها ويعرفونها أيضا بالماشية لان الناطر

اليهامن أعلى الجبل يراها بعيدة منه قرية من أسفل الجبل والناسظر اليهامن أسفل الجبل يراها بعكس ذلك ورأيت هناك جملة من الجوكيين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل اليها البتة ولهم كآيب في شأنها من جلستها ان من اكل من اوراقها دلالة الشباب ان كان شيخا وذلك باطل وتحت هذا الجبل الخور العظم الذي يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر في رأى العين شديد الزرقة وورحلنا من هنالك يومين الى مدينة دينور (وضبط اسمها بادل مهمل مكسور ويا مدونون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على البحر يسكن التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسة عظيمة فيها نحو الالف من البراهمة والجوكية ونحو خمسة مائة من النساء بنات الدادود ويغني كل ليلة عند الصنم وبقصره والمدينة وبجباها وقف على الصنم وكل من بالكنيسة ومن يرد عليها يأكلون من ذلك والصنم من ذهب على قدر الأذى وفي موضع العينين منه ياقوتتان عظيمتان أخبرت انهما تضيئان بالليل كالقنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة على ستة فراسخ من دينور وبها رجل من المسلمين يعرف بالناسخودة ابراهيم أضافنا بموضعه ورحلنا الى مدينة كلنبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء الواحدة وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب وأكبرها وبها يسكن الوزير كما البحر جالسى ومعه نحو خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت الناسخودة ابراهيم في انتظارى فسا فرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لنا رئيس عارف ثم وصلنا الى بحارة كاد المركب ينكسر فيه فاشم دخلنا بحرا قصيرا فجلس المركب ورأينا الموت عيانا ورى الناس بما معهم ونوادعوا وقطعنا صارى المركب فرمينابه وصنع البحرية معدية من الخشب وكان بيننا وبين البر فرسخان فاردت ان أنزل في المعدية وكان لى جارىتان وصاحبان من أصحابى فقلا لا تنزل وتتركا فآثرتهما على نفعى وقلت انزلانما والبحارية التى أحبا فقالت البحارية انى أحسن السباحة فاتطقت بجبل من حبال المعدية واعوم معهم قنزل رفيقائى واحدهما محمد بن فرحان التوزرى والاخر رجل مصرى والبحارية معهم والاخرى تسبح وربط البحرية فى المعدية بحبالا وسجوا بها وجعلت معهم ما عر على من المتاع والجواهر والعتبر فوصلوا الى البر سالمين لان الريح كانت تساعدهم وأقتب بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية فى عمل أربع من المعادى فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر وأقت به حتى الصباح وحينئذ جاء اليها نفر من الكفار فى قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر فاعلمناهم امانا من أصحاب سلطانهم وهم تحت خدمته فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين فى

الغزو وكتبت أنا اليه أعلم بما اتفق على وادخلنا اولئك الكفار الى غيضة عظيمة فاتوا بنا فآفة
تشبه البطيخ فحرقها شجر المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها ويصنعون
منها حلواء يسمونها التل وهي تشبه السكر واتوا بسمك طيب واقتا ثلاثة أيام ثم وصل من جهة
السلطان امير يعرف بقرا الذين معه جماعة فرسان ورجال وجاؤا بالدولة وبعشرة أفراس فركبت
وركب أصحابي وصاحب المركب واحدى الجاريتين وحملت الاخرى في الدولة ووصلنا الى
حصن هركاتو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف والفاء ونا معلوة مضمومة وواو)
وبتسابه وركبت فيه الجوارى وبعض الغلمان والاصحاب ووصلنا في اليوم الثاني الى محلة
السلطان

(ذكر سلطان بلاد المعبر)

هو غياث الدين البامغانى وكان في أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبى الرجا احد
خدام السلطان محمد ثم خدم الامير حاجى بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولى الملك وكان
يدعى سراج الدين قبله فلما ولى تسمى غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم السلطان محمد
ملك دهلى ثم ثار بها صهرى الشريف جلال الدين احسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل
وولى اعدامه راته وهو علاء الدين أديجى (بضم الهمزة وفتح الدال المهمل وسكون الياء آخر
الحروف وكر الجيم) فملك سنة ثم خرج الى غز والكفار فاخذهم اموالا كثيرة وغنائم واسعة
وعاد الى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتله لهم ان
رفع المغفر عن رأسه ليشرب فاصابه سهم غرب فمات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم
يجدوا سيرته فقتلوه بعد أربعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان
الشريف جلال الدين التي كنت متزوجة اختها بدهى

(ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين)

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الخجاف لتلقينا وكان قاعدا في برج خشب وعادتهم
بالهند كلها ان لا يدخل أحد على السلطان دون خوف ولم يكن هندي خف فاعطاني بعض
الكفار خفا وكان هناك من المسلمين جماعة فحببت من كون الكافر كان أتم مروءة منهم
ودخلت على السلطان فامرني بالجلوس ودعا القاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين وانزلني
في جواره في ثلاثة من الاخبية وهم يسمونها الخيام ويبعث بالفرش ويطعامهم وهو الارز واللحم
وعادتهم هناك ان يسقوا اللبن الراثب على الطعام كما يفعل بلادنا ثم اجبعت به بعد ذلك
والقيت له أمر جزائرية المهمل وان يبعث الجيش اليها فاخذني ذلك بالغرم وعين المراكب
لذلك وعين الهدية تسلطنا والخلع للوزراء والامراء والعطا بالهم وقوض الى في عقد نكاحه

مع أخذ السلطنة وأمر يسوق ثلاثة مراكب بالصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجة سرلك لا يمكن السفر إلى الجزائر إلا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان أما إذا كان الأمر هكذا فامض إلى قنّ حتى تقضى هذه الحركة وتعود إلى حضرتنا مرة ومنها تكون الحركة تفاقمت معه بخلاف ما بعثت عن الجوارى والاصحاب

(ذكر ترتيب رحيله وشيخ فعله في قتل النساء والولدان)

وكانت الأرض التي نسلكتها غيضة واحدة من الانبجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فامر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قادوم لقطع ذلك فاذا نزلت المحلة تركب إلى الغاية والناس معه فقطعوا تلك الأشجار من غدة النهار إلى الزوال ثم يؤتى بالطعام فيأكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون إلى قطع الانبجار إلى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محددة الطرفين فجعلوها على كتفيه يحملها ومعه امرأته وأولاده ويؤتى بهم إلى المحلة وعادتهم أن يصنعوا على المحلة سوراً من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكنكر (بفتح الكافين) وسكون التاء المعالوة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كنكراً ثانياً ويصنعون خارج الكنكر الألباب مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامة ويوقدون عليها النار بالليل ويبيت عندها العبيد والمشاؤون ومع كل واحد منهم خزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على المحلة ليلا أو ذكراً واحد منهم الخزمة التي بيده فعدا الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار إلى أسوار بالأسوار أربعة أقسام وأتى إلى كل باب من أبواب الكنكر بقسم منهم فركرت الخشب التي كانوا يحملونها بالأسوار عنده ثم ركروا فيها حتى تنفذهم ثم تذبح نساءهم ويربطن بشعورهن إلى تلك الخشبات ويذبح الأولاد الصغار في حجورهم ويتركون هناك وتنزل المحلة ويستغلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بين أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لا أحد من الملوك وبسببه يحمل الله حينه ولقد رأيته يوماً والقاضي عن يمينه وأنا عن شماله وهو يأكل معنأوة أتى بكافر معه امرأته وولده سنه سبع فإشاراً إلى السياقين بيده أن يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن أو يرسوا معنأه وابنه وزوجته فقطعت رقابهم وصرفت بصري عنهم فلما قُتلت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوماً وقد أتى برجل من الكفار فتكلم بآلم أفهمه فاذا بجماعة من الزانية قد استولوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي إلى أين قُلت أصلي العصر ففهم عني وضحك وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متشبهاً في دماثة

يذكر هزيمة الكفار وهي من أعظم فتوحات الإسلام

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلال ديو (بفتح الباء المرحدة ولا هو ألف ولا م ثانية ودال مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزبد عسكره على مائة ألف ومعه نحو عشرين ألفاً من المسلمين أهل الذعارة وذوى الجنائيات والعبيد الفارين فطمع في الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر المسلمين بهاستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثانى لا خير فيهم ولا غناء عندهم فلقوه بظاهر مدينة كان فزعمهم ورجعوا الى حضرة مترة وئثرل الكافر على كان وهي من أكبر مدنها واحصنها وحاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوماً فمات لهم الكافران يخرج جوا على الامان ويتركوا له البلدة نقالواله لا بد من مطالعة سلطاننا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوماً فكتب الى السلطان غياث الدين باسمهم فقرأ كتابهم على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيح أنفسنا من الله فان الكافران أخذ تلك المدينة انتقل الى حصار نافا لموت تحت السيوف او لى بنا فتعاهدوا على الموت وخرجوا من العدو وترعوا الجمائم عن رؤسهم وجعلوها فى أعناق الخيل وهي علامة من يريد الموت وجعلوا ذوى النجدة والابطال منهم فى المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على المينة سيف الدين بهادر وكان فقيهاً ورعاً شجاعاً وعلى المصرة الملك محمد السلحدار وركب السلطان فى القلب ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الآلاف الباقين ساقية لهم وعاهيهم اسد الدين كينخسر والفارسى وقصدوا محلة الكافر عند القايلة واهلها على غرة وخيلهم فى المرمى فاغاروا عليها وطلب الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير تعبئة وقاتلوهم فوصل السلطان غياث الدين فانزعم الكفار شرهزيمة واراد سلطانها أن يركب وكان ابن ثمانين سنة فادركه ناصر الدين بن أخى السلطان الذى ولى الملك بعده فاراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غنائه هو السلطان فاسره وحمله الى فاه فأكرمه فى الظاهر حتى جى منه الاموال والقبيلة والخيل وكان بعده السراح فلما استصفى ما عنده ذبحه وسلخه وملاً جلده بالثبن فعلق على سور مترة ورأيتهم امعلقا ولندع الى كلامنا فتقول ورحلت عن المحلة فوصلت الى مدينة قن (يقع الفاء والتاء المثناة المشددة ونون) وهي كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيب قد صنعت فيه تبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخم يصعد اليها على طريق خشب مسقف فاذا جاء العدو ضمو اليها الاجفان التي تكون بالمرسى وصعدوا الرجال والرماة فلا يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة معبد حسن مبنى بالخرابة وبها العنب الكثير والرمان الطيب ولقيت الشيخ الصالح محمد النيسابورى أحد الفقراء المولعين الذين يسدلون شعورهم على أكافهم ومعه سبع رباة يأكل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيراً لا حدهم غزاة تكون

مع الاسدى موضع واحد فلا يعرض لها وأتت بمدينة قن وكان السلطان غياث الدين قد صنع له احد الجوكية جوب بالقوة على الجامع وذكر وان من جملة اخلاطها برادة الحديد فأكل منها فوق الحاجة فمرض ووصل الى قن فخرجت الى لقائه وأهديت له هدية فلما استقر بها بعث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تستغل بسوى المراكب المعينة للسفر الى الجزائر واراد ان يعطينى قيمة الهدية فابتى ثم ندمت لانه مات فلم آخذ شيأ وأقام بقتن نصف شهر ثم رحل الى حضرته وأتت أنا بعده نصف شهر ثم رحلت الى حضرته وهى مدينة مترة (يضم الميم وسكون التاء المعلوة وفخ الزاء) مدينة كبيرة متسعة الشوارع واول من اتخذها حضرة صهرى السلطان الشريف جلال الدين احسن شاه وجعلها شبيهة بدهلى واحسن بناءها ولما قدمها وجدت بها ولاء يموت منه الناس موتا ذريعا فمن مرض مات من ثانى يوم مرضه او ثالثه وان ابطأ موته فالى الرابع فكنت اذا خرجت لا ارى الامر يضا أو ميتا واشتريت بها جارية على انها صحيحة فماتت فى يوم آخر ولقد جاءت الى قن بعض الايام امر أنصكان زوجها من وزراء السلطان احسن شاه ومعها ابن لها سبعة ثمانية أعوام نبيل كين فطن فشكت ضعف حالها فاعطيتهم ما نفقة وهما صحیحان سويان فلما كان من القد جاءت تطلب لولدها المذكور كفنوا واذابا قد توفى من حينه وكنت ارى بمشور السلطان حين مات الميتين من الخدم الا ترى أني بين لاق الارز المعول عنه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن أنفسهن فى الشمس ولما دخل السلطان مترة وجد أمه وامرأته وولده مرضى فاقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج الى النهر على فرسخ منها كنت عليه كنيسة للكفار وخرجت اليه فى يوم خميس فامر بانزالى الى جانب القاضى فلما ضربت لى الاخبية رأيت الناس يسرعون ويهوج بعضهم فى بعض فن قائل ان السلطان مات ومن قائل ان ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زادنى مرضه وفى الخميس بعده توفيت أم السلطان

ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه وانصرافى عنه

وفى الخميس الثالث توفى السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول الى المدينة خوفاً للقتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه والى بعده خارجا الى المحلة قد وجه عنه اذ ليس للسلطان ولد فطلب فى الرجوع مع فائدت وأثر ذلك فى قلبه وكان ناصر الدين هذا خديما بدهلى قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب فى زى الفقراء اليه فكان من انفذ ملكه بعده ولما بوجع مدحته الشعر فاجزل لهم العطاء واول من قام منشد القاضى صدر ازمان فاعطاه خمسمائة دينار وخلعة ثم الوزير المسمى بالقاضى فاعطاه السقى دينار ودراهم واعطانى أنا

انا ثلاثمائة دينار وخلعة وبت الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه ثنرت عليه الدنيا وبر والدرهم في أطباق الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يحتجون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشرون ثم يؤتى بالطعام فيأكل الناس ثم يعطون الدرهم كل انسان على قدره وأقاموا على ذلك أربعين يوما ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة وأول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزيره وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي بعثه معه الى وأنا بعثت ليلتقاني فتوفي سرعا فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وأمر ان يخاطب بخواجه جهان كاخياطب الوزير بدلهي ومن خاطبه بغير ذلك غرم دنائير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعلمه وبلغه ان الملك مسعود ازاره في محبسه قبل موته فقتله أيضا وقتل الملك بهادر وكان من النجع ان الكرماء الفضلاء وامرني بجميع ما كان عينه عنه من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحى القاتلة هناك فظننت انها القاضية والهمنى الله الى التمر الهندى وهو هناك كثير فاخذت نحو بطل منه وجعلته في الماء ثم شربته فاصلبنى ثلاثة ايام وعافانى الله من مرضى فكرهت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لى السلطان كيف تسافر ولم يبق لى ايام السفر الى الجزائر غير شهر واحد اقم حتى نعطيك جميع ما أمر لك به خوند عالم فايت وكتب لى الى قنن لاسافر فى أى مركب أردت وعدت الى قنن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى القنن فساقت فى احدها ولقينا أربعة اجفان قتلتنا سيبر اثم انصرفت ووصلنا الى كوم وكان فى بقمه مرض فاقت بها ثلاثة أشهر ثم ركبتم فى مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنورى فخرج علينا الكفار بين هنور وفاكنور

ذكر سلب الكفار لنا

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفاكنور خرج علينا الكفار فى اثني عشر مركبا حرية وقاتلونا قاتلا شديدا وتغلبوا علينا فاخذوا جميع ما عندى مما كنت أذخره لك شدا تذا وأخذوا الجواهر والياقوت التى اعطانيها ملك سيلان واخذوا ثيابى والزوائد التى كانت عندى مما اعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لى ساترا خلاصا راويل وأخذوا ما كان لجميع الناس واتزلونا بالساحل فريحت الى القلوط فدخلت بعض المساجد فبعث الى احد الفقهاء بشوب وبعث القاضي بمهمة وبعث بعض التجار بشوب آخر وتعرفت هناك تزوج الوزير عبد الله بالسلطنة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبأن زوجتى التى تركها حاملا ولدت ولدا ذكر الخضر لى السفر الى الجزائر وتذكرت العداوة التى بينى وبين الوزير

عبدالله هفتت المصنف فخرج لي تنزل عليهم الملائكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة أيام الى جزائر ذبية المهل ونزلت منها بكنلوس فاكرمني واليها عبدالعزيز المقدشاوي وأضافني وجهزني كندرة ووصلت بعد ذلك الى هالي وهي الجزيرة التي تخرج السلطنة واخوانها اليها برسم التفرج والسياحة ويسمون ذلك التجبر ويأهبون في المراكب ويبعث لها الوزراء والامراء بالهدايا والتحف متى كانت بها ووجدت بها اخت السلطنة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وامها التي كانت زوجتي لجاء الخطيب الى واتوا بالطعام ومريم بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبدالله فاعلموه بقدومي فسأل عن حالي وعن قدمي واخبراني جئت برسم حمل ولدي وكانت سنة نفعوا مني واتنه امه تشكون من ذلك فقال لها أنا لا أمنعهم من حمل ولده وصادرتني في دخول الجزيرة وأنزلني بدار نقابل برج قصره ليتطلع على حالي وبعث الى بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عاذتهم وجئت بشوي حرير للرعي عند السلام فاخذوها ولم يخرج الوزير الى ذلك اليوم واني التي بولدي فظهر لي ان اقامته معهم خير له فرددته اليهم واقت خمسة أيام وظهروا لي ان نجعل السفراولي فطلبت الاذن في ذلك فاستدعاني الوزير ودخلت عليه واتوني بالثوبين اللذين اخذوهما مني فرميتهم عند السلام على العادة واجلسني الى جانبه وسألني عن حالي وأكات معه الطعام وحملت يدي معه في الطست وذلك شيء لا يفعل مع أحد واتوا بالتنبول وانصرفت وبعث الى بانواب وبساتي من الودع وأحسن في أفعاله وأجمل وسافرت فاتخا على ظهر البصر ثلاثا واربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بنجالة (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجم معقود وألف ولا م مفتوح) وهي بلاد متسعة كثيرة الارز ولم أر في الدنيا أرخص أسعارها لكنها مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة معناه جهنم ملائي بالنم رأيت الارز يساع في اسواقها خمسة وعشرين رطلا ذهلية بدنيار فضي والدينار الفضى هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم النقرة سواء والرطل الذهلي عشرون رطلا مغربية وسمعتهم يقولون ان ذلك غلاء عندهم وحدثني محمد المصمودي المغربي وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات عندي بداهلي انه كانت له زوجة وخادم فكان يشتري قوت ثلاثتهم في السنة بثمانية دراهم وانه كان يشتري الارز في ثمنه بحساب ثمانين رطلا ذهلية بثمانية دراهم فاذا قد خرج منه خمسون رطلا صافيه وهي عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بها للطلب بثلاثة دنائير فضة ويقصرهم الجواميس ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد ونراخ الحمام يساع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش السمين يساع بدرهمين ورطل السكر باربعة دراهم وهو رطل ذهلي ورطل الجلاب بثمانية دراهم ورطل السمن باربعة

دراهم وطل السيرج بدرهمين ورأيت ثوب القطن الرقيق الجيد الذى ذرعه ثلاثون ذراعا
يساع بدينارين ورأيت الجارية المليحة للفراش تباع بدينار من الذهب واحد وهو ديناران
ونصف دينار من الذهب المغري واشتريت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها
جمال بارع واشترى بعض أصحابى غلاما صغيرا الس حسنا اسمه لؤلؤ بدينارين من الذهب
وأول مدينة دخلناها من بلاد بنجالة مدينة سدكاوان (وضبط اسمها بضم السين وسكون
الدال المهملين وفخ الكاف والواو وآخره نون) وهى مدينة عظيمة على ساحل البحر الاعظم
ويجتمع بها نهر الكنك الذى يصب فيه الهنود ونهر الجون ويصبان فى البحر ولهم فى النهر
مراكب كثيرة يقاثلون بها أهل بلاد الكنكوتى

﴿ ذكر سلطان بنجالة ﴾

وهو السلطان غفر الدين الملقب بغفره (بالفاء والحاء المعجم والراء) سلطان فاضل محب فى
الغرياء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت ملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين بن
السلطان غياث الدين بلبن وهو الذى ولى ولده معز الدين الملك بدلى فتوجه لقتاله والتقىا
بالنهر وسمى لقاءهما اللقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وانه نزل الملك لولده وعاد الى بنجالة فاقام
بها الى أن توفى وولى ابنه شمس الدين الى أن توفى فولى ابنه شهاب الدين الى أن غلب عليه
اخوانه غياث الدين بهادر بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق فنصره
وأخذ بهادر بور أسيرا ثم أطلقه ابنه محمد لما ملك على ان يقاسمه ملكه فنكت عليه فقاتله
حتى قتله وولى على هذه البلاد مصره الله فقتله العسكر واستولى على ملكها على شاه وهو اذ
ذاك ببلاد الكنكوتى فلما رأى غفر الدين ان الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو
مولى لهم خالف بهدكاوان وبلاد بنجالة واستغل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شاه
فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار غفر الدين على بلاد الكنكوتى فى البحر لقوته فيه
واذا عادت الايام التى لا مطر فيها أغار على شاه على بنجالة فى البر لقوته فيه

﴿ حكاية ﴾

واتمى حب الفقراء بالسلطان غفر الدين الى ان جعل أحد هم ثابتا عنه فى الملك بهدكاوان
وكان يسمى شيدا (ينفتح الشين المعجم والدال المهمل بينهما ياء آخر الحروف) وخرج الى قتال
عدوه فخالف عليه شيدا واراد الاستبداد بالملك وقتل ولدا السلطان غفر الدين لم يكن له ولد
غيره فعلم بذلك فكر عائدا الى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه الى مدينة ستركاوان وهى متباعدة
فبعث السلطان بالعساكر الى حصاره فخاف اهلها على أنفسهم فقبضوا على شيدا وبعثوه
الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بامرهم ان يعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسببه جماعة

كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكاوان لم أرسلطانها ولا لقيته لانه مخالف على ملك الهند
فغثت عاقبة ذلك وسافرت من سدكاوان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم
الراء) وبينها وبين سدكاوان مسيرة شهر وهي جبال متسعة متصلة بالصين وتتصل ايضا
ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة
والغلام منهم يساوى أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمكانة العهر
والاشتغال به وكان قصدي بالمسير الى هذه الجبال لقاء لى من الاولياء بها وهو الشيخ جلال
الدين التبريزي

﴿ ذكر الشيخ جلال الدين ﴾

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من
المجربين أخبرني رحمه الله انه أدرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين
قتله واخبرني أصحابه بعد هذه المدة ان ممات ابن مائة وخمسين وانه كان له نحو أربعين سنة يسرد
الصوم ولا يفطر الا بعد مواصلة عشر وكانت له بقرة يفطر على حلبها ويقوم الليل كله وكان
يخيف الجسم طولا لا خفيف العارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم

﴿ كرامة له ﴾

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاهم قبل موته بيوم واحد واوصاهم بتقوى الله وقال لهم اني
أسأفر عنكم غدا ان شاء الله وخليفتي عليكم الله الذي لا اله الا هو فلباصلى الظهر من الغد
قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن
والحنوط فغسوه وكفنوه وصاوا عليه ودفنوه به رحمه الله

﴿ كرامة له أيضا ﴾

ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقيتني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكناه
فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قباء كم سائح المغرب فاستقبلوه وانهم أتوا لذلك
بامر الشيخ ولم يكن عنده علم بشئ من أمرى وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت
الى زاويته خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد مسلم وكافر يقصدون زيارته
ويأتون بالهدايا والتحف فيا كل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر
على حلبها بعد عشر كما قدمنا ولما دخلت عليه قام الى وعائتي وسألني عن بلادى واسفارى
فاخبرته فقال لى أنت مسافر العرب فقال له من حضر من أصحابه والجمع ياسيدنا فقال والجمع
فاكرموه فاحتملوني الى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام

﴿حكاية عجبية في ضمنها كرامات له﴾

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجية مرعز فاجبتني وقلت في نفسي ليت الشيخ اعطانيها فلما دخلت عليه للوداع قام الى جانب الغار وجرد الفرجية والبسنيها مع طاقية من رأسه ولبس مرعزة فاخبرني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك الفرجية وانما لبسها عند دوى وانه قال لهم هذه الفرجية يطلبها المغربي وياخذها منه سلطان كافر ويعطيها لالاخينابرهان الدين الصاغري وهي له وبرسمه كانت فلما اخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بان كساني لباسه وانا لا أدخل بهذه الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ فاتفق لي بعد مدة طويلة اني دخلت بلاد الصين واتجهت الى مدينة الختسا فافترقني عن اصحابي لكثرة الزحام وكانت الفرجية على قبينا أنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوقع بصره علي فاستدعاني واخذ يدي وسألني عن مقدمي ولم يفارقتني حتى وصلت الى دار السلطان معه فاردت الانفصال فنهني وادخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبت وونظر الى الفرجية فاستغسبها فقال لي الوزير حردها فلم يكن لي خلاف ذلك فاخذها وأمر لي بعشر خلع وفرنس مجهز ونفقة وتقير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ انه ياخذها سلطان كافر فقال عجبي من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار ملك الصين بخان بالقى فقصدت زاوية الشيخ برهان الدين الصاغري فوجدته يقرأ والفرجية عليه يعينها فعجبت من ذلك وقلبه تهايدى فقال لي لم تقلبها وانت تعرفها فقلت له نعم هي التي أخذها لي سلطان الختسا فقال لي هذه الفرجية صنعها أخى جلال الدين برسمي وكتب الى ان الفرجية تصلك علي يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته وعجبت من صدق يقين الشيخ واعلمته باول الحكاية فقال لي أخى جلال الدين أكبر من ذلك كله هو يتصرف في الكون وقد انتقل الى رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي الصبح كل يوم بمكة وانه يحج كل عام لانه كان يغيب عن الناس يوم عرفة والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة حنبلي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وسكون النون وقاف) وهي من أكبر المدن واحسنها يشقها النهر الذي ينزل من جبال كاهر ويسمى النهر الازرق وسافر فيه الى بفسال وبلاد اللكنوي وعليه النواهير والبساتين والقرى يمتدة وبصرة كاهي على نيل مصر وأهلها كفار تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوى ذلك وسافرنا في هذا النهر خمسة عشر يوما بين القرى والبساتين فكانا نتمشي في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل مركب منها طبل فاذا التقى المركبان ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على

بعض وأمر السلطان نحر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من القسراء نول وإن يعطى الزاد لمن لا زاده منهم وإذا وصل الفقير إلى مدينة ستركاوان ونصف دينار وبعد خمسة عشر يوما من سفرنا في النهر كاذرناه وصلنا إلى مدينة ستركاوان وسر (بضم السين المهملة والنون وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها على الفقير شيئا عندما لجأ إليها ولما وصلنا لها وجدنا بها جنكا يريد السفر إلى بلاد الجاوة وبينهما أربعون يوما فركبنا فيه ووصلنا بعد خمسة عشر يوما إلى بلاد البرهنكار الذين أفواهم كافوا الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والنون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من المجمع لا يرجعون إلى دين الهندو ولا إلى غيره وسكانهم في بيوت قصب مسقفة بحشيش الأرض على شاطئ البحر وعندهم من أشجار الموز والفوقل والتنبول كثير ورجلهم على مثل صورنا إلا أن أفواهم كافوا الكلاب وأما نساؤهم فليس كذلك ولحن جبال بارع ورجلهم عرايا لا يسترون إلا أن الواحد منهم يجعل ذكره وأنتيه في جعبة من القصب عنقوشة معلقة في بطنه ويستتر نساؤهم بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بجاالة والجاوة ساكنون في حارة على حدة أخبرونا أنهم يتناحون كاليهاثم لا يسترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فما دون ذلك وأفوقه وأنهم لا يرون وإذا زنا أحد منهم فقد الرجل أن يصلب حتى يموت أو يؤتى صاحبه أو عبده فيصلب عوضا منه ويسرح هو وحده المرأة أن يأمر السلطان جميع خدامه فينكحونها واحد بعد واحد بحضرة حتى تموت ويرمون بها في البحر ولاجل ذلك لا يتركون أحدا من أهل المراكب ينزل إليهم إلا أن كان من المقيمين عندهم وأنما يسارعون الناس ونسار ونهم على الساحل ويسوقون إليهم الماء على القيلة لأنه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفا على نسايتهم لأنهم يطحنون الرجال الحسان والقيلة كثيرة عندهم ولا يسعها أحد غير سلطانهم ثم تشتري منهم بالانواب ولهم كلام غريب لا يفقهه إلا من ساكنهم وأكثر الزرد إليهم ولما وصلنا إلى ساحلهم أتوا إلينا في قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة جوارب الموز والارز والتنبول والفوقل والعمك

﴿ذكر سلطانهم﴾

وأقرب إلينا سلطانهم راكبا على فيل عليه شبه برقعته من الجاود ولباس السلطان ثوب من جلود المعزى وقد جعل الوري إلى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات وفي يده حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على القيلة فيبعثها إليه هدية من الفلفل والزنجبيل والقرقة والحوث الذي يكون بجزائر ذية المهمل وأثوابا بجاالية وهم لا يلبسونها أنما يكسونها القيلة في أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل منكب ينزل بيلا دمجارية ومهاوك

وثياب لكسوة الفيل وحلى ذهب فجعله زوجته في محزمها واصابع رجليها ومن لم يعط
هذه الوظيفة صنعوا له محررا يبيع به البحر فيملك أو يقارب الخلاك

﴿حكاية﴾

واتفق في ليلة من ليالي اقامتنا بمرساهم ان غلاما لصاحب المركب عمن تردد الى هؤلاء
الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبرائهم الى موضع شبه الغار على
الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه الى الغار فوجد هاهنا غملا الى
سلطانهم فامر بالعلام فقطعت اثنياء وصلب وأمر المرأة فجامعها الناس حتى ماتت ثم جاء
السلطان الى الساحل فاعتذر عما جرى وقال اننا لنجد بدا من امضاء احكامنا ووهب
لصاحب المركب غلاما عوض العلام المصلوب ثم سافرنا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين يوما
وصلنا الى جزيرة الجاوة (بالجيم) وهي التي ينسب اليها البان الجاوى رأيناها على مسيرة
نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثرتجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندى
والشكى والبركى والعنبة والجنون والنارنج الحلو وقصب الكافور وبيع أهلها وشراؤهم
يقطع قصدير وبالذهب الصينى التبرغير المسبوك والكثير من أفافيه الطيب التي بها انما
هو بيلاد الكفار منها وأما بيلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرسى خرج اليينا
اهلها في مراكب مغار ومعهم جوز النارجيل والموز والعنبة والسمك وعادتهم ان يهدوا
ذلك للتجار فيكافئهم كل انسان على قدره وصعد اليينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من
معنا من التجار وأذن لنا في النزول الى البر فقلنا الى البندر وهي قرية كبيرة على ساحل
البحر بهادور يسمونها السرحى (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها
وبين البلد اربعة اميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر الى السلطان فعرفه بقدرى فامر
الامير دولة بلقائى والقاضى الشريف امير سيد الشيرازى وتاج الدين الاصهبانى وسواهم
من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاءوا بفارس من مراكب السلطان وافراس سواه فركبت وركب
أصحابى ودخلنا الى حضرة السلطان وهي مدينة محطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون
الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وابرار خشب

﴿ذكر سلطان الجاوة﴾

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرامتهم شافى المذهب محب فى الفقهاء
يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والقرو ومتواضع يأتى الى صلاة الجمعة
ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية محبون فى الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم غالبون
على من يليهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح

﴿ ذكر دخولنا الى داره واحسانه الينا ﴾

ولما قصدنا الى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحاً مكوزة عن جانبي الطريق هي علامة على ترويل الناس فلا يتجاوزها من كان راكباً فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا نائب السلطان وهو يسمى عمدة الملك فقام الينا وسلم علينا وسلامهم بالمصافحة وقعدنا معه وكتب بطاقة الى السلطان يعلمه بذلك وختمها ودفعها لبعض القتيان فاتاه الجواب على ظهرها ثم جاء أحد القتيان يبقشة والبقشة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم) هي السبينة فاخذها النائب بيده واخذ يدي وادخلني الى ديرة يسمونها قردخانه على وزن زردخانه (الان أولها فاء) وهي موضع راحته بالهارقان العادة ان يأتي نائب السلطان الى المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الآخرة وكذلك الوزراء والامراء البكار واخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن والاخرى حرير وكان واخرج ثلاثة أثواب يسمونها التختانيات من جنس الفوط واخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطانيات واخرج ثلاثة أثواب من الارمك احدها ابيض واخرج ثلاث عما ثم فليست فوطة منها عوض السراويل على عادتهم وثوباً من كل جنس واخذ اصحابي ما بقي منها ثم جاءوا بالطعام اكثر من الارز ثم أثواب بنوع من الفقعاء ثم أثواب التنبول وهو علامة الانصراف فاخذناه وقمنا وقام النائب لقيامنا وخرجنا عن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان عليه مائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها الخجلات (بالميم والحاء المعجم) ومنها مصبوغ وغير مصبوغ وفي البيت أسرة من الخيزران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف ومخاد يسمونها البوالشت جلسنا بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دولة ببحاريتين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان هذه على قدرنا لا على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي الامير دولة عندي وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورد رسولا على السلطان بدلهى فقلت له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاث ليذهب عنه تعب السفر ويثوب اليه ذهنة فاغتسل ثلاثة ايام بأني الينا الطعام ثلاث مرات في اليوم وتأتينا الفواكه والطرف مساء وصباحاً فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة اتاني الامير دولة فقال لي يكون سلامك على السلطان بقصورنا الجامع بعد الصلاة فتأيت المجد وصلت به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء) ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد والطلبة عن يمينه وشماله فصاغتني وسلمت عليه واجلسني هن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فاجبته وعاد الى المذاكر في الفقه على

مذهب الشافعي ولم يرزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل بيتنا هناك فنزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأتي المسجد يوم الجمعة ماشيا ثم لبس ثياب الملك وهي الاقيية من الحرير والقطن

﴿ذكر انصرافه الى داره وتزيين السلام عليه﴾

ولما خرج من المسجد وجد القبيلة والخييل على بابه والعادة عندهم انه اذا ركب السلطان الفيل ركب من معه الخييل واذا ركب الفرس ركبو القبيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب ذلك اليوم على الفيل وركبنا الخييل وسرنا معه الى المشورق فلما حيث العادة ودخل السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه العسكر صفوفا فاول الصفوف صف الوزراء والكتاب ووزراؤه اربعة فسلموا عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواضعهم وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والفقهاء ثم صف الندماء والحكام والشعراء ثم صف وجوه العسكر ثم صف القتيان والماليك ووقف السلطان على فيله اذ اذاعة الجلوس ورفع فوق رأسه شطر مرصع وجعل عن يمينه خمسون فيلا مزينة وعن شماله مثلها وعن يمينه ايضا مائة فرس وعن شماله مثلها وهي خييل النوبة ووقف بين يديه خواص الحجاب ثم اتى أهل الطرب من الرجال فغنوا بين يديه واتى بخيل مجللة بالحرير لها خلخال خيل ذهب وارسان حبر عن ركشة فرقصت الخييل بين يديه فجذبت من شأنها وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره وانصرف الناس الى منازلهم

﴿ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك﴾

وكان له ابن أخ متزوج بنته فولد بعض البلاد وكان الفتى يتعشق بنتا لبعض الامراء ويريد تزوجها والعادة هناك انه اذا كانت لرجل من الناس امير أو موقى أو سواء بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستأمر للسلطان في شأنها ويعتد السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبت صفتهما تزوجها والا تركها يزوجها أولياؤها من يشاء والناس هناك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يجوزون به من الجاه والثرف ولما استأمر والد البنت التي تعشقها ابن أخي السلطان بعث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سبيلا اليها ثم ان السلطان خرج الى الغزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخالفه ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليها سور حيث نادى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك فقفل عائدا اليها فاخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والبخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار على جادة ولهذا يخفى في السورة على سمطرة وكانت

اقامتي عنده بمطيرة خمسة عشر يوماً ثم طلبت منه السفر اذ كان أوامه ولا يتنبا السفر الى الصين في كل وقت فجعلنا جنكا وزودنا وأحسن وأجل جزاء الله خير اوبعث معنا من أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجنك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الافاقية العطرة والعود الطيب القاقلي والقمار وقاقلة وقارة من بعض بلادها وليس يبلاد السلطان الظاهر بالجأوة الا اللبان والكافور وشي من القرنفل وشي من العود الهندي وانما معظم ذلك بل جاوة ولتذكر ما شاهدناه منها ووقفنا على اعيانه وحققناه

● (ذكر اللبان) ●

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى مادون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها أصغار رقاق وبر بما سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة واللبان صمغية تكون في أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

● (ذكر الكافور) ●

وأما شجر الكافور فهي قصب كقصب بلادنا الا ان الاغصان منها اطول وأغلظ ويكون الكافور في داخل الاغصان فاذا كسرت القصبه وجد في داخل الاغصان مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصبه حتى يذبح عند اصولها شيء من الحيوان والام يتكون شيء منه والطيب المتناهي في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم بتجميد الروح وهو المسمى هندهم بالحرد اله هو الذي يذبح عند قصبه الا دمي ويقوم مقام الا دمي في ذلك القيلة الصغار

● (ذكر العود الهندي) ●

وأما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان ثمره رقيق واوراقه كأوراق البلوط سواء ولا ثمره وشجرته لا تعظم كل العظام وعرقه طويله ممتدة وفيها الرائحة العطرة وأما عيبدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما يبلاد المسلمين من شجره فهو مملوك وأما الذي في بلاد الكفار فأكثره غير مملوك والمتملك منهما كان بقاقلة وهو أطيب العود وكذلك القماري هو أطيب أنواع العود ويبعونه لاهل الجأوة بالاثواب ومن القماري صنف يطبع عليه كالشمع وأما العباس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهر اقبل في فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

● (ذكر القرنفل) ●

وأما أشجار القرنفل فهي عادية ضخمته وهي بلاد الكفار أكثر منها يبلاد الاسلام وليست بتلك كل أكثرتها والمجاوب الى بلادنا منها هو العيبدان والذي يسميه أهل بلادنا توار القرنفل هو

الذى يسقط من زهره وهو شبيه بزهر النار ثم وثق القرنفل هو جوزوا المعروفة في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسق رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا الى مرسى قاقلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسرقه ولم يستعصى عليهم من الجنوك ثمان لحم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قاقلة وهى بقاين آخرها مضوم ولا مهم مفتوح وهى مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضه بحيث تسير فيه ثلاثة من القبيلة وأول ما رأيت بخارجها القبيلة عليها الاجال من العود الهندى يوقدونه فى بيوتهم وهو بقيمة الخطب عندنا وأراخص ثمان هذا اذا ابتاعوا فيما بينهم وأما التجار فيبيعون الجمل منه بثوب من ثياب القطن وهى أغلى عندهم من ثياب الحرير والقبيلة بها كثيرة جدا عليها ركبون ويحملون وكل انسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت يربط فيله عنده يركبه الى داره ونحمل وكذلك جميع أهل العين والخطا على مثل هذا الترتيب

﴿ذكر سلطان مل جاوة﴾

وهو كافر رأيت خارج قصره جالس على قبة ليس بينه وبين الارض بساط ومعه أربع باب دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هناك الا عند السلطان وانما يركبون القبيلة وعليها يقاتلون فعرى شانى فاستدعانى فجئت وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يفتحوا الا لفظ السلام فرحب بى وأمر ان يفرش لى ثوب أقعد عليه فقلت للترجان كيف أجلس على الثوب والسلطان فأعد على الارض فقال ههنا عاده يقعد على الارض تواضعا وأنت ضيف وجئت من سلطان كبير فيجب اكرامك فجلست وسألنى عن السلطان فأوجز فى سؤاله وقال لى تقيم عندنا فى الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك

﴿ذكر عجيبه رأيت بها مجلسه﴾

ورأيت فى مجلس هذا السلطان رجلا يده سكين شبه سكين المسفرة قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيديه معا وقطع عنق نفسه فوقع رأسه ملحده السكين وشدة امساكه بالارض ففجبت من شأنه وقال لى السلطان أيفعل أحد هذا عندكم فقلت لهما رأيت هذا قط ففحك وقال هؤلاء عبيدنا يتلون أنفسهم فى محبة أو امر به فرفع وأحرق وخرج لاحراقه النواب وأرباب الدولة والعساكر والرعايا وأجرى الرزق الواسع على أولاده وأهله وأخوانه وعظموا لاجل فعله وأخبرنى من كان حاضرا فى ذلك المجلس ان الكلام الذى تكلم به كان تقريرا لمحبة فى السلطان وأنه يقتل نفسه فى حبه كما قتل ابوه نفسه فى حبه ابيه وجد نفسه فى حب جده ثم انصرف عن المجلس وبعث الى بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا فى البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوما الى البحر الكاهل وهو الرادوفيه محرة زعموا انها من

تربة أرض تجاوره ولا ريح فيه ولا موج ولا حركة مع اتساعه ولا جل هذا البحر تتبع كل جنك من جنك الصين ثلاثمائة كبا كاذكرناه تجذب به فبحر هو وسكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجداها كبارا كالصواري يجمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا ونحوها ودية ومون قيلما صفيين كل صف يقابل الآخر وفي المجذاف حبلان عظيمان كالطوايس فبحر أحدى الطائفتين الحبل ثم تترك وتجتذب الطائفة الأخرى وهم يغنون عند ذلك بأصواتهم الحسان وأكثر ما يقولون لعلى لعلى واتساع على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت البحرية من التسهيل فيهم فاتهم بغيرون فيه خمسين يوما إلى أربعين وهي أنهي ما يكون من التيسير عليهم ثم وصلنا إلى بلاد طولامسي وهي (بفتح الطاء المهملة والواو وكسر السين المهملة) وملكن هو المسمى بطولامسي وهي بلاد عريضة وملكها يضاهي ملك الصين وله الجنوك الكبيرة يقاتل بها أهل الصين حتى يصلحوه على شيء وأهل هذه البلاد عبدة أو ثان حسان الصورة أشبه الناس بالنزك في صورهم والقالب على ألوانهم الحمر ولهم شجاعة وفجدة ونساء وهم ركن الخيل ويحسن الرماية ويقاتلون كالرجال سواء وأرسلنا من مراسيمهم مدينة كيلوكري وضبطها بكاف مفتوح وباء آخر الحروف مسكنة ولا م مضوم وكاف مفتوح ورأه مكسور) وهي من أحسن مدنها وكبرها وكان يسكن بها ابن ملكهم فلما أرسلنا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل الناحودة اليهم وسعه هدية لابن الملك فسألهم عن ما خبروه أن أباهم ولد له بلد أخرى وهم وولي بنته بتلك المدينة (واسمها أربابضم الحمر وسكون الراء وضم الدال المهملة وجيم)

هذه الملكة

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بمرسي كيلوكري استدعت هذه الملكة الناحودة صاحب المركب والكواشي وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتدبيل وهو مقدم الرجال وسباه سالار وهو مقدم الرماة لضيفة صنعتها لهم على عادتها ورغب الناحودة مني أن أحضر معهم فإيت لانهم كفار لا يجوز أن كل طعامهم فلما حضر وأعندها قالت لهم هل بقي أحد منكم لم يحضر فقال لها الناحودة لم يبق إلا رجل واحد بنحشي وهو الفاضل بلسانهم ونحشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الشاء وكسر الشين المجهين) وهو لا يأكل طعامكم كفالت أدعوه فجاء جنادتها وأصحاب الناحودة فقالوا لأجب الملكة فإيتنا وهي بمجلسها الأعظم وبين يديها نسوة بإيديهن اللازمة يعرضن ذلك عليها وحولها النساء القواعد ووزيراتنا وقد جلسنا تحت الممر على كراسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفروش بالحرير وعليه ستور حرير ونحشي من الصندل وعليه صفائح الذهب والمجلس مساطب خشب منقوش عليها وأنى ذهب كثيرة من كبار وصغار كالحوائى والقلال والبواقيل أخبرني الناحودة أنها مملوءة بشراب

مصنوع من السكر مخلوط بالافاويه يشر بونه بعد الطعام وانه عطر الرائحة حلوا المطعم يفرح
ويطيب النكهة وبمضم ويعين على الباءة فلما سلمت على الملكة قالت لي بالتركية حسن مسن
يخشى مسن (خوسمسين بخشمسين) معناه كيف حالك كيف أنت وأجلستني على قرب منها
وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبنتك كاتور (كتور) معناه الدواة
والكاغذ فأتى بذلك فكتبت بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما هذا قلت لها تنضرى (تنكرى)
نام وتنضرى (بفتح التاء المعلوة وسكون النون ومع الصادوراء وياء) ونام (نون والف وميم)
ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش) ومعناه جيد ثم سألتني من أى البلاد قدمت
فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفلفل قلت نعم فسألتني عن تلك البلاد واخبارها
فاجبتها فقالت لا بد ان أغررها وأخذها لنفسي فأتى بعجني كثيرة لها وعساكرها
فقلت لها افعلى وامرت لي بانواب وحمل فيلين من الارز ويجاموستين وعشر من الضأن
وأربعة ابطال جلاب وأربعة مرطبانات وهي ضخمة مملوءة بالزنجبيل والفلفل والليمون
والعنب كل ذلك مخلوج مما يستعد البحر واخبرني النساخودة ان هذه الملكة لها في عسكرها
نسوة وخام وجوار يقاتلن كالرجال وانها تخرج في العساكر من رجال ونساء فتغير على عدوها
وتساهد القتال وتبارز الابطال واخبرني انها وقع بينها وبين بعض اعدائها قتال شديد
وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينزيمون فدفعت بنفسها وخرقت الجيوش حتى وصلت الى
الملك الذي كانت تقاؤه فطعنته طعنة كان فيها حشفة فمات وانهمزمت عساكره وجاءت
برأسه على رمح فاقتلته أهله منها بمال كثير فلما عادت الى أبيها مملوكة هاتك المدينة التي كانت
يسدأخيها وأخبرني ان أبناء السلوك يخطبون لها فتقول لا تزوج الا من يبارزني فيغلبنى
فيحامون مبارزتها خوف المعرة ان غلبتهم ثم صافروا عن بلاد طوالعى فوصلنا بعد سبعة
عشر يوما الى مرج مساعدتنا ونحن تسير بها أشد السير وأحسنه الى بلاد الصين واقليم الصين
متسع كثير الخيرات والقوا كهو الزرع والذهب والفضة لا يضاهيه في ذلك اقليم من اقاليم
الارض ويحضره النهر المعروف بأب حياة معنى ذلك ماء الحياة ويعمى ايضا نهر السبر (السرو)
كاسم النهر الذي بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان بالقى تسمى كوه بوزنه معناه جبل
المرود ويرى في وسط الصين مسيرة ستة أشهر الى ان ينتهى الى صين الصين وتكتشف القرى
والمزارع والبساتين والاسواق كنييل مصر الا ان هذا أكثر عماره وعليه النواوير الكثيرة
وببلاد الصين السكر الكثير مما يضاهي المصري بل يفضلها والاحباب والاجاص وكنت أظن
ان الاجاص العثماني الذي بدمشق لا نظيره حتى رأيت الاجاص الذي بالصين وبها البطيخ

العجيب يشبه بطبخ خوارزم واصفهان وكل ما يبلدنا من الفواكه فان بها ما هو مثله واحسن منه والقمح بها كثير جدا ولم أر قمحا أطيب منه وكذلك العدس والحمص

﴿ ذكر الفخار الصيني ﴾

وأما الفخار الصيني فلا يصنع منها الا بمدينة الزبتون وبصين كلان وهو من تراب جبال هنالك تقدفه النار كاللحم وسند كرك ذلك ويضيفون اليه حجارة عندهم ويوقدون النار عليها ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يخرقونه فالجيد منه ما خسر شهرا كاملا ولا يزداد على ذلك والدون ما خسر عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار يبلدنا وأرخص ثمنا ويحمل الى الهند وسائر الافايم حتى يصل الى بلادنا بالمغرب وهو أبداع أنواع الفخار

﴿ ذكر دجاج الصين ﴾

ودجاج الصين ودبوكها أضخمه جدا أضخم من الاوز عندنا ويبيض الدجاج عندهم أضخم من يبيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترى نادجا جعة فاردنا تطبخها فلم يسمع لها في برمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة وربما انتف ريشه ما فيبقى بقعة حمراء واول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كولم فظننته نعامة وعجبت منه فقال لي صاحبه ان يبلد الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

﴿ ذكر بعض من أحوال أهل الصين ﴾

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويحرقون موتاهم كما تفعل الهند وملك الصين ترى من ذرية تنكير خان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للسليين يتفردون بسكاكهم ولحم فيها المساجد لافامة الجمعات وسواها وهم معظمون محترمون وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاهية وسعة عيش الا انهم لا يحتفلون في مطعم ولا ملابس ويزي الساجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله كثرة وعليه جبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يحتفلون في اواني الذهب والفضة ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثالثة والحرير عندهم كثير جدا لان الدود تنطق بالتجار وتأكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثروا وليس الفقراء والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويباع الثوب الواحد من القطن عندهم بالانواب الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعا تكون القطعة منها من قنطار فما فوقه وما دونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في أصبعه خاتما ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سمعوه النقي (بفتح السين المهملة وكسر

الثاء المعلوة) وهو معنى الكاري بمصر ويسمون القطعة الواحدة منها بر كالة (يفتح الباء الموحد
وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

﴿ ذكر دراهم الكاغد التي يهايبعون ويشترون ﴾

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه
قطعا كما ذكرناه وانما يبيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة
بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (باء موحدة والفاء ولام
مكسورة وشين معجم مسكن وتاء معلوة) وهو بمعنى الدينار عندنا واذا تمزقت تلك الكواغد
في يد انسان حملها الى دار كدار السكة عندنا فاخذ عوضها جادا ودفع تلك ولا يعطى على
ذلك أجرة ولا سواها لان الذين يتولون عملها لهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل
بتلك الدار أمير من كبار الامراء واذا مضى الانسان الى السوق بدرهم فضة او دينار يريد شراء
شيء لم يؤخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالبالشت ويشترى به ما أراد

﴿ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم ﴾

وجميع أهل الصين والخطا انما فهمهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل
تأني الفيلة بالاجمال منه فيقطعونه قطعا على قدرة طبع الفحم عندنا ويشعلون النار فيه فيقد
كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم واذا صار مادا عجينه بالما ويسموه وطبخوا به نايصة ولا
يزالون يفعلون به كذلك الى أن يتلاشى ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني
ويضيفون اليه حجارة سواء كما ذكرناه

﴿ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات ﴾

وأهل الصين أعظم الامم احكاما للصناعات وأشدهم انقيانا فيها وذلك مشهور من حالهم قد
وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه وأما التصوير فلا يجازيهم أحد في احكامه من الروم
ولامن سواهم فان لهم فيه اقتدارا عظيما ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك اني ما دخلت قط
مدينة من مدنها ثم عدت اليها الا ورأيت صورتى وصورة أصحابي منقوشة في الحيطان
والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت الى مدينة السلطان فمررت على سوق النقاشين
ووصلت الى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر عشيا
مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتى وصورة أصحابي منقوشة في كاغد قدا الصقوه
بالخناط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطى شيئا من شبهه وذكر لي ان السلطان
امرهم بذلك وأنهم أتوا الى القصر ونحن به فجعلوا ينظرون الينا ويصورون صورنا ونحن لم
نشعر بذلك وتلك عادة لهم في تصوير كل من يمر بهم وتنتهى حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا

فعل ما يوجب فراره عنهم بعنوا صورته الى البلاد وبحث عنه فيشما وجد شبهة تلك الصورة أخذ قال ابن جزي هذا مثل ما حكاه أهل التاريخ من قضية سابور ذي الأكتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم منتكرا وحضر وليمة صنعها ملكهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قصر فأنطبع على صورة سابور فقال للملك ان هذه الصورة تخبرني ان كسرى معناني هذا المجلس فكان الامر على ما قاله وجرى فيه ما هو مسطور في الكتب

﴿ذكر عاداتهم في تقييد ما في المركب﴾

وعادة أهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحيث يساح لهم السفر فاذا عاد الجنك الى الصين صعدوا اليه ايضا وقابلوا ما كتبوا من أشخاص الناس فان فقدوا أحدا ممن قيدوه طلبوا صاحب الجنك به فأما ان يأتي يبرهان على موته أو فراره أو غير ذلك مما يحدث عليه والا أخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمر وأصاحب المركب ان يملى عليهم تفسير ما يبيع ما فيه من السلع قليلها وكثيرها ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظا لليونان لمشاهدة ما عندهم فان عثروا على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجميع ما فيه ما لا للخنز وذلك نوع من الظلم ما رأيت به بلاد من بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم الا انه كان بالهند ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مغرمها أغرم أحد عشر مغرمًا ثم رفع السلطان ذلك لما رفع المغارم

﴿ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد﴾

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير في التزول عند تأجر من المسلمين المتوطنين معين وفي الفندق فان أحب التزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر المستوطن وانفق عليه منه بالمعروف فاذا أراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد ضاع أغرمه التاجر المستوطن الذي ضمنه وان أراد التزول بالفندق سلم ماله لصاحب الفندق وضمنه وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان أراد التسري اشترى له جارية واسكنه بدار يكون بابها في الفندق وانفق عليهم والجواري رخيصات الاثمان الا ان أهل الصين أجمعين يبيعون أولادهم وبناتهم وليس ذلك عيبا عندهم غير انهم لا يجبرون على السرقة مع مشتريهم ولا يمنعون أيضا منه ان اختاروه وكذلك ان أراد التزوج تزوج وأما اتفاق ماله في الفساد فشي لا سبيل له اليه ويقولون لا يزيد ان يجمع في بلاد المسلمين انهم يخشون أموالهم في بلادنا فانها أرض فساد وحسن فائت

﴿ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق﴾

وبلاد الصين آمن البلاد واحسنها حالاً للمسافر فان الانسان يسافر منفرداً مسيرة تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليها وترقب ذلك ان لهم في كل منزل ببلادهم فندقاً عليها كما يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب والعشاء الآخرة جاء الحماكم الى الفندق ومعه كاتبه فكتب اسماء جميع من بييت به من المسافرين وختم عليها واقتل باب الفندق عليهم فاذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبه فدعا كل انسان باسمه وكتب بها تفسيراً وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه ببراءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من الازواد وخصوصاً الباج والاوز وأما الغنم فهي قليلة عندهم ولتعد الى ذكر سفرنا فنقول لما قطعنا البحر كانت اول مدينة وصلنا اليها مدينة الزنتون وهذه المدينة ليس بها زنتون ولا يجمع بلاد اهل الصين والهند ولكنه اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب الخنساوية والخنباقية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا وأهلها عظماء رأيت به نحو مائة جنك كبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يختلط بالنهر الا عظم وهذه المدينة جميع بلاد الصين ويكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ما هي بلدة بمجلاسة ببلادنا وهذا عظم بلادهم والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي النهار رأيت بها الامير الذي توجه الى الهند رسولاً بالهندية ومضى في صحبتنا وغرق به الجنك فسلم على وعرف صاحب الديوان بي فانزلني في منزل حسن وجاء الى قاض المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهاني وهو من الصالحاء وجاء الى كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استدنت منهم حين قدومي على الهندوا حسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر للتلاوة وهؤلاء التجار لسكانهم في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون زكوات أموالهم فيعود غنياً كواحد منهم وكان بهما من المشايخ الفضلاء برهان الدين الكازروني له زوايا خارج البلد واليه يدفع التجار التذورات التي يسندونها لشيخ أبي اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الى القان وهو ملكهم الاعظم يخبره بقدومي من جهة ملك الهند فطلبت منه ان يبعث معي من يوصلني الى بلاد الصين (صين الصين) وهم سمعوني بالصين كلان لاشاهد تلك البلاد وهي في عائلته بخلال ما يعود جواب القان فاجاب الى ذلك وبعث معي من أعجابه

من يوصلني وركبت في النهر في مركب يشبه أجفان بلادنا الغزوية الا ان الجذافين يجذفون فيه قياما وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدمة والمؤخر ويظلمون على المركب بنساب تصنع من نبات بلادهم يشبه الكنان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة وعشرين يوما وفي كل يوم نرسو عند ازوال قرية نشترى بهما ما نحتاج اليه ونصلي الظهر ثم ننزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح الكاف) وهي مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار والزينتون أيضا وهناك يصب نهر آب حيا في البحر ويسمونه بجمع البحرين وهي من اكبر المدن وأحسنها اسواقا ومن أعظم أسواقها سوق الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط هذه المدينة كنيسة عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصابط يقعد عليه الساكنون بها وبين البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان وأهل الزنانات ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المارستان للرضى والطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكرك ان الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل عن لاخل لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وما يليها من القرى واليساين وقضا عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاض وشيخ ولا يتقى كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها راجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان تروى عند أحد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء الاكابر ذوي الاموال الطائلة وأثقت عنده أربعة عشر يوما وتحف القاضى وسائر المسلمين تنو الى على وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون اليها بالعشرين الحسان والمعين وليس وراء هذه المدينة مدينة لا لكفار ولا للمسلمين وبينها وبين سديا جوج وما جوج ستون يوما فيما ذكرني يسكنها كفار وحالة يا كلون بنى آدم اذا ظفروا بهم وانك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أربتك البلاد من رأى السد ولا من رأى من رآه

(حكاية عجيبية)

ولما كنت بصين كلان سمعت ان بها شيخا كبيرا قد أناف على مائتي سنة وانه لا يأكل ولا يشرب ولا يتحدث ولا يباشر النساء مع قوته التامة وانه ساكن في غار يضارحها يتعبد فيه فتوجهت الى الغار فرأيت على بابها وهو فتح شديد الحرارة عليه أسر العباد ولا حيلة له فسلت عليه فامسك يدي وشمها وقال للرجل هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الا نخرج

قال لي لقد رأيت عجايباً منذ كرم قدموك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب قلت نعم فقال أنا هو قبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج اليانا وكانته تظهر منه الندم على ما تكلم به فقمجنا ودخلنا الغار عليه فلم نجد له ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بولت من الكاغذ فقال هذه ضياقتكم فانصرفوا فقلنا له تنتظر الرجل فقال لو أقم عشر سنين لم تزود فان عادت اذا اطلع أحد على سر من أسرار له لا يراد بعده ولا تحسب انه غاب عنك بل هو حاضر معك فحببت من ذلك وانصرفنا فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وواحد الدين السنجاري بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم أحدا ما ينحله من الاديان والذي ظننتوه أحد أصحابه هو هو وأخبروني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه زائرين فيعطيههم الخف على أقدارهم ويأتيه الفقراء كل يوم فيعطى لكل أحد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وانه يحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لئنصرت به ويذكر الخلفيتين عمر بن الخطاب وعلى ابن أبي طالب باحسن الذكر ويثنى عليهما ويلعن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدثوني عنه بامور كثيرة واخبرني واحد الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار فاخديدي فحبل لي اني في قصر عظيم وانه قاعد فيه على سرير وفوق رأسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان والفواكه تتساقط في أنهار هناك وتقبلت اني أخذت تفاحة لا كلها فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك مني وأصابني مرض شديد لازمني شهوراً فلم اعد اليه وأهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره أحد يصلي وأما الصيام فهو صائم أبداً وقال لي القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لي اندرى أنت ما أصنع ان صلاتي غير صلاتك واخبره كلها غريبة وفي اليوم الثاني من لقائه سافرت واجعا الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بامام جاء أمر القمان بوصولي الى حضرته على البر والكرامة ان شئت في النهر والافق البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركبا حسنا من المراكب المعدلة كوكب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجهنا الى الامير والقاضي والتجار المسلمون أزودا كثيرة ووسرنا في الضيافة تتغدى بقرية وتعيشي بانخري فوصلنا بعد سفر عمره ايام الى مدينة قنجنقور (رضيضا اسمها بقم القاف وسكون النون وقم الجيم وسكون النون الاخر وضم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفج والبساتين محذقة بها فكانها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج الينا القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومعهم الاعلام والطبول والابواق والانفار وأهل الطرب وأتوا بالحقيل

فركبنا وشوينا في أيدينا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ ونخرج أمير البلد ونخدمه وضيف السلطان عندهم معظم أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماها ويسمون البصوانان (الباسوانان) (يقع الباصا الموحدة وسكون الصاد المهمل وواو الف ونون والف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود المركبون والأمير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهناك نزلنا عند شيخهم ظهير الدين القرلافي (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال وأربعون لكل إنسان كما ذكرناه بستانه وداره وأرضه

(حكاية)

وبينا أنا يوم في دار ظهير الدين القرلافي إذا بركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم فاستؤذن له علي وقالوا مولانا أقوام الدين السبئي فجيئت من اسمه ودخل إلى فلما حصلت الموائسة بعد السلام سألني إلى أهرقه فاطلت النظر إليه فقال أراك تنظر إلى نظري من يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبته فقلت له وأما من طلبة بغداد السلام على وبكي حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما قال لي ذلك تذكرت له وقلت أنت البشري قال نعم وكان وصل إلى دهلي مع خاله أبي قاسم المرسي وهو يومئذ شاب لا نبات بعارضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطأ وكنت أعلمت سلطان الهند بامر فاعطاه ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فإني وكان قصده في بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الأموال الطائلة أخبرني أن له نحو خمسين غلاما ومثلهم من الجوارى وأهدى إلى منهم غلامين وجارينين وتحفا كثيرة ولقيت أخاه بعد ذلك ببلاد السودان فيا بعنما بينهما وكانت أقامتي بقفجق فو خمسة عشر يوما وسافرت منها وبلاد الصين على ما فيها من الحسن لم تكن تعجني بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها ففني خرجت عن منزلي رأيت المناكير الكثيرة فاقفقتني ذلك حتى كنت ألزم المنزل فلا أخرج إلا للضرورة وكنت إذا رايت المسلمين بها فكأن لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشري أن سافر معي لما رحلت عن قفجق فأربعة أيام حتى وصلت إلى مدينة يوم فطاور (وهي بياض موحدة مفتوحة وبها آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولا مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقه وليس بها المسلمين إلا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدار أحدهم وأقمنا عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة تنغدي بقريه وتنغشي بأخرى

باخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوما منها الى مدينة الحنسا واسمها على نحو ما
الحنسا الشاعرة ولا أدري أعربى هو أم وافق العربى وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتهما
على وجه الارض طولها مسيرة ثلاثة أيام برحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه
من ترتيب عمارة الصين كل أحد له بستانه وداره وهي منقصة الى ست مدن ستذكرها وعند
وصولنا اليها خرج الينا قاضيها الآخر النيس وشيخ الاسلام بها وأولاد عثمان بن عفان المصرى
وهم كبار المسلمين بها ومعهم علم ايض والاطبال والانتشار والابواق وخرج أميرها فى موكب
ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور ومحلق بالجميع سور واحد فاقول مدينة
منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حدثنى القاضى وسواء انتم اثنا عشر ألفا فى زمام العسكرة
وبتأيلة دخولنا فى دار أميرهم وفى اليوم الثانى دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف بباب
اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأمير هذه المدينة من
أهل الصين ويتناعدده الليلة الثانية وفى اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون
ومدينتهم حسنة وأسواقهم مرتبة كترتيبها فى بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم
يؤذنون بالظهر عند دخولنا وزلنا منها بدار أولاد عثمان بن عفان المصرى وكان أحد التجار
البحار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت بالنسبة اليه وأورث عقبه به الجاه والحرمة
وهم على ما كان عليه أبوهم من الايثار على الفقراء والاعانة لل محتاجين ولهم زاوية تعرف
بالعثمانية حسنة العمارة لها أوقاف كثيرة وبها طائفة من الصوفية وبنى عثمان المذكور
المعبد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى الزاوية أوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة
كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة عشر يوما فكلنا كل يوم وليلة فى دعوة جديدة ولا يزالون
يختلفون فى أطعمتهم وبركبيون معنا كل يوم للزهوة فى أقطار المدينة وركبوا معي يوما فدخلنا
الى المدينة الرابعة وهي دار الامارة وبها سكنى الامير الكبير قرطى ولما دخلنا من بابها ذهب
عنى أمعياى ولقينى الوزير وذهب بى الى دار الامير الكبير قرطى فكان من أخذه الفرجية
التي أعطانهاولى الله جلال الدين الشيرازى ما قد ذكرته وهذه المدينة منفردة لسكنى عبيد
السلطان وخذامه وهي أحسن المدن الست ويشقها انهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر
الا عظم وتأتى فيه القوارب انصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام وأجرا الروقد وفيه
السفن للزهوة والمشور فى وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة فى وسطه وهو محف بها
من جميع الجهات وفيه سقايف فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة وآلات الحرب أخبرنى
الامير قرطى ان عددهم ألف وستمائة معلم وكل واحد منهم يتبعه الثلاثة والاربعة من
المتعلمين وهم أجمعون عبيد القنان وفى أرجلهم القيود ومساكنهم خارج القصر ويباح لهم

الخروج الى أسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على الأمير مائة مائة فان نقص أحدهم طلب به أميره وعادتهم انه اذا خدم أحدهم عشر سنين فك عنه قيده وكان يخبر في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من بلاد القان ولا يخرج عنها واذا بلغ سنه خمسين عاما اعتق من الاشغال وأنفق عليه وكذلك ينفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم تجر عليه الاحكام والشيوخ بالصين يعظمون تعظيما كثيرا ويسمى أحدهم أطاومعناه والوالد

﴿ ذكر الأمير الكبير قرطى ﴾

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهملة وسكون الياء) وهو أمير أمراء الصين اضافة لداره ومنع الدعوة ويسمونها الطوى (بضم الطاء المهملة وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأبى بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام وكان هذا الأمير على عظمته بناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقنا في ضيافته ثلاثة أيام وبعث وادعه معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحرافقة وركب ابن الأمير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي والفارسي وكان ابن الأمير مجببا بالغناء الفارسي فغنوا شعرانه وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلمين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحنت داديم * در بحر فخر افناديم

جن (جون) در نماز استاديم * قوی بهر اب اندری (اندریم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير وسفنهم منقوشة أبدع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالنارنج والليمون وعدنا بالغنى الى دار الأمير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بأنواع من الغناء العجيب

﴿ حكاية المشعوذ ﴾

وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوذ وهو من عبيد القان فقال له الأمير أرا من عجائبك فاخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمى بها الى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشوذاً أيام الحر الشديد فلما لم يبق من السير في يده الا سير أمر متعلبا له فتعلق به وصعد في الهواء الى ان غاب عن ابصارنا فعداه فليحبه ثلاثا فاخذ سكيناً بيده كالمغناط وتعلق بالسير الى ان غاب أيضاً ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بحسده ثم رأسه ثم هبط وهو يتفخ وثيابه ملطخة بالدم فقبل الارض بين يدي الأمير وكله بالصيني وأمر له الأمير بشئ ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالتصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سورا فحببت منه وأصابني حقان القلب كمثل ما كان أصابني عند

ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوفى دواء اذهب عني ما وجدت وكان القاضي أنخر الدين الى جانبى فقال لى والله ما كان من صعود ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعوق فى غد تلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهى أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها حسان وبها الخذاق بالصنائع وبها تصنع اثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباقا يسمونها الدست وهى من الفصب وقد ألصقت قطعة أبداع الصاق ودھنت بصبغ أحمر مشرق وتكون هذه الاطباق عشرة واحدا فى جوف آخر لطورقتها تظهر لرائها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاء يغطى جميعها ويصنعون من هذا القصب صحفا ومن عجائبها ان تقع من العلو فلا تنكسر ويجعل فيها الطعام المخن فلا يتغير صباغها ولا يحول وتجلب من هنالك الى الهندوخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة فى ضيافة أميرها وبالعقد دخلنا من باب يسمى كشتى وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيدون والجلافة والنجارون ويدعون دودكاران (دروكران) والاصيا هي قوم الرماة واليابة وهم الرجال وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل النهر الاعظم بتنا بها ليلة فى ضيافة أميرها وجهزنا الامير قرطى مر بكما يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أصحابه برسم التضييف وسافرنا من هذه المدينة وهى آخر اعمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكسر الحاء المعجم وطاء مهمل) وهى أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون فى جميعها موضع غير معمور فانه ان بقى موضع غير معمور طلب أهلها ومن بوالهم بخراجه والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانبى هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خان بالق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان خاطر اغير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجمعة انما هى قرى وبساتين فيها الزرع والفواكه والسكر ولم أرى فى الدنيا مثلهما غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنا كل ليلة ننزل بالقرى لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان بالق (وضبط اسمها بخاء معجم وألف ونون مسكن وباء معقودة وألف ولا م مكسور وفاق) وتسمى أيضا خانقو (بخاء معجم ونون مكسور وفاق وواو) وهى حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذى حمله بكتبه بلاد الصين والخطا ولما وصلنا اليها ارسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب الى أمراء البحر يخبرنا فاذا نزلنا فى دخول من ساهنا فدخلنا ثم نزلنا الى المدينة وهى من أعظم مدن الدنيا وليست على ترتيب بلاد الصين فى كون البساتين داخلها انما هى كسائر البلاد والبساتين بخارجها ومدينة السلطان فى وسطها كالقصبه حسبما نذكره ونزلت عند الشيخ نرھان الدين الصاغر حى وهو الذى بعث اليه ملك الهند باربعين ألف دينار واستندنا فاحذ الدناير وقضى بهادينه

وأبى أن يسير اليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين الذين يبلاده وخطابه
بصدر الجهان

﴿ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان ﴾

واقان عندهم سمكة لكل من يلى الملة لك الاقطار كثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللور بانابك
واسمه باشاى (يقع الباء المعقوده والشين المحجمة وسكون الياء) وليس للكفار على وجه الارض
مملكة أعظم من مملكته

﴿ ذكر قصره ﴾

وقصره فى وسط المدينة المختصة بسكناه وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب عجيب
وعليه سبعة أبواب فالباب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوايين وله مصاطب
مرتفعة عن عین الباب ويساره فيها الممالك الپرردارية وهم حفاظ باب القصر وعددهم
خمسمائة رجل وأخبرت انهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثانى يجلس عليه الاصباهية
وهم الزمارة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالنون والزاى) وهم
أصحاب الزماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التغدارية (بالتاء المتناة والغين
المجهم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه ديوان الوزراء وبه سقائف كثيرة
فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المستدوين
يدى الوزير دواة عظيمى الذهب وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السر وعن يمينها
سقيفة كتاب الرسائل وعن عین سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف
سقائف أربع احداها تسمى ديوان الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان
المستخرج وأميرها من كبار الامراء والمستخرج هو ما يلقى قبل العمال وقبل الامراء من
إقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب
من لحقته مظلة استغاث بهم والرابعة ديوان البريد يجلس فيها أمير الاخباريين والباب
السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس
عليه الفتيان ولهم ثلاث سقائف احداها سقيفة الخبشان منهم والثانية سقيفة الهنود
والثالثة سقيفة الصينيين ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين

﴿ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقته ﴾

ولما وصلنا حضرة خان بالقي وجدنا القان غائبا عنها اذ ذاك وخرج لقاء ابن عمه فيروز القائم
عليه بناحية قراقرم وبش الخ من بلاد الخطاوينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامره
وأخبرنى صدر الجهان برهان الدين الصاغرى أن القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود

اجتمع

اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس واميرهم يعي
امير طومان وكان خواص السلطان وأهل دخلته خمسين الفا زائد الى ذلك وكانت الرجال
تجسمائة الف ولما خرج خالف عليه أكثر الامراء موافقوا على خطه لانه كان قد غير احكام
الساق وهي الاحكام التي وضعها تنكير خان جددهم الذي خرب بلاد الاسلام فحضوا الى ابن
عمه القائم وكتبوا الى القان ان يخلع نفسه وتكون مدينة الخنسا اقطاعا له فابى ذلك وقال لهم
فانهزم وتبل وبعد أيام من وصولنا الى حضرته ورد الخبر بذلك فزينت المدينة وضربت
الطبول والابواق والالنة ساروا يستعمل اللعب والطرب مدة شهر ثم جرى بالقان المقتول وبغزو
مائة من المقتولين بنى عمه وأقاربه وخواصه فخر للقان ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض
وفرش باحسن الفرس وجعل فيه القان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من أواني
الذهب والفضة وجعل معه أربع من الجوارى وستة من خواص الممالك معهم أواني شراب
وبنى باب البيت وجعل فوقه التراب حتى صار كالنمل العظيم ثم جازوا بأربعة أفراس فاجروها
عند قبره حتى وقفت ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان ادخلوا في دير كل فرس
خشبة حتى خرجت منه وجعل أقارب القان المذكورون في نواويس ومعهم سلاحهم
وأواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور
الباقين فرسا فرسا وكان هذا اليوم يوما مشهودا لم يخلف عنه أحد من الرجال ولا النساء
المسلمين والكفار وقد لبسوا أجمعين ثياب العزاء وهي الطيالة البيضاء للكفار والاشياب
البيضاء للمسلمين واقام خواتين القان وخواصه في الاخبية على قبره أربعين يوما وبعضهم يزيد
على ذلك الى سنة وصنعت هناك سوق يباع فيها ما يحتاجون اليه من طعام وسواه وهذه
الافعال لا أذكر ان أمة تفعلها سواهم في هذا العصر فاما الكفار من المنودواهل الصين
فيهرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحد لکن أخبرني الثقات
ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات ملكهم صنعوا له ناووسا وادخلوا معه بعض خواصه
وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد ان يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني
الشراب وأخبرني بعض كبار مسوفة ممن يسكن بلاد كوبر مع السودان واختصه سلطانهم
انه كان له ولد فلما مات سلطانهم أرادوا ان يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال قتل
لهم كيف ففعلوا ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم فديته منهم بمال عريض ولما قتل القان
كما ذكرناه واستولى ابن عمه غير وز على الملك اختار ان تكون حضرته مدينة فراقرم (وضبطها
بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عسه مملوك

تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء من لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق
وعظمت الفتن

﴿ذكر رجوعى الى الصين ثم الى الهند﴾

ولما وقع الخلاف وتسعرت الفتن اشار على الشيخ بزيارته الى الصين وسواء ان أعود الى الصين قبل
تمكن الفتن ووقفوا معى الى نائب السلطان فيروز فبعت معى ثلاثة من أصحابه وكتب لي
بالضيافة وسرنا من حديدين في النهر الى الهند ثم الى قنجنفوشم الى الزيتون فلما وصلتها وجدت
الجنود على السفر الى الهند وفي جملتها جنك الملك الظاهر صاحب الجاوة اهله مسلمون
وعرفنى وكيله وسر بقدمى وصادقنا الريح الطيبة عشرة أيام فلما قاربنا بلاد طولوى
تغيرت الريح واظلم الجو وكثر المطر واقتنا عشرة أيام لا نرى الشمس ثم دخلنا بحرا لا نعرفه
وخاف أهل الجنك فارادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك واقتنا اثنين وأربعين يوما لا نعرف
فى أى البحار نحن

﴿ذكر الريح﴾

ولما كان فى اليوم الثالث والاربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل فى البحر بيننا وبينه نحو عشرين
ميلا والريح تمجنا الى صوبه فجيب البحرية وقالوا السنا يقرب من البر ولا يعهد فى البحر جبل
وان اضطررنا الى الريح اليه هلكنا فلجأ الناس الى التضرع والالاخلاق وجددوا التوبة وابتهلنا
الى الله بالدعاء وتوسلنا بنبىه صلى الله عليه وسلم ونذرنا التجارات الصدقات الكثيرة وكتبنا لهم
فى زمام بخطى وسكت الريح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع
فى الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فجئنا من ذلك ورأيت البحرية يكون ويودع بعضهم
بعضا فقلت ما شأنكم فقالوا ان الذى تخيلناه جبلا هو الريح وان رأنا أهل كتنا وينتنا ذلك
وبينه أقل من عشرة أميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرقتنا عن صوبه فلم نره
ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ووزلنا الى سمطرة
فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاه وجاء بسبي كثير فبعث لي جارين وغلامين
وانزلتني على العادة وحضرت اعراس ولدهم مع بنت أخيه

﴿ذكر اعراس ولد الملك الظاهر﴾

وشاهدت يوم الجاوة فرأيتهم قد نصبوا فى وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بثياب الحرير وجاءت
العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها نخوار بعين من الخواتين يرفعن
اذا يالها من نساء السلطان وامراته ووزرائه وكاهن ياديات الوجه ينظر اليهن كل من حضر
من رفيع أو وضع وليست تلك بعادة لمن الاقراص خاصة وصعدت العروس المنبر

وبين يديها اهل الطرب رجالا ونساء يلعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على صهره سرور وفوقه قبة شبيهة بالبوجة والناج على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من أبناء الملوك والامراء قد لبسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤسهم الشواشي المرصعة وهم اتراب العروس ليس فيهم ذولجية وفترت الذنائب والدرهم على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقبل رجلاه وصعد المنبر الى العروس فقامت اليه وقبلت يده وجلس الى جانبها والحواتين يروحن عليها وجاءوا بالقوفل والتنبول فاخذ الزوج بيده وجعل منه في فهامه أخنت هي يديها وجعلت في فمهم ثم أخذ الزوج بيده ورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على أعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الصتر ورفع المنبر وهما فيه الى داخل القصر واكل الناس وانصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وجرى له أبوه ولاية العهد وباعه الناس واعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأقتبذه الجزيرة شهرين ثم ركبته في بعض الجنوك واعطاه السلطان كثيرا من الاموال الكافور والقرنفل والصندل وردى وسافرت عنه فوصلت بعد اربعين يوما الى كولم فترت بها في حوار القروني قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد الجماعة وعادتهم ان يأتوا المسجد ليل الاقلاز اللون يذكرون الله الى الصبح ثم يذكرون الى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كولم الى القاقوط واقتبها بالما وارت العود الى دهملي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة الى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان واربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طاطا

﴿ذكر سلطانها﴾

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر بن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي اليها فباتت قد قدم وناثبه سيف الدين عرامير جند التركي الاصل وانزلني هذا السلطان واكرمني ثم ركبته البحر فوصلت الى مسقط (ينفتح المم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف بقلب الماس ثم سافروا الى مرسى القريات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف والف وتاء مشددة) ثم سافروا الى مرسى شبة (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الواحدة وتشديدها) ثم الى مرسى كلبه ولقظها على لفظ مؤنثة الكلب ثم الى قلعات وقد تقدم ذكرها وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافروا الى هرمز واقتبها ثلثا وسافروا الى البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافروا الى كازري (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكمر الزاي) واقتبها ثلثا ثم سافروا الى جحكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره فون) ثم سافروا منها الى ميم (وضبط

اسمها يفتح الميمين وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة وآخره فون) ثم سافرا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهملة مع تشديد ها) ثم الى مدينة شيراز فوجد باسلطانها اباسحاق على ملكه الا انه كان غائبا عنها ولقيت بها شيخنا الصالح العالم مجد الدين فاضى القضاء فوه وقد كف بصره منعه الله ونفع به ثم سافرت الى ماين ثم الى رزخا ثم الى كليش ثم الى كشك زرثم الى اصبهان ثم الى نسترثم الى الحويرا ثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها ووزرت بالبصرة القبر الكريمة التي بها وهي رازي برين العوام وطلحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وابي بكر وأنس بن مالك والحسن البصري وثابت البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب الجعفي وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرا من البصرة فوصلنا الى مشهد على بن ابي طالب رضي الله عنه ووزناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجد المبارك ثم الى الخلعة حيث مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان وليا بعض الامراء فنع أهلها من التوجه على عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانه ظاره هناك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الوا الى علة مات منها مريعا فزاد ذلك في فتنة الرافضة وقالوا انما اصابه ذلك لاجل منعه الدابة فلم تمنع بعد ثم سافرت الى مصر ثم الى مدينة بغداد ووصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكائنة طريقا واستيلاء الروم على الخضر اجمع الله صدق الاسلام في ذلك

(ذكر سلطانها)

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن بن عمة السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق ونزوح زوجته دلشاد بنت دمشق خواجه بن الامير الجويان حسبا كان فعله السلطان أبو سعيد من تزوج زوجة الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائبا عن بغداد في هذه المدة متوجها للقتال السلطان اتابك افراسياب صاحب بلاد اللوز ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الانبار ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيها يديها كثير العمارة كأن الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا ان الم نر ما يشبه البلاد التي على غير الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الى مالك بن طرق ومدينة الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرا منها الى المهنة وهي بلدة حسنة أكثر سكانها الكفار من النصاري وانما سميت المهنة لحراقاتها وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء يستحمون فيها ويمتقون الماء ليلابحجه لونه في السطوح ليبرد ثم سافرا الى تدمر مدينة بني الله سليمان عليه السلام التي يتقاله الجن كما قال النابغة (بسيط) (بينون تدمر بالصفايح والعمد)

ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدقه غيبى عنها عشرين سنة كاملة وهكنت تركت بهاز وجة الى حاملها وتعرفت وأبيلاد الهند انما ولدت ولدا ذكرافبعث حيثلدا الى جده للام وكان من أهل مكة من المغرب أربعين دينارا ذهبا هنديا خفي وصولي الى دمشق في هذه الكرة فلم يكن لي هم الا الدؤال عن ولدي قد دخلت المسجد فوق لي نور الدين النضاوي امام المالكية وكبيرهم فقلت عليه فلم يعرفني فعرفته بنعمي وسألته عن الولد فقال مات منذ ثنتي عشرة سنة وأخبرني ان قريبا من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية قصرت اليه لاسأله عن والدي وأهلي فوجدته شيئا كبيرا فقلت عليه واتسبت له فاخبرني ان ولدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان الوالدة بقيت بالحياة وأخت بدمشق الشام بقية السنة والقالا شديد والخبز قد انتهى الى قيمة سبع أواني بدرهم قرة وأوقيتهم أربع أواني مغربية وكان قاضي قضاة المالكية اذ ذلك جمال الدين المسلاقي وكان من أصحاب الشيخ علاء الدين القونوي وقدم معه دمشق فعرف بها ثم ولي القضاء وقاضي قضاة الشافعية تقي الدين ابن السبكي وأمير دمشق ملك الامراء ارغون شاه

﴿حكاية﴾

ومات في تلك الايام بعض كبار دمشق ووصى بماله للمساكين فكان المتولي لانفاذ الوصية يشتري الخبز ويقره عليهم كل يوم بعد العصر فاجة عروا في بعض الياالي وزاجروا واختطفوا الخبز الذي يفرق عليهم ومنوا ايديهم الى خبز الخبازين وبلغ ذلك الامير ارغون شاه فخرج زبائنه فكانوا حيث ما تقوا احدا من المساكين قالوا له تعال تاخذ الخبز فاجع منهم عدد كثير فحبسهم تلك الليلة وركب من الغد واحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع ايديهم وأرجلهم وكان أكثرهم يرآء عن ذلك وأخرج طائفة المرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حصن وجماء وحلب وذكر لي انه لم يعيش بعد ذلك الا قليلا وتتل ثم سافرت من دمشق الى حصن ثم جماء ثم المعرفة ثم سرمين ثم الى حلب وكن أمير حلب في هذا العهد الحاج رطلي (بضم الراء وسكون الغين المعجم وقم الطاء المهمل وياء آخر الحروف مسكنة)

﴿حكاية﴾

واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة عينتاب والناس يقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متعبدا عزبالا زوجة له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع أمره الى ملك الامراء واتى به وتلميذ ما لموافق له على قوله فافتي القضاء الاربعة وهم شهاب الدين المالكي وناصر الدين العديم الحنفي وتقي الدين ابن الصائغ

الشامى وهز الدين الدمشقى الخنبلى بقتلهما معا قتلوا فى أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغنا الخبر فى حلب ان الوياة وقع بغزة وانه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف فى يوم واحد فسافرت الى حصص فوجدت الوياة قد وقع بها ومات يوم دخولى اليها نحو ثلاثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة الى مسجد الاقدام حسبما ذكرناه فى السفر الاول خفف الله الوياة عنهم فاتتهى عدد الموتى عندهم الى ألفين وأربع مائة فى اليوم ثم سافرت الى عجلون ثم الى بيت المقدس ووجدت الوياة قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضى القضاة بمصر وهو من الفضلاء الكرام ومروى به على الخطابة الف درهم فى الشهر

(حكاية)

وصنع الخطيب عز الدين يوما دعوة ودعاه فى من دعاه اليها فأسأله عن سببها فاخبرنى انه نذر أيام الوياة انه ان ارتفع ذلك ومروى عليه يوم لا يصل فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال الى ولما كان بالامس لم أصل على ميت فصنعت الدعوة التى نذرت ووجدت من كنت أعهدده من جميع الاشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى رحيمهم الله فلم يبق منهم الا القليل مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل ابن كيكلى العلانى ومثل الصالح شرف الدين الحشى شيخ زاوية المسجد الاقصى ولقيت الشيخ سليمان الشيرازى فاصافنى ولم التى بالشام ومصر من وصل الى قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس وراققتى الواعظ المحدث شرف الدين سليمان الملبانى وشيخ المغاربة بالقدس الصوفى الفاضل طهجة العبد الوادى فوصلنا الى مدينة الخليل عليه السلام ووزناه ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم مرنا الى غرة فوجدنا معظمها خاليا من كثرة من مات بها فى الوياة وأخبرنا فاضلها ان العدول بها كانوا ثمانين فبقى منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى الى الف ومائة فى اليوم ثم سافرت الى البرق فوصلت الى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفشوانى وهو صائم الدهر وراقصى منها الى فارس كوروس محمود ثم الى أبى صير (بكسر الصاد المهمل ويا وراه) ونزلنا فى زاوية لبعض المصريين بها

(حكاية)

وبينما نحن بتلك الزاوية اندخل علينا أحد الفقراء فسلم وهرضنا عليه الطعام فابى وقال اغما قصدت زيارتكم ولم يزل يلمتني ذلك ساجدا ورا كعائم صليتنا الصبح واشتغلنا بالذكر والتقىير بركن الزاوية بجفاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يجبه فغضى اليه فوجدنا ميتا فسلمنا عليه ودفنناه رحمة الله عليه ثم سافرت الى المحلة الكبيرة ثم الى نحرارية ثم الى أيسار ثم الى دمنهور ثم الى الاسكندرية فوجدت الوياة قد سبغ بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى ألف وثمانين فى اليوم ثم سافرت الى

القاهرة وبلغني ان عدد الموتى أيام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين ألفا في اليوم ووجدت جميع من كان بهامن المشايخ الذين أعرفهم قسا نوار جهنم الله تعالى

﴿ذكر سلطانها﴾

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولى أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة قد توجه الى مكة في ركب عظيم يسعون به الرجبي سفرهم في شهر رجب وأخبرت ان الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عبة أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عيذاب وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها لوصولها في الثاني والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين وتزلت في جوار امام المالكية الصالح الولي الفاضل أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخيل فصحت شهر رمضان بمكة وكنت أعتمر كل يوم على مذهب الشافعي وقيمت عن أعهد من أشياخها شهاب الدين الحنفي وشهاب الدين الطبري وأبا محمد اليافعي ونجم الدين الاصفوني والحرازي وحججت في تلك السنة ثم سافرت مع الركب الشامي الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت قبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتقريفا وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده تعظيما وزرت من بالبيع من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم وقيمت عنهم ولقيت من الاشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرتا من المدينة الشريفة الى العلا وتولت ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا ان مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الممولى على رب العالمين أبا عنان أيداه الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المرينية وشفي ببركته بعد اشتغالها بالبلاد المغربية واقاض الاحد ان على الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوقت النفوس الى المثول بيا به وأملت ثم ركا به فعند ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشاقتي من تذكارا لوطن والحسين الى الاهل والخلان المحبة الى بلادى التي لها الفضل عندى على البلدان (طويل)

بلادها يطمط على تمامي * وأول أرض مس جلدى زراها

فركبت البحر في قرقورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خمسين وسرت حتى تزلت بجزيرة وسافر المراكب المذكور الى تونس فاستولى العدو عليه ثم سافرت في مركب صغير الى قابس فتزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابنى مكى أميرى جربة وقابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركبت في مركب الى سفاقس

ثم توجهت في البحر الى بليانة ومنها سرت في البر مع العرب فوصلت بعد دمشق الى مدينة
تونس والعرب محاصرون لها

﴿ذكر سلطانها﴾

وكانت تونس في ايام مولانا امير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم
الاعلام وأحد الملوك الكرام أسدا لا ساد وواد لا جواد القانت الاواب الخاشع العادل
أبي الحسن ابن مولانا امير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين وناصر الدين الاسلام الذي سارت
الامثال بحجوده وشاع في الاقطار أثر حكمه وفضله في المناقب والمفاخر والفضائل والمآثر
الملك العادل الفاضل ابي سعيد ابن مولانا امير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب
العالمين قاهر الكفار ومبيد هابدي آثار الجهاد ومعيد هاننا ناصر الايمان الشديد السطوة في
ذات الرحان العابد الزاهد الراجع الساجد الخاشع الصالح ابي يوسف ابن عبد الحق رضي الله
عنهم أجمعين وأبقى الملك في عقبهم الى يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت الحاج ابا الحسن
الناسمي لما بيني وبينه من موات القرابة والبلدية فاترني بداره وتوجه معي الى المشور
فدخلت المشور الكريم وقبيل بد مولانا ابي الحسن رضي الله عنه وأمرني بالعودة فعدت
وسألني عن الحجاز الشريف ولسطان مصر فاجبته وسألني عن ابن تيقرا حين فاجبته بما فعلت
المغاربة معه وادعاهم قبله بالاسكندرية ومالني من اذاتهم انتصار امهم لمولانا ابي الحسن
رضي الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطى والامام أبو عبد الله محمد
ابن الصباغ ومن أهل تونس فاضيل أبو علي عمر بن عبد الرقيق وأبو عبد الله بن هارون
وانصرف عن المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو يبرج يرف
على موضع القتال ومعه الشيخ الجليل أبو عمر عثمان بن عبد الواحد التنالفي وأبو حسون
زيان بن أمريون العاوي وأبو بكر يا يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن الناسمي
فسألني عن ملك الهند فاجبته عما سأل ولم أزل أتردد الى مجلسه الكريم أيام اقامتي بتونس
وكانت ستة وثلاثين يوما ولقيت بتونس اذك الشيخ الامام خاتمة العلماء وكبيرهم أبا عبد الله
الابلي وكان في فراش المرض وباحتني عن كثير من أمور رحلي ثم سافرت من تونس في البحر
مع القطلانيين فوصلنا الى جزر قمر دانية من جزر الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبار
دائرية وله مدخل كانه باب لا يفتح الا باذن منهم وفيها حصون دخلنا أحد هابوه أسواق كثيرة
ونذرت لله تعالى ان خلصنا الله منها صوم شهرين متتابعين لانه عرفنا ان أهلها عازمون على
اتباعنا اذا خرجنا عن البلاد ثم انما خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة
ثم الى مستغانم ثم الى تلمسان فقصدت العباد وزرت الشيخ أبا مدين رضي الله عنه ونفع به

ثم خرجت عنها على طريق ندرومة وسلكت طريق أخندقان وبتميزاوية الشيخ إبراهيم ثم سافرت منها فبينما نحن بقرب ازغغان اذ خرج علينا خمسون رجلا وفارسا وكان معي الحاج ابن قريعات الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فصرنا معا على قتالهم ورفعنا علمائهم سالمونا وسالمناهم والحمد لله ووصلت الى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي بالوفاة ورحمها الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في أوخر شهر شعبان المذكور من عام خمسين وسبع مائة الى حضرة قاس قنلت بين يدي مولانا لا عظم الامام الأكرم أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين ابني عدنان وصل الله علوه وكتب عدوة فاستنيت هيبته هيبته سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن اخلاقه حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم ودانيته دانية ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره القاضل ذوالكارم الشهيرة والمآثر الكبيرة أبوزيان بن ودرار فأتاني عن الديار المصرية اذ كان قد وصل اليها فاجبته عما سألت وغمرني من احسان مولانا ابده الله تعالى بما أعجزني شكره والله ولي مكافاته والقيت بعض التيسار ببلاده الشريفة بعد ان تحققت بفضل الانصاف انها أحسن البلدان لان الفواكه بها متيسرة والمياه والاقوات غير متعذرة وقل أقليم يجمع ذلك كله ولقد احسن من قال

القرب أحسن ارض * ولي دليل عليه

البدر برب منه * والله نسعى اليه

ودراهم القرب صغيرة وقوائدها كثيرة واذا تأملت أسعاره مع أسعار ديار مصر والشام ظهر لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فاقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب وبالمغرب يباع اللحم اذا غلاسه ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السمك فلا يوجد بمصر في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من أنواع الادم لا يلتفت اليه بالمغرب ولان أكثر ذلك العود والخص يطبخونه في قدر وراسيات ويجعلون عليه السيرج والبسلا وهو صنف من الجلبان يطبخونه ويجعلون عليه الزيت والقرع يطبخونه ويخلطونه بالبن والقرفة ليجفأ يطبخونها كذلك وأعين اغصان اللوز يطبخونها ويجعلون عليها اللبن والقرفة يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغنى الله عنه بكثره اللحم والسمك والزبد والعسل وسوى ذلك وأما الخنزير فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما الفواكه فأكثرها مجاورة من الشام وأما العنب فاذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة ارطال من ارطالهم بدرهم نقرة وورطالهم ثنتا عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالقواكه بها كثيرة الا انها ببلاد المغرب أرخص منها ثمتا فان العنب يباع بها بحساب

رطل من أرطالم بدرهم نقرة ورطلهم ثلاثة أرطال مغربية وإذا رخص ثمنه يبيع بحسب
 رطلين بدرهم نقرة والاجاص يباع بحسب عشر أواق بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل
 فتباع الحبة منه ثمانية فلوس وهي درهم من دراهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة
 منها اقل مما يباع في بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرطالم بدرهمين
 ونصف درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك ان بلاد المغرب أرخص البلاد أسعارا وأكثرها
 خيرات وأعظمها من اقل وقواته ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفا إلى شرفها وفضلا إلى فضلها
 بلامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الامن في أقطارها واطلع شمس العدل في أرجائها
 وأفاض سحاب الاحسان في مباديتها واحضرتها وطهرها من المفسدين وأقامها رسوم الدنيا
 والدين وأناذكركم ما عاينته وتحققته من عدله وحلمه وشجاعته واشتغاله بالعلم وتفقهه وصدقته
 الجارية ورفع المظالم

(ذكر بعض فضائل مولانا أيداه الله)

أما عدله فاشهر من ان يسطر في كتاب من ذلك جلوسه للمتسكين من رعيته وتخصيصه يوم
 الجمعة للساكنين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن فتقرأ
 قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت نوبته تؤدى باسمها ووقفت بين يديه الكرى عتين
 يكلمها دون واسطة فإن كانت متظلمة يحل انصافها او طالبة احسان وقع اسعافها ثم اذا
 صليت العصر قرئت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس الفقهاء والقضاة فيرد
 اليهم ما تعلق بالاحكام الشرعية وهذا شيء لم أر في الملوك من يفعله على هذا التمام ويظهر فيه
 مثل هذا العدل فان ملك الهند حين بعض امرائه لاخذ القصص من الاس وتخصيصها ورفعها
 اليه دون حضور أربابها بين يديه وأما حله فقد شاهدت منه الجائبة فانه أيداه الله عني عن
 الكثير من تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه وعن أهل الجرائم الكبار التي لا يغفون
 جرائمهم الا من وثق بره وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزى من
 أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيداه الله اني منذ قدومي على باب الكركم في آخر عام ثلاثة
 وخمسين إلى هذا العهد هو أوائل عام سبعة وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله
 الشرع في حدم من حدود الله تعالى قصاص أو حراية هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد
 واختلاف الطوائف ولم يجمع بمثل ذلك فيما تقدم من الاعصار ولا فيما تباعد من الاقطار وأما
 شجاعته فقد علم ما كان منه في المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بني عبد
 الوادى وغيرهم ولقد سمعت خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال
 هكذا ولا فلا قال ابن جزى لم يزل الملوك الاقدمون يتفاخرون بقتل الاساد وهزائم الاعادى
 ومولانا

ومولانا يده الله كان قتل الاسدي عليه أهون من قتل الشاة على الاسد فانه لما خرج الاسد على الجنيش بوادي النجارين من المعجزة بجوز صلاوتها منه الا بطل وقرت امامه الفرسان والرجال برز اليه مولانا يده الله غير محتفل به ولا متعجب منه قطعته بالرمح ما بين عينيه طعنة خربها صريعا لا بين ولقم وأما هزائم الاعداء فانها اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم واقدام فرسانهم فيكون حظ الملوك الثبوت والتعريض على القتال وأما مولانا يده الله فانه أقدم على عدوه منفردا بصفة الكرمية بعد علمه بفرار الناس وتحقيقه انه لم يبق معهم من يقاتل فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الاعداء وانهمزوا امامه فكان من العجائب فرار الامم امام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الا ثمرة ما بين به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض اليه واما اشتغاله بالعلم فها هو أيده الله تعالى يعقد مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك اعلام الفقهاء ونجباء الطلبة بمسجد قصره الكريم فيقرأين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وفروع مذهب مالك رضي الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدح المألي يجلو مشكلاته بنور فهمه ويلقي نكتته الراتقة من حفظه وهذا شأن الائمة المهتدين والخلفاء الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم الى هذه النهاية فقد رأيت ملك الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب من ملازمة ملك تركستان لصلاتي العشاء الاخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة مولانا يده الله في العلوم كلها في الجماعة وقيام رمضان والله يختص برحمته من يشاء قال ابن جزى لوان عالما ليس له شغل الا بالعلم ليلا ونهارا لم يكن يصل الى أدنى من اتيه مولانا يده الله في العلوم مع اشتغاله بامور الائمة وتدير سياسة الافايم النائية ومباشرة من حال ما كانه ما لم ياتره أحد من الملوك ونظر بنفسه في شكايات المظالمين ومع ذلك كله فلا تقع بمجلسه الكريم مسألة علم في أي علم كان الا جلا مشكلها وبحث في دقائقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلفاتها ثم سأل يده الله الى العلم الشريف التصوفي ففهم اشارات القوم وتخلق باخلاصهم وظهرت آثار ذلك في تواضعه مع رفعتة وشفقته على رعيته ورفقه في أمره كله واعطى اللاداب حظا جزيل من نفسه فاستعمل أحسنها منزعا واعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بعشهما الى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة وروضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبها بخط يده الذي يجفل الروض حسنا وذلك شيء لم يتعاط أحد من ملوك الزمان انشاءه ولا رام ادراكه ومن تأمل التوقيعات الصادرة عنه أيده الله تعالى واحاط علما بمجصولها لاح

له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجمع له بين الطبيعى والمكتسب منها
واما صدقاته الجارية وما أمر به من عمارة الزوايا بجميع بلاد لا طعام الطعام للوارد والصادر
فذلك ما لم يفعله أحد من الملوك غير السلطان أتاك أحد وقد زاد عليه مولا نا أيده الله بالتصدق
على المساكين بالطعام كل يوم والتصدق بالزروع على المسترين من أهل البيوت قال ابن جزى
اخترع مولا نا أيده الله في الكرم والصدقات أمور لم تخطر في الأوهام ولا نهت إليها السلاطين
فمنها اجراء الصدقة على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة الواصفة
للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها كون تلك الصدقات خبرا محبوزا متصرا لا انتفاع به
ومنها كسوة المساكين والضعفاء والجهائز والمساكين والملازمين للمجاهدين بجميع بلاده ومنها
تعيين الضحايا لمرؤلة الاصناف في عيد الاضحي ومنها التصديق بما يجتمع في مجامع أبواب
بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان اكراما لتلك اليوم الكريم وقيام ما يحقه ومنها اطعام
الناس في جميع البلاد ليلة المولد الكريم واجتماعهم لاقامة رسمه ومنها اعداد التماثيل من
الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها صدقته على الرضى والضعفاء بازواج الحرث يقيمون
بها أودهم ومنها صدقته على المساكين بحضوره بالطنافس الوثيرة والقطائف الجياد
بقرشوتها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير ومنها بناء المستشفيات في كل بلد من بلاده
وتعيين الاوقاف الكثيرة لفلان المرضى وتعيين الاطباء لمعالجتهم والتصرف في طبهم الى غير
ذلك مما أبدع فيه من أنواع المكارم وضروب الآثار كافي الله اياه وشكر نعمه وأما رغبته
للظالم عن الرعية فمنها الرتب التي كانت تؤخذ بالطرق امر اياه الله بمحور معها وكان لها
مجي عظيما في يلتفت اليه وما عند الله خير وابق وأما كفه ايدي الظلام فامر مشهور وقد
سمعت اياه الله يقول لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد عليهم في ذلك الوصية قال ابن جزى ولولم
يكس من رفق مولا نا أيده الله برعيته الارضه التضييف الذي كانت عمال الزكوة ولا قلة البلاد
تأخذ من الرعايا لكتفي ذلك أثر في العدل ظاهرا ونورا في الرق باهرا فكيف وقدره من
الظالم وبسط من المرافق ما لا يحيط به الحصر وقد صدر في أيام تصنيف هذا من امره الكريم
في الرق بالمسجونين ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانهم
والمعهد من راقته وشمل الامر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التنكيل بمن ثبت
جورهم من القضاة والحكام ما فيه زجر القاطلة وردع المعتدين وأما فعله في معاونة اهل الاندلس
على الجهاد ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وقته في عضد العدو
باعداد العدو واطهار القوة فذلك امر شهير لم يغيب عنه عن أهل المغرب والمشرق ولا سبق
اليه احد من الملوك قال ابن جزى حسب المتخوف الى علم ما عند مولا نا أيده الله من سداد

القطر للمسلمين ودفاع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس افرقية فانها لما استولى العدو عليها وهدد العدوان اليها ورأى أيده الله ان يبعث الجيوش الى نصرتها لا يتأق لبعد الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افرقية ان يفدوها بالمال فقديت بخمسين ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من أيدي الكفار بهذا التزير اليسير وأمر الحسين ببعث ذلك العدد الى افرقية وعادت المدينة الى الاسلام على يديه ولم يخاطر في الاوهان ان أحد تكون عنده خمسة قناطير من الذهب تزر رايسير حتى جاء بها مولانا أيده الله مكرمة بعيدة وماثرة فأنقذت قل في الملوك امثالها وعز عليهم مثا لها ومما شاع من افعال مولانا أيده الله في الجهاد انشاؤا الاجفان بجميع السواحل واستكثاره من عدد العر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعدادا لا يام القزاة واخذ بالخرم في قطع أطماع الكفار وكذلك يتوجه أيده الله بنفسه الى جبال جاناتة في العام الفارط ليباشر قطع الخشب لانشاء و يظهر قدر ماله بذلك من الاعتناء ويتولى بذاته اعمال الجهاد مسترجيا ثواب الله تعالى وموقنا بحسن الجزاء

(رجع) ومن أعظم حسناته أيده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلي وهو الذي امتاز بالحسن وانغان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالقصر مما يجاور قصبة فاس ولا نظير لها في المعمور اتساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية العظمى على غدير الحص خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها أيضا في عجب وضعها وبديع صنعها وابعاد زاوية رأيها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر وهذه ابداع منها واشدا حكا ما وانفانا والله سبحانه ينفع مولانا أيده الله بمقاصده الشريفة ويكافي فضائله المنيفة وديم للاسلام والمسلمين ايامه ونصر الويته المظفرة واعلامه

ولنعد الى ذكر الرحلة فنقول ولما حصلت لي مشاهدة هذا المقام الكريم وعني فضل احسانه العجم قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلد طنجة وزرتها وتوجهت الى مدنة سبتة فاقت بها أشهر وأصابني بها المرض ثلاثة أشهر رثم عافاني الله فاردت ان يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطى لاهل اصيل فوصلت الى بلاد الاندلس حرمها الله تعالى حيث الاجر موفور والسكن والثواب مذكور للقيم والطاعين وكان ذلك أثمرت طاعة الروم الفونس وحصاره الجبل عشرة أشهر وظنه انه يستولى على ما بقى من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذه الله من حيث لم يحتسب ومات بالوفاة الذي كان أشد الناس

خوفاً منه واول بلد شاهدته من البلاد الاندلسية جبل الفتح فلقيت به خطيبه الفاضل
أبا زكريا يحيى بن السراج الرندي وقاضيه عيسى البربري وعنده تزلت وتطوفت معه على
الجبل فرايت عجائب ما بيني به مولانا أنوال الحسن رضى الله عنه واهدني من العدد وما زاد على
ذلك مولانا أيده الله ووددت أن لو كنت من رابط به الى نهاية العمر قال ابن جزى جبل الفتح
هو معقل الاسلام المعترض شحى في حلق عبدة الاصنام حسنة مولانا الى الحسن رضى الله
عنه المتسوبة اليه وقرنته التي قدمها نورابن يديه محل عددا للجهاد ومقر آماد الاجناد والنفر
الذي اقترعن نصر الايمان واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الحروف حلوة الايمان ومنه كان
مبدأ الفتح الاكبر وبه تزل طارق بن زباد مولى موسى بن نصير عند جوارقه فندب اليه فيقال له
جبل طارق وجبل الفتح لان مبدأ كان منه ويقال السور الذي بناه من معه باقية الى الآن
تسمى بسور العرب شاهدتها باما اقامتني به عند حصار الجزيرة اعادها الله ثم فتحه مولانا
أبو الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد ملكهم له عشرين سنة ونيقايو بعث
الى حصاره ولده الامير الجليل ابامالك وأيده بالاموال الطائلة والعساكر الجارية وكان فتحه
بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ على ما هو الآن
عليه فبنى به مولانا أبو الحسن رجة الله عليه المأثرة العظمى يا على الحصن وكانت قبل ذلك
برجا صغيرا ثم دم بالجدار المجانيق فيها ما كانه وبنى به دار الصناعة ولم يكن به دار صنعة وبنى
السور الاعظم المحيط بالثربة الحمراء الاخذ من دار الصناعة الى القرمة ثم جدد مولانا أمير
المؤمنين ابو عنان أيده الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد بها بناء السور بطرف الفتح وهو اعظم
أسواره غناء واعمالها نفعنا وبعث اليه العدد والوافرة والاقوات والمراق العامة وعامل الله
تعالى فيه بحسن النية وصدق الاخلاص ولما كان في الاشهر الاخيرة من عام ستة وخسين
وقم بجبل الفتح ما ظهر فيه أثريقين مولانا أيده الله وثمره توكاه في أموره على الله وبان مصداق
ما اطرده من السعادة الكافية وذلك ان عامل الجبل الحشاش الذي ختم له بالشقاء عيسى بن
الحسن بن أبي منديل ترع يده المغلولة عن الطاعة وفارق عصمة الجماعة وظهر النفاق وجمع
في القدر والشقاق وتعاطى ما ليس من رجاله وعي عن مبدأ حاله المي وانه وتوهم الناس
ان ذلك مبدأ فتنه تتفق على اطفائها كراثة الاموال ويستعد لاتقائها بالفرسان والرجال
فحكمت سعادة مولانا أيده الله بطلان هذا التوهم وقضى صدق يقينه بالفراق العاد في
هذه الفتنة فلم تكن الا ايام بسيرة وراجع أهل الجبل بصائرهم وناروا على الثائر وخالفوا الشقي
الخالف وقاموا بالواجب من الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعدة في النفاق واتى بهما
مصغدين الى الحضرة العلية فنقذ فيهما حكم الله في المحاربين وراح الله من شرهما ولما خمدت

نار الفتنة اظهر مولانا أيداه الله من العناية بيلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جبل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشد بأبكر المدعو من السماء السلطانية بالسعيد أسعده الله تعالى وبعث معه انجناد الفرسان ووجوه الغيائل وكفأة الرجال وادبر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقناع وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ من اهتمامه بعلوم الجبل ان أمر أيداه الله بنا شكل يشبه شكل الجبل المذكور فقل فيه أشكال اسواره وابعاده وحصنه وابوابه ودار صنعته ومساجده ومخازن عدده واهريه زرعه وصورة الجبل وما اتصل به من التربة الجراة فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصناعات اقبابا يعرف قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لشوقه أيداه الله الى استطلاع أحواله وتهمة بتحصينه واعداده والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة الغربية على يديه ويحقق ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول الاديب البليغ المفلح أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلقني رحمه الله في وصف هذا الجبل المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها (بسيط)

لوحشت نار الهدى من جانب الطور * قست ما شئت من علم ومن نور

وفيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوارها

حتى رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجبال مذكور

من شاخ الاتف في مخنائها طلس * له من القيم جيب غير منرور

تممي النجوم على تكليل مقسرة * في الجوارحامة مثل الدنانير

فر بما سحتسه من ذوائبها * بكل فضل على فؤديه مجرور

وادرد من ثنائها بما أخسنت * منه معاجم أعواد الدهارير

محنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادى العير للغير

مقيدا لخطو جوال الخواطر في * عجيب أمره من ماض ومنظور

قد واصل الصمت والاطراق مفكرا * بادى السكينة مغفر الاسارير

سكانه مكسد مما تعبد * خوف الوعدين من دك وتسير

انطق به وجبال الارض راجفة * أن يطعن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزي ولعن عدلى كلام الشيخ أبي عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة قرنة وهي من أمتع معاقل المسلمين واجملها وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ أبو الربيع سليمان بن داود العسكري وقاضيه ابن عمي الفقيه اوالقاسم محمد بن يحيى بن بطونة ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا الهيثم يوسف بن

موسى المنتشافرى واضافنى منزله ولقيت بها أيضا خطيبها الصالح الحاج الفاضل أبا اسحاق ابراهيم المعروف بالشندرخ المتوفى بعد ذلك بمدينة سلامن بلاد المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصفار وسواه وأقت بها خمسة ايام ثم سافرت منها الى مدينة مريلة والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومريلة بليدة حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين الى مالقة فاردت التوجه في محبتهم ثم ان الله تعالى عصمتي بفضلها فتوجهوا قبلى فاسرواى لا يريق كما سئذ كره وخرجت في اثرهم فلما جاوزت حوز مريلة ودخلت في حوز سميل مررت بفرس ميت في بعض الخنادق ثم مررت بقنطرة مطروحة بالارض فراخى ذلك وكان امامى برج الناطور قلت فى فسمى لوطهرها هنا عدولا نذوبه صاحب البرج ثم تقدمت الى دار هناك فوجدت عليه فرسا مقتولا فينبأ انا هنا لا اذ سمعت الصباح من خلفي وكنت قد تقدمت أصحابي فعدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سميل فاعلمنى ان أربعة اجفان للعدو ظهرت هناك ونزل بعض عمارتها الى البر ولم يكن الناطور بالبرج فخرجهم الفرسان الخارجون من مريلة وكانوا اثنى عشر قتل النصارى أحدهم وفر واحد وأمر العشرة وقتل معهم رجل حوات وهو الذى وجدت قنطرة مطروحة بالارض وأشار على ذلك القائد بالمبيت معه فى موضعه ليوصلنى منه الى مالقة فبثت عنده بمحصن الرابط المنسوبة الى سميل والاجفان المذكورة مرسة عليه وركب معى بالغد فوصلنا الى مدينة مالقة احدى قواعد الاندلس وبلاد الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والقوا كدرايت العنب يباع فى اسواقها بحساب ثمانية ارباطا بدرهم صغير ورماتها الرسي الياقوتى لا نظيره فى الدنيا وأما التين والوز فيجلبان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق والمغرب قال ابن جزى والى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن على المالى فى قوله وهو من ملج الصنيس

مالقة حيث ياتينا * فالملك من اجلك ياتينا
نمى طيبى عنك فى علة * مالطيبى عن حياتى نها
وذيلها قاضى الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله فى قصدا المجاتمة (سريع)

وحس لاتنس لها تينا * وأذكر مع التيز ياتينا
(رجع) وبمالقة يصنع النخار المذهب الجيب ويطلب منها الى افاضى البلاد ومسجدها كبير الساحة شهير البركة وصحته لا نظيره فى الحسن فيه أشجار التارنج البعيدة ولما دخلت مالقة وجدت قاضيا الخطيب الفاضل ابا عبد الله ابن خطيبها الفاضل ابى جعفر ابن خطيبهاولى الله تعالى ابى عبد الله الطنجالى قاهدا بالجامع الاعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس يجتمعون مالا

برسم فداء الاسارى الذين تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله الذى عافانى ولم يجعلنى منهم واخبرته بما اتفق لى بعدهم فحب من ذلك وبعث الى بالضياقة فخرجه الله واضافنى أيضا خطيبها أبو عبد الله الساحلى المعروف بالعم ثم سافرت منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلا وهى مدينة حسنة بها مسجد عجيب وفيها الاغراب والقواكه والتين كمثل ما بالقة ثم سافرتنا منها الى الحجة وهى بلدة صغيرة لها مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها العين الحسرة على ضفة واديها وينها وبين البلد ميل أو نحوه وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخراجها لا نظير له فى بلاد الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا بخرقة نهر شنيل المشهور وسواء من الانهار الكثيرة والبساتين والجنات والرياضات والقصور والكروم محدقة بها من كل جهة ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها قال ابن جزى لولا خشيت ان انصب الى العصبية لاطلت القول فى وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبى بكر محمد بن أحمد بن شيرين البستى نزيل غرناطة حيث يقول

رعى الله من غرناطة متبوا * يمر خريشا أو يجير طريدا
تبرم منها صاحبي عندما رأى * مسارحها بالنج عدن جليدا
هى الثغر صان الله من أهله به * وما خير نفس لا يكون برودا

(رجع ذكر سلطانها)

وكان ملاك غرناطة فى عهد دخول اليها السلطان أبو الجحاج يوسف بن السلطان أبى الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم الفه بسبب مرض كان به وبعثت الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدنانير ذهب ارتقت بها ولقيت بغرناطة جلة من فضلائها منهم قاضى الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسينى السبتي ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الباني ومنهم عالمها ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضى الجماعة نادرة العصر وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم السلى البلعبي قدم عليها من المربة فى تلك الايام فوقع الاجتماع به فى بستان الفقيه أبى القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل أبى عبد الله بن عاصم وأقنا هناك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم فى ذلك البستان وامتعنا الشيخ أبو عبد الله بأخبار رحلته وقيدت عنه أسماء الاعلام الذين لقيم فيها واستفدنا منه الفوائد الجنية وكان معنا جلة من وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر الحيد الغريب الشأن أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم

الجلد اى وهذا الفتى امره عجيب فانه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الجيد الذى يدر وقوعه من كبار البلغاء وصدر الطلبة مثل قوله

(رمل)

يا من اخنار فؤادى منزلا * بابه العين التى ترمقه

فخ الباب سهادى بعدكم * فابيه وا طيفكم بقلقه

(رجع) ولقيت بغرناطة شيخ الشيوخ والمتصوفين بها الفقيه انا على عمر بن الشيخ الصالح الولي ابي عبد الله محمد بن المحروق واقتا يا ما نزاوته التى بخارج غرناطة واكرمنى أشد الاكرام وتوجهت معه الى زيارة الزاوية المشهورة البركة المعروف بقرابة العقاب والعقاب جبل مطل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو محاور بلدية التيرة الحرة ولقيت أيضا ابن أخيه الفقيه أبا الحسن على بن أحمد بن المحروق نزاوته المنسوبة للبحام باعلى رضى فجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السبيكة وهو شيخ المتصوفين من الفقهاء وبغرناطة جلة من فقهاء العجم استوطنوها الشهم هيا لادهم منهم الحاج أبو عبد الله العمرقندى والحاج أحمد التبريزى والحاج إبراهيم القونزى والحاج حسين الخراسانى والحاجان على ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة الى الحجة ثم الى بلش ثم الى مالقة ثم الى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والأشجار والفواكه ثم سافرت منه الى رندة ثم الى قرية بنى رباح فازلتنى شيخنا أبو الحسن على سليمان الرياحى وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان يطعم العباد والوارد وأضافنى ضيفا فحسنة ثم سافرت الى جبل الفتح وركبت البحر فى الجفن الذى جرت فيه أولا وهو لاهل اصيلا فوصلت الى سبتة وكان قائدها اذذاك الشيخ أبو مهدي عيسى بن سليمان بن منصور قاضيا الفقيه أبو محمد الزجندرى ثم سافرت منها الى اصيلا واقت بها شهرا ثم سافرت منها الى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت الى مدينة مراکش وهى من أجل المدن فسيحة الارضاء متسعة الاطراف كثيرة الخيرات بها المساجد الضخمة كمسجدها الاعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة العجيبة صعدتها وظهر لى جميع البلد منها وقد استولى عليه الحراب فاشبهته الايغداد الا ان أسواق يغدا أحسن وعمر أكش المدرسة العجيبة التى تميزت بحسن الوضع واتقان الصنعة وهى من بناء الامام مولانا أمير المسلمين أبى الحسن رضوان الله عليه قال ابن جرير فى مراکش يقول قاضيا التآريخى أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الاموى

(بسيط)

لله مراکش التراء من بلد * وحبذا اهلها السادات من سكن

ان حطها نازح الاوطان مغرب * أسلوب الانس عن اهل وعن وطن

بين الحديث بها او العيان لها * ينشأ التحاسدين العين والاذن

﴿رجع﴾ ثم سافرت من مرا كش صحبة الركاب العلى ركاب مولانا يده الله فوصلنا الى مدينة سلام الى مدينة مكاسة البجبية الحضر النضره ذات البساتين والجنات المحيطة بها بجائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة فأس حرمها الله تعالى فوادعت بها مولانا يده الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة سجلماسة وهي من احسن المدن وبها الفخر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة اطيب وصنف ايرار منه لا نظيره في البلاد وتزلت منها عند الفقيه ابى محمد البشري وهو الذي لقيت اخاه بمدينة قنجيقفون من بلاد الصين فياخذ ما تباعدا فاكرا منى غاية الاكرام واشتريت بها الجمال وعلقتها أربعة أشهر ثم سافرت في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة مقدمها ابو محمد بن كان المسوقى رحمه الله وفيما جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوما الى تغازى وضبط اسمها (يفتح التاء المثناة والعين المجهمة والتف وزاى مقنوح) أيضا وهي قرية لا خير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه الواح ضخام متراكبة كأنها قد نحتت ووضعت تحت الارض يحمل الجمل منها الوحين ولا يسكنها الا عبيد مسوقة الذين يحفرون على الملح ويتعيشون بما يجلب اليهم من تمر درة وسجلماسة ومن لحوم الجمال ومن انلى المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من بلادهم فيحملون منها الملح ويبيع الجمل منه بابو الان بعشرة مثاقيل الى ثمانية ومدينة مالى بثلاثين مثقالا الى عشرين وربما انتهى الى أربعين مثقالا وبالملح يتصارف السودان كما يتصارف بالذهب والفضة يقطعونه قطعاً ويتبايعون به وقرية تغازى على حقايرتها يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر واغنياء عشرة ايام في جهد لان ماء هازعاق وهي أكثر المواضع ذبا وبها يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعد حاوهى مسيرة عشر لاه فيها الا في النادر ووجدنا نحن بها ماء كثير في غدران ابقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غدير اربعين قلبن من حجارة ماؤه عذب قتر وبنامته وغسلنا ثيابنا والكأة بتلك الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اعناقهم خيوطا فيها الزيت فيقتلها وكفى ذلك الايام تنهدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا يصح للرعى رعيننا الدواب به ولم تزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم اتقدم بعد ذلك ولا تأخرت وكان ابن زيري وقعت بينه وبين ابن خاله ويعرف بابن عدى منازعة ومشامة فتأخروا عن الرفقة فضل فلما تزل الناس لم يظهر له خبر فاشرفت على ابن خاله بان يكبرى من مسوفة من يقص أثره لعله يجده فابى وانتدب في اليوم الثاني رجل من مسوفة دون اجرة لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طورا ويخرج عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد لقينا قافلة

في طريقنا فاخبرنا ان بعض رجالنا قطعوا عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجرة من أشجار الرمل وعليه ثياب وفي يده سوط وكان الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المثناة والسين المهمل والراء وسكون الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقومون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون اسقيتهم ويملؤونها بالماء ويخيطون عليها التلايس خوفا من هلاكهم هناك يبعث التكشيف

﴿ ذكر التكشيف ﴾

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكتره أهل القافلة فيقيدون الى ابوالاثن يكتب الناس الى أصحابهم بالكثير والهم الدور ويخرجون للقائم بالماء سيرة أربع ومن لم يكن له صاحب ابوالاثن كتب الى من شهر بالفضل من الخمار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم أهل ابوالاثن بالقافلة فيهلك أهلها والكثير منهم وذلك الصحراء كثيرة الشياطين فان كان التكشيف منفرد العيت به واستمته حتى يصل عن قصده فهلك اذا لا طريق يظهرهم ولا اثر انما هي رمال تسفها الريح فترى جبالا من الرمل في مكان ثم تراها قد انتقلت الى سواء والدليل هناك من كثر تردده وكان له قلب ذكي ورأيت من الجحائب ان الدليل الذي كان لنا هو أعور العين الواحدة من ريش الثانية وهو أعرف الناس بالطريق واكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمثابة مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا فاستبشرنا بذلك وهذه الصحراء منيرة مشرقة بنفح الصدف فيها وتطيب النفس وهي آمنة من الصراق والبقرة الوحشية بها كثير رأت القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والشباب لكن لجها يولد كله العطش فيحتمل ما به كثير من الناس لذلك ومن الجحائب ان هذه البقرا ذقت وجدي كرونها الماء ولقد رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه الصحراء كثيرة

﴿ حكاية ﴾

وكان في القافلة تاجر تلساني يعرف بالحاجز بان ومن عادته ان يقبض على الحيات ويبعث بها وكنت انهاء عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم ادخل يده في حجر ضب ليخرجه فوجد مكانه حية فاخذها بيده وأراد الركب فلسعته في سباجته اليمنى وأصابه وجع شديدة كويت يده وزاد ألمه عشي النهار فخر جلا وأدخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تنثر لحم أصبعه فقطعها من الاصل وأخبرنا أهل مسوفة ان تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسهه ولولم تكن شربت لقتله ولما وصل الى النالذين استقبلونا بالماء شربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة

الحر لست كلتي عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة العصر ونسرى الليل كله وننزل عند الصباح
وتأتي الرجال من مسوفة وبرامة وغيرهم باجمال الماء للبيع ثم وصلنا الى مدينة أيوالا في
خربة شهر ربيع الاول بعد سفر شهرين كاملين من مجلدة وهي أول عمالة السودان ونائب
السلطان بها قرياحسين وقربا (بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة) ومعناه النائب ولما
وصلنا هاجل التجار متعتم في رحبة ونكفل السودان بحفظها ونزجها الى القريا وهو
جالس على بساط في سقيف واعوانه يمين يديه بايديهم الراح والقمي وكبراء مسوفة من ورائه
ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريهم منه احتقار المم فعند ذلك ندمت على
قدومي بلادهم لسوء اديهم واحتقارهم للابيض وقصدت دار ابن بذا وهو رجل فاضل من أهل
سلا كنت كتبت له ان يكتري لي دارا ففعل ذلك ثم ان مشرف أيوالا في رسمى منشاجو (بفتح
الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم والقوجيم مضموم وواو) استدعى من جامع القافلة الى
ضيافته فاني من حضور ذلك فزم الاصحاب على "أشد الغرم فتوجهت فممن توجه ثم اتى
بالضيافة وهي جريش انلي مخلوطا بيسر عسل ولين قد وضعوه في نصف قرعة صبر وشبهه
الجفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا فقلت لهم المذاذ عانا الاسود قالوا نعم وهو الضنافة
الكبيرة عندهم فابقت حينئذ ان لا خير يرقي منهم وارتدت ان أسافر مع حجاج أيوالا ثم
ظهر لي ان اتوجه لمشاهدة حضرة ملكهم وكانت اقامتي بأيوالا نحو خمسين يوما واكرمني
اهلها واضافوني منهم قاضيها محمد بن عبد الله بن زومر واخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة
أيوالا في شديدة الحر وفيها يسير فحلات برذرعون في ظلالها البطيخ وماؤها من احساء بها
ولحم الضأن كثير بها وثياب اهلها احسان مصرية واكثر السكان بها من مسوفة ولتساها الجمال
الفاثق وهن أعظم شأننا من الرجال

(ذكر مسوفة الساكنين بأيوالا)

وشأن هؤلاء القوم عجيب وأمرهم غريب فامار جالهم فلا غير قديمهم ولا ينسب أحدهم الى
أبيه بل ينسب لخاله ولا يرث الرجل الابناء اخته دون بنيه وذلك شيء ما رأته في الدنيا الا عند
كفار بلاد المليبار من الهند وما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ
القرآن واما نساؤهم فلا يحتشمون من الرجال ولا يحتجبون مع مواظبتهم على الصلوات ومن اراد
التزوج منهم تزوج لكنهن لا يسافرن مع الزوج ولو ارادت احداهن ذلك لنعها اهلها
والنساء هنالك يكون لهن الاصدقاء والاصحاب من الرجال الاجانب وكذلك للرجال صواحب
من النساء الاجنبيات ويدخل أحداهن داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا يكر ذلك

الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب وكل فرارى له كنانة قد علقها بين كتفيه وقوسه يده وهو راكب فرسا وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فمن أراد أن يكلم السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا لذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان

يؤذ كر جاوسه بالمشور

ويجلس أيضا في بعض الايام بالمشور وهناك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها البني (يفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون النون بينهما) وتفرش بالحرير وتعمل الخجاد عليها ويرفع الشطرو وهو شبه قبعة من الحرير وعليه طائر من ذهب على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه يده وكناته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصاة ذهب لها اطراف مثل السكاكين رفاق طولها ازيد من شبر وأكث لباسه جبة حمراء مورة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس ويخرج بين يديه المغنون بأيديهم قنابر الذهب والقضبة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد أصحاب السلاح ويحشي مشيا رويدا ويكثر الثاني وربما وقف ينظر في الناس ثم يصعد برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جاوسه تضرب الطبول والابواق والانفاز ويخرج ثلاثة من العبيد مسرعين فيدعون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتى بالفرسين والكباشين معهم ما يقف دوغا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت الاشجار

ذكر تذلل السودان للملكهم وتتر يهيم له وغير ذلك من أحوالهم

والسودان أعظم الناس تواضعا للملكهم وأشد هم تذلا له ويمخفون باسمه فيقولون منسى سليمان كي فاذا دعا باحدهم عند جاوسه بالقبعة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه ولبس ثيابا خلقة ونزع عمامته وجعل شاشية ومخدة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض بمرقبه ضربا شديدا ووقف كذا كع يسمع كلامه واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورعى بالتراب على رأسه وظاهره كما يفعل المنفصل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا تعمي أعينهم واذا تكلم السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤوسهم وانصتوا للكلام وربما قام أحدهم بين يديه فيذكر أفضاله في خدمته ويقول قطعت كذا يوم وكذا وقتلت كذا يوم كذا أقيم صدقة من علمك ذلك وتصديقه هم ان يترع أحدهم في وتر قوسه ثم أرسلها كما يفعل اذ ارعى فاذا قال له السلطان صدقت أو شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب قال ابن جزى وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو القاسم بن رضوان اعزه الله أنه لما قدم الحاج موسى الوبحراني رسولا عن منسى سليمان الى

مولانا إلى الحسن رضى الله عنه كان اذا دخل المجلس الكريم حل بعض ناسه معه فقه تراب
فيترب مهمما قال له مولانا كلاما حسنا كما يفعل ببلاده

﴿ ذكر فعله في صلاة العيد وأيامه ﴾

وحضرت بمالى عيذى الاضخى والفطر فخرج الناس الى المصلى وهو مقر به من قصر السلطان
وعليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلسان والسودان لا يلبسون
الطيلسان الا في العيد ما عدى القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا
يوم العيدين يدي السلطان وهم يهلون ويكبرون ويين يديه العلامات المحرم من الحرير ونصب
عند المصلى خياءة دخل السلطان اليها واصلى من شأنه ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة
والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهذا الرجل بيده رخص يمين
للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وثناء على السلطان وقهر بض على لزوم
طاعته واداء حقه ويجلس السلطان في أيام العيدين بعد العصر على النبي ونأى السليخة ارية
بالصلاح العجيب من زركش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب وانما دها منه ورماع
الذهب والفضة وديايس الباور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفي
أيديهم حلقة من الفضة تشبه ركاب المروج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة
ويأتى دونا الترجمان بنسائه الاربع وجواريه وهن نحو مائة عليهن الملايس الحسان وعلى
رؤسهن عصائب الذهب والفضة فيها نقا فم ذهب وفضة ونصب لدونى كرسي يجلس عليه
ويضرب الآلة التى هى من قصب وتحتها قريعات ويغنى بشعر يمدح السلطان فيه ويذكر
غزواته واقواله ويغنى النساء والجواري معه ويلعبن بالقمى ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمان
عليهن جباب الملف الجروفي رؤوسهم الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه ثم
يأتى أصحابه من الصبيان فيلعبون ويتقلبون في الهواء كما يفعل السندى ولهم في ذلك رشاقة
وخفة بديعة ويلعبون بالسيوف أجل لعب ويلعب دونا بالسيف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر
الساطان له بالاحسان فيأتى بصرة فيها ثمانمائة من التبرود ذكر لها فيها على رؤوس الناس
وقوم الفرارية فينزعون في قسمهم شكر السلطان وبالغدي يعطى كل واحد منهم لدونا عطاء
على قدره وفي كل يوم جمعة بعد العصر يفعل دونا مثل هذا لترتيب الذى ذكرناه

﴿ ذكر الاضخوة في انشاد الشعراء للسلطان ﴾

واذا كان يوم العيد وأتم دونا لعب جاء الشعراء ويصمون الجلا (يضم الجيم) واحد هم جالى
وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الرش تشبه الشفاق وجعل لها رأس
من الخشب له منقار أحمر كأنه رأس الشفاق ويقفون بين يدي السلطان تلك الهيئة المصنوعة

فينشدون أشعارهم وذكروا أن شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه السلطان أن هذا البني الذي عليه جلس فوقهم من الملوك فلان وكان من حسن أفعاله كذا وفلان وكان من أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يذكرك بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج البني ويضع رأسه في حجر السلطان ثم يصعد إلى أعلى البني فيضع رأسه على كتف السلطان الايمن ثم على كتفه الايسر وهو يتكلم بأسانهم ثم ينزل وأخبرت أن هذا الفعل لم يزل قديما عندهم قبل الاسلام فاستقر وأعلية

(حكاية)

وحضرت مجلس السلطان في بعض الأيام فأتى أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة فقام بين يدي السلطان وتكلم كلاما كثيرا فقام القاضي فصدقه ثم صدقهما السلطان فوضع كل واحد منهما غمامته من رأسه وترب بين يديه وكان إلى جانبي رجل من اليهضان فقال لي اتعرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال أن الفقيه أخبر أن الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد صلحاءهم إلى موضع الجراد فهاه أمرها فقال هذا جراد كثير فاجابته جرادة منها وقالت أن البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعثنا الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند ذلك لئلا مرأى أني بريء من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم بظالم ولم يعلن به فذنوب ذلك الظالم في عنقه والله حسيبه وسائله ولما قال هذا الكلام وضع الفرارية عمائتهم عن رؤسهم وتبرؤوا من الظلم

(حكاية)

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد التجار من طلبية مسوفة ويسمى بابي حفص فقال يا اهل المسجد أشهدكم أن منسى سليمان في دعوتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذك شيئا فقال منشاجوايوا الاتن يعني مشرفها اخذمني ما قيمته ستمائة مثقال واراد أن يعطيني في مقابلة مائة مثقال خاصة فبعت السلطان عنه اللعين فحضر بعد أيام وصرقهما للقاضي فثبتت لثا جرحه فأخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

(حكاية)

واتفق في أيام اقامتي بمالي أن السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه للدعوى بقاسا ومعنى قاسا عندهم الملكية وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمه على المنبر وسجناها عند بعض الفرارية وولي في مكانها زوجته الأخرى بنحو ولم تكن من بنات الملوك فكثر الناس الكلام في ذلك وانكر وأفضله ودخل بنات عمه على بنحو من ثمنها بالملكية فجعلن الزماد على أذرعهن ولم يتبرنن رؤسهن ثم أن السلطان مرح قاسا من ثقافها

قد دخل عليها بنات عمه ينتقم ابائهم من الميراث وبن علي العادة فشكت بنحو الى السلطان بذلك فغضب علي بنات عمه فخن منه واستخرجن بالجامع فمفاعهنن واستدعاهن وعاتهن اذا دخلن علي السلطان ان يخرجن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعلن ذلك ورضي عنهن وصرن يأتين باب السلطان غدوا وعشيا امددة سبعة ايام وكنك يفعل كل من عفا عنه السلطان وصارت قاسا تركب كل يوم في جواربها وعبيدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متعقبة لا يرى وجهها واكثر الامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دوغوا على لسانه انكم قد اكثرتم الكلام في امر قاسا وانها اذنبت ذنبا كبيرا ثم اتى بجارية من جواربها مقيدة مغולה فقيل لها تكلمي بما عندك فاخبرت ان قاسا بعثت الي جاطل ابن عم السلطان الحارب عنه الى كنبهني واستدعته ليخلع السلطان عن ملكه وفات له انا وجميع العصا كرتوع امرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهم ان يستجيروا هناك بالمسجد وان لم يتمكن فبدار الخطيب وكان السودان يكرهون منعى سليمان ليجله وكان قبله منعى مغا وقبل منعى مغا منعى موسى وكان كريما فاضلا يحب البيضان ويحسن اليهم وهو الذي اعطى لابي اسحاق الساحلي في يوم واحد اربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقة انه اعطى لمدرك بن ففوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق حاطة اسلم على يدي جدمدرك هذا

(حكاية)

واخبرني الفقيه مدرك هذا ان رجلا من أهل نلسان يعرف باب شيخ اللب كان قدأ حسن الى السلطان منسى موسى في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر ثم اتفق ان جاء اليه في خصومة وهو سلطان فعرفه وادعاه وادناه منه حتى جلس معه على النبي ثم قرره على فعله معه وقال للامراء ما جزاء من فعل ما نعله من الخير فقالوا له الحسنه بعشر أمثالها فاعطه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبعمائه مثقال وكدة وعبيدا ووخدا وأمره ان لا يقطع عنه واخبرني بهذه الحكاية أيضا ولد ابن شيخ اللب المذكور وهو من الطلبة يعلم القرآن بمالي

(ذكر ما استحسنته من أفعال السودان وما استعجبته منها)

فن أفعالهم الحسنه فلة الظلم فهم ابعد الناس عنه وسلطانهم لا يسامح أحدا في شئ منه ومنها شمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها لا المنعم من سارق ولا غاصب ومنها عدم نعرضهم لمال من يموت ببلادهم من البيضان ولو كان القناطير المقتنطرة عما يتركوه بيد ثقة من البيضان حتى يأخذه مستخفه ومنها مواظبتهم للصلاوات والتزامهم لها في الجماعات

وضربهم أولادهم عليها وإذا كان يوم الجمعة ولم يكر الإنسان إلى المسجد لم يجد أين يصلي
لكثرة الزحام ومن عادتهم أن يبعث كل إنسان غلامه بمجاذبه فيسقطها له بموضع يستحقه بها
حتى يذهب إلى المسجد وسجداً منهم من سفع شجرة يشبه النخل ولا تمر له ومنها لباسهم الثياب
البيضاء الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لأحدهم الا قدس خلق غسله ونظفه وشهده الجمعة ومنها
هنايتهم يحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لأولادهم اتيقود إذا ظهر في حقهم التقصير في
حفظه فلا تفك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت
لهم ألا تسموهم فقال لأفضل حتى يحفظوا القرآن ومررت يوماً بشاب منهم حسن الصورة عليه
ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معي ما فعل هذا أقتل ففهم عني الشاب ومخلك
وقيل لي إنما قيد حتى يحفظ القرآن ومن مساوى أفعالهم كون الخدم والجواري والبساتين
الصغار نظرون للناس عرايا باديات العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثيراً منهم على تلك
الصورة فإن عادة الفرارية أن يقطر وابدأ السلطان ويأتى كل واحد منهم بطعامه تحملها
العشرون قفاً وهم من جواريه وهن عرايا ومنها دخول النساء على السلطان عرايا غير
مستترات وتعري بناته ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية تخرج
بالطعام من قصره عرايا ومعهن بنات لهن ناهدان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرماد
على رؤسهم تأديباً ومنها ما ذكرته من الاضحوكة في انشاد الشعراء ومنها أن كثيراً منهم يأكلون
الجيف والكلاب والجرب

(ذكر سفرى عن مالى)

وكان دخولي إليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجى عنها في الثمانى
والعشرين لحرم سنة أربع وخمسين ورافقتى تاجر يعرف بابى بكر بن يعقوب وقصدنا طريق
مينة وكان لي جمل أركبه لان الخيل غالية الاثمان يساوى أحد هامة منقال فوصلنا إلى خليج
كبير يخرج من النيل لا يميز إلا في المراكب وذلك الموضع كثير البعوض فلا يمر أحده إلا بالليل
ووصلنا الخليج ثلث الليل والليل مقمر

(ذكر الخيل التي تكون بالنيل)

ولما وصلنا الخليج رأيت على صفتة ستة عشرة دابة ضخمة الخلقة فجيت منها وظننتها فيلة
لكثرتها هناك ثم انى رأيتها دخلت في النهر فقلت لابی بكر بن يعقوب ما هذه الدواب فقال هي
خيل البصر خرجت ترعى في البروى أغلظ من الخيل ولها اعراف وأذنان ورؤوسها كروؤس
الخيل وأرجلها ك أرجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا النيل من تتبعكم إلى
كوكروهى تعوم في الماء وترفع رؤوسها وتنفع منها أهل المركب فقرروا من البر ثلثاً

تقرقهم

نغرقهم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم دما حثقة قد جعل في ثقبها شرائط وثيقة فيضربون القرم منها فان صادفت الضربة رجلاه أو عنتقه انقضته وجذبوه بالجبل حتى يصل الى الداحل فيقتلونه وبنا كلون لجموع من عظامها بالساحل كبير وكان نزولنا عند هذا الخليج بقرية كبيرة فعلمنا حاكم من السودان حاج فاضل يسمى فرامعا (يقع الميم والعين المجمع) وهو ممن حج مع السلطان منمى موسى لما حج

(حكاية)

أخبرني فرامعا ان منمى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضان يكنى بابي العباس ويعرف بالدكا في أحسن اليه باريعة آلاف مثقال لتفخته فلما وصلوا الى مية شكا الى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرفت له من داره فاستحضر السلطان أمير مية ونوعده بالقتل ان لم يحضر من سرقتها وطلب الامير السارق فلم يجد أحدا ولا سارق يكون بتلك البلاد فدخل دار القاضي واستند على خداه وهددهم فقالت له إحدى جواريه ما ضاع له شيء وانما قد نأبده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع فاخرجها الامير واتى بها السلطان وعرفه الخبر فغضب على القاضي ونفاه الى بلاد الكفار الذين يأكلون بني آدم فاقام عندهم أربع سنين ثم رده الى بلده وانما لم يأكله الكفار ليباذه لانهم يقولون ان أكل الابيض مضر لانه لم ينضج والاسود هو النضج ٤٠٠

(حكاية)

قدمت على السلطان منمى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم معهم أميرهم وعادتهم ان يجعوا الى آذانهم اقراطا كبارا وتكون قحمة القرط منها نصف شبر ونصفين في ملاحف الحر روفى بلادهم يكون معدن الذهب فاکرمهم السلطان واعطاهم في الضيافة خادما فذهبوا واكلوا ولطخوا وجوههم وأيديهم بدمها واتوا السلطان شاكرين وأخبرن ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يقعوا ذلك وذكر لي عنهم انهم يقولون ان أطيب ما في لحوم الادميات الكب والتئدي ثم رحلنا من هذه القرية التي عند الخليج فوصلنا الى بلدة قري منسا وقري (بضم القاف واکمر الراء) ومات لي بها الجبل الذي كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لا نظرا اليه فوجدت السودان قد أكلوه كعادتهم في اكل الجيف فبعثت غلامين كنت استأجرتهم ا على خدمتي ليشتريا لي جلازرا غري وهي على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب ابني بكر بن يعقوب وتوجه هوليتنظرنا بجهة فاقفت ستة أيام اضافني فيها بعض الحجاج بهذه البلدة حتى وصل العلامان بالجبل

﴿حكاية﴾

وفي أيام اقامتي بهذه البلدة قرأت ليلة فيها يرى الثائم كأن أنسابا يقول لي يا محمد بن بطرطة اذا لا تقر سورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضر ثم رحلت الى بلدة مجة (بكر الميم الاول وفتح الثاني) فنزلنا على ابار بخار جهائم سافرا منها الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء المعلوة وسكون النون وضم الباء المعلوة وسكون الكاف وضم التاء المعلوة الثانية وواو) وبيننا وبين النبل أربعة اميال واكثر سكانها مسوفة اهل الشام وحاكها يسمى قرياموسي حضرت عنده يوما وقد قدم أحد مسوفة امير اعلى جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة وأجلسه على درة ورفع كبراء قبيلته على رؤسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر الملقب ابي اسحاق الساحلي الغرناطي المعروف ببلده بالطوبى ومن اثاره سراج الدين بن الكوكب أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية

﴿حكاية﴾

كان السلطان منعمي موسى لما حجت نزل بروض لسراج الدين هذا بركة الحبش خارج مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فتسلفه من سراج الدين وتسلف منه امرؤه أيضا وبعث معهم سراج الدين وكيله يقتضي المال فاقام بمالي فتوجه سراج الدين بنفسه لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنبكتو اضاف له أبو اسحاق الساحلي فكان من القدر موته تلك الليلة فتكلم الناس في ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده اني أكلت معه ذلك الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انتقضى اجله ووصل الولد الى مالي واقتضى ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو كتب النبل في مركب صغير منحوت من خشبة واحدة وكان نزل كل ليلة بالقرى فتشترى ما يحتاج اليه من الطعام والسمن بالخبز والطيريات ويحلى الزاج ثم وصلت الى بلد أنسيت اسمها أمير فاضل حاج يسمى قرياسليمان مشهور بالشجاعة والشدة لا يتعاطى أحد التزع في قوسه ولم أرى في السودان أطول منه ولا أضخم جسما واحتجت بهذه البلدة الى شيء من الذرة فحنت اليه وذلك يوم مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلت عليه وسألت عن مقدمي وكان معه فقيه يكتب له فاخذت لوحا كان بين يديه وكتبت فيه يا فقيه قل لهذا الامير انا محتاج الى شيء من الذرة لترادوا السلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ فيه سر او يكلم الامير في ذلك بلسانه فقرأه جهورا فقهه الامير فاخذ يلى وادخلني الى مشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسي والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت أقرأ فيه ثم اتى بمسروب لهم يسمى الذقن (بفتح الدال المهملة وسكون القاف وضم النون وواو) وهو ماء فيه جريش الذرة مخلوط بيسير غسل اولين وهم بشر بونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالصا

اضربهم وان لم يجدوا الذرة خلطوه بالعسل او اللبن ثم اتى يسطيحاً أخضر فاكلنا منه ودخل غلام
نحاسي فدعاه وقال لي هذا ضيافتك واحفظه ثلاثا يرفاخذته وارتدت الانصراف فقال اقم
حتى ياتي الطعام وجاءت البنجابية له دمشقية عريسة فكلمتني بالعربي فبينما نحن في ذلك
اذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك فعادت اليه فاعلمته ان بنته قد توفيت
فقال اني لا أحب البكاء فقال غشي الى البحر يعني النيل وله على ساحله ديار فاتي بالفرس
فقال لي اركب فقلت لا اركبه وانت ماش فشدنا جميعا ووصلنا الى دياره على النيل واتى
بالطعام فاكلنا وادعته وانصرفت ولم ارفى السودان اكرم منه ولا افضل والغلام الذي
اعطانيه باق عندى الى الآن ثم سرت الى مدينة كوكوهى مدينة كبيرة على النيل من
أحسن مدن السودان وأكبرها واخصبها فيها الارز الكثير واللبن والدجاج والسمك وبها
الفقوص العناني الذي لا نظير له وتعامل اهلها في البيع والشراء بالودع وكذلك أهل مالى
واقت بها نحو شهر واضافني بها محمد ابن عمر من أهل مكاسة وكان ظريفا من احفاد ضلوا وتوفى
بها بعد نحو روى عنها واضافني بها الحاج محمد الوجدى التازى وهو من دخل اليمن والفتية محمد
القبلى امام مسجد البيضاء ثم سافرت منها برسم تكداى البر مع قافلة كبيرة للقداسمين
دليلهم ومقدمهم الحاسح وحين (بضم الواو) وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذئب بلسان
السودان وكان لي جمل ركوبى وناقته لجل الزاد فلما رحلنا اول مرحلة وقتفت الناقه فاخذ الحاج
وجين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فتوزعوا حمله وكان في الرحلة مغربى من أهل تادلى فاني
ان يرفع من ذلك شيئا كما فعل غيره وعطش غلامى يوما فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا
الى بلاد برداءة وهى قبيلة من البربر (وضبطها) بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال
المهمل والفاء ومعهم مقروح وتأتأ نث) ولا تسير القوافل الا في حفار تم والمراة عندهم في ذلك
أعظم شأن من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتهم غريبة الشكل بقمون أعواد من الخشب
ويضعون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشتبكة وفوقها الجلود أو ثياب القطن ونساء وهم اتم
النساء جالا وابدعهن صورامع البياض الناصع والسمن ولم ارفى البلاد من يبلغ مبلغها
السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يسر به مخلوطا بالماء غير مطبوخ عند المساء
والصباح ومن أراد التزوج منهن سكن بهن في أقرب البلاد اليهن ولا يتجاوز بهن كوكو ولا
ابولات وأصابني المرض في هذه البلاد لا شتدا الحار وغلبة الصفر وأجتهدت في السير الى ان
وصلنا الى مدينة تكدا (وضبطها) بفتح التاء المعالوة والكاف المعقودة والدال المهمل مع تشديده
ونزلت بها في جوار شيخ المغاربة سعيد بن على الجزولى واضافني فاضيا أبو ابراهيم اسحاق
الجاناني وهو من الافاضل واضافني جعفر بن محمد المسوقى وديار تكدا مبنية بالحجارة الحجر
وماؤها يجري على معادن النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها الا يسير من القمح يأكله

التجار والغرباء ويبيع بحساب عشرين مذاً من امدادهم بمئة قال ذهب ومدهم ثلث المذيلادنا وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين مذاً بمئة قال ذهب وهي كثيرة العقارب وعقاربها تقتل من كان صيداً لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد لدغت يوماً وأنا بها ولد الشيخ سعيد بن علي عند الصبح فمات لحينسه وحضرت جنازته ولا شغل لاهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام الى مصر ويحبسون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولا هله ارفاهية وسعة حال ويتفخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك أهل مالى واىولا تن ولا يبيعون المملكات منهم الا نادراً وبالغن الكثير ﴿حكاية﴾

اردت لما دخلت تكدا اشراء خادماً معلماً فلم أجدها ثم بحثت الى القاضي أوبراهيم بخادم لبعين أصحابه فاشترتها بمائة وعشرين مثقالاً ثم ان صاحبها ندم ورغب في الاقالة فقلت له ان دللتني على سواها اقلتك فدلني على خادم لعلى اغيول وهو المغربي التادلى الذى ابى ان يرفع شيئاً من اسبابي حين وقعت ناقتي وابى ان يسقى غلامى الماء حين عطش فاشترتها منه وكانت خيراً من الاولى وأقلت صاحبي الاول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب في الاقالة والى في ذلك فابيت الان اجازيه بسوء فعله فكاد ان يخن أوم لك أسقام اقلته بعد

﴿ذكر معدن النحاس﴾

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في دورهم فيجعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاساً أحرصت عوامته قضباناً في طول شبر ونصف بعضها رفاق وبعضها غلاظ فتباع منها بحساب أربعمائة تضيب بمئة قال ذهب وتباع الرفاق بحساب ستمائة وسبع مائة بمئة قال وهي صرفهم يشترون برقاقها اللحم والحطب ويشترون بغلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحجون النحاس منها الى مدينة كوبر من بلاد الكفار والى زغاي والى بلاد برنوا وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها مسلمون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه البلاد يؤتى بالحواري الحسان والفتيان والثياب المجسدة ويحمل النحاس أيضاً منها الى جوجوة وبلاد المورنبيين وسواها

﴿ذكر سلطان تكدا﴾

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أوبراهيم والخطيب محمد والمدرس أبو حفص والشيخ سعيد ابن علي الى سلطان تكدا وهو برى يسمى ازار (بكسر الهمزة وزاى وألف وراءه) وكان على مسيرة يوم منها وقعت بينه وبين التكر كرى وهو من سلاطين البربر أيضاً منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فاردت ان القاء فاكترت دليلاً وتوجهت اليه واعلمه المذكورون بقدمي فجاء الى را بكافرسادون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض السرج طنفسة حجارة بديعة وعليه ملحفة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد اخته وهم الذين يرثون ما كسبه فقمتا اليه

